



# BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Nisan 2018, Sayı: 29

## Drama ve Oyunculuk Bölümü 10.Yılını Kutluyor!

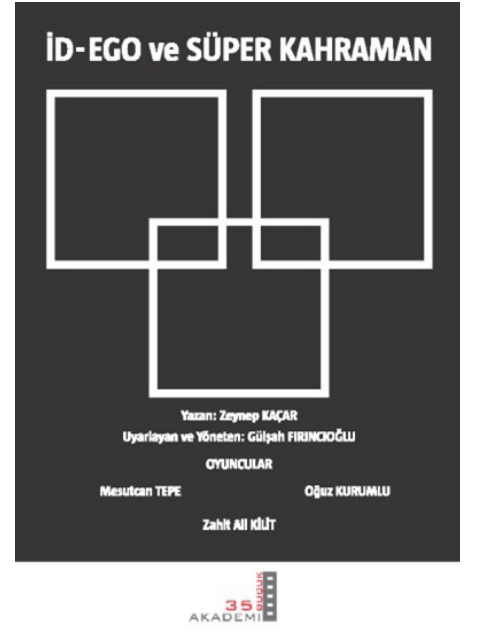


Drama ve Oyunculuk Bölümü kuruluşunun 10.yılını bölüm öğrencileri tarafından sergilenen oyunlar ile kutluyor. Etkinliğin açılışını 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde yapan Drama ve Oyunculuk Bölümü, Prof. Mehmet Birkiye ve Yeşim Koçak'ın birlikte yürüttükleri Oyun Çalışması dersi kapsamında, Orhan Pamuk'un 'Kar' adlı romanından uyarlanarak lisans üçüncü sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan oyun seyirci ile buluştu. Oyunun sonunda bu yıl Dario Fo ve Dr. Zehra İpşiroğlu'nun kaleme almış olduğu 27 Mart Dünya Tiyatro Günü bildirilerini okundu. Oyunun ve bildirilerin ardından Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencilerinden oluşan "Yüzde1" müzik grubunun konseri seyirciye keyifli dakikalar yaşattı.

Nisan ve Mayıs ayları boyunca devam edecek olan 10. Yıl Etkinlikleri kapsamında; "Vanya Dayı", "İvanov" ve "Kar" oyunları her Pazartesi günü saat 19:00'da İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Yerleşkesinde bulunan Drama ve Oyunculuk Bölümünün Deneme Sahnesinde izleyici ile buluşmaya devam edecek.

# İd-Ego ve Süper Kahraman

Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde uzman olarak çalışmakta olan Gülşah Fırıncioğlu, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında Akademi 35.5 Sanat Okulu'nda gerçekleşen şenliklerde, Zeynep Kaçar'ın yazmış olduğu İD-EGO ve SÜPER KAHRAMAN adlı oyunu uyarlayarak yönetti.



## Medine Irak'ın Yeni Sergisi "KAZI"

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Medine Irak'ın yeni sergisi "Kazı"da, sanatçının bilinçaltındaki öğeleri dışavurumcu bir üslupla tuvale yansıttığı resimlerine Fulya Sanat Merkezi ev sahipliği yaptı.

"Kazı" sergisinin ana temasını sanatçı şöyle açıklıyor: "Bu dönem çalışmalarında bilinçaltındaki öğeler, tual yüzeyine serbest biçimli halleriyle yansıtmaya çalıştım. Çalışma yüzeyleri üzerinde, kendime özgü biçimsel varyasyonları çeşitli malzemelerden oluşturduğum kitleleri kullanarak, belli dinamikler geliştirmekten yana bir estetik boyutlandırmada bulunduğumu söyleyebilirim. Tual yüzeyinde katmanlaşan ve üç boyuta ulaşan malzemeleri kullanarak belli hacimsel dizgeler yaratmasının yanı sıra, içerik tarafında da, özellikle kendime özgü bir anlatımcılığı tercih ettiğim rahatça görülebilir."

Sergideki çalışmalarında dışavurumcu bir tavrın hakim olduğunu ifade eden Irak, "Bu tavır, içerik ve biçimle bir uyum halinde ilerlemeyi amaç edinmiş olup, görünenler üzerinden düşünsellikler oluşturmak ve gündeme gelen oluşumlarla, biçimselliklerin dışında nasıl bir içerik kurgulanması gerektiği yönünde bazı bulgulara ulaşmak da çalışmalarımın nedenselliğini sorgulamak açısından önem taşıyor" diye konuştu.

35 eserin sergilendiği Kazı sergisi 20 Mart -2 Nisan 2018 tarihlerinde sanatseverlerle buluştu.



## Konser: "Kadının Sesi, Kadının Bestesi"



Birleşmiş Milletler tarafından tanımlanmış uluslararası bir gün olan ve her yıl 8 Mart'ta insan hakları temelinde kadınların siyasi ve sosyal bilincinin geliştirilmesine katkı sağlanması amacıyla "Dünya Kadınlar Günü" bu yıl "Dünya Kadınlar Günü 'Aydın Kadınlar Buluşması'" adıyla bir konser eşliğinde kutlandı. İstanbul Aydın Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Merkezi & Kadın Araştırmaları Koordinatörlüğü tarafından organize edilen "Dünya Kadınlar Günü Aydın Kadınlar Buluşması", 8 Mart 2018 Perşembe günü 14.00-17.00 saatleri arasında üniversitemiz Florya Halit Aydın Yerleşkesinde gerçekleştirildi. Söz konusu etkinliğe katılan iş, medya, sanat ve akademi dünyasından kadın konuşmacılardan önce, Güzel Sanatlar Fakültesi olarak bir konserle katkıda bulunulan "Kadının Bestesi, Kadının Sesi" adlı bir konser yer aldı.

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı öğretim elemanlarından Doç. Dr. Ayşegül Kostak Toksoy, Yrd. Doç. Dr. Sinem Özdemir, Öğr. Gör. Fidan Kurt'un; Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Neşe Grançer ve Öğr. Gör. Yeşim Madanoğlu'nun "Dünya Kadınlar Günü 'Aydın Kadınlar Buluşması' Etkinliği" kapsamında verdikleri "Kadının Bestesi, Kadının Sesi" adlı bir konser ilgiyle karşılandı.



## Jüri Üyeliği

8 Mart Dünya Kadınlar günü nedeniyle, Ortaköy Keyküta Hanım Hamamı'nda Rotary Kulüp adına düzenlenen fotoğraf yarışması kapsamında fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Sefa Çeliksap jüri üyesi olarak yer aldı.

# Hayri Ađan Resim ve Desen Sergisi



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sergi salonu Galeri Aydın, Hayri Ađan'ın eserlerine ev sahipliği yaptı. 20 eserin sergilendiği figüratif ağırlıklı çalışmaları içeren bu sergiyi sanatçı şöyle anlattı; "Kâğıt ya da tuval yüzeyi üzerinde bir dünya kurmaya çalışırken, duyular aracılığıyla algılanan, doğanın verilerinden türer. İnsanı kuşatıldığı çevresinden bağımsız düşünmek imkânsızdır. Çizerek kurulan dünya, görünenin dolaysız olarak dönüşüme uğramış halidir. Çizgi bu noktada en soyut sayılabilecek biçimsel elemandır. Katmanlar halinde üst üste binen çizgilerin kırık, eğik, kesik, ince, kalın gibi özelliklerinin kullanımı; biçimin fonla kurmaya çalıştığım ilişkisine katkı sağlar. Yüzey üzerinde, biçimi paraladığım alanlar içerisinde çizgisel örgüyü kullanıyor olmam, soyutlanmış alanlara kapı aralar. Geçen 10 yıl içerisinde fark ettiğim, zamanla kontrollü renk kullanımının resmimde açık koyu etkisini arttırdığıdır."

14 Mart saat 15:00 açılan sergi, 4 Nisan tarihine kadar izlendi.

Hayri Ađan Hakkında; 1983 yılında Trabzon'da doğdu. 2016 - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü, Sanatta Yeterlik Programını bitirdi.2010 - Urbino Academia di Bella Arte/ Güzel Sanatlar Akademisi / İtalya (Erasmus Programı).2008 - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, Yüksek Lisans Programını bitirdi. 2006 - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2005 - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü, Neř'e Erdok Atölyesi'nden mezun oldu. 2014 - 14.Şefik Bursalı Resim Yarışması / Başarı Ödülü,2006 - Deniz Kuvvetleri Komutanlığı 9. Geleneksel 'Deniz' Konulu Resim Yarışması Sergisi/Deniz Müzesi Sanat Galerisi/İstanbul, 2006 - 6.Şefik Bursalı Resim Yarışması / Başarı Ödülü,2005 - İpek-Ahmet Meray Resim Yarışması / Başarı Ödülü ve 2004 - 16. Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması / Üüncünlük Ödülü bulunan sanatçı halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

# Söyleşi: Hitit Mutfağı



Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün organizasyonunda 01 Mart 2018 günü D Blok Turuncu salonda Profesyonel Turist Rehberi ve Radyo Programcısı Mansur Karakoç tarafından "HİTİT MUTFAĞI" konulu bir söyleşi yapıldı. İki saate yakın bir süre sahnede kalan Karakoç, kültür tarihi hakkındaki bilgilerini yerinde yaptığı gözlemlerle ve yaptığı araştırma sonuçlarıyla harmanlayarak doyurucu bir sunum gerçekleştirdi. Öğrencilerin yoğun katılım gösterdiği ve izleyenleri adeta Hitit devrine götüren söyleşi, izleyicilerin sorularının cevaplanması ile son buldu.

## HİTİT MUTFAĞI

Mansur KARAKOÇ



## Atölye: Unlu Mamüller



Sektörde isim yapmış ünlü şefler Ramin Nuriyev ve Ercan Dursun Unlu Mamüller Dersine konuk olarak katıldılar ve atölye çalışması yaptılar. Şef Elif Çıtak'ın gözetiminde gerçekleştirilen çalışmada şefler, hamur işlerinin inceliklerini öğrencilerle paylaştı.

## Gastronomi Zirvesi



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, TURYİD - Turizm Restaurant Yatırımcıları ve İşletmecileri Derneği tarafından 29 Mart 2018 günü Lütfi Kırdar Kongre Merkezinde düzenlenen "Global Gastronomi Ekonomi Zirvesi" konulu etkinliğe katıldı. Gastronomi alanında 23 bildirinin sunulduğu bu zirvede sektörde söz sahibi yerli ve yabancı uzmanlar konuşmacı olarak görev aldı. "Türk Ekonomisinin Kalbine Giden Yol Mutfaktan Gececek" sloganıyla yola çıkılan ve Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen zirvede gastronominin ülke ekonomilerine katkıları detaylı olarak işlendi; Türk Mutfağının dünyada daha tanınır olabilmesi adına neler yapılabileceği tartışıldı. Sektörün yoğun katılım gösterdiği bu etkinlik öğrencilerimize önemli katkı sağladı; geleceği planlama adına düşüncelerinde pozitif değişimler yaptı.

# Söyleşi: Bir Tutam Mutfak.. Bir Tutam Hayat...



Big Chefs Restoranlar zincirinin koordinatör Şefi Murat Aslan, 23 Mart 2018 günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileriyle "Bir Tutam Mutfak, Bir Tutam Hayat" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Gastronomi sektörünün çalışma alanlarından, mesleki zorluklarından ve bu zorlukları aşmak için yapılması gerekenlerden bahseden Aslan öğrencilerin sorduğu soruları da ayrıntılı olarak cevapladı.

## Pi Günü

Doğa Koleji öğrencileri Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün eğitim ve uygulama mutfağında 14 Mart Pi gününe özel bir etkinlik gerçekleştirdi. Etkinliğe katılan öğrenciler, Eğitimci Şef Çiçe Gökçe'nin nezaretinde Pi sembolü şeklinde kurabiyeler yaparak eğlenceli vakit geçirdi.



# Uygulamalı Profesyonel Aşçılık Kursu



İAÜ Sürekli Eğitim Merkezinin koordinasyonunda fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Eğitim ve Uygulama Mutfağında gerçekleştirilen 1. Uygulamalı Profesyonel Aşçılık Kursu 04 Mart 2018 günü sertifika töreni ile son buldu. Pelin Dumanlı, Esra Eser Atay ve Meryem Merve Beykoz'un eğitmen şef olarak görev aldığı kurs yaklaşık 4 ay sürdü. Kursiyerler, sertifika töreni öncesi edinmiş oldukları bilgi ve becerilerinin sayesinde aynı zamanda final sınavı niteliğinde olan birbirinden lezzetli ve başarılı yemek sunumları yaptı. Katılımcıların sertifikaları Bölüm Başkanı Prof.Dr. Kamil Bostan tarafından verildi.





## Tv Çekim



ATV tarafından Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tanıtım çekimleri 05 Mart 2018 günü üniversitemizde yapıldı. Bölüm mutfağında yapılan çekimler sırasında yapılan uygulamalı derslerden görüntüler alındı; öğrencilerimiz, şeflerimiz ve Bölüm Başkanımız ile röportaj yapıldı. Muhabirliğini Sümeyye Yılandcı'nın yaptığı bu tanıtım haberi ATV'nin ana haber bültenlerinde yayınlandı.

## Söyleşi: Gastronomik Trendler



Midpoint Restoranları koordinatör şef Rıza Belenkeya 30 Mart 2018 günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerine yönelik "GASTRONOMİK TRENDLER" konulu bir söyleşi gerçekleşti. Söyleşide geçmişten günümüze beslenme alışkanlıklarındaki değişimler; tüketici tercihlerindeki farklılıklar; menü hazırlamada dikkat edilecek kriterler gibi hususlar ele alınarak başarılı bir şef olmak için ne gibi hazırlık ve çalışmaların yapılması gerektiği öğrencilere ayrıntılı olarak açıklandı. İki saate yakın süren söyleşiden sonra bölümün laboratuvarları gezildi; öğrencilerle sohbet edildi.

# Sanat Yönetimi Buluşmaları- 28

## Beden Müziğiyle Toplumsal

### Cinsiyet Atölyesi



## Sanat Yönetimi Buluşmaları - 28

"Beden Müziğiyle Toplumsal Cinsiyet Atölyesi"



Atölye Yürütücüsü  
Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu

Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu'nun kolaylaştırıcılığında ve bölüm öğrencilerinin desteğiyle 15 Mart 2018 Perşembe günü gerçekleşen atölyeye, fakültenin farklı bölümlerinden öğrenciler, öğretim elemanları ve üniversite personeli katıldı.

Yargılama, ödül ve rekabetin olmadığı, katılımcı oyun merkezli bu atölyede katılımcılar beden müziğinin temel mekanizmalarıyla tanıştılar. Gündelik dildeki yerleşik cinsiyetçi ifade kalıpları, atasözleri, küfürler, yemek isimleri vb. üzerine toplu değerlendirme yapan katılımcılar, küçük gruplar halinde doğaçlamalar hazırlayarak sundular. Oyun ve eleştirelliği bir arada barındıran atölye, toplu değerlendirme ve önerilerle son buldu.



## Sanat Yönetimi Buluşmaları- 29 Peyk Grubu ile Müzik Endüstrisi Üzerine Söyleşi

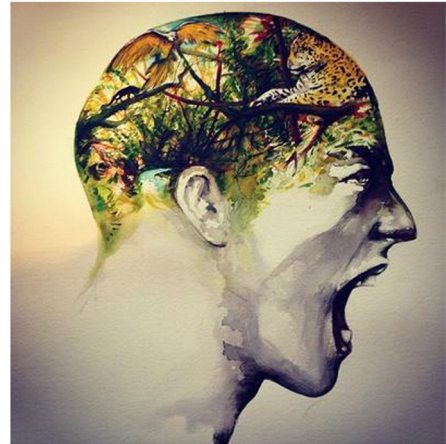


Galeri Aydın, 29. Sanat Yönetimi Buluşması'nda Peyk müzik grubuna ev sahipliği yaptı. 22 Mart 2018 tarihinde düzenlenen etkinliğe, topluluk üyeleri Özgür Ulusoy ve İrfan Alış katıldı. Sanat Yönetimi Bölümü öğrencilerinin sorumluluk aldığı söyleşide, Ulusoy ve Alış müzik piyasasına bakışlarını somut verilerle destekleyerek sunarken, topluğun ilkelerini ve deneyimlerini de paylaştılar.

Nitelikli ve özgün müzik yapmanın önemine değinen topluluk üyeleri, şarkıların yazılma süreci ve topluluktaki iç işleyiş hakkında bilgi verdiler. Türkiye'de grup olarak yola devam etmenin ve müzikten para kazanmanın zorluğuna dikkat çektiler. Popülerlik, ana akım medya ile sosyal medyanın işlevleri, seyirciyle iletişim ve işbirliği konularına da değinerek, özgün bir deneyimi katılımcılarla paylaştılar.



### Sanat Yönetimi Buluşmaları - 29



#### “Peyk Grubu ile Müzik Endüstrisi Üzerine Söyleşi”

Konuklar: Özgür Ulusoy, İrfan Alış, Serdal Ersoy

## Sanat Yönetimi Bölümü Erasmus Ziyareti



Sanat Yönetimi Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Yıldız Öztürk, 19-23 Mart tarihleri arasında Erasmus+ Personel Ders Verme Hareketliliği kapsamında Litvanya-Kaunas'taki Kauno Kolegija/ University of Applied Sciences'a ziyarette bulunmuş ve International Week programı çerçevesinde bir sunum gerçekleştirmiştir. Türkiye'de çağdaş sanat ve birinci kuşak feminist sanatçılar üzerine yapılan sunumda üniversite ve bölüm tanıtımları da yer almıştır.

## Doğal Olarak İlham Veren Semineri



Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü son sınıf öğrencileri, fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun GÜLAS'ın koordinatörlüğünde; Dünyanın önde gelen yün elyafı üreticisi The Woolmark Company tarafından düzenlenen "Doğal Olarak İlham Veren-2018" seminerine katıldı.

15 Mart 2018 perşembe günü SALT Galata'da gerçekleştirilen tam günlük etkinlikte; yerli ve yabancı çok sayıda konuşmacı tarafından yapılan sunumlarda "Merinos yününün kaynağı", "yün elyafının önemi, yararları", "yeni nesil yün üretimi", "akıllı tekstillerde yün kullanımı", "yünün çağdaş moda ve tekstil alanındaki yeri" gibi önemli başlıklar üzerinde duruldu.