

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin

30. İstanbul Tiyatro Festivali
Küratörü
Mehmet Birkiye



“İKSV KÜRATÖRÜ”

PROF. MEHMET BİRKİYE İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ
KÜRATÖRLÜĞÜNÜ BİR KEZ DAHA ÜSTLENDİ

PROF. MEHMET BİRKİYE WILL ONCE AGAIN UNDERTAKE THE
CURATORSHIP OF THE İKSV İSTANBUL THEATRE FESTIVAL

KASIM
NOVEMBER
2025



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

**KASIM
NOVEMBER**

2025



FAKÜLTE

ÇALIŞTAY

İstanbul Aydın Üniversitesi ev sahipliğinde, 27–28 Kasım 2025 tarihlerinde TEKMER Toplantı Salonları'nda gerçekleştirilen "2. Araştırma Ekosistemi ve Bilimsel Üretkenlik Geliştirme Çalıştayı"na fakültemiz güçlü bir akademik kadro ile katıldı. Etkinlikte fakültemizi temsilen Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sinem Budun Gülas yer aldı; ayrıca Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Selin Sürar ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ da katılımcılar arasında bulundu. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Prof. Dr. Candan Varlık, Prof. Dr. Kamil Bostan, Dr.Öğr.Üyesi Zehra Yardı, Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi ve Arş. Gör. Nur Özsoy'dan oluşan geniş bir ekiple çalıştayda temsil edildi. Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Didem Ermiş de etkinliğe katıldı. Akademisyenlerimiz, üniversitemizin araştırma vizyonuna katkı sunmak amacıyla bilgi ve deneyimlerini çalıştay süresince paylaştılar ve bilimsel üretkenliğin geliştirilmesine yönelik önemli değerlendirmelerde bulundular.



WORKSHOP

Our faculty participated with a strong team in the "2nd Research Ecosystem and Scientific Productivity Development Workshop" hosted by Istanbul Aydın University on November 27-28, 2025 at TEKMER Meeting Halls. While Vice Dean Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas represented our faculty at the event; Head of Digital Game Design Department Assoc. Prof. Dr. Selin Sürar and Faculty Member of Textile and Fashion Design Department Prof. Dr. Recep Karadağ were also among the participants. The Gastronomy and Culinary Arts Department took its place in the workshop with a large team consisting of Prof. Dr. Candan Varlık, Prof. Dr. Kamil Bostan, Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı, Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi and R.A. Nur Özsoy; from the Art and Cultural Management Department, R.A. Didem Ermiş also participated. Our academics shared their knowledge and experiences in this workshop to contribute to our university's research vision.

TOPLANTI

Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Terzioğlu'nun başkanlığında, fakültemiz öğretim elemanlarıyla 24 Kasım 2025 Pazartesi günü T Blok 117 numaralı salonda bir toplantı gerçekleştirildi. Toplantıda, fakülte öğretim elemanlarının araştırmacı veya yürütücü olarak yer aldıkları TÜBİTAK projeleri; tek veya ortak yazarlı olarak kaleme aldıkları makaleler ve kitap bölümleri ile fakülte ve bölümler bünyesinde yürütülen yeni çalışmalar ele alındı. Prof. Dr. Terzioğlu, üniversitenin proje faaliyetleri, projelere sağladıkları ve gelecekte sağlayacakları destekler ile projelerin üniversiteye, öğretim elemanlarına ve öğrencilere sunduğu katkılar hakkında bilgi verdi.



MEETING

A meeting was held on Monday, November 24, 2025, in Hall T-117, chaired by our University Vice Rector Prof. Dr. Füsün Terzioğlu, with the academic staff of the Faculty of Fine Arts. In this meeting, TÜBİTAK projects in which faculty academic staff are involved as researchers or executives, articles and book chapters written by single or co-authors, and new studies taking place within the faculty or departments were discussed. Terzioğlu also provided information about the university's project activities, the support they give and will give to projects, and the benefits provided by projects to the university, academic staff, and students.



İŞBİRLİĞİ TOPLANTISI

25 Kasım 2025 tarihinde İtalya- Ancona "Poliarte Accademia di Belle Arti e Design" dan Vito Palantamura ile Şubat 2026'da gerçekleşecek bir proje işbirliği için Doç.Dr. Sinem Budun Gülas, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çakır, üniversitemiz Erasmus ve Uluslararası İlişkiler departmanında Mariana Astefanoaie ve Faruk Seferi'nin katılımı ile bir toplantı gerçekleştirdi.



COOPERATION MEETING

On November 25, 2025, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, and Asst. Prof. Dr. Mesut Batuhan Çakır held a meeting with the Erasmus and International Relations department for a project cooperation to take place in February 2026 with Vito Palantamura from "Poliarte Accademia di Belle Arti e Design" in Ancona, Italy.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

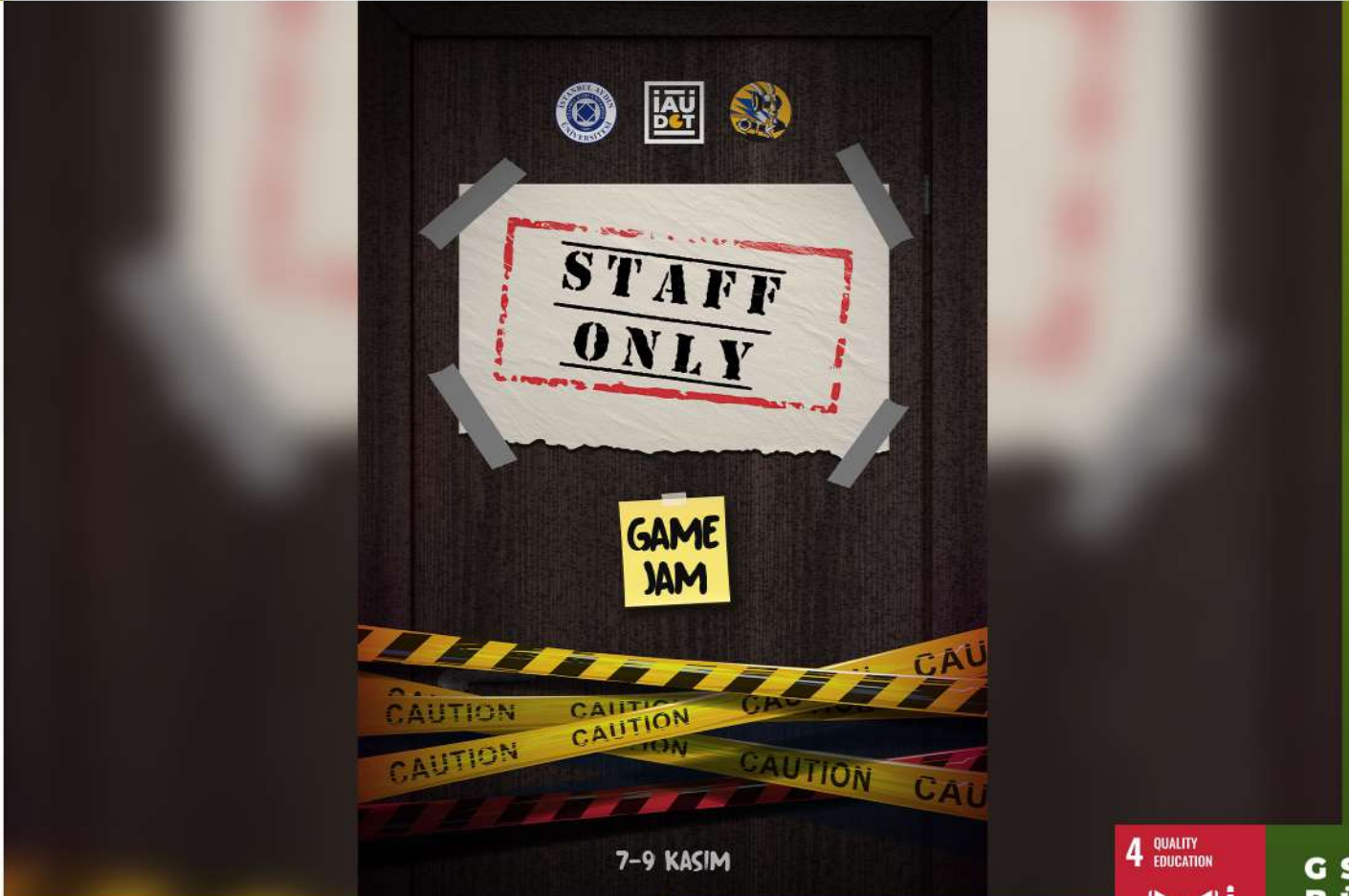
DIGITAL GAME DESIGN

STAFF JAM

İstanbul Aydın Üniversitesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü ile İAÜ Oyun ve Tasarım Kulübü iş birliğiyle, daha önce Game Jam etkinliklerinde görev alan ancak oyun üretim sürecine katılmayan öğrencilere özel “Staff Only Game Jam (Staff Jam)” etkinliği düzenlendi. Etkinlik, 7-9 Kasım tarihleri arasında T Blok -3. katta gerçekleştirildi. Staff Jam, organizasyon süreçlerinde aktif rol alan öğrencilerin bu kez oyun üretim sürecinde yer alarak ekip çalışması ve prototip geliştirme deneyimi kazanmalarını amaçladı. Etkinlik; Doç. Dr. Selin Süar, Öğr. Gör. Okaner Okan, Arş. Gör. Ardahan Toruk ve Arş. Gör. Oğuz Mazak tarafından düzenlendi.

STAFF JAM

The “Staff Only Game Jam (Staff Jam)” was organized in collaboration with Istanbul Aydın University Digital Game Design Department and the IAU Game and Design Club for students who had previously served as staff in Game Jam events but had not participated in game production. The event took place between November 7-9 on the -3rd floor of T Block. Staff Jam aimed to enable students to take part in game production by gaining experience in teamwork and prototype development. The event was organized by Assoc. Prof. Dr. Selin Süar, Lect. Okaner Okan, Res. Asst. Ardahan Toruk, and Res. Asst. Oğuz Mazak.



SÖYLEŞİ

Fakültemizin Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'nin Kültür ve Sanatta Güncel Eğilimler dersi kapsamında düzenlediği etkinliğe, oyuncu Ghazal Nazar konuk olarak davet edildi. Uzman sanatçı ve öğrenciler, teknolojinin ve özellikle yapay zekanın günümüzde sanat üzerine etkilerini tartıştı.

INTERVIEW

Actress Ghazal Nazar was invited as a guest to the event organized by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our Faculty's Digital Game Design Department within the scope of the "Current Trends in Culture and Art" course. The expert artist and students discussed the effects of technology and especially artificial intelligence on art today.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

20 Yıl

Dijital Oyun Tasarımı
Bölümü

**GHAZAL
NAZAR**

Oyuncu

**"SANAT
VE
MODERNLEŞME"**

Tarih: 5 Kasım
2025 Çarşamba
Saat: 16:00-18.00
Yer: T Blok 1.Kat
T 117





GÖSTERİM VE SÖYLEŞİ

Fakültemizin Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'nin Estetik ve Sanat Felsefesi dersi kapsamında düzenlediği "Sanat, Sanatçı, İzleyici" adlı etkinlikte, dünya çapında prestijli festivallerde gösterilen "Vibe İstanbul" belgesel filmi öğrenciler ve filmin yönetmenleri ile izlendi. Filmin yönetmenleri akademisyen ve belgeselci Dr. Nafise Motloq ile yapımcı, görüntü yönetmeni ve Dorna Studio Film Şirketi sahibi Saeed Nasiri'nin katılımıyla, sanat, sanatçı ve seyirci paneli gerçekleştirildi.

SCREENING AND INTERVIEW

In the event titled "Art, Artist, Spectator" organized by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our Faculty's Digital Game Design Department within the scope of the Esthetics and Philosophy of Art course, the documentary film "Vibe Istanbul", shown at prestigious festivals worldwide, was watched with students and the directors of the film. An art, artist, and spectator panel took place with the participation of the film's directors, academic and Documentarian Dr. Nafise Motloq and producer, cinematographer, and owner of Dorna Studio Film Company, Saeed Nasiri.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

BÖLÜM HOCALARIMIZDAN SEDA ÖZGİŞ'İN HAREKET TASARIMI

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü hocalarından Seda Özgış'in hareket tasarımı yaptığı "Bobik Nerede?" oyunu 5 Kasım'da Baba Sahne'de prömiyerini gerçekleştirdi. Oyun sezon boyunca seyirciyle buluşmaya devam edecek.

MOVEMENT DESIGN BY OUR DEPARTMENT LECTURER SEDA ÖZGİŞ

The play "Where is Bobik?" (Bobik Nerede?), for which Seda Özgış, one of the lecturers of our Faculty's Drama and Acting Department, designed the movement, premiered at Baba Sahne on November 5th. The play will continue to meet the audience throughout the season.



MEZUN ÖĞRENCİMİZİN ROL ALDIĞI "YAN YANA" VİZYONDA

Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunlarından Ecegül Karadeniz'in oyuncu kadrosunda yer aldığı, başrollerinde Haluk Bilginer ve Feyyaz Yiğit'in oynadığı "Soyut Dışavurumcu Bir Dostluğun Anatomisi Veyahut Yan Yana" Filmi Imax formatında gösterime giren ilk Türk filmi olarak sinema tarihine geçti.

"SIDE BY SIDE" FEATURING OUR GRADUATE IS IN THEATERS

The film "The Anatomy of an Abstract Expressionist Friendship or Side by Side" (Soyut Dışavurumcu Bir Dostluğun Anatomisi Veyahut Yan Yana), featuring Drama and Acting Department graduate Ecegül Karadeniz in the cast and starring Haluk Bilginer and Feyyaz Yiğit, went down in cinema history as the first Turkish film released in IMAX format.



HİKAYE DİNLETİSİ: “DÜLGER BALIĞININ ÖLÜMÜ”

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin sahneye uyguladığı hikâye dinletisi “DÜLGER BALIĞININ ÖLÜMÜ” SAİT FAİK'TEN HİKÂYELER 11 Kasım'da İş Sanat'ta gösterime girdi.

Dinleti; modern Türk hikâyeciliğinin öncülerinden Sait Faik'in sıradan insanları ve insan ilişkilerini tüm yalınlığı ve samimiliğiyle ama aynı zamanda vurucu bir üslupla anlattığı altı öyküsünden oluşuyor: Vedat Günyol'un ifadesiyle “Kara sefaletle ahlakın birbirine nasıl yabancı olduğunu ibretle, hayretle gördüğümüz” Mahalle Kahvesi; küçük bir durum kesitinde büyük bir dostluk ve vefa hikâyesi barındıran Meserret Oteli; denizin derinliklerinde yaşayan çirkin bir balığın çevresi tarafından anlaşılmayan, hakir görülen tüm insanları tarif ettiği Dülger Balığının Ölümü; sınıf farkını ve cinsiyet klişelerini ironiyle ele alan Bayan Gülseren; Haydarpaşa Garı'na her gün yüzlerce trenin getirdiği binlerce hikâyeden birinin peşine düşen Hikâye Peşinde ve Sait Faik'in bir ay boyunca izlediği adliye mahkemelerinden bir dava, modern Bir Karı Koca.

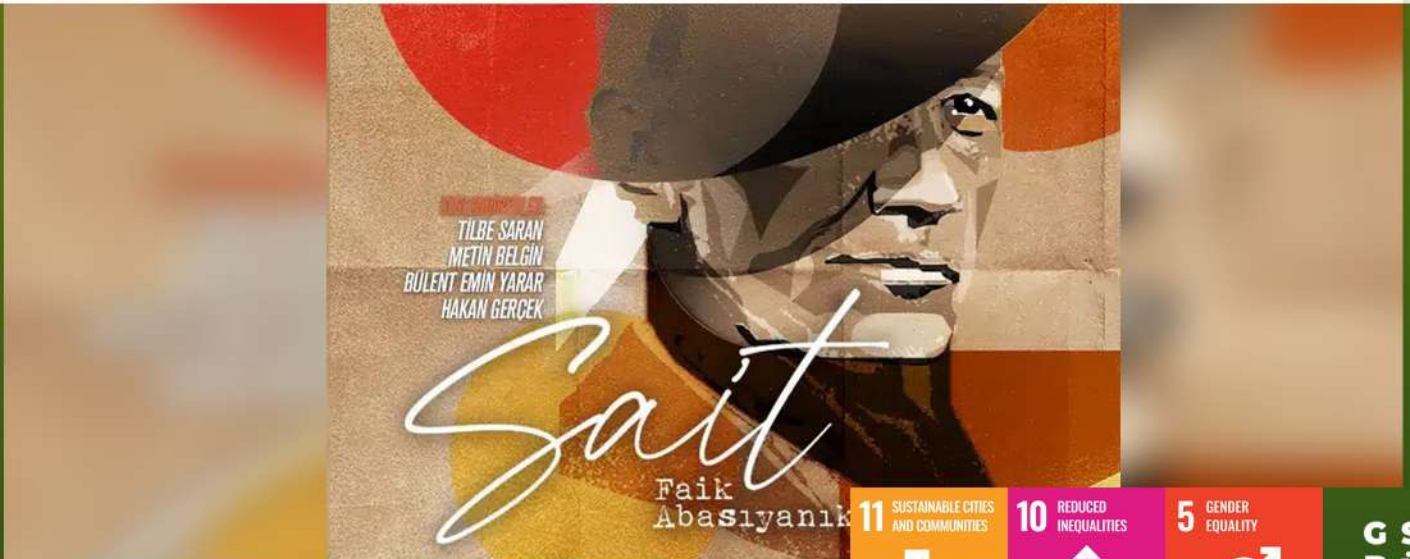
Etkinlikte ünlü yönetmen Mehmet Birkiye'nin sahne uygulamasında eski bir radyo stüdyosuna konuk olundu; müzik ve özel efektlerle tamamlanan bu atmosferde usta oyuncular Tilbe Saran, Metin Belgin, Bülent Emin Yarar ve Hakan Gerçek sizleri Sait Faik'in “sıradan insanları” ile tanıştırdı.

THE STORY RECITAL "THE DEATH OF THE JOHN DORY" ADAPTED TO THE STAGE BY OUR PROFESSOR PROF. MEHMET BİRKIYE

The story recital "THE DEATH OF THE JOHN DORY" - STORIES FROM SAIT FAİK, adapted to the stage by our Faculty's Drama and Acting Department Head Prof. Mehmet Birkiye, was at İş Sanat on November 11th.

It consists of six stories in which Sait Faik, one of the pioneers of modern Turkish storytelling, describes ordinary people and human relationships with all their simplicity and sincerity but also with a striking style: Mahalle Kahvesi (The Neighborhood Coffeehouse), where, in Vedat Günyol's words, "we see with astonishment and warning how dark misery and morality are alien to each other"; Meserret Oteli (Meserret Hotel), which contains a great story of friendship and loyalty within a small slice of a situation; Dülger Balığının Ölümü (The Death of the John Dory), where he describes all people who are misunderstood and despised by their environment through an ugly fish living in the depths of the sea; Bayan Gülseren, which handles class difference and gender clichés with irony; Hikâye Peşinde (Chasing a Story), which pursues one of the thousands of stories brought by hundreds of trains to Haydarpaşa Station every day; and Bir Karı Koca (A Husband and Wife), a case from the courthouses that Sait Faik observed for a month.

In the stage adaptation by famous director Mehmet Birkiye, an old radio studio was visited; in this atmosphere completed with music and special effects, master actors Tilbe Saran, Metin Belgin, Bülent Emin Yarar, and Hakan Gerçek introduced you to Sait Faik's "ordinary people."



30. İstanbul Tiyatro Festivali

Küratörü

Mehmet Birkiye



İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ'NİN 2026 EDİSYONUNUN KÜRATÖRÜ MEHMET BİRKİYE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Birkiye 2026 yılında İKSV İstanbul Tiyatro Festivali küratörlüğünü bir kez daha üstlendi.

"İstanbul Kültür Sanat Vakfı (IKSV) tarafından düzenlenen İstanbul Tiyatro Festivali'nin 2026 edisyonunun küratörlüğünü bir kez daha yönetmen, oyuncu ve akademisyen Mehmet Birkiye'nin üstleneceği açıklandı.

30. İstanbul Tiyatro Festivali'nin uluslararası yapımlar, yeni yerli üretimler, genç sanatçılara alan açan projeler ve özgün ortak yapımların yer aldığı zengin bir program sunmayı hedeflediği paylaşıldı.

MEHMET BİRKİYE IS THE CURATOR OF THE 2026 EDITION OF THE ISTANBUL THEATRE FESTIVAL

Our Faculty's Drama and Acting Department Head Prof. Mehmet Birkiye will once again undertake the curatorship of the İKSV Istanbul Theatre Festival in 2026. It was announced that director, actor, and academician Mehmet Birkiye will once again curate the 2026 edition of the Istanbul Theatre Festival organized by the Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV). It was shared that the 30th Istanbul Theatre Festival aims to offer a rich program including international productions, new local productions, projects that open space for young artists, and original co-productions.

MEISNER TEKNİĞİ WORKSHOPU

22 Kasım tarihinde Doç. Ali Barışık fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün lisans 3. Sınıf öğrencileriyle Meisner Tekniği üzerine workshop gerçekleştirdi.

MEISNER TECHNIQUE WORKSHOP FOR OUR 3RD YEAR UNDERGRADUATE STUDENTS

On November 22nd, Assoc. Dr. Ali Barışık held a workshop on the Meisner Technique with the 3rd-year undergraduate students of our Faculty's Drama and Acting Department.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

HALLOWEEN COOKIE WORKSHOP GERÇEKLEŞTİRİLDİ

3 Kasım 2025 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi Kulübü ve fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü iş birliğiyle Halloween Cookie Workshop etkinliği düzenlendi. O Blok O11103 mutfak atölyesinde gerçekleştirilen etkinliğin eğitmenliğini Şef Mehtap Alaçam üstlendi. Atölye kapsamında katılımcılar, Halloween temalı kurabiye şekillendirme, dekorasyon teknikleri ve yaratıcı sunum uygulamalarını deneyimleme fırsatı buldu. Etkinlik, öğrencilerin hem temel pastacılık becerilerini geliştirmelerine hem de tematik ürün tasarımı konusunda pratik yapmalarına katkı sağladı. Program, katılımcıların hazırladığı ürünlerin sergilenmesi ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



HALLOWEEN COOKIE WORKSHOP HELD

On November 3, 2025, a "Halloween Cookie Workshop" event was organized in cooperation with the Istanbul Aydın University Gastronomy Club and the Faculty of Fine Arts Gastronomy and Culinary Arts Department. The training of the event, held in the O Block O11103 kitchen workshop, was undertaken by Chef Mehtap Alaçam. Within the scope of the workshop, participants had the opportunity to experience Halloween-themed cookie shaping, decoration techniques, and creative presentation applications. The event contributed to students both developing their basic pastry skills and practicing thematic product design. The program ended with the exhibition of the products prepared by the participants and a group photo shoot.



MICHELIN YILDIZLI ŞEF SERKAN AKSOY, DÜNYA MUTFAKLARI DERSİNE KONUK OLDU

10 Kasım 2025 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Michelin yıldızlı Şef Serkan Aksoy'u ağırladı. Usta Öğreticimiz Sandra Öz tarafından yürütülen "Dünya Mutfakları" dersine konuk olan Şef Aksoy, uluslararası mutfak kültürleri, modern gastronomi trendleri ve fine-dining tekniklerine ilişkin deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. O Blok 11207 Demo Mutfak'ta gerçekleştirilen uygulamalı derste, öğrenciler farklı dünya mutfaklarına özgü pişirme ve sunum yöntemlerini profesyonel bir şefin rehberliğinde gözlemlene ve uygulama fırsatı buldu. Etkinlik, öğrencilerin sektörel farkındalığını artırarak kariyer planlamalarına yön verecek nitelikte katkılar sağladı.

MICHELIN STARRED CHEF SERKAN AKSOY GUEST IN WORLD CUISINES COURSE

On November 10, 2025, Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Department of Gastronomy and Culinary Arts hosted Michelin-starred Chef Serkan Aksoy. Chef Aksoy, who was a guest in the "World Cuisines" course conducted by our Master Instructor Sandra Öz, shared his experiences regarding international culinary cultures, modern gastronomy trends, and fine-dining techniques with the students. In the applied lesson held in O Block 11207 Demo Kitchen, students had the opportunity to observe and practice cooking and presentation methods specific to different world cuisines under the guidance of a professional chef. The event made contributions that will guide career planning by increasing the sectoral awareness of the students; it once again revealed the importance the department attaches to professional culinary education.



YÖK DENETİMİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN YEMEKTE MİSAFİRLER AĞIRLADI

4 Kasım 2025 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde gerçekleştirilen YÖK denetimi kapsamında, denetim ekibine yönelik bir yemek programı düzenlendi. Programa Rektörümüz Sayın Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın da katılarak üniversitemizin misafirperverliğini temsil etti. Etkinlikte misafirlere bölüm tarafından hazırlanan ikramlar sunuldu ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, profesyonel mutfak uygulamalarıyla üniversitenin ev sahipliğine katkı sağladı. Program, karşılıklı görüş alışverişi ve teşekkür konuşmalarıyla sona erdi.

GUESTS HOSTED AT DINNER ORGANIZED WITHIN THE SCOPE OF YÖK INSPECTION

Within the scope of the YÖK inspection carried out at Istanbul Aydın University on November 4, 2025, a dinner program was organized for the inspection team. Our Rector Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın also participated in the program and represented the hospitality of our university. At the event, treats prepared by the department were presented to the guests, and the Department of Gastronomy and Culinary Arts contributed to the hosting of the university with professional kitchen applications. The program ended with a mutual exchange of views and thank-you speeches.

ŞEF Mİ OLACAKSIN SEN? ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen "Şef mi Olacaksın Sen?" etkinliği, 11 Kasım 2025 tarihinde T Blok Mor Salon'da gerçekleştirildi. Etkinlik, gastronomi alanına ilgi duyan öğrencilerin sektörel farkındalık kazanmalarını, mutfak kariyerine yönelik motivasyonlarını artırmalarını ve şeflik mesleğinin beklentilerini doğrudan deneyimleyen profesyonellerden öğrenmelerini amaçladı. Program kapsamında mutfak disiplinleri, profesyonel şeflik süreçleri ve kariyer basamakları üzerine bilgilendirici paylaşımlar yapıldı. Öğrenciler, sektörde başarılı olmak için gerekli beceriler, kişisel gelişim alanları ve profesyonel tutum hakkında kapsamlı bilgiler edinme fırsatı buldu. Etkinlik, soru-cevap bölümü ve teşekkür belgelerinin takdimiyle sona erdi.



"WILL YOU BE A CHEF?" EVENT HELD

The "Will You Be a Chef?" event organized by the Istanbul Aydin University Faculty of Fine Arts Department of Gastronomy and Culinary Arts; was held on November 11, 2025, in T Block Purple Hall. The event aimed for students interested in the field of gastronomy to gain sectoral awareness, increase their motivation for a culinary career, and learn the expectations of the chef profession from professionals who experience them directly. Within the scope of the program, informative shares were made on kitchen disciplines, professional chef processes, and career steps. Students had the opportunity to obtain comprehensive information about the skills, personal development areas, and professional attitude required to be successful in the sector. The event ended with a question-and-answer section and the presentation of certificates of appreciation.



TATLI SANATI ATÖLYESİ: KENT BORİNGER WORKSHOP'U DÜZENLENDİ

3 Kasım 2025 tarihinde fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen "Tatlı Sanatı Atölyesi: Kent Boringer Workshopu", Şef Cüneyt Kocabaş eğitmenliğinde O Blok O11103 mutfak atölyesinde gerçekleştirildi. Etkinlikte modern tatlı yapım teknikleri, ürün kombinasyonları ve yaratıcı pastacılık uygulamaları öğrencilere aktarıldı. Workshop, öğrencilerin uygulamalı tatlı üretimi becerilerini geliştirmelerine ve profesyonel sektörel yaklaşımları deneyimlemelerine olanak sundu. Program, hazırlanan ürünlerin sunumu ve hatıra fotoğrafı çekimiyle tamamlandı.



ART OF DESSERT WORKSHOP: KENT BORINGER WORKSHOP ORGANIZED

The "Art of Dessert Workshop: Kent Boringer Workshop", organized by the IAU Gastronomy and Culinary Arts Department on November 3, 2025, was held in the O Block O11103 kitchen workshop under the instruction of Chef Cüneyt Kocabaş. In the event, modern dessert making techniques, product combinations, and creative pastry applications were conveyed to the students. The workshop offered students the opportunity to develop their applied dessert production skills and experience professional sectoral approaches. The program was completed with the presentation of the prepared products and a souvenir photo shoot.





ÇİĞDER BAŞKANI MEHMET DEMİRHAN VE GAZETECİ GÜNGÖR YAVUZASLAN'IN GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜNE ZİYARETİ

Çiğ Köfte Üreticileri Derneği (ÇİĞDER) Başkanı Mehmet Demirhan ve gazeteci Güngör Yavuzaslan, fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nü ziyaret etti. Gerçekleştirilen görüşmeye Dekanımız Prof. Arif Güngör ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yarı da katıldı. Toplantıda gastronomi eğitimi, sektör-akademi iş birlikleri, ortak projeler ve gelecekte planlanabilecek çalışma alanları üzerine karşılıklı değerlendirmeler yapıldı. Ziyaret, üniversitemizin sektörle ilişkilerini güçlendiren verimli bir görüşme olarak tamamlandı.

VISIT TO GASTRONOMY AND CULINARY ARTS DEPARTMENT BY ÇİĞDER PRESIDENT MEHMET DEMİRHAN AND JOURNALIST GÜNGÖR YAVUZASLAN

Raw Meatball Producers Association (ÇİĞDER) President Mehmet Demirhan and journalist Güngör Yavuzaslan visited the Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Department of Gastronomy and Culinary Arts. Our Faculty Dean Prof. Dr. Arif Güngör and Head of Gastronomy and Culinary Arts Department Asst. Prof. Dr. Zehra Yarı participated in the meeting held. In the meeting, mutual evaluations were made on gastronomy education, sector-academy collaborations, joint projects, and fields of study that can be planned in the future. The visit was completed as a productive meeting strengthening our university's relations with the sector.

GRAFİK TASARIM

GRAPHIC DESIGN

MEZUN BULUŞMASI

3 Kasım tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ile Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" etkinliğinde, Grafik Tasarımı Bölümü mezunu Ahmet Serhat Korkmaz konuk edildi. Korkmaz, öğrencilik dönemine ve medya sektöründeki çalışma süreçlerine dair deneyimlerini paylaşarak öğrencilere ilham verdi. Etkinliğin moderatörlüğünü Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu gerçekleştirdi.

ALUMNI MEETING

Ahmet Serhat Korkmaz, a graduate of the Graphic Design Department, was hosted at the "Alumni Speak on Campus" event organized by the Istanbul Aydın University Alumni and Members Association and the Faculty of Fine Arts on November 3. Korkmaz inspired students by sharing his experiences regarding his student period and working processes in the media sector. The event was moderated by the Head of the Graphic Design Department, Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu.



MEZUN BULUŞMASI

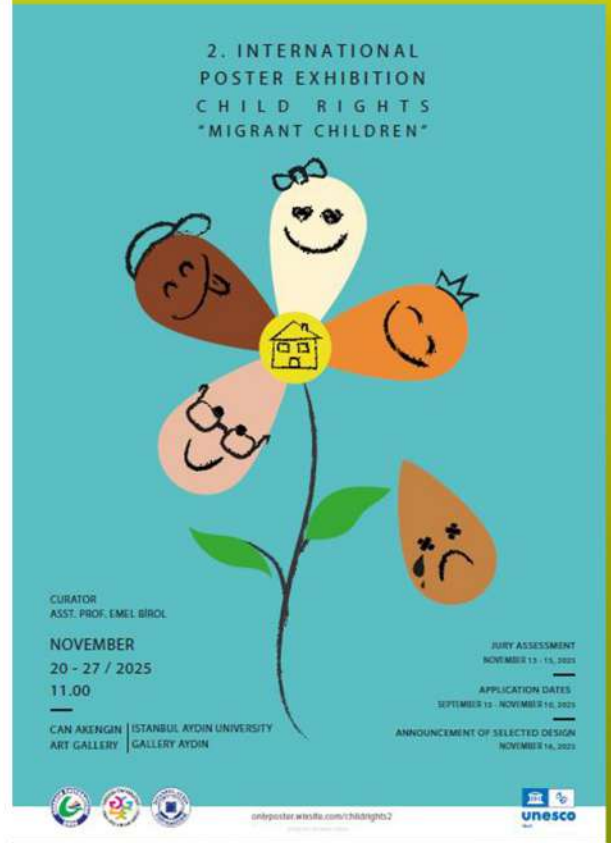
5 Kasım tarihinde, İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ile fakültemiz iş birliğiyle yürütülen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" etkinlik serisinin konuğu, 2023 yılı Grafik Tasarımı Bölümü mezunlarımızdan Sena Turan Atik oldu. Etkinlikte mezunumuz, çalışmalarının oluşum ve üretim süreçlerini öğrencilerle paylaşarak medya ve tasarım alanındaki deneyimlerine ilişkin kapsamlı bilgiler aktardı. Ayrıca öğrencilik dönemine dair ilham verici ve yol gösterici anekdotlar sundu. Etkinliğin moderatörlüğünü Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu üstlendi.

ALUMNI MEETING

On November 5, the guest of the "Alumni Speak on Campus" event series, conducted in cooperation with the Istanbul Aydın University Alumni and Members Association and the Faculty of Fine Arts, was Sena Turan Atik, one of our 2023 Graphic Design Department graduates. At the event, our graduate shared the formation and production processes of her works with the students and provided comprehensive information regarding her experiences in the field of media and design. She also presented inspiring and guiding anecdotes about her student period. The moderation of the event was undertaken by the Head of the Graphic Design Department, Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu.

SERGI

Giresun Üniversitesi, fakültemiz ve UNESCO işbirliğiyle düzenlenen II. Uluslararası Çocuk Hakları Afiş Sergisi, bu yıl "Göçmen Çocuklar" temasıyla sanatseverlerle buluştu. Sergi, göçmen çocukların yaşadığı zorluklara dikkat çekerken; onların umutlarına, hayallerine ve eşitlik taleplerine de ses verdi. Sergi, 20 Kasım 2025 Perşembe günü Rektör Danışmanı Prof. Dr. Zafer Arslan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Terzioğlu, Uluslararası İlişkiler Direktör Yardımcısı ve UNESCO Kültürel Diplomasi, Yönetim ve Eğitim Kürsüsü Başkanı Dr. Osman Gültekin, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Gökhan Arslan, fakültemiz Dekanı Prof. Arif Can Güngör katılımıyla Galeri Aydın – P Blok'ta açıldı ve sanat aracılığıyla çocuk haklarına dair farkındalık yaratmayı hedefledi. Etkinlik, sanatın yalnızca estetik düşünceyi değil; vicdanı da harekete geçiren bir güç olduğunu vurgularken, her çocuğun eşit olduğu, korunması gerektiği ve hayal kurma hakkına sahip olduğu mesajını katılımcılara aktardı.



EXHIBITION

The "2nd International Child Rights Poster Exhibition", organized in cooperation with Giresun University, Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, and UNESCO, met with art lovers this year with the theme "Migrant Children". The exhibition drew attention to the difficulties experienced by migrant children, while also giving voice to their hopes, dreams, and demands for equality. The exhibition opened on Thursday, November 20, 2025, at Gallery Aydın – P Block with the participation of Rector Advisor Prof. Dr. Zafer Arslan, Vice Rector Prof. Dr. Füsün Terzioğlu, Assistant Director of International Relations and Chair of UNESCO Cultural Diplomacy, Governance and Education Dr. Osman Gültekin, Director of the Graduate Education Institute Prof. Dr. Gökhan Arslan, and our Faculty Dean Prof. Dr. Arif Can Güngör, aiming to raise awareness about children's rights through art. The event emphasized that art is a power that mobilizes not only aesthetics but also conscience, and conveyed the message to the participants that every child is equal, must be protected, and has the right to dream.





BASKI RESİM ATÖLYESİ

Grafik Tasarım Bölümü tarafından ilk kez düzenlenen baskı atölyesi 28 Kasım 2025 tarihinde gerçekleştirildi. T Blok T120 nolu derslikte Linol Baskı Atölyesi düzenlendi. Atölye, linol baskı tekniklerini uygulamalı olarak deneyimlemek isteyen Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi. Atölye kapsamında öğrenciler, linolyum malzemesi üzerinde kazıma, yüzey hazırlama ve baskı süreçlerini adım adım uygulama fırsatı buldular. Uygulama sürecinde tüm gerekli malzemeler sağlanarak katılımcıların üretim odaklı bir çalışma ortamı deneyimlemeleri hedeflendi. Etkinliğe Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu da katıldı. Tasarım sürecine ilişkin yönlendirmeler Sena Turan Atik tarafından yapıldı ve atölye koordinasyonu Dr. Öğr. Üyesi Pınar Tuğçe Yelki tarafından yürütüldü.



PRINTMAKING WORKSHOP

The first of the traditional printing workshops to be carried out by the Graphic Design department was stepped into on November 28, 2025. A Linoleum Printing Workshop was held in Classroom T120 in T Block. It took place with the participation of Graphic Design Department students who wanted to experience linoleum printing techniques practically. Within the scope of the workshop, students had the opportunity to practice carving, surface preparation, and printing processes on linoleum material step by step. All necessary materials were provided during the application process, aiming for participants to experience a production-oriented working environment. The Head of the Department, Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu also participated in the event. Guidance regarding the design process was given by Sena Turan Atik, and the workshop coordination was provided by Asst. Prof. Dr. Pınar Tuğçe Yelki.



GMK X STEFAN SAGMEISTER

GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) ilham verici, özel bir etkinlik düzenledi. Dünyaca ünlü tasarımcı Stefan Sagmeister, 13 Kasım 2025 Perşembe günü soru-cevap formatındaki bir özel etkinlikte Salt Galata'da tasarım öğrencileriyle bir araya geldi. Etkinliğe Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu ve Dr. Öğr. Üyesi Pinar Tuğçe Yelki katıldı.



GMK X STEFAN SAGMEISTER

GMK organized an inspiring, special event in November. World-renowned designer Stefan Sagmeister met with design students at Salt Galata on Thursday, November 13, 2025, in a special event in Q&A format. Head of Graphic Design Department Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu and Asst. Prof. Dr. Pinar Tuğçe Yelki participated in this special event.





GMK AÇILIŞ VE ÖDÜL TÖRENİ

GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu)'nın 1981'den bu yana düzenlediği Grafik Tasarım Sergisi'nin 44'üncüsü 21 Kasım akşamı Yedikule Gazhanesi'nde açıldı. Serginin, her yıl iletişim tasarımcılarını onurlandırdığı ödülleri, açılış akşamı gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu. Afişten kitaba, ambalajdan hareketli görüntüye 24 kategoride verilen GMK ödülleri ve tasarımı ve tasarımcıları destekleyen kurumların özel ödülleri, GMK'dan Nazlı Küçükahmetoğlu ve Şenol Akyıldız gibi sektör profesyonelleri ile birlikte izlendi. Bu törene Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu, Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel ve Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu katıldı.

GMK OPENING AND AWARD CEREMONY

The 44th Graphic Design Exhibition, organized by GMK since 1981, opened on the evening of November 21 at Yedikule Gasworks. The awards, with which the exhibition honors communication designers every year, found their owners at the ceremony held on the opening evening. The GMK awards, given in 24 categories from posters to books, packaging to moving images, were watched together with industry professionals such as Nazlı Küçükahmetoğlu and Şenol Akyıldız from GMK, along with the special awards of institutions supporting design and designers. Head of Graphic Design Department Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, Asst. Prof. Dr. Ayfer Demirel, and Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu participated in this ceremony.

ARIF CAN GÜNGÖR

KONUŞMA

43. Uluslararası İran Fajr Film Festivali'nde "Türkiye-İran Kültür Yılı" kapsamında düzenlenen panelde Türkiye'den Prof. Arif Can Güngör davetli konuşmacı olarak yer aldı.

43. Uluslararası Fajr Film Festivali (26 Kasım-3 Aralık 2025), dünyanın dört bir yanından gelen yönetmenleri, sinemacıları, yapımcıları ve akademisyenleri misafir etti. FIAPF akreditasyonuna sahip, dünyanın en önemli ve prestijli film festivallerinden biri olan Fajr Film Festivali'nde film gösterimleri, fotoğraf sergileri, paneller ve öğrencilere yönelik atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Türkiye, İran'ın Şiraz kentinde düzenlenen 43. Fajr Film Festivali'nde Türkiye-İran Kültür Yılı kapsamında "odak ülke" olarak ağırlandı. Bu doğrultuda düzenlenen "Çağdaş Türk Sineması" bölümünde önde gelen Türk yönetmenlerin yapıtlarına yer verildi. Festival kapsamında ünlü Türk yönetmen Nuri Bilge Ceylan da Jüri Başkanı olarak görev aldı. Sinema paneline Türkiye'den iki akademisyen davet edildi. Bu akademisyenlerden biri olan İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör, panelde Türk sineması ile İran sineması arasında karşılaştırmalar yaptı ve davetlilerin sorularını yanıtladı. Prof. Güngör ayrıca Şiraz ve Tahran Üniversitelerinin akademisyenleri ve yöneticileriyle ikili iş birliği görüşmelerinde bulundu.

SPEECH

Prof. Dr. Arif Can Güngör took part as an invited speaker in the panel organized within the scope of "Turkey-Iran Culture Year" at the 43rd International Iran Fajr Film Festival. The 43rd International Fajr Film Festival (November 26 - December 3, 2025) hosted directors, filmmakers, producers, and academics from all over the world. The International Fajr Film Festival, which is FIAPF accredited and one of the most important and serious film festivals in the world, included film screenings, photo exhibitions, panels, and workshops for students. Turkey was hosted as the "focus country" within the scope of the Turkey-Iran Culture Year at the 43rd Fajr Film Festival in Shiraz, Iran. In the "Contemporary Turkish Cinema" section organized in this context, works of prominent Turkish directors were included, while famous Turkish director Nuri Bilge Ceylan took part as the Jury President in the festival. Two academics from Turkey participated in the cinema panel as invited guests. One of these academics, Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Dean Prof. Dr. Arif Can GÜNGÖR, made comparisons between Turkish Cinema and Iranian Cinema at the panel and answered the questions of the guests. Prof. Dr. Arif Can Güngör held bilateral cooperation meetings with academics and administrators of Shiraz and Tehran Universities.



10.khkff

panel

metin erksan ve sineması

Prof. Ali Sait
LimanProf. Arif
Can GngrZeynep zlem
HavuzluDr. gr. Üyesi
Pinar Tınaz

moderatör

Doç. Afif Ataman

24 Kasım Pazartesi Saat 18.30

Atatürk Kültür Merkezi / AKM Yeşilçam Sineması

başka b
festival

kisanhisse.org

KISA'DAN
HİSSE

f @ X /kisanhissekff

KONUŞMA

10. Kisa'dan Hisse Film Festivali'nde "Metin Erksan" anıldı. Sinemacı-akademisyen rencileri, düzenlenen panelde hocaları Metin Erksan'ı konuştu.

Prof. Arif Can Güngör, Prof. Ali Sait Liman, Doç. Afif Ataman, Dr. gr. Üyesi Pinar Tınaz ve Zeynep zlem Havuzlu panelde konuşmacı olarak yer aldılar. 24 Kasım 2025 ğretmenler Günü'nn anlam ve önemine uygun olarak, hem büyük bir sinemacı hem de hocaları olan Metin Erksan'ı; sinemacı, yazar, gazeteci ve akademisyen kimlikleriyle değerlendirdiler. Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen panelde, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör, hocasını saygı ve Őkranla andı ve uzun yıllardır üzerinde çalıştığı auteur yönetmen Metin Erksan'ın sinema dilini ve sinemasının ayırt edici yönlerini anlattı.

SPEECH

"Metin Erksan" was commemorated at the 10th Kisa'dan Hisse film festival. Filmmaker-academic students talked about their teacher Metin Erksan at the panel. Prof. Dr. Arif Can Güngör, Prof. Ali Sait Liman, Assoc. Prof. Afif Ataman, Asst. Prof. Dr. Pinar Tınaz and Zeynep zlem Havuzlu participated as speakers in the panel. In accordance with the meaning and importance of November 24, 2025 Teachers' Day, they discussed Metin Erksan, who was both a great filmmaker and their teacher, in terms of his filmmaker, writer, journalist, and academic aspects. At the panel held at the Atatrk Cultural Center, Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Dean Prof. Dr. Arif Can Güngör commemorated his teacher with respect and gratitude while explaining the cinematic language and special aspects of the cinema of auteur director Metin Erksan, on whom he has been working for years.



VEYSEL GÜNAY

KATALOG YAZISI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay 15 Kasım – 15 Aralık 2025 tarihleri arasında Şinasi Baştüzel Sanat Galerisi tarafından düzenlenen Sanatta Dil Oluşumu Problemi sergisi için bir katalog yazısı yayımladı.

CATALOG TEXT

Cartoon and Animation Department faculty member Prof. Veysel Günay published a catalog text for the "Problem of Language Formation in Art" exhibition organized by Şinasi Baştüzel Art Gallery between November 15 – December 15, 2025.

İnsan düşünce ve hisseten bir varlıktır. İnsanın bütün değerleri, bütün etkinlikleri akıl, mantık ve duyguyu (hisseyi) üzerine oturur. Hani aklıma yattı, içime doğdu diler ya. Aklıma yatmayan, içime doğmayan hiçbir işi yapamazsın. Genelde iki temel alandan biri olan bilimin akıl ve mantık, sanatın ise duyguyu işi olduğuna inanılır. Oysa insan ne yaparsa yapсын bu iki temel soyut birini öne çıkarıp diğerini susturamaz, yok saymaz. Bunlar doğayla birlikte varlık, birlikte erkinlikler ve birlikte yürürler. Resim sanatının büyük ustalarından Fernand Léger de bir yarızında bu konuya değinir. Sohbetlerinde büyük bilim adamı bir arkadaşının fikri biliminin yüzle sekseninin duyuya dayandığını söylediğini belirtir.

Sanat dil yaratmaktadır. Müziğin sesle müzik dilini, şairler sözle şiir dilini, yazarlar edebî dili yaratırlar. Ressamlar da yaptıkları resimlerde resimsel bir dil yaratmaktadır. Tarihsel süreç içerisinde zamana ve zemine bağlı olarak bu dilleri oluşturan öğeler, anlamlı öğeler, tadı tuzu değişse de dil olma özelliğini değiştirmez. Ele alınan kavru (tema), biçim, biçim, teknik, malzeme ne olursa olsun dil yaratılmıyorsa o çalışma sanat eseri değildir ve ölmüştür.

Sanatının yetişilmesini ve iletilebilmesini bir ortam meselesidir. Yayımlı koşulları, sanat ve kültür kurumları ile eğitim kurumları bu ortamın oluşmasında etkilidir. Özellikle sanat eğitimi veren kurumlar önemlidir. Ancak sanat öğretilmesi, öğrenilmesi öğrenilebilir olmalıdır her isteyen ve her okul bitiren sanatçı olabilir. Hele bir sanat okulu öğrenimi Rodin, Gauguin, Van Gogh, Léger okula gelince... Ayrıca özellikle şiir ve edebiyatta bu durum daha da açıktır.

Sanatçı yaratıcısı, özellikle geçmişini biçimlendirir. Çıkarılışını ve geçmişini. Hiç unutmamaklıdır, insanları, mekânları, olayları, yaşadıkları. Öster müzisyenleri, şairleri, yazarları, ressamları ve onların ünlü eserlerini hatırlarsak durumu daha iyi anlarız. Hepimizin dönünde, ruhunda o sanatçıların geçmişini buluruz.

Tüm bu düşünce ve ilkelere göre oluşan resim sanatı ortamının dört örnek sanatçı (Toto İtalyan, Michelangelo Salim Aktaş, Atilla İlyaz ve ben) olarak bu sergide bir araya geldik. Hepimiz aynı zamanda resim eğitimiçiz. Hayatımıza büyük katkı sağladıkla geçti. Oysa neydeyse dünyanın her yerinde sanatçılar zamanının çağdaşı olarak sanat çalışmasını ayarlar, diğerleri sonra gelir. Bütün bunlara karşın esas işimiz sanatçılık oldu. Bu koşullara ve geçmişteki öğelerimiz ve benzerliğe karşın herkes sanatçı oldu, sanatçı köylüğü ve resim dilini yarattı. Böyle bir sonuç ve beraberlik ne güzel.

Veysel Günay 26 Ekim 2025.

SÖYLEŞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, 15 Kasım – 15 Aralık 2025 tarihleri arasında Şinasi Baştüzel Sanat Galerisi tarafından düzenlenen Sanatta Dil Oluşumu Problemi sergisi çerçevesinde düzenlenen söyleşiyeye davetli sanatçı olarak katıldı.

INTERVIEW

Cartoon and Animation Department faculty member Prof. Veysel Günay participated as an invited artist in the interview organized within the framework of the "Problem of Language Formation in Art" exhibition organized by Şinasi Baştüzel Art Gallery between November 15 – December 15, 2025.



ÖZER KANBUROĞLU

WEBINAR

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Şile Rotary Kulübü tarafından çevrim içi olarak düzenlenen 'Dijital Çağda Mobil Fotoğrafçılık' başlıklı webinarında sunum yaptı.

PeopleOfAction

ETKİNLİK

DİJİTAL ÇAĞDA
MOBİL
FOTOĞRAFÇILIK

05 KASIM 2025, ÇARŞAMBA
SAAT: 20:30
ZOOM TOPLANTISI

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu
İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

İstanbul Ömerli
Rotary
Kulübü

Rotary Bölge 2420

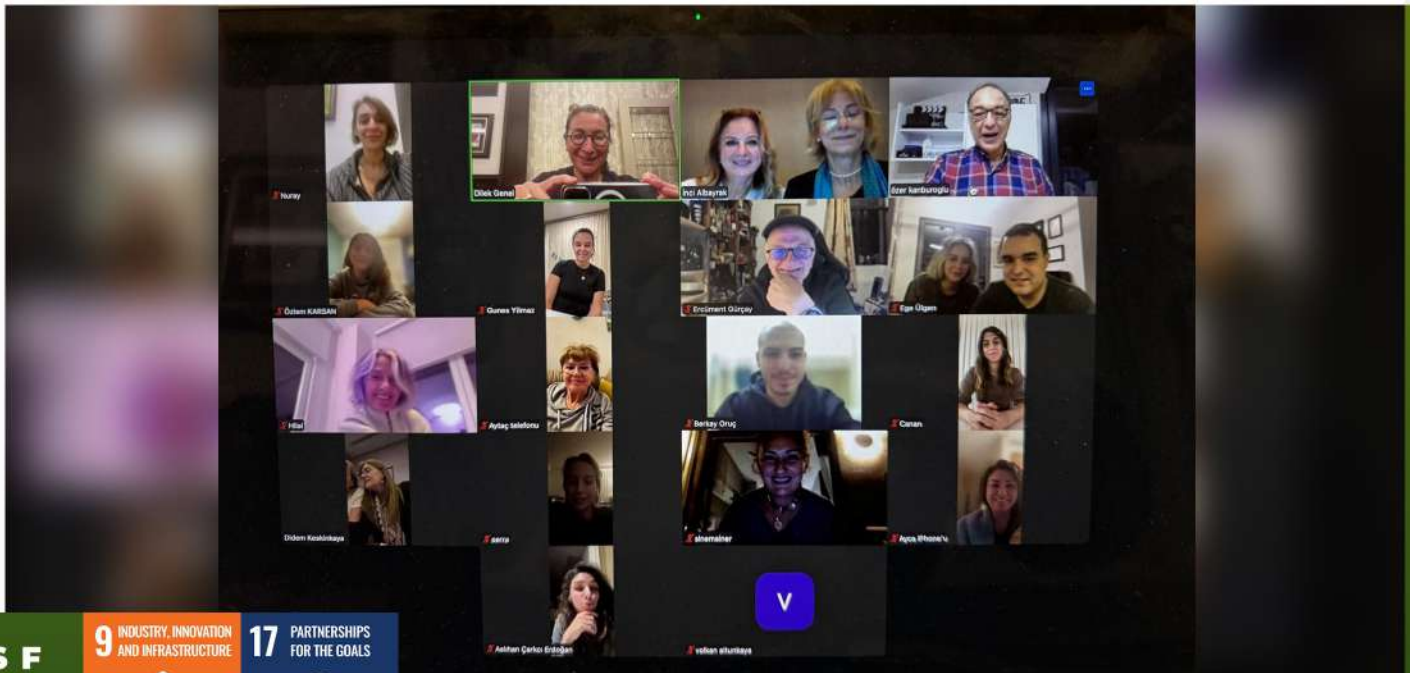
İYİLİK İÇİN BİRLEŞİN

Rotary Bölge 2420

İYİLİK İÇİN BİRLEŞİN

WEBINAR

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, one of the faculty members of our Cartoon and Animation Department; gave the webinar titled "Mobile Photography in the Digital Age" organized online by the Şile Rotary Club.



7 FOTOGEN
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ FOTOGEN

37. FOTOGEN
FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ FOTOGEN 40
ŞİNASI BARUTÇU KUPASI

SEÇİCİ KURUL

				
Cerkes Karadağ	Kamil Firat	Murat Germen	Prof. Özer Kanburoğlu	Zehra Çöplü

YARIŞMA TAKVİMİ
Fotoğrafların Gönderilmesi
01.11.2025 - 08.11.2025
Son Katılma Tarihi
08.11.2025
Seçici Kurul Toplantısı
16.11.2025
Sonuç Bildirim Tarihi
17.11.2025
Ödül Töreni ve Sergi Açılışı
22.11.2025 Saat:16.00
BMKM Kadıköy Belediyesi
Barış Manço Kültür Merkezi
Yarışma Yürütücü Sekreteri
Hakan Çöplü

TFSF PRESTİJ YARIŞMASI
★★★★★

ÇAĞIRILI KATILIMCILAR
3. Tur Katılım
Berker Dalmış
Ufuk Akarı
2. Tur Katılım
İsmail İkiz
Murat Harmanlıklı
1. Tur Katılım
Aslı Ulaş Gonen
Ayşe Nur Türk
Çağrı İşbilir
Melahat Ünel
Mercan F. Mercin
Rana Öztürk
Resül Gümüş
Yalın Vural

Saat: 16.00
Kadıköy Belediyesi
Barış Manço Kültür Merkezi
Yürütücü Sekreteri

JÜRİ ÜYELİĞİ

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu; FOTOGEN Fotoğraf Sanatı Derneği tarafından düzenlenen Şinasi Barutçu Kupası'nda jüri üyesi olarak görev aldı.

JURY MEMBERSHIP

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, one of the faculty members of our Cartoon and Animation Department; served as a "Jury" member in the "Şinasi Barutçu Cup" organized by FOTOGEN Photography Association.

PROJE KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu; FOTOĞRAFMETRE Fotoğraf Film ve Gezi Derneği tarafından düzenlenen "Çarpık Kentleşme" adlı fotoğraf projesinin Kasım ayı toplantısında, proje koordinatörü olarak projeye gelen fotoğrafların eleştirisini yaptı.

PROJECT COORDINATORSHIP

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, one of the faculty members of our Cartoon and Animation Department; critiqued the photos submitted to the project as the "Project Coordinator" at the November meeting of the photography project titled "Unplanned Urbanization" organized by FOTOĞRAFMETRE Photography Association.

Fotoğraf Film ve Gezi Derneği
FOTOĞRAFMETRE

Kasım
2025



**ÇARPIK
KENTLEŞME**

**BELGESEL
FOTOĞRAFÇILIK**

25 Kasım 2025 Salı, Saat: 19.30

Danışman

Prof. ÖZER KANBUROĞLU



Etkinliğimiz Kadıköy BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

11 SUSTAINABLE CITIES
AND COMMUNITIES



GSF
BÜLTEN

SEVİM AYDINÇ BÖLAT

ULUSLARARASI KARMA SERGİ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen, farklı sanat disiplinlerinden üretimleri bir araya getirerek küçük ölçekli eserler üzerinden güncel sanatın çeşitliliğini görünür kılmayı amaçlayan ve 21 Kasım 2025'e kadar ziyarete açık olan "Mini Works 2025" sergisinde, fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, "Akış" adlı çalışmasıyla yer aldı.

INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

The "Mini Works Exhibition 2025," organized by Balıkesir University Faculty of Fine Arts and open to visitors until November 21, 2025, aims to make the diversity of contemporary art visible through small-scale works by bringing together productions from different art disciplines. Within the scope of this exhibition, our faculty's Head of Textile and Fashion Design Department, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, participated with her work titled "Flow."

ULUSLARARASI
INTERNATIONAL

SERGİ
EXHIBITION

MINI

AÇIK ÇAĞRI/OPEN CALL

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ
BALIKESİR UNIVERSITY, FINE ART FACULTY, PAINTING DEPARTMENT

WORKS 2025

ULUSLARARASI KARMA SERGİ

3. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik Çevrimiçi Karma Sergisi (INTCDS2025), "Doğanın Kodları" teması kapsamında 28 Kasım – 05 Aralık 2025 tarihleri arasında çevrim içi olarak gerçekleştirildi. Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu tarafından düzenlenen bu uluslararası etkinlik, doğanın yapısal, işlevsel ve estetik zekâsını insan yaratıcılığıyla buluşturmayı amaçlayan "Bio-Code / Doğanın Kodları" kavramsal çerçevesi üzerine inşa edildi.

Sergi, kültürel tasarım pratiklerinin sürdürülebilirlik perspektifiyle yeniden düşünülmesine katkı sunmayı hedeflerken, doğadaki organik süreçlerin tasarım disiplinlerine nasıl ilham verdiğini çok yönlü bir biçimde ortaya koydu. Bu kapsamda, fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, "Organik Hafıza" başlıklı tasarımıyla sergide yer alarak doğal formlar ve sürdürülebilir tasarım ilişkisini yorumlayan özgün bir çalışma sundu.

INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

The 3rd International Cultural Designs and Sustainability Online Group Exhibition (INTCDS2025) was held online between November 28 – December 05, 2025, under the theme "Codes of Nature." Organized by Ege University School of Fashion and Design, this international event is built upon the conceptual framework of "Bio-Code / Codes of Nature," which aims to bring together nature's structural, functional, and aesthetic intelligence with human creativity.

While the exhibition aims to contribute to rethinking cultural design practices with a sustainability perspective, it reveals in a multifaceted way how organic processes in nature inspire design disciplines. In this context, our faculty's Head of Textile and Fashion Design Department, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, took part in the exhibition with her design titled "Organic Memory," presenting an original work interpreting the relationship between natural forms and sustainable design.



MESUT BATUHAN ÇANKIR

İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ GEZİSİ

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır, üçüncü sınıf öğrencileriyle birlikte İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne teknik bir gezi gerçekleştirdi.

ARCHAEOLOGY MUSEUM EXCURSION

Our Faculty's Head of the Cartoon and Animation Department, Asst. Prof. Dr. Mesut Batuhan Çankır, organized a technical trip to the Istanbul Archaeology Museum with third-year students.



CİHAN BAHAR



DENIB DESIGN

T.C. Ticaret Bakanlığı'nın destekleri ve Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) koordinasyonunda, Denizli İhracatçılar Birliği (DENİB) tarafından organize edilen 4. DENİB DESIGN Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışmasının finali, 27 Kasım 2025 tarihinde Denizli'de gerçekleştirildi.

"Geçmişin İzinde, Geleceğin Dokusunda" temasıyla düzenlenen yarışmada, Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden katılan birçok yetenekli öğrenci özgün ev ve banyo tekstili tasarımlarıyla yarıştı. Yarışmanın mentörleri arasında, fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar da yer alarak, finalist öğrencilere tasarım geliştirme ve sunum süreçlerinde yol gösterici katkılarda bulundu. Ev ve banyo tekstili alanında yenilikçi ve özgün tasarım anlayışlarının desteklenmesi açısından büyük önem taşıyan, sektör temsilcileri ile

genç tasarımcıları bir araya getiren bu önemli organizasyonda finale kalan projeler, sponsor firmalar tarafından üretilerek final gecesinde jüri üyeleri ve davetlilere profesyonel bir sunum eşliğinde tanıtıldı.

DENIB DESIGN

DENIB DESIGN "Tracing the Past, in the Texture of the Future" themed 4th Home and Bath Textile Design Competition

The final of the 4th DENIB DESIGN Home and Bath Textile Design Competition, organized by the Denizli Exporters Association (DENIB) under the coordination of the Turkish Exporters Assembly (TİM) and with the support of the T.R. Ministry of Trade, was held in Denizli on November 27, 2025. Many talented students from various universities in Turkey competed with their original home and bath textile designs in the competition organized with the theme "Tracing the Past, in the Texture of the Future". Among the mentors of the competition, Faculty Member of our University's Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, Asst. Prof. Dr. Cihan Bahar took part and made guiding contributions to the finalist students in design development and presentation processes. The projects that made it to the final were produced by sponsor companies and introduced to jury members and guests with a professional presentation on the final night. This important organization, which brings together sector representatives and young designers, is of great importance in terms of supporting innovative and original design understandings in the field of home and bath textiles.



NAFİSEH LALEH

MAKALE KABULÜ

Fakültemizin Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'nin "Children's Cinema in Iran: The Alpha Generation and the Transformation of the Child Spectator" isimli makalesi, Toronto Üniversitesi ve Encyclopaedia Iranica Vakfı (EIF) tarafından yayımlanan Cinema Iranica adlı hakemli dijital dergide yayımlanmak üzere kabul edildi.

ARTICLE ACCEPTANCE

The article titled "Children's Cinema in Iran: The Alpha Generation and the Transformation of the Child Spectator" by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our Faculty's Digital Game Design Department has been accepted in the peer-reviewed digital journal named Cinema Iranica, published by the University of Toronto and the Encyclopaedia Iranica Foundation (EIF).



Forthcoming Articles

Children's Cinema in Iran:
The Alpha Generation
and the Transformation of
the Child Spectator



Cite this article



© Cinema Iranica. ISSN: 3064-9617

SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik ve Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, 22 Kasım - 5 Aralık 2025 tarihleri arasında Ankara Bilkent Center ARS Sanat Galerisi'nde düzenlenen "Yüzeyin Ötesi" adlı özgün baskiresim sergisine katıldı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our Faculty's Department of Graphics and Design participated in the original printmaking exhibition titled "Beyond the Surface" (Yüzeyin Ötesi), held at ARS Art Gallery in Bilkent Center, Ankara, from November 22 to December 5, 2025.

ÖZGÜN BASKİRESİM
SANATÇILARI DERNEĞİ

ARS
ARS SANAT GALERİSİ

YÜZEYİN ÖTESİ

ÖZGÜN BASKİRESİM
SERĞİSİ

22 Kasım - 5 Aralık 2025
Açılış / Kokteyl
22 Kasım Cumartesi 16:00
ARS Sanat Galerisi
Bilkent Center Ankara

Arif Ziya TUNÇ	Erhun ŞENGÜL	Musa KÖKSAL
Ata Yakup KAPTAN	Erkin KESKİN	Mustafa KÜÇÜKÖNER
Atilla ATAR	Erol Murat YILDIZ	Nuray YILDIZ
Ayben KAYNAR TANIR	Esra BÜLTE	Nurten ERDOĞAN
Ayşegül AK	Gökçe Aysun KILIÇ	Nükhet ATAR
Ayşen ERTE	Gülbın KOÇAK	Rabiha ARSLAN YILDIRIM
Belgin ONAR	Güldane ARAZ AY	Saime DÖNMEZER
Burçin DEMİR	Güler AKALAN	Selma ŞAHİN
Buse KIZILIRMAK ÇEKİNMEZ	Güler YILDIZ GÜRÜZ	Selvihan KILIÇ ATEŞ
Dalila	Hatice BENGİSÜ	Sema ILGAZ TEMEL
Deniz BAYAV	Hava KÜÇÜKÖNER	Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU
Dilara OKTAR GÜRSES	İhsan DOĞRUSÖZ	Sezin TÜRK KAYA
Döne ARISOY	İlke Meltem KARA	Süleyman Saim TEKCAN
Ebru ALGÜL	Kübra YILDIZ	Şükrü ERTÜRK
Elif ÇİMEN	Levent TOSUN	Tezcan BAHAR
Elif Fevza TÜRKMEN	Lütfiye AYDOĞDU BAHAR	Yusuf DEMİRTAŞ
Emre İNAN	Melihat TÖZÜN	Zerrin PEHLİVAN
	Murat ASLAN	

GÜLŞAH FIRINCIOĞLU YAŞAR

YENİ METİN

Ahmet Sami Özbudak'ın Yazarlık Atölyesi öğrencileri tarafından kaleme alınan eserleri, Monologlar Müzesi "Yeni Sesler" projesi kapsamında sahneye taşındı.

16 Kasım saat 15:00'da "Turnike" isimli metni fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü hocalarından Öğr. Gör. Gülşah Fırincioğlu Yaşar seslendirdi.

NEW TEXT

Works written by students of Ahmet Sami Özbudak's Writing Workshop were staged within the scope of the Museum of Monologues "New Voices" project. On November 16 at 15:00, Lecturer Gülşah Fırincioğlu Yaşar, one of the instructors of our Faculty's Drama and Acting Department, voiced the text titled "Turnike" (Turnstile).



BURCU SALIHOĞLU

“KAR KÜRESİNDE BİR TAVŞAN” PRÖMİYER YAPTI

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü hocalarından Burcu Salihoğlu'nun yönettiği, Atilla Gündoğdu'nun müziklerini yaptığı, Seda Özgiş'in hareket düzenini çalıştığı; mezun öğrencilerimiz Çağrı Özdoğan ve Gurur Emre Yılmaz'ın video görevini üstlendiği, öğrencimiz Yağmur Sultan Bilgin'in asistanı olduğu Kar Küresinde Bir Tavşan oyunu 22 Kasım'da Tiyatrops'ta prömiyerini yaptı.

"A RABBIT IN A SNOW GLOBE" DIRECTED BY LECTURER BURCU SALIHOĞLU PREMIERED

The play *A Rabbit in a Snow Globe* (*Kar Küresinde Bir Tavşan*), directed by Burcu Salihoğlu, one of the lecturers of our Faculty's Drama and Acting Department, with music by Atilla Gündoğdu, movement design by Seda Özgiş, video tasks undertaken by our graduates Çağrı Özdoğan and Gurur Emre Yılmaz, and assisted by our student Yağmur Sultan Bilgin, premiered at Tiyatrops on November 22nd.



ARDAHAN TORUK

SÖYLEŞİ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü araştırma görevlisi ArdaHan Toruk, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri ile tasarımcı olarak akademik ve profesyonel iş yaşamı deneyimleri hakkında çevrimiçi söyleşi gerçekleştirdi.

INTERVIEW

Ardahan Toruk, a research assistant in the Digital Game Design Department, held an online discussion with students from the Faculty of Fine Arts at Çankırı Karatekin University about his academic and professional work experience as a designer.





G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**