



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Mayıs 2017, Sayı: 23

Sergi: Leke Oyunları



Galeri Aydın, grafik sanatçısı Cemil Cahit Yavuz'un 'Leke Oyunları' adlı kişisel sergisine ev sahipliği yaptı. 4 Nisan 2017 tarihinde açılan sergide, sanatçının şimdiye kadar çeşitli dergilerde "Leke Oyunları" başlığıyla yayımlanan çalışmaları yer aldı.

Sergide siyah beyaz ve lekesele çözümlerden oluşan çalışmalar üç grupta toplanıyor. Birinci grup, dergilerde periyodik olarak yayımlanan işlerin yeniden baskılarından oluşuyor. İkinci grup işler, renk girilmiş lekelerin büyük boy baskılarından meydana gelirken; üçüncü grup işler ise bir tane üretilmiş ve çerçevelenmiş işlerden oluşuyor. Üçüncü grup işlerde is mürekkebi, çini mürekkep, ekolin ve akrilik boyalar kullanılıyor.

Çalışmalarda araç/gereç baskınlığı hissedilmemekle beraber, karakterler ve ifadelerde belirsizlik söz konusu. Daha çok fikir yoğunluğunun hakim olduğu sergide, düşünsel oyun pratiklerini öne çıkartma amacını taşıyan kompozisyon ve düzenlemelerin hakimiyeti dikkat çekiyor.

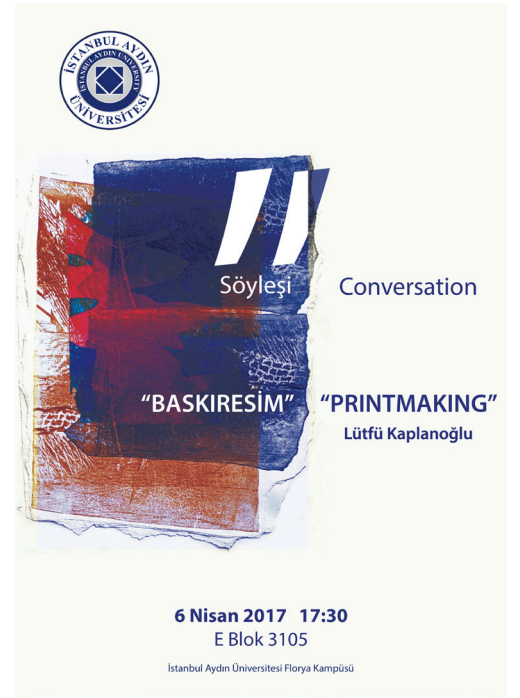
Cemil Cahit Yavuz'un bugüne kadar gerçekleştirdiği çalışmaların özetini ortaya koyan "Leke Oyunları" adlı kişisel sergisi, 20 Mart 2017 tarihine kadar sanatseverlerin ziyaretine açık kaldı.

Söyleşi: Baskiresim

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olan Doç. Dr. Lütfü Kaplanoğlu ile 6 Nisan 2017 tarihinde "Baskiresim" konulu söyleşi gerçekleştirildi. Kaplanoğlu, öğrencilerimize gravür tekniği ve tarihçesi hakkında bilgiler verdi. Söyleşinin sonunda geçen yıl ilk kez düzenlenen "Engravist" projesinin detaylarından bahsetti.

I. Uluslararası Engravist Sempozyumu, İstanbul'un sahip olduğu köklü kültürel mirasın paylaşılması, Balkanlar, Türkistan Coğrafyası ve diğer akraba topluluklar arasında "İstanbul" temalı gravür çalışmalarının yapılması ve günümüz İstanbul gravürlerinin üretilmesini sağlamak amacıyla Yıldız Teknik Üniversitesi ile Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı işbirliğiyle düzenlendi. Ulusal ve uluslararası katılımcılar arasındaki iletişimin güçlenerek bilgi ve tecrübe paylaşımının artmasına katkı sağlayan bu buluşmada yapılan gravür eserler "Uluslararası İstanbul Gravürleri" adı altında sergilendi.

Gravür adına yeni atılımlarda da bulunacağını belirten Kaplanoğlu, öğrencilerimizle gravür çalışması yapmak için Yıldız Teknik Üniversitesi'ndeki atölyesine davet etti. İlgi ve merak duyan öğrencilerimize de bir sonraki "Engravist" etkinliğine katılmaları için çağrı yaptı.



Çizgi Film ve Dijital Oyun Sektörüyle Söyleşi



Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı Doç. Dr. Arif Can Güngör ve Öğr. Gör. Volkan Davut Mengi tarafından organize edilen sektörle buluşma etkinlikleri kapsamında, 12-13 Nisan 2017 tarihlerinde, öğrencilerle iki ayrı söyleşi yapıldı.

Gamelab İstanbul Genel Müdürü Noyan Culum'un katıldığı söyleşilerde, öğrencilere oyun grafiklerinin optimizasyon üzerindeki etkilerinden Bahsedildi. Üzerinde çalışılan ürünlerde kullanılan grafik materyallerden örnekler verilerek, oyunlara yönelik tasarımlarda dikkat edilmesi gereken önemli noktalar anlatıldı. Devlet desteklerinden faydalanabilmek için proje hazırlarken nelere dikkat edilmesi gerektiğine ilişkin açıklamalarla devam eden söyleşiler, öğrencilerin soruları cevaplanarak tamamlandı.

Röportaj: Bosphorus Sanat Gazetesi



Bosphorus Sanat Gazetesi'nin Nisan 2017 sayısında fakültemiz dekanı Prof. M. Reşat Başar'ın Ümit Gezgin ile yaptığı röportaj yer aldı. Röportajda, fakültemizin sanatın insan ve toplum yaşantısındaki anlam ve değerinin farkında, çağdaş dünya sanatı ve tasarımına yön verecek eserler üretmeyi amaç edinen mezun profili oluşturma hedefiyle sürdürülen eğitim öğretim anlayışının yanı sıra, yapılan ve yapılması planlanan çeşitli etkinliklerle de öğrencilerin sanatsal bakış açılarını derinleştirerek sanat ve toplum arasındaki bağları güçlendirme hedefinde hızla ilerlemekte olan bir sanat eğitimi vizyonu çizdiği vurgulandı.

Ödül: Patent Sponsorluğu

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, geliştirmiş olduğu yenilikçi tekstil yüzeyi oluşturma yöntemi ile Türkiye'nin önemli patent firmalarından biri olan Adres Patent firmasından patent sponsorluğu kazandı.

Tübitak Martek ve Adres Patent ortaklığında, Tübitak Gebze Yerleşkesinde düzenlenen 26 Nisan Fikri Mülkiyet Günü ve Patent Haftası etkinliği sonunda gerçekleştirilen törende, katılımcı üniversite temsilcilerine ve sponsorluk kazanan girişimcilere ödülleri takdim edildi. Törende; Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas sponsorluk belgesini Darıca Kaymakamı Ömer Karaman'ın elinden aldı.



Atölye: Beden Müziği ve Dans

Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 6 Nisan 2017 tarihinde İstanbul Teknik Üniversitesi'nde beden müziği ve dans atölyesi yürüttü. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile öğretim elemanlarının katıldığı atölyede, uygulama çalışmasının yanı sıra, farklı beden müziği sahnelerinin tartışıldığı bir görüntülü sunum da gerçekleşti.



Sergi Ziyaretleri: *Sakıp Sabancı Müzesi *Turkcell Diyalog Müzesi

Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri Sakıp Sabancı Müzesi'ndeki "Feyhaman Duran - İki Dünya Arasında" sergisini gezdiler. Ayrıca müzenin kalıcı koleksiyonunu da inceleyen öğrenciler, Osmanlı Dönemi ve Türkiye Cumhuriyeti'nin görsel sanatlar çalışmalarının bir dönemine tanıklık etmiş oldular.

Turkcell Diyalog Müzesi'ni de ziyaret eden Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri, "Sessizlikte Diyalog" başlıklı sergiyi rehber eşliğinde gezdi. Öğrenciler gezi esnasında bir saat boyunca sözlü iletişim kurmadan ve işaret dili kullanarak sergiyi deneyimledi.



VI. Geleneksel Aşçılar ve Tedarikçiler Buluşması



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Aşçılar Derneği tarafından 02 Nisan 2017 Pazar günü Haliç Kongre Merkezinde organize edilen VI. Geleneksel Aşçılar ve Tedarikçiler Buluşması adı altındaki etkinliğe stand açarak katıldılar. Bölüm Başkanı, eğitmen şefler ve bölüm öğrencileri üniversitemizi başarıyla temsil ederek ziyaretçilere bölümümüzü tanıtmaya olanağı buldular. Öğrencilerimiz etkinlik kapsamında düzenlenen "İstanbul Culinary Cup 2017" yarışmasına da katıldılar. Sabah 10.00 civarında başlayan ve akşam geç saatlere kadar süren bu yarışmada farklı kategorilerde yarışan öğrencilerimiz toplamda 1 altın (Ayça Aytekin) ve 4 gümüş (Selda Zor, Arda Paftalı, Bahadır Kalyoncu, Kadircan Berber) madalya kazandılar.

Çağdaş Türk Mutfağı

Ülkemizde adından söz ettiren en kariyerli şeflerden biri olan Eyüp Kemal Sevinç, 17 Nisan 2017 tarihinde düzenlenen "Çağdaş Türk Mutfağı" konulu etkinlik kapsamında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün konuğu oldu. Türkiye Aşçıları Milli Takımı'nın ilk üyesi olan, uzun yıllar takım kaptanlığını ve başkanlığını üstlenen; uluslararası düzeyde yapılan yarışmalarda yüzün üzerinde madalyası bulunan, Türkiye ve farklı ülkelerde seçkin otellerin restoranlarında Executive Chef olarak çalışan; televizyonlarda gurme kanallarında yemek programı sunan, gastronomi alanında yazılmış çok sayıda kitabı bulunan ve Türkiye'de diplomalı eğitim veren ilk aşçılık okulu EKS Mutfak Akademisi'nin de kurucusu olan Eyüp Kemal Sevinç, konuşmasında ilk olarak mesleğe nasıl adım attığını ve şu anki başarısına hangi yollardan geçerek ulaştığını öğrencilerimizle paylaştı. Ardından Türk mutfağının zenginliğinden ve bu zenginliğin dünya çapında daha tanınabilir olması için daha global düşünerek coğrafi işaretli ürünlerimizin sayısını arttırmamız gerektiğini belirtti. Yöresel ürünlerimize vurgu yaparak şeflerin oluşturacakları reçetelerde bunlara yer vermelerinin önemine değindi. Son olarak bölüm mutfağında öğrencilerimizle buluşan konuk şef, tarhana ve keşkek gibi tamamen yöresel ürünler kullanarak çağdaş Türk mutfağından birbirinden lezzetli özgün yemekler yaptı. Öğrencilerimizin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik kendisine teşekkür plaketi verilmesinin ardından toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.



Ziyaret: Pelit Pasta ve Çikolata Fabrikası



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri 22 Nisan 2017 tarihinde Pelit Pasta ve Çikolata fabrikasını ziyaret ettiler. Çikolata müzesini ve çikolata şelalesini de gezen öğrenciler, çikolata ve pasta imalatının tüm aşamalarını yerinde görme olanağı buldular.



BARRIER FREE KITCHEN WORKSHOP

26 Nisan Çarşamba / Saat 13.00-17.00

April 26 Wednesday / 13.00-17.00

IAO Gastronomi Mutfak İletişim : ENGELSİZ YAŞAM / 444 1 428 / 14636 / 530 224 17 92



Engelsiz Mutfak



26 Nisan 2017 tarihinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Eğitim ve Uygulama Mutfağı'nda Bağcılar Belediyesi'nde eğitimlerini sürdüren engelli misafirlerimizle bir atölye çalışması yapıldı. Yaklaşık 20 engelli bireyin katıldığı bu etkinlikte bölüm öğrencileri ile birlikte muhtelif yiyecekler hazırlandı.

Kemal Sunal Kültür ve Sanat Haftası



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 24 Nisan 2017 tarihinde geleneksel olarak Vefa Lisesi tarafından düzenlenen Kemal Sunal Kültür ve Sanat Haftası etkinliğine atölye çalışması ile katkı sağladı. Usta öğretici Chef Yavuz Efe Başeğmez ve eşliğindeki öğrencilerimiz Vefa lisesi öğrencileri ile sushi yaptılar. Sushinin yanı sıra Japon mutfağında uygulanan maki, nigiri ve sashimi çeşitleri üzerine eğitimler verilen ve yaklaşık dört saat süren etkinliğin sonunda üretilen sushiler öğrencilere ve etkinliğe katılan konuklara ikram edildi.

Turizm Haftası Şenliği

Zeytinburnu M. İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi tarafından 18 Nisan 2017 tarihinde düzenlenen Turizm Haftası Şenliğine fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tek üniversite temsilcisi olarak katıldı. Turizm ve gastronomi alanında değişik kurum ve kuruluşların yoğun ilgi gösterdiği bu etkinlikte bölüm tanıtımı yapılarak bölümün Eğitim ve Uygulama Mutfağı'nda üretilen lezzetli yiyecekler konuklara ikram edildi.



Makale: "Light Gate"

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Sefa Çeliksap, 23 Mart 2017 tarihinde "CERN Accelerating Science/CERN Bilimi Hızlandırıyor" başlıklı interaktif bilim sergisinin açılışına katılarak seksen bir adet kişisel fotoğraf sunumu gerçekleştirdi. İsviçre'de ve Türkiye'de fotoğrafları sergilenen Sefa Çeliksap'ın sergiyle ilgili olarak Fransız Gazetesi Aujourd'hui La Turquie'de "CERN-Exposition Light Gate" başlığı altında bir yazısı yayınlandı.



Aujourd'hui la Turquie
Istanbul - Paris - Ankara - Genève - Izmir - Bruxelles - Bodrum - Montréal
12.11. - 6.50 euros
www.ajourdhuilafrance.com
Le Journal Principale de la Turquie numéro 148, Mai 2017

Dieselgate : l'Union européenne démunie ?

CERN - Exposition « Light Gate »

Le relief, la texture, le modelé, l'intensité ... Tous ces effets sont obtenus seulement par la mise en place de l'ombre et de la lumière, qui s'avèrent déterminants pour le rendu final d'une œuvre d'art. Ce sont ces contrastes et nuances qui donnent vie à toute œuvre !

Comment arriver alors à déchiffrer l'ombre et la lumière dans chaque photographie ? Les photographies présentées à cette exposition nous laissent comprendre à travers un point de vue différent comment un artiste met en exergue la lumière quand elle est elle-même le sujet principal de la photographie.

Chaque détail, chaque caractéristique esthétique, exposée sous forme d'une galaxie scintillante dans ces œuvres d'art, est directement porté sur l'essence de la lumière.

La lumière a toujours été la matière fondamentale et l'objet de base de chaque photographie et non pas les réflexions déglacées des choses qu'elle a illuminées.

Quand on se focalise sur l'œuvre, nos yeux décryptent la lumière cachée à travers ces nuances comme un secret que nous n'allions probablement pas remarquer. Une surface ou un visage éclairé de la lumière d'un côté, l'autre couvert de couleurs de l'autre côté, et parfois même des images abstraites créées par le choc des deux tableaux, génère ce qu'on appelle la *Light Gate*.

La parfaite combinaison entre l'art et l'esthétique permet à tout amateur d'art d'établir plusieurs points de vue et d'avoir de nombreuses perceptions à partir d'un tableau. Cela lui donne ainsi la possibilité d'analyser et de comprendre le monde en profondeur.

* Dr. Sefa Çeliksap, (I.A.Ü. Assoc. Prof.)

Tiyatroda Dekor ve Kostüm



Tiyatro Yönetmenliği yüksek lisans öğrencileri 20 Nisan Perşembe günü Afife Jale ödüllü Dekor ve Kostüm Tasarımcısı Şirin Dağtekin ile bir araya geldi.1972’de İstanbul’da doğan Şirin Dağtekin Yenen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Kostüm Tasarım Bölümü’nden 1995’te mezun oldu. Dekoratör olarak çalıştığı İstanbul Devlet Tiyatrosu’nun Aşk Sözleri ve Kuzguncuk Türküsü oyunlarındaki giysi tasarımlarıyla, 2010’da Afife Jale Ödülü’ne En Başarılı Giysi Tasarımcısı dalında değer görüldü.

Sinema ve Tv Sektöründeki Profesyonellerle Buluşma



Kamerada Oyunculuk-II dersi kapsamında 26 Nisan Çarşamba Günü sektör çalışanları ve mesleğe atılmak üzere olan 4. Sınıf öğrencileri bir araya geldi. Öğrenciler bu etkinlikte meslek hayatlarına başlamadan önce , tv ve sinema sektörünün oyunculuk dışı alanlarında yer etmiş profesyonellerle tanışma ve onlarla oyuncunun sektördeki yeri konusunda fikir paylaşma imkanı buldu. Etkinliğin konukları sektörün önemli oyuncu menajerlerinden Tümay Özokur, Gaye Turgut ve Ali Adnan Özgür’dü.

Akademik

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Elanur Kızılsağak, 6 Nisan 2017 tarihinde Işık Üniversitesi'nde yapılan doçentlik sözlü sınavında Güzel Sanatlar/Grafik Tasarım alanından doçentlik unvanı aldı.



Akademik Jüri

Fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar, Ankara'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yapılan, üç adayın katıldığı doçentlik sözlü sınavında jüri başkanı olarak görev aldı.



Yetenek Sınavlarımız Başladı!



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ÖZEL YETENEKLERİNİ ARIYOR!

ÖZEL YETENEK Sınavları

- Drama ve Oyunculuk
- Moda Tekstil Tasarımı
- Çizgi Film ve Animasyon
- Grafik Tasarımı

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi her yıl olduğu gibi bu yılda özel yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne devam ediyor. Moda ve Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarım, Çizgi Film ve Animasyon, Drama ve Oyunculuk özel yetenek sınavları ile yaz boyunca yeni öğretim yılı için öğrencilerini seçmeye devam edecek. Birinci sınav 15 Nisan 2017 tarihinde gerçekleştirildi. Burs almak için yoğun bir çaba gösteren öğrenciler çizim ve oyunculuk sınavlarında birbirleriyle yarıştılar.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Mayıs, Sayı: 23
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör & Grafik Tasarım: Arş. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul