



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Haziran 2018, Sayı: 31

CREA KENT "BEYOĞLU" DEFİLESİ



Fakültemiz tasarım bölümleri bitirme projesi dersleri için ortak tema olarak belirlenen Crea Kent "Beyoğlu" teması çerçevesinde; Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü son sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan giysi koleksiyonu, Grand Pera Emek Sahnesinde yapılan defile ile izleyicilerle buluştu. Defile öncesinde Grafik Tasarımı Bölümü ve Çizgi Film Animasyon Bölümü son sınıf öğrencilerinin hazırladığı Crea Kent "Beyoğlu" temalı projelerden hazırlanan kolaj videoların gösterimleri gerçekleştirildi. Proje çalışmalar kapsamında öğrenciler; Beyoğlu'nun tarihsel geçmişi ile günümüz yaşantısı arasında bağlantı kurarak tasarım çalışmalarını yürüttü. Beyoğlu ve yakın çevresinin kendine özgü kültürel yapısının incelendiği detaylı araştırmalar sonucunda hazırlanan koleksiyon 113 parçadan oluştu.

7 Mayıs 2018 pazartesi günü gerçekleştirilen etkinliğe; üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ. Hakkı Aydın, Beyoğlu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Deniz Doğan, fakültemiz Dekanı Prof. M. Reşat Başar'ın yanı sıra öğretim üyeleri, koleksiyonu hazırlayan öğrenciler ve ailelerinin de içinde olduğu 500'ü aşkın konuk katılım gösterdi.

Yoğun beğeni alan Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü koleksiyonunun yanı sıra Grafik Tasarım ve Çizgi film Animasyon bölümleri tarafından hazırlanan video kolajlar büyük ilgi gördü.

“Karartma” Oyunu Türkiye Üniversitelerarası Tiyatro Festivali’nde



İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri, “3.Türkiye Üniversitelerarası Tiyatro Festivali”ne konuk oldu. 28 Nisan- 9 Mayıs tarihleri arasında Kartal Belediyesi ve Maltepe Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilen festival, Kartal Hasan Âli Yücel Kültür Merkezi’nde düzenlendi. 18 farklı üniversiteden tiyatro gruplarının,19 farklı oyunla katıldığı festivale, İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü dördüncü sınıf öğrencileri, mezuniyet oyunları olan Una Vizek’in yazdığı, öğretim görevlisi Ayşe Lebriz Berkem’in yönettiği, “Karartma” adlı oyunu sergiledi.

Sanat Yönetimi Buluşmaları - 31: “Performans Sanatında Güncel Eğilimler”



3 Mayıs 2018 Perşembe günü, Galeri Aydın’da performans sanatçısı ve küratör Pınar Derin Gencer “Performans Sanatında Güncel Eğilimler” başlıklı bir konuşma yaptı. Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyelerinin ve öğrencilerinin sorumluluk aldığı söyleşide, Gencer performans sanatının günümüzdeki konumunu Türkiye’den ve dünyadan örnekler vererek değerlendirdi. İstanbul Performance Art adlı sanat kolektifinin kurucusu ve sanat direktörü olan Gencer, İstanbul ve Stockholm merkezli bir sanatçı, küratör, aynı zamanda da tıp doktoru. Performans sanatı, fotoğraf ve görsel sanatlar, yazı, nesnelere üzerine çalışıyor. Çalışmalarında insanın, doğa ve yaşamın fiziksel, psikolojik, tarihsel arenasını ile ilişkilerini inceliyor. Güç, uzay, boşluk, ideoloji, insan aklı, ruhu ve bedeni alanlarında araştırmalar yapıyor.

Konferans: Michlein Mutfak Sırları



Ülkemizin önemli şeflerinden İsmet Saz fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri ile buluştu. Restoranlar için sahip olunması çok büyük bir ayrıcalık olan ve özel bir organizasyon tarafından çok titiz incelemeler ve gizli denetlemeler sonucunda verilen Michlein yıldızını kendi firmasına kazandırmak için faaliyetlerini sürdüren İsmet Saz bu süreçte edindiği bilgi ve tecrübelerini bölüm öğrencileri ile paylaştı. 04 Mayıs 2018 cuma günü gerçekleştirilen etkinlikte; Türkiye’de Michlein statüsünde bir işletme bulunmadığını ve Dünya da hali hazırda 400 kadar restoranın bu yıldızlara sahip olduğu aktarıldı.

Büyük Buluşma



Bu yıl ev sahipliğini Erciyes Üniversitesi'nin yaptığı "Büyük Buluşma" sergisi 4-5 Mayıs 2018 tarihlerinde Kayseri’de gerçekleştirildi. Türkiye’deki Güzel Sanatlar Fakültelerinden öğretim üyelerinin katılımına açık olan sergiye; fakültemizden Doç. Elanur Kızılsağak, Dr. Öğr. Üyesi Medine İrak ve Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay eserleriyle katıldı.

Prof. M. Reşat Başar SADEK ve Büyük Buluşma Sergisi için Kayseri’de

Fakültemizin Dekanı Prof. M. Reşat Başar, 4 Mayıs 2018 Cuma günü Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ev sahipliğinde yapılan Sanat Dalları Eğitim Konseyi toplantısına katıldı. Toplantı, Güzel Sanatlar Fakülteleri öğretim elemanlarının çalışmalarından oluşan Büyük Buluşma adlı serginin de açılışıyla başladı. Sergide fakültemiz öğretim elemanlarından Doç. Elanur Pilici, Dr. Öğr. Üyesi Medine İrak ve Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay birer çalışmayla yer aldı. Toplantıda söz alan Prof. M. Reşat Başar, yedi kişiden oluşan Sanat Dalları Ulusal Akreditasyon Kurulu’nun oluşturulmasını sağladı. Diğer gündem maddelerinin görüşülmesinden sonra toplantı sona erdi.



10. Yıl Etkinlikleri "Kar"



Drama ve Oyunculuk Bölümü’nün 10.Yıl Etkinlikleri kapsamında, Orhan Pamuk’un ‘Kar’ adlı romanından uyarlanan, bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye ve Öğr.Gör. Yeşim Koçak’ın yönetmenliğini yaptığı oyun, 7 Mayıs Pazartesi günü ikinci kez bölümün F blokta bulunan sahnesinde seyirci ile buluştu.

İnsanlığın Gerçek Dostları



Türkiye Sigarayla Savaş Derneği’nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği, bu yıl 08 Mayıs 2018 salı günü Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleştirilen “İnsanlığın Gerçek Dostları Ödül Töreni” öncesi verilen kokteylde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri görev aldı. Bölüm mutfağında hazırlanan birbirinden lezzetli kanepeler gelen konuklara ikram edildi.

Pide Atölyesi



Karadeniz pidesi ile ün kazanmış Nelipide (Aktaşlar Lezzet Grubu) ustalarıyla birlikte Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde 09 Mayıs 2018 günü değişik pide uygulamaları gerçekleştirildi. Öğrenciler, bizzat iştirak ettikleri etkinlik sayesinde pideyi ustasından öğrenme fırsatı buldular.

"Göç Dalgası" Seyirci ile Buluştu



Öğretim Görevlisi Burcu Salihoğlu 'nun yönetmenliğini yaptığı, yapımcılığını Ezop Sahne nin üstlendiği Göç Dalgası adlı oyun 11.05.2018 tarihinde seyirciyle buluştu. Ezop Sahne Beşiktaş'ta sahnelenen oyun Haziran ayı boyunca ve gelecek sezon seyirci ile buluşmaya devam edecek.

Jüri Üyeliği



Fakültemiz öğretim üyesi Prof. Veysel Günay; Yaşar Holding tarafından düzenlenen 37. Pınar Resim Yarışması 2018 'de jüri üyesi olarak görev aldı.

12-13 Mayıs 2018 tarihlerinde İzmir'de gerçekleştirilen "Canım Kardeşim" konulu resim yarışmasına Türkiye, Almanya ve Kıbrıs'ta bulunan tüm ilk ve ortaokullardan öğrenciler katıldı.

34. Genç Günler Tiyatro Festivali



İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü dördüncü Sınıf öğrencileri, 13 Mayıs pazar günü Haldun Taner Sahnesi'nde, bu yıl bölümün 10.yıl etkinlikleri kapsamında yeniden çalışılan, Anton Çehov'un yazdığı, öğretim görevlisi Yeşim Koçak ve bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönettiği 'Vanya Dayı' adlı oyunu İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği 34.Genç Günler Tiyatro Festivali'nde sergiledi.

Ziyaret

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğretim Üyesi Güneş Oktay, 14-18 Mayıs 2018 tarihleri arasında Erasmus+ Personel Ders Verme Hareketliliği kapsamında İspanya'nın Girona şehrinde Universitat de Girona - ERAM'ın Audiovisual Multimedia Bölümünü ziyaret etti. "Geçmişten günümüze sanatçı defterleri" başlıklı İspanyolca sunum gerçekleştiren Oktay, Jordi Caralt'ın Creative Execution dersine katkıda bulunarak öğrencilerle birebir görüşmeler yaptı, öğrencilerin final projeleri üzerine değerlendirmelerde bulundu.

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

Jüri Üyeliği



Bu yıl 22'si düzenlenen Türkiye'nin en prestijli ve en uzun soluklu tiyatro ödülü Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, 14 Mayıs pazartesi akşamı Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen görkemli bir törenle sahiplerine kavuştu. Fakültemiz Drama ve Oyunculuk bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Doç.Dr. M.Melih Korukçu ve Öğr. Gör. Sündüz Haşar, Afife Tiyatro Ödülleri'nde jüri üyesi olarak yer aldı.

Söyleşi



Şair, oyun yazarı ve dram sanatı uzmanı olarak çalışmakta olan Prof.Dr. Hasan Erkek, 15 Mayıs salı günü F blok 4204'nolu salonda Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri ile bir araya gelerek "Çocukların ve Gençlerin Nasıl Bir Tiyatroya İhtiyacı Var?" konulu söyleşisini gerçekleştirdi.

Sergi: Özlem Özkan



16 Mayıs-25 Mayıs 2017 tarihlerinde İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu Galeride Aydın'da Özlem Özkan'ın figüratif özellik gösteren resimleri izleyicilerle buluştu. "Serginin de başlığı olan Geçiş Hali, varılması gereken bir noktada sonlanacak bir durumu değil tam tersi bitimsiz bir süreci ve dönüşümü ifade eder.

Kişinin tüm yaşamına yayılan bu durum resim yapma eylemi için de geçerlidir. Her resim önceki resimler ve sonraki resimler arasında bir durumdur. Bu durum resim yapma sürecinde bitimsiz devam eder. Bu ara durumda sürekli değişen, biçim değiştiren şehre ve doğaya ait görüntüler resimdeki çok sayıda katman arasından seçilse de, belleğin müdahaleleriyle farklı karşılaşma ve göndermeleri de içererek, dönüştürülmüş ayrı mekanlar olarak karşımıza çıkar." Şeklinde çalışmalarını tanımlayan Özlem Özkan 1974 yılında İstanbul'da doğdu, 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans, 2009 yılında ise Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2002 yılından bu yana aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası pek çok karma sergi, workshop ve sempozyumlara katılmıştır.

"Karartma" Oyunu 34. Genç Günler Tiyatro Festivali'nde

İstanbul Aydın Üniversitesi Dramave Oyunculuk Bölümü dördüncü Sınıf öğrencileri, 22 Mayıs çarşamba günü Şehir Tiyatroları Üsküdar Musahipzade Sahnesi'nde, Una Vizek'in yazdığı, öğretim görevlisi Ayşe Lebriz Berkem'in yönettiği, Uzman Gülşah Fıncioğlu'nun da yardımcı yönetmenliğini yaptığı 'Karartma' adlı mezuniyet oyunlarını İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği 34. Genç Günler Tiyatro Festivali'nde sergiledi.



Performans: "Tanrım Beni Baştan Yarat"



Drama ve Oyunculuk Bölümü lisans dördüncü sınıf öğrencilerinden Çağla Erdimen, öğretim üyesi Doç.Dr. Selen Korad Birkiye'nin Çağdaş Tiyatro-II dersi kapsamında, 24 Mayıs perşembe günü F Blok 4204 no'lu salonda 'Tanrım Beni Baştan Yarat' adlı performansını gerçekleştirdi.



TÜBİTAK 4007-Bilim Şenlikleri Projesi

Fakültemiz Öğretim Üyesi Medine İrak, 28 Mayıs 2018 Cuma günü saat 10:00'da Prof. Dr. Adem Baştürk Kültür Merkezi'nde TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri Destekleme Programı kapsamında hibelenirilen Esenler Bilim Şenliği projesinin açılış programına katıldı.

Esenler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün yürütücülüğünde; Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul Aydın Üniversitesi ve İstinye Üniversitesi'nin ortaklığıyla başvurusu gerçekleştirilen 118B629 numaralı TÜBİTAK 4007-Bilim Şenlikleri Destekleme Programı Esenler Bilim Şenliği Projesi kapsamında 5-10 Ekim 2018 tarihinde Fakültemiz Öğretim Üyesi Medine İrak Görsel Sanatlar Atölye yürütücüsü olarak görev alacak.



"Bir Fikir Çok Kare"



Fakültemiz 2017-2018 Akademik yılı bitirme projelerini kentle ilişkilendirerek ve dünyanın en büyük metropollerinden biri olan İstanbul'un sokak, mahalle, semt bazında etkili tanıtımını yapma amacıyla belirlenen Crea Kent "Beyoğlu" genel başlığı için Çizgi Film Animasyon Bölümü öğrencileri mezuniyet projelerini "Bir Fikir Çok Kare" başlığı altında topladı. Animasyon film, video klip, reklam filmi gibi farklı içeriklerden oluşan projelerin karakter tasarımları, üç boyutlu modelleri, storyboard'ları ve konsept tasarımlarına da sergide yer verildi. 28 Mayıs'da Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu Galeri Aydın'da açılışı yapılan bitirme sergisi 3 Haziran'da sona erdi.

Sergi Gezisi



Görsel Sanatlar ve Grafik Tasarımı yüksek lisans öğrencileri Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk'ün eşliğinde, Arter'de açılan Can Aytekin'in Boş Ev sergisi ile Ali Mahmut Demirel'in Ada başlıklı sergisini gezdiler. "Sanat Metinleri" dersi kapsamında gerçekleştirilen sergi gezisi sonrasında atölye çalışması yürütüldü. Burada öğrenciler sergi üzerine düşünme ve tartışma fırsatı buldular.

“Karartma” Oyunu 32. Uluslararası Denizli Amatör Tiyatro Festivali’nde



Fakültemiz, Drama ve Oyunculuk Bölümü Denizli Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 32. Uluslararası Amatör Tiyatro Festivali’nde “Karartma” adlı oyun ile sahne aldı. Drama Oyunculuk Bölümü dördüncü sınıf öğrencilerinin mezuniyet oyunları olan, öğretim görevlisi Ayşe Lebriz Berkem tarafından yönetilen oyun, ikinci turnesini Denizli Devlet Tiyatrosu’nda gerçekleştirdi. Oyun seyirci tarafından büyük beğeni topladı.

Drama ve Oyunculuk bölümü öğrencileri ayrıca festival kapsamında düzenlenen, eğitimci Burcu Aksakal’ın ‘Oyunun İçinde Olmak’ adlı atölye çalışmasına katıldılar.

Dinleti



“Garip” akımının öncülerinden olan Orhan Veli (1914-1950), ölçsüz ve uyaksız, söz sanatlarının yer almadığı, önceki şiir anlayışına ilişkin şiirsel öğelerin kullanılmadığı, yalın bir yapı içinde akla yönelen şaşırtıcı ve yergisel şiirler yazdı. Konu bakımından daha çok sıradan insanın gündelik sorunlarını işledi. Sonraki şiirlerinde halk şiiri ve halk türküsünün etkisinde kaldı; folklorik özellikleri kullanarak daha çok doğa sevgisini yazdı. Tematik bir bütünlük içinde hazırlanan ve müzikle şiirin iç içe geçtiği “Gün Olur, Alır Başımı Giderim” adlı dinletinin metnini Atilla Birkiye, müzik yönetmenliğini Serdar Yalçın, sahne uyarlamasını ise Drama ve Oyunculuk bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye yaptı. Orhan Veli’nin şiirlerini Metin Belgin okurken ve Serdar Yalçın’ın, şairin şiirlerinden bestelediği yedi eseri de Deniz Erdoğan Likos ve Zafer Erdaş seslendirildi.