



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Ocak 2019, Sayı: 35

Aydın Gastronomy'nin Büyük Başarısı

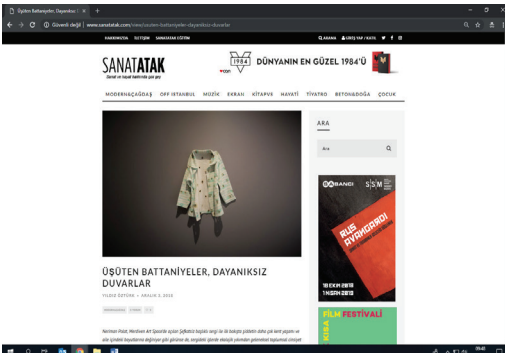


İlk baskısını 2017 yılında yapan ve şimdiye kadar dört sayısı yayınlanmış olan AYDIN GASTRONOMY dergisi gastronomi dünyasında önemli bir yeri olan GOURMAND INTERNATIONAL tarafından geleneksel olarak düzenlenen Gourmand Awards kapsamında üniversite ve akademik yayınlar (B22) kategorisinde Türkiye'yi temsilen finalist olarak belirlendi.

Aynı kategoride farklı ülkelerden 12 adayın daha bulunduğu Gourmand Awards'ın Oscar konseptinde gerçekleştirilen ödül töreni 3 Temmuz 2019 günü Çin'de yapılacak.

İlk olarak 1995 yılında başlatılan ve sadece yemek kitapları ile sınırlı olan bu ödül organizasyonu zaman içinde genişletilerek gıda kültürünün tamamını kapsar hale geldi. Gourmand ödülleri, olimpiyatlardan sonra en büyük uluslararası kültürel etkinlik olarak görülmektedir.

Neriman Polat'ın "Şefkatsiz" Sergisi Üzerine



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk'ün, Neriman Polat'ın Şefkatsiz sergisini değerlendirdiği yazısı 3 Aralık 2018'de SanataTak'ta "Üşüten Battaniyeler, Dayaniksiz Duvarlar" başlığı altında yayımlandı. Yazının tamamına <http://www.sanatacak.com/view/usuten-battaniyeler-dayaniksiz-duvarlar> linkinden ulaşılabilir.

“Dışarı/Out”

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın “Dışarı/Out” adlı kişisel sergisi 4 Aralık'ta Mekan Blogspot Balıkesir'de açıldı. Kendisinden yola çıkarak içeride biriken ve gizlenen, okunamayan ama görülebilen, resme plastik olarak dahil olan yazı ve üst üste binen katmanlarla oluşturduğu çalışmalarını 4-21 Aralık 2018 tarihleri arasında izleyiciyle buluştu.

GÜNEŞ OKTAY



dışarı / out
4-21 Aralık 2018
hasan baba çarşısı kat: 5 452 balıkesir

Bon Appetit



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüzde 7 Aralık 2018 tarihinde Fransız Mutfağı konulu bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Konuk olarak davet edilen Şef Reşat Aydın tarafından; soğan çorbası, köpüklü tavuk ciğeri, Cafe de paris soslu sebzeli escalop, çikolatalı armut tatlısı gibi Fransa mutfağının önde gelen yemekleri öğrencilerimizle birlikte uygulamalı olarak gösterilerek Fransa mutfağının temel özellikleri üzerine bilgiler verildi.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Neslihan Öpöz Gökoğlan, Van'da I. si düzenlenen Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu'na katılarak “Bireyselliğin Endüstriye Dokunuşu: Iris Van Herpen” isimli bildirisini sundu. Çeşitli alanlardan çok sayıda katılım sağlanan sempozyuma ait bildirilerin yer aldığı sempozyum kitabı ilgili sitede yayımlandı.

“Gerçek Doğa”

GERÇEK DOĞA ÜTÖPİK DOĞA

Tomur Atagök
Bedri Baykam
Zahit Büyükişleyen
Yıldız Doıran
Veysel Günay
Ekrem Kahraman
Dođan Paksoy
Barış Sarıbaş
Suh Yoonhee
Küratör: Denizhan Özer

8 Kasım - 8 Aralık 2018
Vernisaj: 8 Kasım, 18.00-21.00

MUJDAKUMA

future fashion art

Abdi İpekçi Caddesi No:23 Kat:4 Nişantaşı
Tel: 099 555 001 0066
Whatsapp: 0534 680 30 5091
mujdakuma36@gmail.com

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, İstanbul MUJDAKUMA Sanat Galerisinde 18 Kasım- 8 Aralık tarihinde düzenlenen “Gerçek Doğa” adlı ortak sergiye katıldı. Sanatçı son çalışmalarından oluşan, renk ve ışık sorunlarını irdelediği üç resmiyle sergide yer aldı.

Söyleşi



Fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin kurmuş olduğu Grafik Tasarım Kulübü, 11 Aralık tarihinde Karikatürist Öğr. Gör. Cem Güventürk ile bir söyleşi gerçekleştirdi. Sanatçı, söyleşide çizgisi ve mizahıyla yeni bir üslup getirdiği karikatür alanında yapmış olduğu çalışmalarından söz etti.

Akademik Kurul Toplantısı



Fakültemiz dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu yönetiminde 12 Aralık 2018 tarihinde fakültemiz akademik kurul toplantısı gerçekleştirildi. Gerçekleşen kurul bağlamında fakültemizin akreditasyon süreci, öğretim üyelerimizin istekleri ve gerçekleşmesi planlanan akademik faaliyetler konuşuldu.

Moda ve Tekstil Tasarımı Buluşmaları-I

Balinler Uluslararası Tekstil San. ve Tic. AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı Veysi Balın 13 Aralık 2018 perşembe günü Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerine "Aşkın Konferansı" başlığı altında bir seminer verdi. Seminerde moda, tasarım, dış ticaret, ihracat, pazarlama, ekonomi, üretim, girişimcilik, hayal ve iletişim konularında öğrencilerle tecrübe ve bilgisini paylaştı. Balın, Türkiye'de markalaşmayı hedef alan ilk tekstil kuruluşlarından biri olarak okul üniforması üretiminde Balinler markasını yarattı. 1978 yılından bu yana denim ve non denim konfeksiyon ürünleri ihracatı yaparak Avrupa'da önemli bir pazar payına sahip oldu. Seminerde bugün gelmiş oldukları noktayı belirterek; sektörün önemini, durumunu ve geleceğine yönelik konuları öğrencilerimizin düşünce ve beklentileri ile birlikte değerlendirdi.



Rus Mutfağı

Şef Erdal Aydın tarafından 14 Aralık 2018 tarihinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde Rus Mutfağı konulu bir atölye çalışması yapıldı. Etkinlik öncesi Rus mutfağının genel karakteristikleri üzerine bilgiler verildi ardından Rusya'nın dünyaca meşhur Borsh çorbası, Rus mantısı, Beefstragonof ve peynirli kuru köfte yemeklerinin yapımına geçildi. Bölüm öğrencilerinin yanı sıra etkinliğe katılan konuklar Rus mutfağı hakkında bilgi sahibi olup, Rus yemeklerinden tatma fırsatı buldu.



Şehir Amber Kokacak: Sait Faik'in Beş Farklı Hikâyesi İş Sanat'ta



Daha çok İstanbul'u ve şehrin küçük insanını acısıyla-sevinçle etkileyici bir biçimde kaleme alan Sait Faik Abasıyanık (1906 -1954), beş hikâyesiyle 17 Aralık pazartesi günü İş Sanat'ta seyirci ile buluştu. Atilla Birkiye'nin metinlerini hazırladığı, Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye tarafından sahneye uyarlanan ve Metin Belgin, Bülent Emin Yarar, Hakan Gerçek gibi isimlerin hikâyeyi okuduğu 'Şehir Amber Kokacak' adlı dinletide yazarın "Müthiş Bir Tren", "Havuz Başı", "Balıkçısını Bulan Olta", "Yüksekkaldırım", "Serseri Çocuk ve Köpek" başlıklı hikâyeleri yer aldı. Dinletide müzik yönetmeni ve piyanist olarak Serdar Yalçın yer alırken; kemanda Seda Subaşı, çelloda Şemsa İdil Ural, efekterlerde ise Yiğit Çekil ve Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Tuğrul Karanfil görev aldı.

Röportaj



Fakültemizin Sanat Yönetimi Bölümü Araştırma Görevlisi Didem Ermiş, İstanbul Art News adlı aylık olarak yayınlanan gazetenin IAN Chronicle eki için Kadıköy'ün Moda bölgesinde yer alan poşe'deki Ayşe İdil İdil'in 'Hep açık, olmayan kapı' adlı sergisi kapsamında Ayşe İdil İdil ile röportaj yaptı. Ermiş, sanatçı ile Chicago Sanat Enstitüsü'ndeki eğitimi ve bu eğitimin sanat pratiğine nasıl yön verdiğini, sergideki fotoğraflar aracılığıyla nostaljiyi bir kavram olarak nasıl yorumladığını ve arşivciliğin hem sanatçının kendisi hem de genel anlamda ne ifade ettiğini konuştu. Didem Ermiş ayrıca Galata'daki Galeri Bu'da yer alan Doğukan Çiğdem'in 'Çok Uzun Sürmüş Gece' adlı sergisi kapsamında Doğukan Çiğdem ile röportaj yaptı. Ermiş, sanatçı ile sanatın onun hayatına nasıl girdiğini, çalışmalarını ile Göbeklitepe'deki yapıların çatışmasını ve insanlık tarihini çalışmalarını aracılığıyla nasıl yorumladığını konuştu.

"Dışarıya Bakmak"



Hülya Küpçüoğlu: Güneş Oktay ile "Dışarı"ya Bakmak

Güneş Oktay'ın yeni sergisi 'Dışarı' adını taşıyor. Sanatçı kendisinden yola çıkarak oluşturduğu çalışmalarında, maskelenerek örtülen veya içeride biriken ve gizlenen görünmeyene odaklanıyor. Balikesi

kolajart.com

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın "Dışarı/Out" adlı kişisel sergisi ile ilgili Hülya Küpçüoğlu'nun kendisiyle yaptığı röportaj kolajart.com internet sitesinde yayımlandı.

“Ustalara Saygı”

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, Ankara Keskinok Vakfınca 18 Ekim - 18 Aralık 2018 tarihinde düzenlenen “Ustalara Saygı” sergisine katıldı. Sergide Gazi Eğitim günlerini anımsatan “Gazili Köfteci Arabası-I” ve “Gazili Köfteci Arabası-II” adlı iki çalışmasıyla yer aldı.



Hakemlik

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu, Uluslararası hakemli, Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi JIA JOURNAL (IJIA)’da yayınlanan iki makalenin hakemliğini üstlendi. “Resimden Tiyatroya Doğu Sanatı Ve Batı Sanatı Arasındaki Farklılığı Topluların Gerçekliğe Bakışı Üzerinden Okumak” ve “Sanat, Sokak Ve Zamanda Yeni Bir Dönem: Kamusal Alan, Yaratıcı Toplumsal Hareketler Ve Heterotopya” adlı makaleler, Doç. Dr. M. Melih Korukçu’nun değerlendirmesinin ardından yayımlandı.

Yayın

pan



Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Dergisi Pan Dergi'nin 'Nostalji' konulu son sayısında, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın bir çalışmasına yer verildi.

Pizza Atölyesi



Beylikdüzü Eğitim Bilimleri Anadolu Lisesi'nin Gastronomi Kulübü öğrencileri 24 Aralık 2018 günü fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünü ziyaret etti. Bölüm başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan tarafından bölüm hakkında bilgiler verildi ve öğrencilerin soruları cevaplandırıldı. Ardından bölüm mutfağına geçilerek Şef Halil İbrahim Çetin nezaretinde pizza atölyesi yapıldı. Herkesin kendi pizzasını kendi yaptığı etkinlik sonrası öğrenciler mutlu bir şekilde güzel anılarla bölümümüzden ayrıldı.

Jürilik

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu, tiyatro sanatçısı ve tiyatro eğitimcisi Suat Taşer'in anısını canlı tutmak ve tiyatromuzda genç oyun yazarlarının yetişmesine ve tanıtılmasına katkı sağlamak adına, Suat Taşer Ailesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 1983 yılından beri düzenlenen "Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması"nın bu seneki seçici kurulunda yer aldı. Yarışma kapsamında 44 adet kısa oyunun değerlendirildi, bunlardan dördü sahnelenmeye değer bulundu, ikisi de mansiyon ile ödüllendirildi.

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Toplantısı



25 Aralık 2018 tarihinde K Blok toplantı salonunda saat: 10:00-12:00 arasında 2018-2019 Güz ve Bahar Döneminin, dersleri, yapılan ve yapılacak olan etkinlikleri değerlendirmek üzere toplantı yapıldı. Toplantıya fakültemiz dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu ile Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde görevli yarı ve tam zamanlı öğretim elemanları katıldı.

Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Toplantısı

25 Aralık 2018 salı günü bölüm başkanı Doç. Dr. Arif Can Güngör ve öğretim üyeleri; Prof. Veysel Günay, Dr. Öğr. Üy. Nursan Korucu Taşova, Dr. Öğr. Üy. Güneş Oktay, Öğr. Gör. Burcu Kartal ve Öğr. Gör. Mesut Batuhan Çankır'ın katılımıyla Çizgi Film ve Animasyon bölüm kurul toplantısı gerçekleştirildi. Gerçekleşen kurul toplantısı bağlamında; güz dönemi genel değerlendirme, Global Game Jam 2018 etkinliği, planlanan söyleşi ve sempozyum etkinliği, ders planı - planlama konuları ele alındı.

Grafik Tasarım Bölüm Toplantısı

28 Aralık 2018 Cuma günü fakültemiz Grafik Tasarım bölüm başkanı Doç. Elanur Pilici yönetiminde bölüm toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda arşiv oluşturulması, öğretim üyelerimizin istekleri, ders planlaması konuları ele alındı. Toplantıya Prof. M. Reşat Başar, Dr. Öğretim Üyesi Medine İrak, Dr. Öğretim Üyesi Nursan Korusu Taşova ve Arş. Gör. Seda Çilingir katıldı.

Vedat Sakman İle Müzikal Şarkıları

Kitabın Sanatsal Tapusu



Türkiye'nin önemli müzisyenlerinden Vedat Sakman, 26 Aralık çarşamba günü Drama ve Oyunculuk Bölümü dördüncü sınıf öğrencileriyle bir araya geldi. Besteleri Vedat Sakman'a ait olan 'Atları da Vururlar' müzikalinin prova sürecinde olan öğrenciler, Vedat Sakman ve müzikalin yönetmeni Şakir Gürzumar ile birlikte müzikalin şarkılarını söylediler.

Fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Hasip Pektaş, 29 Aralık 2018 tarihinde Kadıköy Galeri Mod'da Exlibris üzerine bir workshop gerçekleştirdi. Türkiye'ye exlibrisi tanıtan Prof. Hasip Pektaş'ın 1987 yılından günümüze gerçekleştirmiş olduğu çalışmaların bir kısmı da yine aynı mekanda 4 Ocak 2019 tarihine kadar sergilendi.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Ocak, Sayı: 35
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör: Dr. Öğretim Üyesi Sinem BUDUN GÜLAS
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Seda ÇİLİNGİR

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul