



BÜLTEN

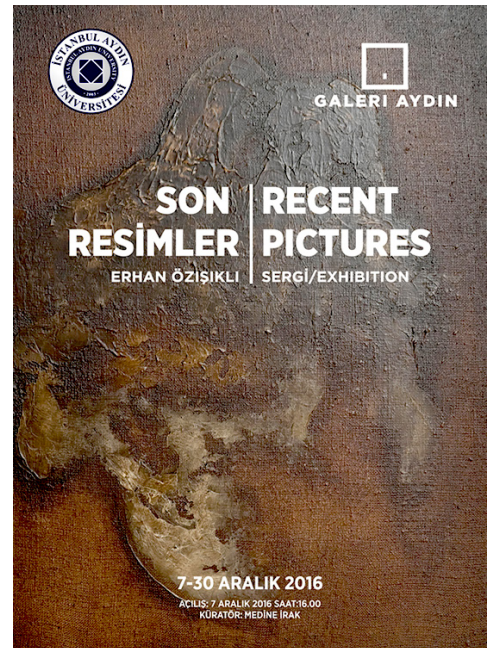
Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Ocak 2017, Sayı: 19

Sergi: Son Resimler

Fakültemizin sergi salonu Galeri Aydın, sanatçı Erhan Özışıklı'nın son dönem resimlerini 7-30 Aralık tarihleri arasında izleyiciyle buluşturdu. Küratörlüğünü Medine İrak'ın yaptığı sergide, sanatçının non-figüratif olarak değerlendirdiği keten üzerine yağlı boya on altı çalışması sergilendi.

Erhan Özışıklı'nın söz konusu resimlerin çıkış noktasıyla ilgili söyledikleri dikkat çekici: "Bunları yaparken beni en çok etkileyen kaynaklardan bahsetmem gerekirse Mark Rothko'yu ve Tiziano'nun son dönem resimlerini bir çırpıda söyleyebilirim. Fakat beni son yıllarda esas vuran şey geleneksel Japon sanatı, özellikle de seramikleri oldu. Bu resimlerde sanırım o seramiklerdeki benzer bir sadelik ve duygusallık arzuladım." Sanatçı gündelik yaşamımızın içerisindeki bir hal olarak hissettiğini belirten sanatçı şu soruyu soruyor: "Günlük hayatta karşımıza çıkan herhangi bir şey veya en önemsiz görünen basit eylemlerimiz de neden sanat olmasın?" Bu son resimleriyle, kendisini ve repertuarını olabildiğince net ve yalın bir şekilde ifade ettiğini düşünen sanatçı; resimlerinin basit, gündelik nesnelere gibi var olmasını istediğini söylüyor.



Sergi: Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar II

8-20 Aralık 2016 tarihleri arasında TAMEV (Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı) tarafından Beşiktaş Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar II" sergisine fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, "Rengin Doğası II" ve "Rengin Doğası III" adlı eserleri ile katıldı.



Sergi: "bir küçük etkinlik II"

Prof. M. Reşat Başar'ın kişisel atölyesi olan Mod-Ada Atölye/Galeri etkinliklerine "bir küçük etkinlik" adıyla devam ediyor. 30 Aralıkta "bir küçük etkinlik" adıyla ikincisi düzenlenen sergiye bu kez genç sanatçılar katıldı. Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde sanat eğitimi almış veya almakta olan on sekiz genç sanatçı, Mod-Ada Atölye/Galeri'nin ev sahipliğinde küçük işleriyle bir araya geldi.

Birinci sergideki mekanın paylaşılmasını öncelleyen tavrı bu sergide de sürdüren Mod-Ada Atölye/Galeri, gençlerin çok sesli, birbirinden farklı ve yaratıcı üretim biçimlerinden yeni bir bütünlük oluşturdu. Bireysel, toplumsal ve evrensel problemlerden hareketle ortaya çıkan duyarlılıklarıyla sanatçılar, bu küçük mekanda büyük bir dünya kurmayı amaçladı.

Her biri farklı bir ekolden beslenen, aralarında fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Merve Özcan'ın, Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programı öğrencileri Batuhan Çankır ve Ziba Pakzad'ın da yer aldığı genç sanatçıların kimi yurtdışından, kimi ülkemizin muhtelif sanat eğitimi kurumlarından süzerek getirdiklerini, bu küçük mekanda kendi dünyaları olarak paylaştılar.



Yenilikçi Tasarımlar Çağdaş Macar Sergisi

"Kavramsal" ve "Avangart Sanat" örneklerin sunulduğu "Yenilikçi Tasarımlar Çağdaş Macar Sergisi", 7 Aralık'da Macar Kültür Merkezi'nde açıldı. Macaristan İstanbul Başkonsolosu Hendrich Balazs'ın da aralarında bulunduğu sınırlı sayıda ve seçkin bir davetli grubunun katılımı ile gerçekleşen açılış kokteyline fakültemiz dekanı Prof. Reşat Başar ve dekan yardımcıları Doç. Arif Can Güngör ile Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas katıldı.

Macar sanatının 1960'ların ortasından günümüze uzanan Kavramsal ve Avangart Sanat dönemini yansıtan "Yenilikçi Tasarımlar Çağdaş Macar Sergisi"nde Gabor Attalai, Miklos Erdely Karoly Halasz, Ilona Keseru Ilona, Janos Sugar, Tamas Jovanovics ve Peter Türk gibi 23 sanatçının çalışmaları yer alıyor. 34 eserin bulunduğu sergide iyi tanınan ve sıklıkla gönderme yapılan yapıtlar ile birlikte daha önce hiç sergilenmemiş ya da çok az sergilenmiş yapıtlar da bulunuyor.



Röportaj: İstanbul Art News

Fakültemiz dekanı Prof. M. Reşat Başar, sanat ve kültür gazetesi İstanbul Art News'un Aralık sayısının "sergi salonlarının üniversite ayağı" başlıklı yazısı için yapılan röportaja katıldı.



Röportaj: Contemporary İstanbul'16

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Me-dine İrak, bu yıl on birincisi düzenlenen bölgenin en önemli çağdaş sanat fuarı Contemporary İstanbul'da yer alan Gama Art Gallery, M. Int Gallery, Mixer, Art On İstanbul, Siyah Beyaz, Kaleemart Art Gallery gibi birbirinden önemli galerilerin direktörleriyle yapmış olduğu röportajlara Rh+ Sanat dergisinin Aralık sayısındaki yazısında yer vererek fuarı değerlendirdi.



Yök Toplantısı

Fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığında düzenlenen, Kültür ve Turizm Bakanı Nabi Avcı'nın da katıldığı Güzel Sanatlar Fakülteleri, Mimarlık Fakülteleri ve Fen Edebiyat Fakülteleri Dekanlarının davet edildiği toplantıya katıldı. Söz konusu fakültelerin, Kültür ve Turizm Bakanlığıyla işbirliği olanakları, ortak araştırma ve proje alanları ve ilgili fakültelerin, Yüksek Öğretim Kurulu ve Bakanlık nezdinde yaşadıkları sorunlar tartışıldı.



Kimlik ve Bellek Açısından Sanatçı ve Kent

Fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Mustafa Bulat ve Resim Bölümü öğretim üyesi Doç. Fevziye Eyigör'ün daveti üzerine Erzurum'da bir söyleşi gerçekleştirdi. Güzel Sanatlar Fakültesi Ortak Dersler Amfisi'nde gerçekleştirilen, "Kimlik ve Bellek Açısından Sanatçı ve Kent" konulu söyleşiye, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri büyük ilgi gösterirken etkinliğe; aralarında Seramik Bölümü Başkanı Prof. Yasemin Yarol, Tiyatro Bölümü Başkanı Prof. Dr. Pınar Aras ve Resim Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Kavukçu'nun da bulunduğu çok sayıda öğretim elemanı da katıldı. Prof. Reşat Başar'ın etkinliği, Fakültenin yeni kurulan müzesinden seçilen eserler üzerine metin oluşturma konulu atölye çalışmasıyla sona erdi.



Konferans: Şerife Cengiz

Fakültemiz Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Şerife Cengiz, 24 Aralık 2016 tarihinde İstanbul Bakırköy Sanat Derneği, Üstün Asutay Sahnesi'nde "Antik Çağda Müzik Aletleri" konulu bir konferans verdi.



Sanat Yönetimi Buluşmaları-19

“Sanat, Tasarım ve Marka Yönetimi” başlıklı 19. Sanat Yönetimi Buluşması, 14 Aralık 2016 Çarşamba günü, Galeri Aydın’da gerçekleşti. Atölyede, moda tasarımcısı Emrah Cam, marka yaratma ve pazarlama süreçleri hakkındaki deneyimlerini paylaştı.

Sanat Yönetimi ile Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrenci ve öğretim üyelerinin katıldığı etkinlikte, çeşitli moda markalarının afiş ve logoları değerlendirildi. Öğrenci ve öğretim elemanlarının moda sektörüne dair deneyimleri ve görüşleri paylaşıldı.



SANAT YÖNETİMİ BULUŞMALARI - 19
SANAT, TASARIM ve MARKA YÖNETİMİ

MODA

SANAT

MARKA

Konuşmacı:
Emrah Cam (Moda Tasarımcısı)

Tarih: 14 Aralık 2016 Çarşamba **Yer:** Galeri Aydın **Saat:** 13.00 - 15.00

Düzenleyen: Güzel Sanatlar Fakültesi - Sanat Yönetimi Bölümü

Sanat Yönetimi Buluşmaları-20



Sanat Yönetimi Buluşmaları - 20

“Sanat Kurumu İşletme Modelleri: Türkiye'den Örnekler”

Konuşmacılar:

Ayşenur Fırat: Sokaktan Sanatsal Deneyimler
Bahar Aymaz: Garajistanbul
Feyza Nur Eren: Büyükçekmece Dünya Kostümleri Müzesi
İlayda Çakar: Depo
İlayda Özdoğan: Medica Hastanesi Sanat Galerisi
Kerem Yaşar: Sumahan
Sinan Gürdap: Imoga-Istanbul Grafik Sanatlar Müzesi

Tarih: 20.12.2016 **Galeri Aydın** **Saat:** 09:00 - 11:00

Düzenleyen: Güzel Sanatlar Fakültesi - Sanat Yönetimi Bölümü



Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri Sanat Yönetimi I dersi kapsamında hazırladıkları “Sanat Kurumu İşletme Modelleri: Türkiye’den Örnekler” başlıklı araştırma sunumlarını “Sanat Yönetimi Buluşmaları-20” çerçevesinde Galeri Aydın’da sundular. Çalışma kapsamında kamu ya da özel sektörde çalışma yürüten, sahne sanatları ve görsel sanatlar alanlarında görev yapan kurum yöneticileriyle yüz yüze görüşme yapan öğrenciler, Türkiye’deki sanat kurumu işletmeciliği ve farklı yönetim modellerine dair edindikleri bilgileri dinleyicilere aktardılar.

Gezi: Jale Kuşhan Balmumu Heykel Müzesi

Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri, rehber uzmanlar eşliğinde "Jale Kuşhan Balmumu Heykel Müzesi"ni gezdi. Öğrencilerin sanat kurumu işletmesi, yönetimi ve diğer uygulamaları ile güncel-sürekli sergiler hakkında bilgi sahibi olmaları amacıyla düzenlenen gezi sayesinde teorik bilgilerin pekişmesi sağlandı.



Gezi: Bediroğlu Tekstil Firması

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri; Dokuma Teknolojisi dersi kapsamında, halı ve ev tekstili alanında on iki ayrı ülkeye ihracat yapan Bediroğlu Tekstil firmasını ziyaret etti. Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas'ın koordinatörlüğünde 22 Aralık tarihinde gerçekleştirilen geziye; Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü ikinci sınıf öğrencileri katıldı. Dokuma hazırlık, desen hazırlama ve tasarlama, halı dokuma, çift katlı dokuma, kadife dokuma, jakarlı dokuma ve dokuma sonrası işlemler gibi birçok işletme sürecinin gözlemlendiği gezide öğrenciler aynı zamanda firma sahibi ile söyleşi yapma fırsatı buldular.



Etkinlik: "Sektöre Dair"

20 Aralık 2016 tarihinde Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü "Sektöre Dair" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. Etkinlikte, sektör ve eğitim arasındaki fark ve tasarımcının hayal gücünün eğitimle birleştiğinde avantajlarının ne olacağını tecrübeli ve tanınmış bir kişiden öğrenilmesi amaçlandı. Bu amaçla etkinliğe ünlü bir çok markanın danışmanlığını yapan ve fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü sektör temsilcisi olan Sadettin Çataner konuşmacı olarak katıldı. Çataner, öğrencilere iyi bir moda tasarımcısı olma konusunda mesleki bilgiler aktarırken başarılı olma yollarına dair de pratik bilgiler verdi.



Jüri: Akademik

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, bu ay iki ayrı akademik jüride yer aldı.

13 Aralık 2016 tarihinde Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde gerçekleştirilen, Meral Özomay'ın "Türkiye'de Yöresel Dokunan Bez Örneklerinin Doğal Boyarmaddeler İle Gri İlişkisel Analiz Yöntemi Kullanılarak Boyama Özelliklerinin Belirlenmesi" konulu doktora tez savunmasına, 19 Aralık 2016 tarihinde Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde gerçekleştirilen, Gül Gündüz'ün "Anadolu'da Keçi Kılı/Tiftik Dokumalar ve Ekose Desen Önerisi" konulu yüksek lisans tez savunmasına jüri üyesi olarak katıldı.

Jüri: Yarışma



Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, Junioshow Genç Tasarımcılar Yarışmasının 26 Aralık 2016 tarihinde Bursa'daki BTO Altıparmak Temsilcilik Binası'nda gerçekleştirilen değerlendirme toplantısına da jüri üyesi olarak katıldı. Genç yeteneklerin sektör ile buluşmasını hedefleyen öncü yarışmalardan biri olan, bebek ve çocuk giyim sektörüne yenilikçi tasarımlar ve yeni yetenekler kazandırmak amacı ile gerçekleştirilen "Genç Tasarımcılar Yarışması" bu yıl ikinci kez düzenlendi. Üniversitelerin güzel sanatlar, sanat ve tasarım fakültelerinin lisans ve ön lisans programları ile yükseköğretim kurumlarının tekstil, tekstil mühendisliği, tasarım ve moda ile ilgili bölümlerden öğrencilerin katıldığı yarışmada; farklı kategorilerden elli iki çalışma değerlendirilerek "Kız Çocuk", "Erkek Çocuk", "Bebek" giyim ve "En İnovatif Ürün" kategorilerinde dereceye girenler belirlendi.

Eğitim: Çocuk & Bebe Giyim Trendi

Fakóltemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, çocuk ve bebe giyim alanlarına ilgi duyan herkese yönelik olarak, Çocuk ve Bebe Giyim Trend Eğitimi gerçekleştirdi. İngiltere'nin en önemli trend danışmanlık ajanslarından biri olan Trendstop tarafından özel olarak hazırlanan 2017-2018 Sonbahar-Kış, 2018-İlkbahar-Yaz Trendlerini içeren Trend Book aktarımının gerçekleştirildiği eğitimde, çocuk giyiminin tarihsel gelişimi, trend book yorumlama ve koleksiyona yansıtma konuları üzerinde duruldu.

Bursa Ticaret Sanayi Odası (BTSO) ve Bebe ve Çocuk Sektörü Sanayici ve İş Adamları Derneği (BEKSİAD) işbirliğinde düzenlenen "JunioShow Bursa Bebe, Çocuk Hazır Giyim ve Çocuk İhtiyaçları Fuarı" etkinlikleri kapsamında, geçtiğimiz Kasım ayında BTSO Çok Amaçlı Salonunda, bebe çocuk giyim alanında çalışan iş insanı ve tasarımcılara verilen eğitimin bir tekrarı olarak yapılan eğitim 13 Aralık 2016 tarihinde Galeri Aydın'da gerçekleştirildi.

Güzel Sanatlar Fakóltesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü ve ABMYO Moda Tasarımı Programı öğretim elemanları ve çok sayıda öğrenciden oluşan kalabalık bir izleyici grubunun katılımı ile gerçekleşen eğitim konu ile ilgili soruların cevaplanması ile son buldu.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

ÇOCUK & BEBE GİYİM
TREND EĞİTİMİ

Eđitmen:
Yrd. Doç. Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

13 Aralık 2016 Saat: 10.00
Galeri Aydın | Kütüphane



Yeni Yıl Yemeđi



Güzel Sanatlar Fakültesi ailesi, 2016'yı uğurlamak üzere bir gelenek haline gelen yeni yıl yemeği için 30 Aralık Cuma günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün uygulama mutfağında buluştu. Şef Yıldırım Beyazıt Serim'in hazırladığı birbirinden leziz yemekler eşliğinde iyi dilek ve temenniler dile getirildi. Aynı zamanda Aralık ayı doğan öğretim üyelerimiz için de kutlama yapıldı. Bu sıcak ve keyifli ortamın oluşmasında emeği geçen tüm Gastronomi Bölümü'ne fakülte olarak çok teşekkür ederiz.



İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Ocak, Say 1: 19
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör & Grafik Tasarım: Arş. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul