**İAÜ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARİH BÖLÜMÜ LİSANS BİTİRME TEZİ**

**YAZIM KURALLARI (SEMİNER)**

**A. Kâğıt ve Metin Boyutları**

Tez çalışması, A4 boyutunda (21 x 29.7 cm, 80 g/m2) birinci hamur beyaz kâğıda, 100 sayfa ve altı tezler tek yüz olarak basılır. 100 sayfanın üzeri çift yüz olarak basılır. Çift taraflı basılacak tezlerde Romen rakamları ile hazırlanan sayfalar tek yüz olarak basılır. Giriş bölümünden itibaren çift taraflı devam edilir. Kenar boşlukları, “Sayfa yapısı” bölümündeki ayarlar üzerinden “Karşılıklı Kenar Boşlukları” olarak ayarlanır. Alt, üst ve dış kenar boşlukları 2,5 cm olarak, iç kenar boşluğu ise 4 cm olarak ayarlanır. Tez metninde, kelimelerde tire ile hece ayrımı yapılmaz, metin sol ve sağ sınırlara göre hizalanır.

**B. Yazı Karakteri**

Tezin genel gövdesi *Times New Roman*, *12 punto* harf boyutunda*, 1,5 satır* aralığıyla, dik ve normal harflerle, *sağ ve sol kenarlara yaslanarak* yazılır. *Koyu (bold) harfler* başlıklarda kullanılır. İtalik yazı karakteri, sadece gerekli hallerde (latince isim, kısaltmalar, teori/tanım vb.) kullanılabilir. Çizelge ve şekillerde istenirse 8 puntoya kadar küçültülebilir. Noktalama işaretlerinden sonra bir karakter boşluk bırakılır. Tezde geçen semboller, formüller, grafikler ve tablolar yazı karakteri kısıtlaması olmaksızın bilgisayar ortamında oluşturulur; elle düzeltme yapılmaz.

**C. Bölüm, Başlık ve Alt başlıklar**

Özet, teşekkür, özgeçmiş, içindekiler, şekiller listesi, çizelgeler listesi, kısaltmalar listesi, gibi özel sayfa başlıkları tamamı büyük harf, koyu,14 punto ve ortalanmış, Birinci düzey başlıklar büyük Romen rakamlarıyla numaralandırılıp (I, II, III...),14 punto, sola dayalı, tüm kelimeler büyük harflerle, koyu renk ve her başlıktan önce 72 nk sonra 18 nk boşluk, İkinci düzey başlıklar büyük harflerle numaralandırılıp (A, B, C...), 12 punto, sola dayalı, koyu ve her kelimenin ilk harfi büyük, varsa “ve”, “veya”, “ile” gibi bağlaçlar küçük harf ve her başlıktan önce 18 nk sonra 12 nk boşluk, Üçüncü düzey başlıklar Latin rakamlarıyla numaralandırılıp (1,2,3...),12 punto, sola dayalı, koyu, her kelimenin ilk harfi büyük, varsa “ve”, “veya”, “ile” gibi bağlaçlar küçük harf ve her başlıktan önce 12 nk sonra 6 nk boşluk, Dördüncü düzey başlıklar küçük Latin harflerle numaralandırılıp (a,b,c...),12 punto, sola dayalı, koyu, yalnızca birinci kelimenin ilk harfi büyük ve her başlıktan önce 6 nk sonra 6 nk boşluk, Beşinci düzey başlıklar küçük Romen rakamlarıyla (i,ii,iii...) numaralandırılıp, yalnızca birinci sözcüğün ilk harfi büyük, tamamı koyu, 12 punto, her başlıktan önce 6 nk sonra 6 nk boşluk, eklenerek yazılır. Başlıklar sayfanın son satırı olarak yazılamaz, başlık sonrası 2 satır metin yazılamıyorsa başlık da sonraki sayfada yer alır.

**D. Açıklama ve Dipnotlar** Gerek atıf göstermek için olsun gerekse açıklama yapmak için olsun dipnotlar tek satıra aralığı ile 10 punto ile yazılır. Atıf dipnotlarına metin içinde ilgili yerde satır üstüne küçük rakamla (1,2,3…) sıra numarası konarak verilir. Daha sonra aynı sıra numarası ile metin altında dipnot çizgisiyle ayrılmış kısma, ana metin hizasında dipnotun kaynağı yazılır.

**E. Hizalama ve Satır Aralıkları**

Tezin gövde metni 1,5 satır aralık verilerek, iki yana yaslanmış biçimde ve paragraflardan önce ve sonra 6 punto boşluk bırakılarak yazılır. Paragraflar arasına boş satır konmaz. Paragrafların ilk satırı soldan bir 1 cm. içeriden başlayacak şekilde yazılır. Ancak tezin bütünlüğünü bozacaksa (şiir vb. durumda), tez danışmanının önerisi ile paragrafların ilk satırı boşluk bırakılmadan; tezin ana metni ise ortalanmış ya da sola hizalı şekilde de yazılabilir.

Metin içi doğrudan alıntılarda; Alıntılar, 5 satırı geçtiğinde paragraf girintisinden iki yandan birer cm içeriden başlatılmalı, tırnak içinde 10 punto düz olarak yazılmalıdır. 5 satırdan az olan alıntılar metin içerisinde italik olarak verilir. Vurgulanması gereken ifadeler de italik yapılabilir.

**F. Sayfa Numaraları**

Dış kapak ve iç kapak dışında tezin tüm sayfaları numaralanır. Onay sayfası numaralanır ama gösterilmez. Görünür numaralandırma Onur Sözü sayfası ile başlar (ii). Sayfa numaraları tezin başlangıç bölümünde küçük boy Romen rakamlarıyla (i, ii, iii, iv…), tezin metin bölümünde (Girişten itibaren) ise Latin rakamlarıyla (1, 2, 3…) sağ alt köşede gösterilir. Tezin başlangıç bölümü Onay Sayfası, Onur Sözü, Önsöz, Türkçe Özet, İngilizce Özet, İçindekiler, varsa Kısaltmalar Listesi, varsa Semboller Listesi, varsa Şekil Listesi, varsa Fotoğraf Listesi ve varsa Çizelge Listesi bölümlerinden oluşur. Tez bu sıraya göre yazılmalıdır.

**Dipnot Gösterimi ve Kaynakça Yazımı Kuralları**

* Tezin genel gövdesi *Times New Roman,* *12 punto* harf boyutunda, *1,5 satır* aralığıyla, dik ve normal harflerle, sağ ve sol kenarlara yaslanarak yazılır.
* Klasik dipnot sistemi/ sayfa altı dipnot gösterimi / *MLA* sistemi kullanılacaktır.
* Kaynak türü ne olursa olsun (kitap, makale, ansiklopedi maddesi vs.) ilk başvuruda kaynakla ilgili tüm bilgiler verilmelidir.

**1.1. DİPNOT**

* **Kitaba atıf;**

Richard Hall, **Balkan Savaşları 1912-1913, I. Dünya Savaşının Provası**, Çev. M. Tanju

Akad, Homer Yayınevi, İstanbul, 2003, s.38.

**20. Yüzyıl Toplumunda İletişim,** Varlık Yayınları, 1962, s.234. (Yazar bilgisi yok ise, eser bilgisi verilir)

* **Süreli yayında makaleye atıf,**

Anıl Kaya, Aslan Gündüz vd., “Büyük Ortadoğu Projesi ve Kuzey Afrika”, **Ulusal Strateji Dergisi,** C. 2, S. 1, Ankara, 2006, s.34.

* **Ansiklopediye atıf,**

Mehmet Ali Koşar, “Eski Türklerde Devlet Yapılanması**”, Türk Devlet Tarihi,** (Ed. Mustafa Selim), C. 3, IQ Yayınları, Ankara, 2005, s.520.

* **Elektronik kaynağa atıf,**

http://www.ntvmsnbc.com/id/25164086, (E. Tarihi: 1 Ocak 2011)

* **Arşiv belgesi:**

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA), Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No: 37.226.1.

* **Kurum adına yayımlanan kitap:**

İlk kez geçtiğinde: **Yeni Yazım Kılavuzu**, (6. Baskı), Türk Dil Kurumu, Ankara 1980, s. 120.

Daha sonra geçtiğinde: **TDK**, 1980, s. 120.

* **MLA SİSTEMİNDE KAYNAK TEKRARINDA ATIF,**

*Araya aynı yazarın başka çalışması girmemişse ya da aynı yazarın yalnız bir çalışmasına atıf yapılıyorsa*

Belik, **a.g.e.,** s.20. , Gündüz **a.g.m.,** s. 127.

* *Araya aynı yazarın başka çalışması ya da farklı eserler girmişse,*

Belik, **Türk Boğazlarının Hukuki ….,** s.230.

* **Mülakat, gazete vs. atıf,**

Ekrem Oğuz, Sadık Karakoç ile yüz yüze mülakat, **Sabah Gazetesi,** 01. 05. 1986

**Vatan Gazetesi,** 09 Ağustos 2003.

* **Televizyon programı, dizi, film ...**

Russel Crowe, “Son Umut”, Sinema Filmi, 2014.

* **Mahkeme kararı:**

İlk kez geçtiğinde: Yargıtay 10. Ceza Dairesinin 6.02.1995 tarih ve 1995/1201 Esas ve

1995/2033 karar sayısı ile verdiği kararı.

Daha sonra geçtiğinde: Y.10.16.02.1995 T., 1995/1201 E.; 1995/2033 K.

**KAYNAKÇA**

*Soyadı başa gelecek şekilde (büyük harfle) her eser grubu kendi içinde alfabetik sıralanır.*

* **Kitaplar**

ARMAOĞLU Fahir, **19. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1789-1914),** Alkım Yayınevi, 6. Baskı, Ankara, 2010.

* **Makaleler**

TURAN Şerafeddin, “1829 Edirne Antlaşması”, **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi,** C. 9, S. 1-2, Ankara, Mart-Haziran 2001, s.151-160.

* **Ansiklopediler**

KOŞAR Mehmet Ali, “Eski Türklerde Devlet Yapılanması”, **Türk Devlet Tarihi**, (Ed. Mustafa Selim), C. 2, IQ yayınları, İstanbul, 2005, s.520-523.

* **Elektronik Kaynaklar**

“Ateşkes Antlaşması”, http://www.ntvmsnbc.com/id/25164086 (E. Tarihi 22 Haziran 1987).

* **Tezler**

YILDIRIM Mustafa, **The Role of T.S. Eliot in English Poetry**, (Yayımlanmamış doktora tezi), Department of Literature, Cambridge University, 2003.