



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Temmuz- Ekim 2018, Sayı: 32

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünün “Junio Show” Başarısı



Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerimizden Özge Yılmaz, Asude Nur Sever, Burak Kambur ve Görsel Sanatlar Yüksek Lisans öğrencimiz Yağmur Aysan Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) tarafından düzenlenen 3. Junio Show Çocuk ve Bebek Giyim Yarışması'nda verilen yedi ödülünden dördünü almaya hak kazanarak büyük bir başarıya imza attı. Görsel Sanatlar Yüksek Lisans öğrencimiz Yağmur Aysan Kız Çocuk Kategorisi 1.liği, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz Özge Yılmaz 0-1 Yaş Bebek Kategorisi 1.liği, Asude Nur Sever 0-1 Yaş Bebek Kategorisi 2.liği ve Burak Kambur ise Erkek Çocuk Kategorisi 3.lüğü ödüllerine layık görüldü.

Kıbrıs İlim Üniversitesi'nden Fakültemize Ziyaret

Kıbrıs İlim Üniversitesi Mütevelli Heyet Üyesi Fatma Özok ortak etkinlik planlanması için fakültemizi ziyaret etti. Ziyaret sonucunda, İstanbul Aydın Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi ve Kıbrıs İlim Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilmesi planlanan Uluslararası Seramik Sempozyumu 2018-2019 eğitim öğretim yılı Bahar yarıyılı içinde hayata geçirilmesi planlandı. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. M. Reşat Başar ve Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Doç. Safiye Başar ve Kıbrıs İlim Üniversitesi'nden Fatma Özok, Rektörümüz Prof. Dr. Yadigar İzmirli ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın'a da proje hakkında bilgi verdi. Fatma Özok detaylı bir kampüs gezisinin ardından üniversitemizden ayrıldı.

Söyleşi



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğretim Görevlisi Tuğrul Karanfil haziran ayında Beyoğlu İstanbul Atatürk Lisesi Kütüphanecilik ve Yayın Kulübü tarafından düzenlenen bir konferansa katıldı. Tuğrul Karanfil konferansta öğrencilere "Sanat Nedir, Sanat Eğitimi, Sanat ve Felsefe" üzerine bir sunum yaptı. Konferansa konu ile ilgili 40 öğrenci katıldı. Konferans Tuğrul Karanfil'in yönlendirmesiyle öğrencilerin soru, cevap ve katkıları ile interaktif bir şekilde devam etti ve konferansın sonunda öğrencilere Türkiye'de sanat eğitimi hakkında bilgi verildi.

De Montfort Üniversitesi ile İşbirliği Çalışmaları

İngiltere'nin Leicester kentinde bulunan De Montfort Üniversitesi ile İstanbul Aydın Üniversitesi arasındaki ortaklık kapsamında, ADD-IST Uluslararası Sanat ve Tasarım Diyalogları Sempozyumu hakkında işbirliği olanaklarını görüşmek üzere Fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar ve De Montfort Üniversitesi Uluslararası İşbirliği Ofisi temsilcisi Zeynep Arcscott bir görüşme gerçekleştirdi. Incubation Centre'daki görüşmeye Uluslararası İlişkiler Direktörü Pınar Elbasan ve Öğr. Gör. Mesut Batuhan Çankır da katıldı.

"Han Salo" Sergisi



Çizgi Film ve Animasyon bölümü öğretim üyelerinden Necmi Yalçın haziran ayında Profilo AVM Cinema Pink Sergi Salonu'nda Jeditürk Günlükleri kapsamında Han Solo Sergisi'nde illüstrasyon çalışmasıyla yer aldı.

Röproteks 2



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencilerimizden Rumeysa Büşra Albayrak, Tülay Ateş, Dilan Ayata, İpek naz Cesur, Cemre Çel, Züleyha Dirlik, Seda Dumanlı, Tuğçe Günaydın, Ümmühan Güntav, Tuğçe Gürses, Furkan Kömoğlu, Tuğçe Süngü, Şevval Şimşek ve Asena Terzi'nin tekstil sanatı çalışmalarının yer aldığı karma sergi Röproteks 2, 11 Haziran tarihinde ModAda Sanat Galerisinde açıldı. Fakültemiz dekan yardımcısı Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas tarafından organize edilen sergi dizisinin ikincisi olan Röproteks 2'de; öğrencilerin tekstil malzeme ve tekniklerini kullanarak hazırladıkları röprodüksiyon eserler sanatseverlerle buluştu. İzleyiciler tarafından çokça beğenilen sergi Haziran ayı boyunca ziyarete açık kaldı.

Lahor'dan Fakültemize Ziyaret

Uluslararası işbirlikler gerçekleştirmek amacıyla üniversitemizde bulunan Lahore National College of Arts Rektörü Prof. Dr. Murtaza Jahri Güzel Sanatlar Fakültemize ziyarette bulundu. Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Arif Can Güngör, Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Ü. Sevim Aydınç Bölüt ve Öğr. Gör. Mesut Batuhan Çankır'ın katılımıyla gerçekleşen görüşmede ziyaretçiye fakültemizin atölyeleri gezdirilerek, eğitim olanakları hakkında bilgi verildi.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Games Week'de!

Güzel Sanatlar ve İletişim Fakülteleri Games Week 2018'e katıldı.

Binlerce oyun sever 6-10 Haziran 2018 tarihleri arasında CNR Expo'da düzenlenen Games Week İstanbul fuarında buluştu. İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim ve Güzel Sanatlar Fakültelerinin de ortak stand ile katılımında bulunduğu fuar, 7'den 70'e video oyunlarına ilgi duyan herkesin adresi oldu. Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün gerçekleştirdiği Stop-Motion Animasyon, Cosplay, Twitch etkinlikleri ziyaretçiler tarafından ilgiyle izlenirken, öğrencileri tarafından tasarlanan video oyunları ise oyun severlerin beğenisini kazandı..



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Mezuniyet İşleri Sergisi



Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü öğrencilerimiz; Baskı Tasarımı, Aksesuar Tasarımı ve Sanatsal Tekstiller derslerinde gerçekleştirmiş oldukları çalışmalarını mezuniyet işleri sergisi ile izleyici ile buluşturdu. 9 Haziran tarihinde Galerî Aydın'da açılan sergi 18 Haziran tarihine kadar ziyarete açık kaldı.

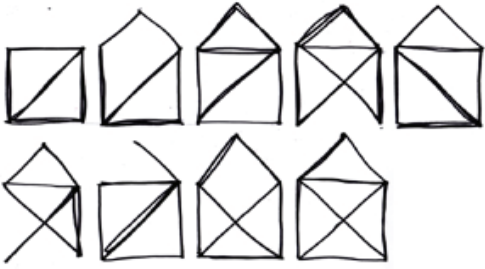
Jüri Üyeliği

Fakültemiz dekan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun GÜLAS; Bursa Ticaret ve Sanayi Odası tarafından bu sene üçüncüsü düzenlenen "Junioshow Bebek ve Çocuk Giyim Genç Tasarımcılar Yarışması"nda jüri üyesi olarak yer aldı. Jüri değerlendirme toplantısı 20 Haziran Çarşamba günü saat 11:00'de Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Altıparmak Binası'nda gerçekleştirildi.

Uluslararası Misafir Sanatçı Programı Bursu



Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 14.07.2018-10.08.2018 tarihleri arasında, Bonn'daki theater im ballsaal'da; Tümay Kılınçel, Baly Nguyen ve Hiba Shammout ile birlikte bir sanatsal araştırma projesine katıldı. Flausen+ Young Artists in Residence projesi çerçevesinde desteklenen we'r'dansöz başlıklı proje, Mısırlı sahne sanatları uzmanı ve aktivist Nora Amin'in danışmanlığında yürütüldü. Araştırmada, cinsiyetçi ve oryantalist bir bakışla içi boşaltılan oryantal dans geleneğinin kadın bakış açısıyla yeniden yorumlanması üzerine çalışma yürütüldü. Film gösterimi, okuma, yazı, bedensel pratik, performatif oyunlar ve doğaçlama vd. boyutları olan çalışma, araştırma sürecini belgeleyen bir performatif sergileme ve konuşma aracılığıyla kamuya açıldı. Araştırma ve sergilemeye yönelik ayrıntılı bilgi ve görseller için bkz.<http://www.theaterwrede.de/flausen/residenz/werdansoez/>



flausen+
young artists in residence



Lise Yaz Okulunda Yaratıcı Drama



Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde uzman olarak çalışmakta olan Gülşah Fırıncıoğlu 16 ve 20 Temmuz tarihlerinde üniversitemizin Florya Kampüsü'nde gerçekleşen Lise Yaz Okulu'nda, farklı liselerden gelen öğrencilerle Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün sahne derslerinin işlendiği F Blok 4204 no'lu salonda yaratıcı drama teknikleri ile öğrencilerin hayal ve ifade güçlerini geliştirmeleri üzerine çalışmalar yaptı.

Burgaz Sergisi



Fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğretim Üyesi Medine Irak Gülercan Hacıoğlu, Safiye Başar, Özcan Uzkur ve Burçin Başar ile birlikte temmuz ayında Bulgaristan'ın Burgaz Şehri'nde karma bir sergi gerçekleştirdiler.

Şili Finis Terrae Üniversitesi ile İşbirliği Arayışları



İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Santiago Şili'deki Finis Terrae Üniversitesi ile işbirliği arayışları kapsamında temmuz ayında Fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar ve Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Birkiye birer sunum gerçekleştirdi.

Finis Terrae Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinden Sebastian Mahaluf ve Claudia Müller'in katıldığı toplantıda öğrenci ve öğretim elemanı değişimi ile karşılıklı etkinlikler gerçekleştirilmesi konularında fikir alışverişinde bulunuldu. Dr. Öğr. Ü. Güneş Oktay ve Öğr. Gör. M. Batuhan Çankır'ın da katıldığı fakülte tanıtım gezisinin ardından toplantı her iki tarafın olumlu izlenimleriyle sona erdi.

Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekanlık Devir Teslimi Yapıldı

Uzun zamandır Fakültemizin dekanlık görevini başarıyla yürüten Prof. Mehmet Reşat BAŞAR hocamız, görevini Üniversitemizin Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünü yürütmekte olan Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU'na devretti. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü mezunu olan hocamız, görevi 14 Ağustos'ta dekan hocamızdan devraldı. Bu nedenle bugüne kadar görevini başarıyla yapan ve fakültemize büyük ivme kazandıran Prof. Mehmet Reşat BAŞAR hocamıza yapmış olduğu hizmetlerden dolayı teşekkür eder, dekanlık görevini vekaleten devralan Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU hocamıza da yeni görevinde başarılar dileriz.

Exploration of the Turkish Art via Museums



Delightful Summer School 2018 kapsamında 29 Temmuz-12 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen "Exploration of the Turkish Art via Museums" (Türk Sanatının Müzeler Aracılığıyla Keşfi) yine programın en çok tercih edilen dersi oldu. 2015 yılından beri yaz ve kış okulu programlarında yürütülen ders, muhtelif ülkelerden gelen öğrencilerin müzeler aracılığıyla sanat ve kültürümüzü tanınmasına olanak sağladı. Almanya, Malezya, Pakistan ve Endonezya'dan gelen 19 öğrenci, iki haftalık ders programı süresinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Topkapı Sarayı Müzesi, Kariye Müzesi, Sakıp Sabancı Müzesi, İstanbul Modern Müzesi, Pera Müzesi ve Elgiz Müzesi gibi sanat ortamlarını ziyaret ederek Anadolu Medeniyetleri sanatı, Geleneksel ve Çağdaş Türk sanatı hakkında bilgi ve deneyim sahibi oldu. Derse katılan öğrenciler uygun bir değerlendirme sürecinden geçerek kendi üniversitelerinde saydılabilecekleri krediye sahip oldular. "Exploration of the Turkish Art via Museums" dersi Prof. M. Reşat Başar'ın yönetiminde, Öğr. Gör. M. Batuhan Çankır ve Aslıhan Arslanoğlu tarafından yürütüldü.

Çizgi Film ve Animasyon Comikon-İstanbul'da



Bu yıl ikincisi düzenlenen animasyon, çizgi film, yaratıcı çizim ve çizgi hikâye alanında birçok profesyonelin ve meraklıların bulunduğu Comikon-İstanbul, 28-30 Eylül 2018 tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün de yer aldığı etkinlikte çeşitli seminer, konferans, panel ve atölyeler düzenlendi. Bölümün öğretim görevlilerinden Necmi Yalçın ve Bülent Arabacıoğlu'nun "Storyboard ve Sinema", "Karikatür ve İllüstrasyon" konulu söyleşileri katılımcıların büyük beğenisini kazandı.

Radyo Yayını



Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu 05.09.2018'de, Açık Radyo'daki Çıplak Ayaklar'la Dans programına konuk olarak katıldı. Programda, Kemaloğlu Çıplak Ayaklar Kumpanyası'ndan Duygu Güngör ile, Temmuz-Ağustos aylarında Bonn'da katıldığı uluslararası misafir sanatçı programı ve gelecek araştırma planları üzerine sohbet etti.

KONUŞMA:

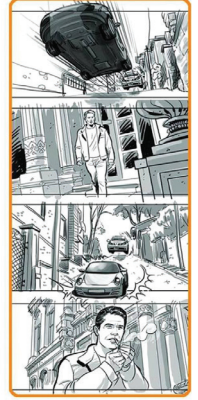
28 EYLÜL 2018
12:00 - 13:00

STORYBOARD
VE SİNEMA



NECMI YALÇIN
(İllüstratör)

COMİKON
İSTANBUL



PANEL:

KARİKATÜR
VE
İLLÜSTRASYON



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

28 EYLÜL 2018
16:30 - 18:00



BÜLENT
ARABACIOĞLU
KARİKATÜRİST



NECMI
YALÇIN
İLLÜSTRATÖR

COMİKON
İSTANBUL

Burcu Salihođlu "Kovan" Adlı Filmde Rol Aldı



Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Burcu Salihođlu, ağustos ayında senaryo ve yönetmenliğini Eylem Kalftan'ın yaptığı 'Kovan' adlı filmde rol aldı. Çekimleri Artvin'de gerçekleşen film, iki kadın ve iki erkeğin hikâyesi etrafında şekillenmektedir. Meryem Uzerli, Feyyaz Duman, ve Hakan Karsak'ın da olduğu film yakında sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.

Yayın



Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk, sanatçı ve küratör İlke Yılmaz ile kültür sektöründe çalışanların profili, çalışma koşulları ve sanat piyasası ile ilişkilerini değerlendirdiği "Çağdaş Sanatta Sömürü" başlıklı bir görüşme gerçekleştirdi. Bu görüşme yeni e Dergisi'nin Eylül ayındaki sayısında yayımlandı.

E Yayın



Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk, Pera Müzesi'nde Çelenk Bafra'nın küratörlüğünü üstlendiği Mektep Meydan Galatasaray sergisi kapsamında biriken sanat topluluğunun gerçekleştirdiği performans ve Unplugged işini değerlendirdi. "Biriken, Unplugged, Hafıza ve İnşaat İşçileri" başlıklı yazı yeni e Dergisi'nin web sitesinde yayımlandı. Yazının ayrıntılarına <http://yenie.net/5664-2/> linkinden ulaşabilir.

Çalıştay



İstanbul Tasarım Merkezi, içinde birçok disiplini barındıran İslâmî geometrik desenleri uluslararası ve profesyonel düzeyde ele alabilmek, konunun alanının uzmanları tarafından incelenmesini ve gündeme gelmesini sağlamak amacıyla, "Uluslararası İslâm Sanatında Geometrik Desenler Çalıştayı" düzenlendi. Uluslararası çalıştay serisinin dördüncüsü; 24-29 Eylül 2018 tarihinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliği ile Haliç Kongre Merkezi ve İstanbul Tasarım Merkezi'nde, "Ahşap ve Çini'de Geometrik Desenler" alt başlığı ile gerçekleştirildi. Çalıştaya İngiltere, Polonya, Özbekistan ve ABD'den çeşitli uzmanlar katıldı. Fakültemiz öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Nursan Korucu Taşova ve Arş. Gör. Seda Çilingir de seçili katılımcı olarak etkinliğe katıldı.

Add-İst Sempozyum Kitabı Yayımlandı



EURIE kapsamında 14-16 Şubat 2018 tarihinde Lütfi Kırdar Kültür ve Kongre Merkezinde gerçekleştirilen Add-İst Uluslararası Sanat ve Tasarım Diyalogları başlıklı, "Sanat ve Tasarımda Kuram" konulu sempozyum ve serginin içeriğini oluşturduğu bildiriler kitabı ve sergi kataloğu yayımlandı. Toplam on yedi konuşmacının katıldığı sempozyum ve otuz altı sanatçının katıldığı sergiden oluşan etkinliğin açılışına İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın ve Rektör Prof. Dr. Yadigar İzmirli de katılmıştı.

Söyleşi



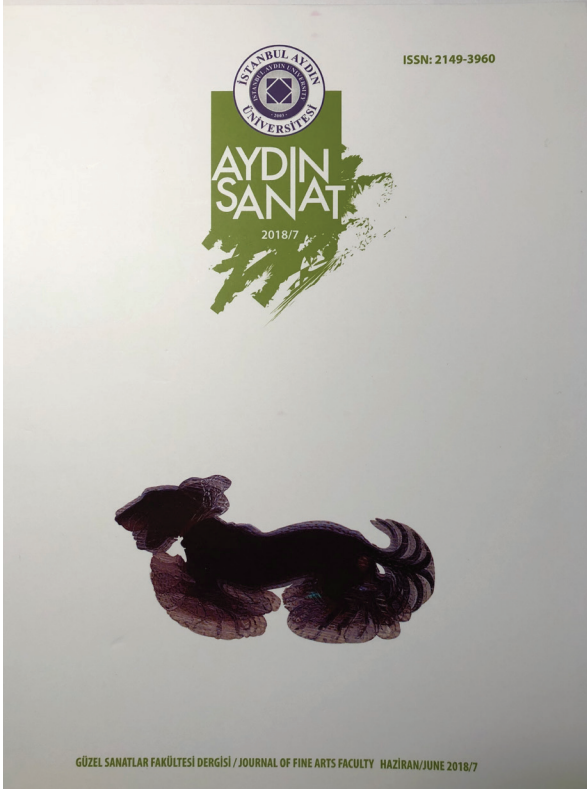
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT), fakültemiz Dekan Vekili Prof.Dr. Özer Kanburoğlu ile üniversite kütüphanesinde "Türkiye'de Fotoğraf" adlı program için bir söyleşi gerçekleştirdi.

Sergi: Doğa&Ritm

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sergi salonu Gale-ri Aydın'da, tasarımcı ve öğretim görevlisi Sevim Zabunoğlu Doğa&-Ritm adını verdiği illüstrasyon çalışmalarını izleyicilerle buluşturdu. 27 Eylül Perşembe günü saat 15.00'te Galerie Aydın'da açılışı yapılan sergide karışık teknik kullanılarak yapılmış illüstrasyon çalışmaları yer alıyor. Sanatçı doğanın saf ve sihirli enerjisinin kendisi üzerinde yarat-tığı olumlu etkiyi çalışmalarına aktararak doğa ile insan birlikteliğinin sağladığı uyumu, kentlerdeki yaşamları, hayalleri ve ümidi, kendisi-ne ve çevresine yabancılaşan, doğadan kopan insanları, düşsel bir anlatımla çalışmalarına yansıtıken, bireylerin küresel ısınmaya, do-ğanın katledilmesine karşı duyarlı ve çözümlerin bir parçası olmalarını hissettirmeye çalışıyor. Sanatçının doğayı baz alarak oluşturdu-ğu çalışmalar 27 Ekim tarihine kadar Galerie Aydın'da sergilenecek.



Aydın Sanat'ın Yedinci Sayısı Yayımlandı



Üç yılı geride bırakan, editörlüğünü Prof. M. Reşat Başar'ın yürüttüğü, yayın kurulunda Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, Doç. Dr. Melih Korukçu ve Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk'ün görev aldığı Aydın Sanat, önceden yayınladığı altı sayıda gösterdiği titiz seçimini bu sayıda da sürdürdü. Tümü hakem değerlendirme sürecinden geçen dört makale ve bu kez disiplinler arası dengeyi gözeten katkılar bölümüyle, Aydın sanat yedinci sayısına ulaştı. Bu sayıda sinema yapma biçimi olarak düşünülen machinima'nın, dijital oyun teknolojisiyle oluşturulan bir canlandırma sineması formu olmasını soruşturan Engin Deniz Erbaş'ın "Canlandırma Sineması Formu Olarak "Machinima" adlı yazısı ilk sırada yer alıyor. İkinci sıradaki, "Video Sanatında Zaman ve Mekân Kullanımı Üzerine" başlıklı Lale Yılmaz'ın makalesi ise, zaman ve mekan dönüştürebilme özelliği ile diğer sanat üretim biçimlerinden ayrı bir yere sahip olan, 1960'lı yıllardan sonra sanat alanında yaygın biçimde kullanılmaya başlayan video sanatının güncel sanat ile ilişkisini kurma çabası içinde.

"Aristoteles'in Etik Anlayışı Doğrultusunda Katharsis" ise bu sayıdaki üçüncü makale. Nesrin Akan tarafından yazılan makale, Aristoteles'in etik anlayışını konumlandığı eyleme alanına, yaratma alanını da katarak, bireysel ve toplumsal olma özelliklerini bünyesinde barındıran tragedyaya ve arınma konusundaki görüşleri değerlendirmeye çalışıyor. Aydın sanatın hakem değerlendirmesinden geçen dördüncü ve son makalesi ise Müberra Bülbül'ün, grafik tasarımın açık hava reklamcılığı alanındaki kriterleri tartışan "Bir Ürünün Pazarlanmasında Açık Hava Reklamlarının Tüketici Üzerindeki Etkisi" adlı makale. Sanat ve tasarım alanındaki farklı disiplinlerle ilgili araştırma, inceleme, görüş ve yorumları içeren bu makalelerin dışında, Aydın Sanat'a Katkılar bölümünde yine aynı yaklaşımla seçilen makaleler var. Katkılar Bölümünde yayınlanan makalelerden ilki, Hasan Can Türkkani'ya ait "Antik Yunan Dönemi'nde Mekân-Uzam-Reji İlişkisi" başlıklı makale. İkinci makale ise, "Kamusal Alanda Bir Alternatif Olarak Gerilla Heykel" başlığıyla Şahatay Savaş tarafından kaleme alındı. Katkılar bölümünde yer almasını uygun bulduğumuz üçüncü çalışma ise sanat kurumları yöneticileriyle yapılan iki ayrı görüşme. Bahar Aymaz ve İlayda Çakır tarafından yapılan görüşmeler, sanat ortamının vazgeçilmezleri olan sanat kurumlarının çalışma yöntemleri konusunda fikir oluşturmayı hedefliyor.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Temmuz-Ekim, Sayı: 32
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör: Dr. Öğretim Üyesi Sinem BUDUN GÜLAS
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Seda ÇİLİNGİR

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul