



BÜLTEN

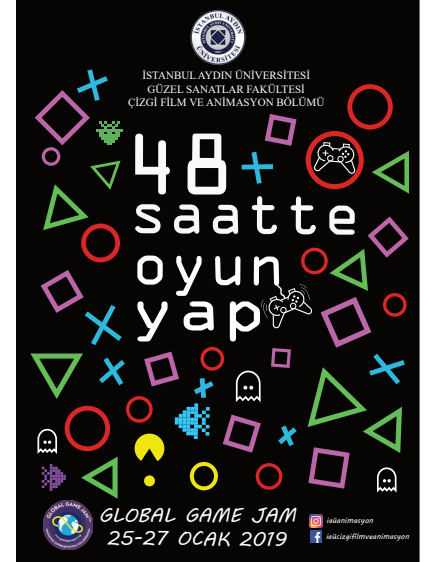
Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Şubat-Mart 2019, Sayı: 36

Global Game Jam

Fakültemiz bünyesinde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü tarafından, 25-27 Ocak 2019 tarihleri arasında dünyanın en önemli 48 saatlik küresel oyun geliştirme maratonu olan Global Game Jam etkinliği gerçekleştirildi. 25 Ocak Cuma akşamı 17.00'da İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Halit Aydın Kampüsü'nde başlayan Global Game Jam'e geçen yıl tüm dünyada 630 mekânda 93 ülkeden 30 binden fazla katılımcı ilgi gösterdi.

Katılımcılar iki gün iki gece boyunca ürettikleri oyunları GGJ internet sitesi üzerinden dünyayla paylaştı. GGJ, tamamen gönüllülük esasında gerçekleştirilen, bir yarışmadan ziyade iş birliği ve dostluğu esas alan sinerji yaratmaya dayalı bir etkinlik. Bu etkinlikte katılımcılar ilk akşam duyurulan ortak bir tema etrafında oyunlarını geliştirirler ve etkinliğin son akşamında geliştirdikleri oyunları tüm dünya ile paylaşırlar.



Urga Obası

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay 10 Ocak-10 Şubat tarihleri arasında Yaşar Eğitim Kültür ve Sanat Vakfınca İstanbul Galata Rum Okulu'nda düzenlenen 1967'den bu yana ödül alan eserlerden oluşan resim sergisinde ödül alan "Urga Obası" resmi ile yer aldı.



"dadans" Sanatçı Kitabında Yazı



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 10 yıldır dans, performans, video art, hareket tiyatrosu gibi farklı alanlarda işler üreten dadans kolektifine dair hazırlanan sanatçı kitabına bir yazı ile katkıda bulundu. dadans'ın 10 yıl içinde biriktirdiklerinin yer aldığı arşivsel nitelikteki bu kitabın tasarımını ve üretimini Paper Street Co. gerçekleştirdi. 10 Ocak 2019 günü bahsi geçen kitabın lansmanı ile sanatçı kolektifi ile söyleşi yapıldı.

Sanatçı kitabında yayımlanan uzunlu kısıtlı altı yazıdan biri olan "...On Yıl Sonra Geriye Bakıp "Neler Demişler?" İçinden Seyirci (de) Geçen Bir Yazı..." başlıklı yazı, Kemaloğlu'nun seyirci olarak izlenimleri ile dadans üyelerinin kendi üretimlerine dair ifadelerini bir araya getiriyor.

Sergi: Geriye Bakış

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Günay Aykaç Atalayer'in 1973- 2018 "Dokuma ile bir Yolculuk" adlı sergisi Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi, Sanat Galerisi'nde öğrenci, akademisyen, tasarımcı/sanatçı, sanayicilerin de katılımıyla açıldı. Sergiye fakültemiz dekan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr.Üyesi Sevim Aydınç Bölât, Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu, Öğr. Gör. Cihan Bahar ve öğrenciler katıldı.



Söyleşi: “Türk Halk Oyunları” Tarih, Siyaset, Estetik



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın davetiyle, “Türk Halk Oyunları-Tarih, Siyaset, Estetik” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. İTÜ Maçka Kampüsü BİSED Konser Salonu'nda gerçekleşen söyleşiye, konservatuvar öğrencileri ve öğretim elemanlarının yanı sıra, üniversite dışından da katılım oldu.

Folklorun milliyetçilikle ilişkisi, halk dansı sahnesinin Türkiye'deki tarihsel gelişimi vb. başlıkların konuşulduğu söyleşide, dans-tarih-siyaset üçgeninde akademik çalışma deneyimleri paylaşıldı.

Panel



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay Yaşar Eğitim Kültür ve Sanat Vakfınca İstanbul Galata Rum Okulu'nda 16 Ocak 2019 tarihinde düzenlenen “Yarışmalarda Değer Bulan Sanatın Gelecekteki Yeri” konulu panelde konuşmacı olarak yer aldı.

Günay konuşmasında, yarışmalı ve jüri sergilerin dünya sanatındaki yeri, önemi ve etkileri, DYO sergilerinin bunun içindeki yeri ve önemi üzerinde durdu. Ayrıca günümüzde durumun ne olduğu ve gelecekte ne tür etkilerin ve beklentilerin olabileceği üzerinde durup, önerilerde bulundu.

Tekstil ve Giyim Tasarımında Sürdürülebilirlik



9. Ev Tekstili Tasarımı Yarışmasına bölüm öğrencilerinin hazırlanması amacıyla; Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümümüzde "Tekstil ve Giyim Tasarımında Sürdürülebilirlik" başlıklı söyleşiler düzenlendi. Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Moda Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas tarafından; Global Shapers Community İstanbul Hub işbirliğinde organize edilen etkinliklerin ilkinde LCW firmasından Malzeme Kalite Güvence Müdürü Arzu Konyalı, Kurumsal Akademi Mesleki Uzmanlık Geliştirme Müdürü Özlem İşeri, Kurumsal Akademi Tasarım, Eğitim ve Gelişim Uzmanı Ebru Çelik ile Tasarımcı Vildan Altun Seylan bölüm öğrencileri ve akademisyenleri ile buluştu. 7 Şubat 2019 tarihinde gerçekleştirilen söyleşide; Tasarımcı Vildan Altun Seylan'ın "Sürdürülebilir Tasarım" başlıklı sunumunun ardından Malzeme Kalite Güvence Müdürü Arzu Konyalı firmanın sürdürülebilirlik çalışmaları ile Türkiye hazır giyim endüstrisinde bu kapsamda yapılan çalışmaları aktardı. Tekstil ve Giyim Tasarımında Sürdürülebilirlik söyleşilerinin ikincisi ise 12 Şubat 2019 tarihinde H&M Türkiye Sürdürülebilirlik Ekibi Üyesi Ali Rıza Albayrak'ın katılımı ile gerçekleşti. Galeri Aydın'da yapılan söyleşide Ali Rıza Albayrak bölüm öğrencilerine dünyada sürdürülebilirlik algısı ve H&M'in sürdürülebilirlik politikaları üzerine bilgiler verdi. Söyleşinin sonunda Ali Rıza Albayrak tarafından sunumu çerçevesinde yapılan online quiz sayesinde söyleşi, eğlenceli bir şekilde sonlandı.

Sergi



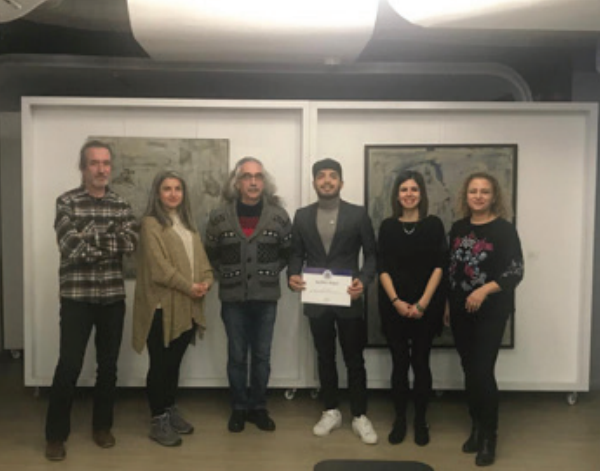
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sanat galerisi Galeri Aydın, Saklı Sözler-II başlığı altında bir araya gelmiş olan on sanatçının karma sergisini sanatseverlerle buluşturdu.

Serginin küratörü Hülya Küpçüoğlu sergiyi şöyle tanımlamaktadır: "Sergi, yapıtların içinde gizli kalmış, sanatçı tarafından ifade edilmemiş ya da söylenmiş olsa bile yeterince sorgulanmamış durumlara işaret ediyor. Sergi, Fatoş Beykal, Fatih Balci, Olcay Erdinç, Muhammed Soydaş, Hülya Küpçüoğlu, Müjde Ayan, Safiye Başar, Füsün Çağlayan ve Zeynep Erdinç'i bir araya getiriyor. Duygu, anlam, fikir, problem yüklediğimiz her yapıt içinde bir söz barındırır. Bazen de asıl anlatmak istediklerimiz söze dökemediklerimizde gizlidir. Bu bağlamda bir araya gelen sanatçılar, sergide, görülen ile gizlenen arasındaki ilişkiyi sorgulamaktadırlar. Ayrıca, sergi, izleyici ile sanatçı arasındaki sözsüz diyalogu kurmanın ya da kuvvetlendirmenin bir yoludur da..."

Sunum

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan Aktör Öğretmen Akademisinde, ilk ve orta dereceli okul öğretmenlerine "Başarıya Zihinsel Hazırlık" başlıklı iki sunum gerçekleştirdi. Üçer saatlik sunumların ilki Duru Tiyatro Sahnesinde 11 Şubat 2019 tarihinde gerçekleştirildi. İkincisi ise Cağaloğlu'ndaki İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde 12 Şubat 2019 tarihinde gerçekleştirildi. Sunumlara her grupta İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı yaklaşık elli öğretmen katıldı.

Moda ve Tekstil Buluşmaları



Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünün "Moda ve Tekstil Buluşmaları" adı altında gerçekleştirdiği konferansların ikincisi yapıldı ve konuşmacı olarak Moda Tasarımcısı Hasan Koca davet edildi. Genç tasarımcı Hasan Koca konuşmasında, kendi markasının kurulumundaki aşamaları, deneyimlerini ve projelerini paylaşarak piyasa ve eğitim arasındaki etkileşime değindi.

Logotype

grafik
tasarım **19**
BULUŞMALARI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölüm Başkanı öğretim üyesi Doç. Elanur Pilici' nin yürüttüğü "Grafik Tasarımı Buluşmaları" için Arş. Gör. Süeda Şatır tarafından logotype tasarımı gerçekleştirilerek grafik tasarım etkinliklerine yeni bir kimlik kazandırıldı.

Grafik Tasarım Buluşmaları 19



Fakültemizin Grafik Tasarım Buluşmaları çatısı altında Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Hasip Pektaş, 14 Şubat 2019 tarihinde eklibris üzerine seminer ve workshop gerçekleştirdi. Mavi salonda gerçekleştirilen seminerde eklibrisin tarihçesi ve uygulama yöntemleri aktarıldı. Seminerden sonra eklibris üzerine workshop gerçekleştirildi. Grafik Tasarım öğrencilerinin ilgisinin yoğun olduğu etkinliğe dekanımız Prof. Dr. Özer Kanburoğlu ve Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri katıldı.

1. Animasyon Günleri



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

1. animasyon
1. GÜNLERİ

19-21
ŞUBAT
2019
GALERİ
AYDIN

Bülent Arabacıoğlu: Tıptip Üzerine
12.00-13.00
Hüseyin Yılmaz: Freelance Animatörlük
14.00-15.30
Tarık Bekmez: 3 Boyutlu Animasyon
15.30-17.00

19 ŞUBAT
SAL I

Ayşe Ünal: Portföy Atölyesi
12.00-13.30
1000 Volt Post Production:
Animasyonun Türk Film Sektöründeki
Yeni ve Önemli
13.30-15.00
ANIMATÜRK: Dünyanın İlk Atatürk
Animasyon Filminin Yapım Süreci
15.00-16.30

20 ŞUBAT
ÇARŞAMBA

Vertigo Games: Mobil Oyun Sektörü
12.00-13.30
Berat İlke: Canlandırılar Üzerine
13.30-15.00
UNC Film: Filmlerde Görsel Efekt
Kullanımı
15.00-16.30

21 ŞUBAT
PERŞEMBE

Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi)
Boşyalı Mahallesi, No:33
Sefaköy-Küçükçekirce / İSTANBUL

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Türkiye’de animasyon alanından ve yakın sektörlerden sektör temsilcilerini davet ederek 19-21 Şubat 2019 tarihleri arasında “1. Animasyon Günleri”ne ev sahipliği yaptı. Animasyon günlerine yurtiçinden animasyon yapımcıları, illüstratörler, animatörler, oyun şirketleri ve sektörü temsilen animasyon şirketleri katıldı. Türkiye’de animasyon sektörünün ne durumda olduğu, nasıl geliştiği ve okullarda yetişen öğrencilerin piyasada nelerle karşılaşabileceği konusunda düzenlenen söyleşilerle öğrenciler bilgilendirilirken sektör temsilcileriyle tanışarak staj ve iş imkanları konularında yüz yüze görüşme imkanı buldu. Etkinliğe Canlandırılar, 1000 Volt, Vertigogames, UNC, Animatürk gibi sektörün önemli firmaları ve temsilcileri katılırken, Ayşe Ünal, Cem Güventürk ve Bülent Arabacıoğlu’ da öğrencilerle söyleşi gerçekleştirdi.



Istanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Etnomüzikoloji ve Folklor
Anabilim Dalı



2019 BAHAR KONFERANSLARI

21
ŞUBAT

Doç. Dr. Berna KURT



“Ulus”un Dansı
“Türk Halk Oyunları”
Geleneğinin İcadı



Barış Manço Kültür Merkezi
Saat: 14:00 Kadıköy



“Ulus”un Dansı: “Türk Halk Oyunları” Geleneğinin İcadı

Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 21 Şubat 2019’da, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi’nde, “Ulus”un Dansı: “Türk Halk Oyunları” Geleneğinin İcadı başlıklı bir konuşma yaptı.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı’nın davetiyle gerçekleşen bu konuşmaya ilgili bölüm öğrencileri ve öğretim üyeleri ile konuya ilgi duyan semt sakinleri katıldı.

Konferansta, Türk halk oyunları geleneği tarihsel, siyasal ve estetik arka planlarla bağlantılı olarak değerlendirildi. Halkevleri’nde yürütülen sahneleme çalışmalarından günümüze, bu geleneğin icat edilme süreci incelendi. Dans topluluklarının oluşturdukları küresel modeller, folklor dergilerine yansıyan otantiklik tartışmaları, farklı sahneleme politikaları tartışıldı.

Sergi

DÜŞLER, RENKLER, GERÇEKLER
DREAMS, COLOURS, REALITIES

Nevres Akın
Semra Ayçırpan
Hakan Esmer
Veysel Günay
Ekrem Kahraman
Serdar Leblebici
Barış Sarıbaş
Mehmet Yıldırım
Kürator:
Denizhan Özer

6 Şubat - 6 Mart
Vernisaj: 6 Şubat
18.00 - 21.00

MUJDA KUMA
future fashion art

İpeki Çiğdemli Sok. 23 Kat:4 Nişantaşı
Tel: 0090 535 061 0086
WhatsApp: 0034 850 30 5091
Email: mujdakuma38@gmail.com

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Veysel Günay MUJDA KUMA’da düzenlenen “Düşler, Renkler, Gerçekler” adlı karma sergiye eserleriyle katıldı. Küratörlüğünü Denizhan Özer’in üstlendiği sergide sanatçı, renk ve ışık sorunlarını irdelediği üç resmiyle yer aldı.

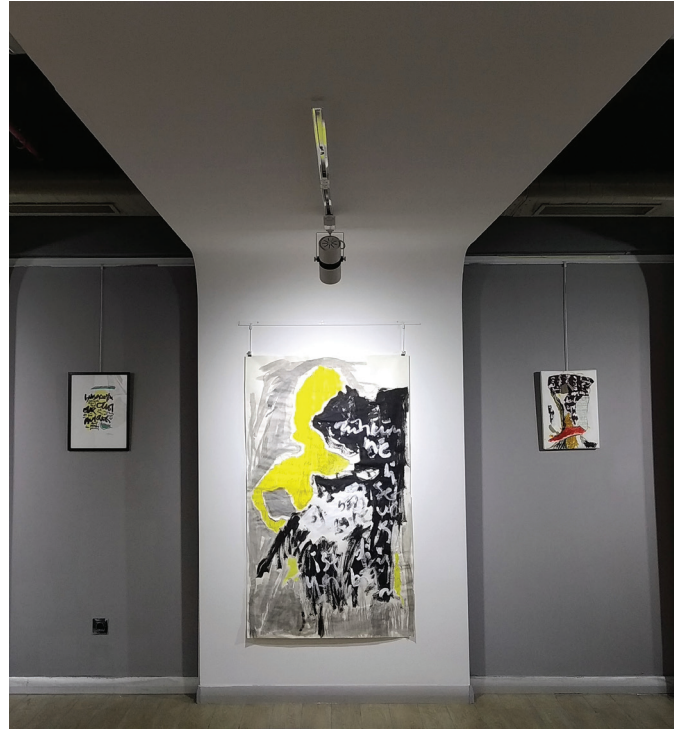


Sergi

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın "Kesinlikle Belki" adlı kişisel sergisi 26 Şubat'ta okulumuz sergi salonu Galeri Aydın'da açıldı. 12 Mart'a kadar devam eden sergi ağırlıklı olarak baskı ve kağıt üzerine karışık teknik kullanılarak yapılmış çalışmalardan oluşmuştur.

İfade aracı olarak dışavurumun bir parçası olan kelimelerin Güneş Oktay'ın çalışmalarında okunmaz olarak yana gelmesiyle, iletilen duygu, düşünce ya da mesajlar anlamlarından sıyrılıp kesinliklerini yitirerek işlere plastik olarak dahil olurlar. Yazılar ile iletilen mesaj yerine bütünü doğrudan kendi ifadesinin önem kazanmasıyla yazının dışavurumu yerini sanatçının çalışmaları üzerinden gerçekleşen dışavuruma bırakır.

Güneş Oktay, lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlamış, yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini de aynı yerde almıştır. Yurtiçi ve yurtdışında kişisel ve karma birçok sergisi bulunan Oktay, sanatsal çalışmalarına İstanbul'da bulunan atölyesinde devam etmekte, 2017'den itibaren İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim vermektedir.



EURIE

Dünyanın en büyük üçüncü eğitim zirvesi olan Avrupa Uluslararası Yükseköğretim Zirvesi'nin (Eurasian Higher Education Summit - EURIE) dördüncüsü 27 Şubat -1 Mart tarihleri arasında Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi. Dünya'nın en seçkin üniversiteleri, akademisyenleri, yükseköğretim dünyasının önde gelen temsilcilerinin bir araya geldiği etkinliğe, fakültemiz öğretim elemanları ve öğrencileri büyük ilgi gösterdi. Yapay zekâ teknolojileri, Girişimcilik ve Teknoloji , Akıllı Diplomalar, Eğitimde Yükselen Çin, Yükselen Değer Türkiye gibi başlıkların konuşulduğu üç günlük zirvede fakültemiz öğretim elemanları, çalışma alanlarına uygun panel ve oturumları takip ettiler.



Workshop

Eurie Eurasia Higher Education Summit kapsamında 27 Şubat- 1 Mart tarihlerinde Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü Öğr. Gör. Ali Kaan Altan ve Arş. Gör. Neslihan Öpöz Gökoğlan Batik Workshop'u gerçekleştirdi. Öğrenci ve akademisyenlerin katılımı ile gerçekleşen workshopta geleneksel bir kumaş boyama yöntemi olan batik ile çanta ve fular tasarımları yapıldı.



Grafik Tasarım Buluşmaları 19

Fakültemizin Grafik Tasarım Buluşmaları kapsamında "Tipografi ve Yazı Karakteri Tasarımı ve Kültürü" başlıklı söyleşi, 28 Şubat 2019 tarihinde turuncu salonda gerçekleşti. Söyleşide Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Onur Yazıcıgil, ürettiği tipografi çalışmalarını sundu. Akabinde kurucusu olduğu tipografi İSType(İstanbul Tipografi Seminerleri)'in gerçekleştireceği seminer ve atölye programlarından bahsetti. Etkinliğe Grafik Tasarım bölüm öğrencilerinin ilgisi yoğun oldu. Etkinliğe Grafik Tasarım bölüm öğrencilerinin ilgisi yoğun oldu. Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Elanur Pilici'nin yürüttüğü etkinliğe Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyeleri katıldı.

grafik tasarım **19**
BULUŞMALARI

ISTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

ONUR
YAZICIGİL
I S T Y P E

TIPOGRAFI VE
VAZI KARAKTERİ
TASARIMI VE KÜLTÜRÜ

28
Şubat
14:00

Yer: D Blok
-1. Kat- Turuncu
Salon

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Şubat, Sayı: 36
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör: Dr. Öğretim Üyesi Sinem BUDUN GÜLAS
Doç. Elanur PILİCİ
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Seda ÇİLİNGİR

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul