

GSF BÜL TEN

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“BIENAL”

TEKSTİL VE MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİ
“FORUM OF IDEAS 2026”
ULUSLARARASI BİENALİ'NDE

TEXTILE AND FASHION DESIGN STUDENTS AT THE
“FORUM OF IDEAS 2026”
INTERNATIONAL BIENNIAL

MAYIS
MAY
2026



T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner
Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)
Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN
(Rektör)
Rector

Prof. Arif Can GÜNGÖR
(Dekan)
Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)
Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean

Editör / Editor
Dr. Öğr. Üyesi
Pınar Tuğçe YELKİ
Asst. Prof. Dr.

Editör Yardımcıları / Assistant Ed.
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.
Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK
Research Assist.

İngilizce Çeviri / English Translation
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.

Konsept Tasarımı / Concept Design
Ardahan TORUK

Grafik Tasarım ve Mizanpaj
Graphic Design and Layout
Dr. Öğr. Üyesi Ayfer DEMİREL
Asst. Prof. Dr.

G S F
B Ü L
T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin
MAYIS
MAY
2026



ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

CARTOON AND ANIMATION

YARIŞMA

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in 'Kukla Tasarımı' dersi kapsamında öğrenciler tarafından üretilen kısa filmler; Çizgi Film ve Animasyon Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır, Arş. Gör. Hilal Şimşek, Doç. Dr. Güneş Oktay ve Öğr. Gör. Ahmet Çelebi'nin destekleriyle 1. Aydın Kukla Animasyon Öğrenci Yarışması'nda izleyiciyle buluştu. 22 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirilen yarışmada, jüri ve öğrenciler tarafından seçilen iki filme "En İyi Kısa Film" ödülü verilerek sahiplerine plaket ve başarı belgeleri takdim edildi.



COMPETITION

The short films produced by students as part of Asst. Prof. Nafiseh Laleh's 'Puppet Design' course met with the audience at the '1st Aydın Puppet Animation Student Competition', with the support of the Head of Cartoon and Animation Programme Asst. Prof. Mesut Batuhan Çankır, Research Assistant Hilal Şimşek, Assoc. Prof. Dr. Güneş Oktay and Lecturer Ahmet Çelebi. In the competition held on May 22, 2026, two films selected by the jury and students were awarded the 'Best Short Film' award, and plaques and certificates of achievement were presented to their owners.

Galeri Beylikdüzü
Sanat Buluşmaları

Sanatçı ile
Söyleşi

"Tarihsel Süreç İçinde
Trabzon'da
Görsel Sanatlar"

Konuşmacılar:

Mimar Kadri ATABAŞ

Prof. Veysel GÜNAY

Prof. Aydın AYAN

Tayfun PIRSELİMOĞLU

02 Mayıs 2026, Cumartesi

15.00

GALERİ BEYLİKDÜZÜ | Hemen Şimdi, Beylikdüzü'ne Gelin

TRABZON
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ
VAKFI



ETKİNLİK
ÜCRETSİZDİR

Detaylı bilgi için bizi arayın: 0212 830 48 98

GALERİ
BEYLİKDÜZÜ

PROF. VEYSEL GÜNAY

SÖYLEŞİ

Çizgi Film ve Animasyon Programı öğretim üyesi Prof. Veysel Günay 02.05.2026 tarihinde Galeri Beylikdüzü Sanat Buluşmaları kapsamında "Tarihsel Süreç İçinde Trabzon'da Görsel Sanatlar" başlıklı söyleşide konuşmacı olarak yer aldı.

SPEECH

Prof. Veysel Günay, a faculty member of the Cartoon and Animation Programme, participated as a speaker to the talk titled "Visual Arts in Trabzon in the Historical Process" as part of the Galeri Beylikdüzü Art Meetings on May 2, 2026.





SERĞİ

Çizgi Film ve Animasyon Programı öğretim üyesi Prof. Veysel Günay 13-17 Mayıs 2026 tarihlerinde Artcontact 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'na "Bahçe" isimli eseri ile katıldı.

EXHIBITION

Prof. Veysel Günay, a faculty member of Cartoon and Animation Programme, participated to the Artcontact 6th International Contemporary Art Fair on May 13-17, 2026, with his artwork titled "Bahçe".



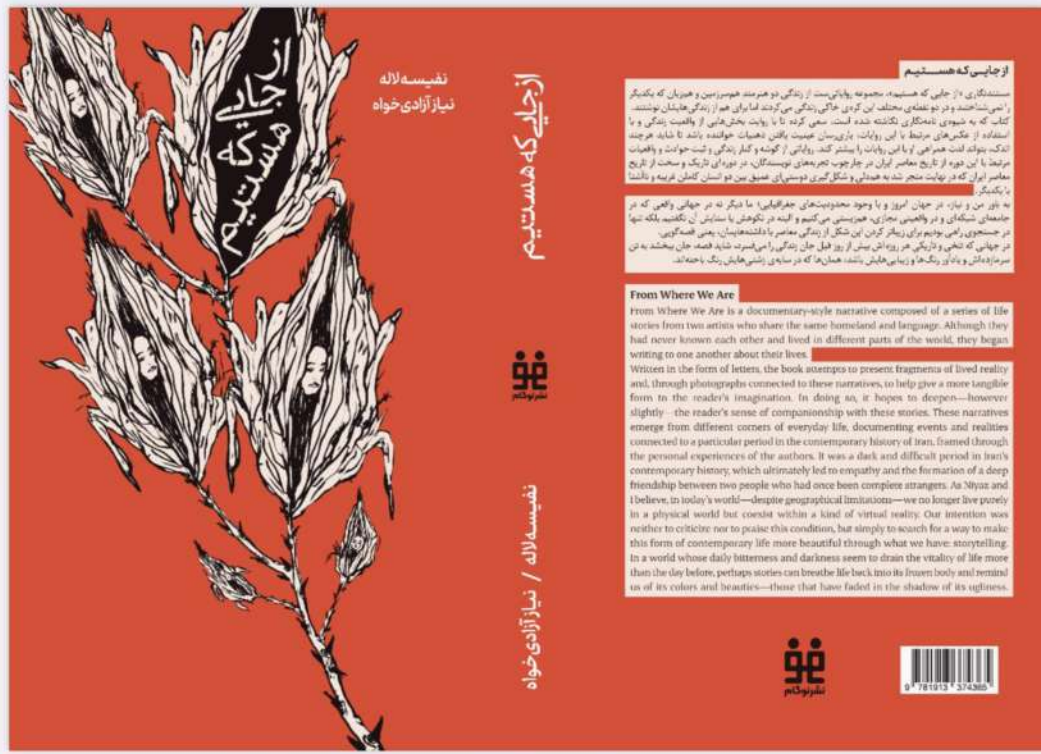
SERGi

Çizgi Film ve Animasyon Programı öğretim üyesi Prof. Veysel Günay 13-17 Mayıs 2026 tarihlerinde İzmir’de IAAF Sanat Fuarı’na katıldı.

EXHIBITION

Prof. Veysel Günay, a faculty member of Cartoon and Animation Programme, participated to the IAAF Art Fair in İzmir on May 13-17, 2026.





NAFISEH LALEH

KİTAP YAYINI

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Programı Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in fikir öncülüğünü üstlendiği ve ilk yazarı olduğu "Bulunduğumuz Yerden" adlı roman, Londra merkezli Nogaam Yayınevi tarafından yayımlandı. Belgesel anlatım ile mektuplaşma tekniğini harmanlayan bu özgün eser, yaklaşık beş yıllık titiz bir hazırlık ve yazım sürecinin ürünü olarak edebiyat dünyasında yerini aldı.

BOOK PUBLICATION

The novel titled *From Where We Are* (*Bulunduğumuz Yerden*), which is served by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, who is the member of Cartoon and Animation Programme, has been published by London-based Nogaam Publishing. Blending documentary-style narration with an epistolary technique, this original work has taken its place in the literary world as the product of nearly five years of meticulous preparation and writing.

ÖDÜL

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, 5. Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Film Festivali'nde Evrensel Bağımsız Sinema Onur Ödülü'ne layık görüldü. Eğitim, bilim ve kurguyu bir araya getirmeyi hedefleyen; Türkiye ve Almanya ortaklığıyla düzenlenen festival, Türkiye genelinde 10'dan fazla şehirde eş zamanlı olarak gerçekleştirildi.

AWARD

Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh was honored with the 'Universal Independent Cinema Honorary Award' at the 5th Universal Sci-Fi and Fantastic Film Festival. This festival, which aims to bring together education, science and fiction, is organized in partnership between Türkiye and Germany was held simultaneously in more than 10 cities across Türkiye.



FESTİVAL

"5. Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Film Festivali" kapsamında düzenlenen 'Sinema ve Sosyal Medya Geleceğinde Bizi Ne Bekliyor?' başlıklı panelde, Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh davetli konuşmacı olarak; dijital çağın sinema dili üzerindeki dönüştürücü etkileri ve sosyal medyanın gelecekteki rolü üzerine bir konuşma yaptı.

FESTIVAL

As a guest speaker at the panel titled 'What Awaits Us in the Future of Cinema and Social Media?', held within the scope of the "5th Universal Science Fiction and Fantastic Film Festival", Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh delivered a talk on the transformative effects of the digital age of cinematic language and the future role of social media.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIJITAL GAME DESIGN

OKANER OKAN

KİTAP BÖLÜMÜ

Al. Labs Publishing tarafından yayımlanan Yeni Medya ve Dijital Oyun Çalışmaları adlı kitapta, Serhat Yılmaz ile fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Programı öğretim üyeleri Emre Erol ve Okaner Okan'ın birlikte kaleme aldığı "Dijital Oyun Platformlarında Stratejik İletişim Temelli Topluluk Yönetimi" başlıklı kitap bölümü yayımlandı.

BOOK CHAPTER

The book chapter titled as "Strategic Communication-Based Community Management on Digital Game Platforms," co-authored by Serhat Yılmaz and faculty members from Digital Game Design Programme, Emre Erol and Okaner Okan, has been published by Al. Labs Publishing in the book New Media and Digital Game Studies.



Anlatı Mimarisi Olarak Dijital Oyun Mekânları: Açık Dünya ve Doğrusal Anlatı M. Alparslan Özkardeş.....	123
Dijital Ludoloji Yeni Medya Çağında Oyun, Kültür ve Etkileşim Mustafa Doğukan Başarlan.....	153
Dijital Oyunlarda Kapak Tasarımı ve Yaklaşımları Mümin Sinan Gürsel.....	185
Dijital Oyun Platformlarında Stratejik İletişim Temelli Topluluk Yönetimi Serhat Yılmaz İnsan Emre Erol Okaner Okan.....	233
Dijital Oyunlar ve Yumuşak Güç: Kültürel Diplomasi'nin Yeni Aracı Yaren Demirel Aslı Sultan Eren.....	255

DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

PRÖMİYER

Mezun öğrencimiz Dilara Güzel'in kaleme aldığı ve mezun öğrencimiz Gamze Alver ile birlikte oynadıkları Dönme Dolap isimli oyun 18 Mayıs'ta Pax Sahne'de prömiyerini gerçekleştirdi. Oyunun video tasarımı ise mezun öğrencimiz Gurur Emre Yılmaz tarafından hazırlandı.

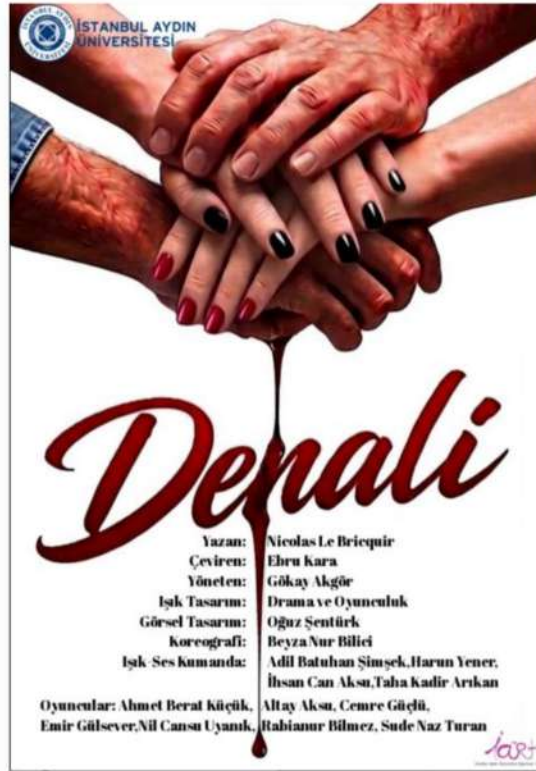
PREMIERE

The play titled "Dönme Dolap," written by our graduate student Dilara Güzel and performed by her alongside our graduate student Gamze Alver, premiered at Pax Sahne on May 18. The video design for the play was prepared by our graduate student Gurur Emre Yılmaz.



PRÖMİYER

Mezuniyet oyunlarımızın ilki Denali, 15 Mayıs 2026 tarihinde saat 20:30'da Cennet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen prömiyeriyle sanatseverlerle buluştu. Nicolas Le Bricquie'in kaleminden çıkan eserin çevirisi Ebru Kara tarafından yapılırken, oyunun yönetmenliğini Gökay Akgör üstlendi. Sahnelemede Işık Tasarımı, Drama ve Oyunculuk programı tarafından yürütülürken, Görsel Tasarım Oğuz Şentürk, Koreografi ise Beyza Nur Bilici tarafından hazırlandı. Işık ve ses kumanda süreçlerini Adil Batuhan Şimşek, Harun Yener, İhsan Can Aksu ve Taha Kadir Arıkan yönetirken; oyunculuk performanslarını ise Ahmet Berat Küçük, Altay Aksu, Cemre Güçlü, Emir Gülsever, Nil Cansu Uyanık, Rabianur Bilmez ve Sude Naz Turan sergiledi.



PREMIERE

"Denali" the first of our graduation plays, met with art lovers with its premiere held at the Cennet Culture Center on May 15, 2026, at 20:30. While the translation of the work, written by Nicolas Le Bricquie, was done by Ebru Kara, the direction of the play was undertaken by Gökay Akgör. While the lighting design in the staging was carried out by the Drama and Acting programme, the visual design was prepared by Oğuz Şentürk and the choreography by Beyza Nur Bilici. Adil Batuhan Şimşek, Harun Yener, İhsan Can Aksu, and Taha Kadir Arıkan managed the light and sound control processes, while acting performances were presented by Ahmet Berat Küçük, Altay Aksu, Cemre Güçlü, Emir Gülsever, Nil Cansu Uyanık, Rabianur Bilmez, and Sude Naz Turan.

ÖDÜL

Mezun öğrencimiz Doğa Yiğit, İstanbul Devlet Tiyatrosu bünyesinde Vanya Dayı'daki rolüyle, 28. Afife Tiyatro Ödülleri, "Yılın En Başarılı Genç Kuşak Sanatçısı Ödül" ne layık görüldü. Program Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönettiği ve birçok mezun öğrencimizin rol aldığı oyun İstanbul'da ve davet aldığı dünyanın çeşitli şehirlerinde seyirciyle buluşmaya devam etmektedir.



AWARD

Our graduate student Doğa Yiğit was awarded the "Most Successful Young Generation Artist of the Year Award" at the 28th Afife Theatre Awards for their role in Uncle Vanya at the Istanbul State Theater. The play, directed by Head of Programme Prof. Mehmet Birkiye and featuring many of our graduates, continues to meet with audiences in İstanbul and in various cities around the world where it has been invited.



SÜNDÜZ HAŞAR

KONGRE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Programı Dr. Öğr. Üyesi Sündüz Haşar, 13-15 Mayıs 2026 tarihlerinde İstanbul Üniversitesi ve Arizona Üniversitesi ortaklığında düzenlenen Congrist'26 Kriz Dinamiklerine Disiplinlerarası Yaklaşımlar" (*Interdisciplinary Perspectives On Crisis*) başlıklı Sosyal Bilimler Kongresi'ne katıldı.

CONGRESS

Asst. Prof. Dr. Sündüz Haşar from faculty's Programme of Drama and Acting participated to the Congrist'26 Social Sciences Congress titled "Interdisciplinary Perspectives on Crisis," co-organized by İstanbul University and the University of Arizona held on May 13-15, 2026.

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

PANEL

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı ile Beslenme ve Diyetetik Programı iş birliğiyle 05 Mayıs 2026 günü "Gıda Katkı Maddeleri" paneli gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Elif Merve Kahraman'ın organize ettiği panelin moderatörlüğünü Prof. Dr. Kâmil Bostan üstlendi. Her biri sektörün içinden gelen dört panelist (Batuhan İnanlar; Dilek Çökmez, Ramazan Aslan, Sibel Sönmez) katkı maddelerini her yönüyle değerlendirdi ve öğrencilerin sorularını yanıtladı. Doksan dakikaya yakın süren etkinlik sonunda katılımcılara bölüm öğretim üyeleri tarafından teşekkür plaketleri taktim edildi.



PANEL

A panel on "Food Additives" was held on May 5, 2026, in collaboration with the Programme of Gastronomy and Culinary Arts and the Programme of Nutrition and Dietetics. Organized by Asst. Prof. Dr. Elif Merve Kahraman, one of the programme's faculty members, the panel was moderated by Prof. Dr. Kâmil Bostan. Four panelists, each from within the industry (Batuhan İnanlar, Dilek Çökmez, Ramazan Aslan, Sibel Sönmez), evaluated additives from every aspect and answered the students questions. At the end of the event, which lasted nearly ninety minutes, plaques of appreciation were presented to the participants by the department's faculty members.



TEKNİK GEZİ

Prof. Dr. Kâmil Bostan, Temel Gıda Dersi kapsamında et ve et ürünlerinin imalatını yerinde öğrenmek için Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı birinci sınıf öğrencileriyle 8 Mayıs 2026 günü Çatalca'daki Polonez Et ve Et Ürünleri fabrikasına ziyaret gerçekleştirdi. Hammadde kabulünden son ürün paketlemeye kadar tüm süreçler hakkında fabrika yetkilileri tarafından detaylı bilgilendirmeler yapıldı, öğrencilerimizin soruları yanıtlandı.



TECHNICAL VISIT

On May 8, 2026, Prof. Dr. Kâmil Bostan visited the Polonez Meat and Meat Products factory in Çatalca with first-year Gastronomy and Culinary Arts Programme students to learn about the manufacturing of meat and meat products on-site as part of the Basic Food Course. Detailed briefings on all processes, from raw material acceptance to final product packaging, were provided by factory officials, and our students questions were answered.



ESİN MOJTAHEDİ

ULUSLARARASI KONGRE KATILIMI

Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin proje yürütücülüğünü, Prof. Dr. Kamil Bostan'ın danışmanlığını üstlendiği TÜBİTAK 1002-A Hızlı Destek Programı kapsamında desteklenen 225M012 numaralı "Termal Olmayan Ön İşlem Uygulamalı Kurutulmuş Fonksiyonel Atıştırmalık Enginar Üretimi ve Optimizasyonu" başlıklı proje kapsamında; proje araştırmacısı, proje bursiyeri ve lisans tezi çalışmalarına katkı sağlayan genç lisans öğrencileri, 7-9 Mayıs 2026 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen 2nd International Food Innovation and Sustainability Congress'e katıldı. Kongre kapsamında matematiksel modelleme, sürdürülebilir gıda üretimi, bitki bazlı atıkların değerlendirilmesi, yeşil teknolojiler, kurutma yöntemleri ve biyoaktif bileşenlerin korunması gibi proje konusuyla doğrudan ilişkili alanlarda bilgi edinildi; bu süreç öğrencilerin sürdürülebilir ve fonksiyonel gıda teknolojileri konularındaki bilimsel farkındalıklarının gelişmesine katkı sağladı.

PARTICIPATION TO INTERNATIONAL CONGRESS

Within the scope of the project titled 'Production and Optimization of Dried Functional Artichoke Snacks with Non-Thermal Pretreatment Application' (Project No. 225M012) supported by the TÜBİTAK 1002-A Rapid Support Program, with Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi serving as the principal investigator and Prof. Dr. Kamil Bostan as the advisor of the project researcher, project scholar, and young undergraduate students contributing to undergraduate thesis studies attended the 2nd International Food Innovation and Sustainability Congress, held in Yıldız Technical University between May 7 and 9, 2026.

Within the scope of the congress, knowledge was gained in areas directly related to the project, such as mathematical modeling, sustainable food production, valorization of plant-based wastes, green technologies, drying methods and the preservation of bioactive compounds. This process contributed to the development of students scientific awareness in the fields of sustainable and functional food technologies.



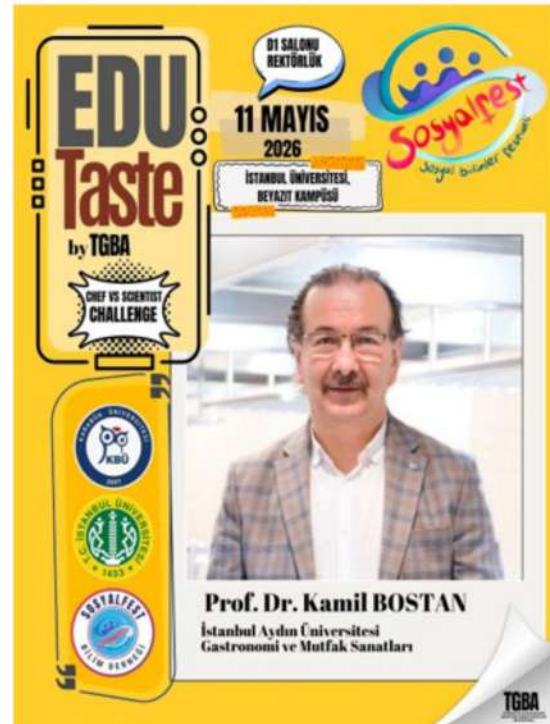
KAMİL BOSTAN

PANEL

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kâmil Bostan, 11 Mayıs 2026 günü İstanbul Üniversitesi Beyazıt Kampüsü'nde gerçekleştirilen SosyalFest'26 kapsamındaki etkinliklerinden birisi olan EDU TASTE panellerinden birinde "Et" ile ilgili değerlendirmelerde bulundu.

PANEL

Prof. Dr. Kâmil Bostan, a faculty member of the Programme of Gastronomy and Culinary Arts, shared his insights on "Meat" at one of the EDU TASTE panels. It held as part of the SosyalFest'26 events at the İstanbul University in Beyazıt Campus on May 11, 2026.



TOPLANTI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan, Kütahya Porselen tarafından yapılması planlanan Üniversitelerarası Gastronomi Yarışması kapsamında, İstanbul'daki Gastronomi ve Mutfak Sanatları Program temsilcileriyle birlikte firmanın Levent'teki ofislerinde 30 Nisan 2026 günü ön değerlendirme toplantısına katıldı. Yemek yarışmasından öte gastronomi bilim şenliğine dönüştürülmesi yönünde yapmış olduğu görüşleri ve önerileri kabul gördü.



MEETING

Prof. Dr. Kamil Bostan, a faculty member of the Programme of Gastronomy and Culinary Arts, attended the preliminary evaluation meeting held at the Kütahya Porselen's offices in Levent on April 30, along side Gastronomy and Culinary Arts Programme representatives from İstanbul, within the scope of the Inter-University Gastronomy Competition planned by Kütahya Porselen. His views and suggestions regarding the transformation of the event into a gastronomy science festival, rather than a mere cooking competition, were well-received.



GRAFİK TASARIMI

GRAPHIC DESIGN

ZİYARET

İtalya'nın Lecce kentinde bulunan Accademia di Belle Arti di Lecce'nin öğretim elemanlarından Ester, 4-8 Mayıs 2026 tarihleri arasında Erasmus+ akademik hareketliliği kapsamında İstanbul Aydın Üniversitesi'ni ziyaret etti. Program kapsamında Doç. Dr. Nursan Korucu ile lisans ve yüksek lisans derslerine katılan Ester, öğrencilerle bir araya gelerek akademik ve kültürel etkileşim ortamına katkı sağladı. Ziyaret süresince iki kurum arasında gerçekleştirilebilecek ortak projeler, akademik faaliyetler ve iş birliği olanakları üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.



Program sonrasında ilettiği teşekkür mesajında Ester, üniversitemizin uluslararası yapısından, öğrenci odaklı yaklaşımından ve akademik ortamından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Ziyaret süresince gerçekleştirilen akademik ve kültürel etkinliklerin iki kurum arasındaki iş birliğini güçlendirdiğini belirten Ester, gelecekte öğrenci, akademisyen ve personel hareketliliğinin artırılması ile ortak akademik çalışmaların geliştirilmesine yönelik temennilerini paylaştı.

VISIT

Ester, a faculty member from the Accademia di Belle Arti di Lecce in Lecce, Italy, visited İstanbul Aydın University between May 4-8, 2026, within the scope of the Erasmus+ academic mobility program. As a part of the program, Ester attended undergraduate and graduate classes with Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, meeting with students and contributing to an environment of academic and cultural exchange. During the visit, views were exchanged regarding joint projects, academic activities and collaboration opportunities that could be realized between the two institutions.

In the thank-you message she sent after the program, Ester expressed her satisfaction with our university's international structure, student-oriented approach, and academic environment. Stating that the academic and cultural events held during the visit strengthened the collaboration between the two institutions, Ester shared her hopes for increasing student, academic, and staff mobility, as well as developing joint academic studies in the future.

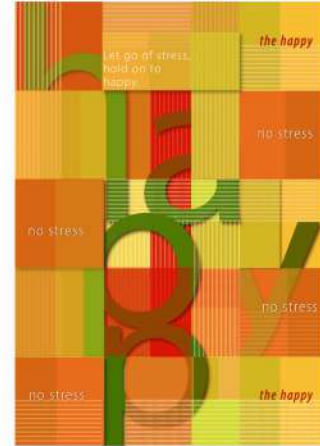




AYFER DEMİREL

SERĞİ

Fakültemiz Grafik Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen 5. Uluslararası 21. Yüzyıl Eğitim Araştırmaları Kongresi (INER CONGRESS 2026) kapsamında gerçekleştirilen "Eğitim 4.0: Estetik Arayüzler" adlı karma sergiye katıldı.



EXHIBITION

Asst. Prof. Dr. Ayfer Demirel from our Fine Arts Faculty's Graphic Design Programme participated in the group exhibition titled "Education 4.0: Aesthetic Interfaces", held as part of the 5th International 21st Century Education Research Congress (INER CONGRESS 2026) organized by the Faculty of Education at Burdur Mehmet Akif Ersoy University.



SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

ULUSLARARASI SERGİ

Grafik Tasarımı Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, dünyanın en büyük ve en prestijli açık hava poster etkinliklerinden biri olan "Paste Up Warsaw 2026" kapsamında tasarımları sergilenmek üzere seçilen tasarımcılar arasında yer aldı.

Her yıl Polonya'nın başkenti Varşova'da düzenlenen ve dünyanın dört bir yanından sanatçı ve tasarımcıların katıldığı etkinlikte, seçilen posterler Vistula Nehri kıyısındaki 200 metrelik açık hava sergi alanında izleyicilerle buluştu.

Bu yıl 61 ülkeden gerçekleştirilen başvurular arasından, Grafik Tasarımı Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun iki poster tasarımı uluslararası jüri tarafından sergilenmek üzere seçildi.

INTERNATIONAL EXHIBITION

Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, Head of the Graphic Design Programme, was among the designers whose works were selected to be exhibited as part of Paste Up Warsaw 2026, one of the world's largest and most prestigious open-air poster events.

At the event, which is held annually in Warsaw, the capital of Poland, and attended by artists and designers from all around the world, the selected posters met with the audience in a 200-meter open-air exhibition area along the banks of the Vistula River.

From among the applications submitted from 61 countries this year, two poster designs by our Head of the Graphic Design Programme, Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, were selected for exhibition by the international jury.



ULUSLARARASI SERGİ

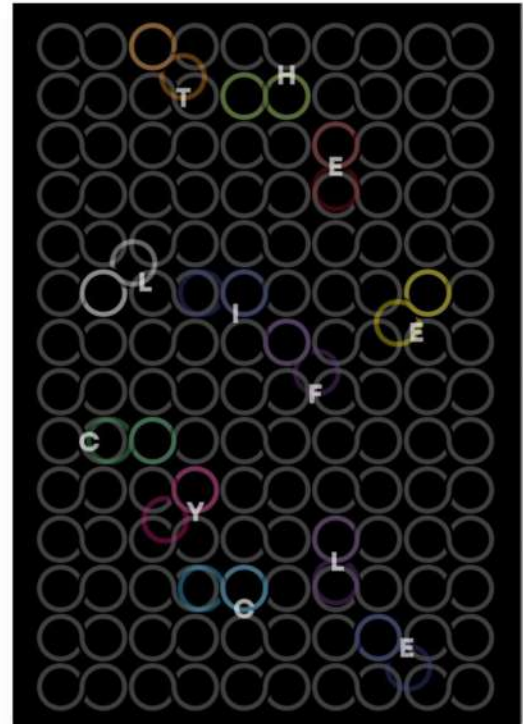
Samsun Üniversitesi bünyesinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İletişim Tasarımı ve Yönetimi Programı tarafından 06-20 Mayıs 2026 tarihleri arasında 'Döngü' teması altında uluslararası olarak düzenlenen karma sergide Grafik Tasarımı Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun tasarladığı poster de yer aldı. Seçici Kurulunda; Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan (Ondokuz Mayıs Üniversitesi), Prof. Dr. Christopher Scott (Penn State University), Prof. Dr. Sevgi Koyuncu (Ondokuz Mayıs Üniversitesi), Prof. Dr. Kye-soo Myung (Konkuk University), Doç. Dr. Zülfükar Sayın (Hacettepe Üniversitesi), Doç. Dr. İbrahim Halil Özkirişçi (Gaziantep Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi Gürbüz Doğan Ekşioğlu (Yeditepe Üniversitesi), Aleksandra Kortas, Bartosz Mamak, Karolina Glanowska ve Olga Severina'nın yer aldığı sergi, doğanın ve yaşamın ritmini yeniden duymak, yavaşlamak, bakmak ve hatırlamak isteyen herkesi bu döngünün içine davet ediyor.



INTERNATIONAL EXHIBITION

A poster designed by our Head of the Graphic Design Programme, Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, was featured in the international group exhibition organized under the theme of "Cycle" by the Programme of Communication Design and Management, Faculty of Humanities and Social Sciences at Samsun University, held between May 6-20, 2026.

The exhibition whose selection committee included Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan (Ondokuz Mayıs University), Prof. Dr. Christopher Scott (Penn State University), Prof. Dr. Sevgi Koyuncu (Ondokuz Mayıs University), Prof. Dr. Kye-soo Myung (Konkuk University), Assoc. Prof. Dr. Zülfükar Sayın (Hacettepe University), Assoc. Prof. Dr. İbrahim Halil Özkirişçi (Gaziantep University), Asst. Prof. Dr. Gürbüz Doğan Ekşioğlu (Yeditepe University), Aleksandra Kortas, Bartosz Mamak, Karolina Glanowska, and Olga Severina invites everyone who wishes to hear the rhythm of nature and life again, to slow down, to look, and to remember, into this cycle.



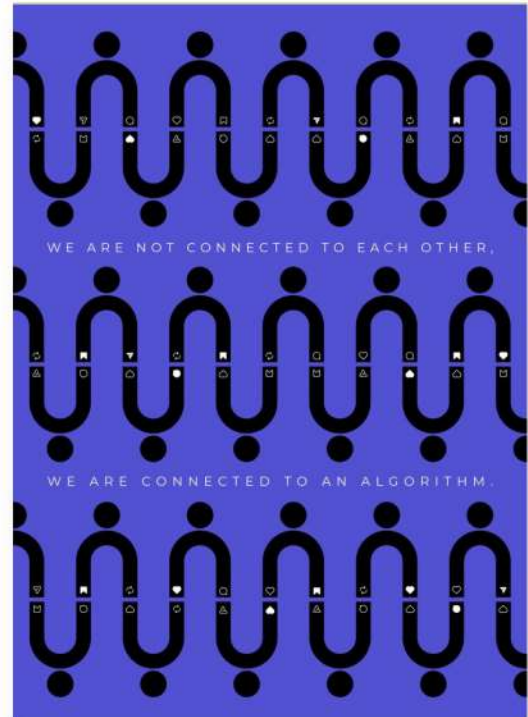
ULUSLARARASI SERGİ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından bu yıl "Sosyal Medya Bağımlılığı" temasıyla 5.'si gerçekleştirilen Uluslararası POSTERIST Poster Sergisi'ne 50 ülkeden 812 poster katıldı ve jüri tarafından 47 poster sergilenmeye hak kazandı. Dünyanın farklı coğrafyalarından tasarımcıların eserlerini buluşturan bu sergide Grafik Tasarımı Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun tasarladığı poster, seçilen 47 poster arasında yer aldı. 28 Mayıs 2026 tarihinde Posterist resmî web sayfasında izleyici ile buluşan tasarımlar 19 Haziran 2026 tarihinde Fatih Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Nusret Çolpan Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu.



INTERNATIONAL EXHIBITION

812 posters from 50 countries were submitted to the 5th International POSTERIST Poster Exhibition, organized this year by Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with the theme of "Social Media Addiction," and 47 posters were selected for exhibition by the international jury. The poster designed by Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, Head of the Graphic Design Programme, was among the 47 selected posters in this exhibition, which brings together the works of designers from various parts of the world. The designs, which met with the audience on the official Posterist website on May 28, 2026, opened to art lovers on June 19, 2026, at the Nusret Çolpan Art Gallery, operating under the Fatih Municipality.



BASKI ATÖLYESİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar tarafından düzenlenen ve yürütülen “Tekstil ve Moda Tasarımında Transfer Baskı Uygulamaları: BASKI Atölyesi” 05 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirildi.

Etkinlik, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Öğr. Gör. Ali Kaan Altan ve program öğrencileri ile Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı Öğr. Gör. Mete Yalçın ve program öğrencilerinin katılımlarıyla disiplinlerarası bir uygulama yürütüldü.



Atölye kapsamında öğrenciler, hazırladıkları tasarımları transfer baskı yöntemiyle tekstil yüzeylerine aktarma sürecini deneyimledi ve dijital tasarım çıktılarının uygulamalı üretim aşamalarına dönüşümünü gözlemleme fırsatı buldu. Etkinlik, tekstil ve moda tasarımı ile grafik tasarımı alanlarını bir araya getirerek öğrencilerin yaratıcı üretim, teknik uygulama ve disiplinlerarası çalışma becerilerini destekledi.

PRINT WORKSHOP

Organized and conducted by Asst. Prof. Dr. Cihan Bahar, a faculty member of the Textile and Fashion Design Programme in the Faculty of Fine Arts, İstanbul Aydın University, “Transfer Printing Applications in Textile and Fashion Design: PRINT Workshop” was held on May 5, 2026.

Event was carried out as an interdisciplinary practice process with the participation of Lecturer Ali Kaan Altan and students from the Faculty of Fine Arts Textile and Fashion Design Programme, along with lecturer Mete Yalçın and students from the Graphic Design Programme of the Anadolu BİL Vocational School.



Within the scope of the workshop, students experienced the process of transferring the designs they prepared onto textile surfaces using the transfer printing method and they had the opportunity to observe the transformation of digital design outputs into practical production stages. By bringing together the fields of textile and fashion design and graphic design, the event supported by the students creative production, technical application and interdisciplinary collaboration skills.

MEZUNİYET SERGİSİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programı 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Mezuniyet Projeleri Sergisi "Urban Stories", 12 Mayıs 2026 tarihinde Galeri Aydın'da açıldı.

Organizasyonu ve yürütücülüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar tarafından gerçekleştirilen serginin açılışı, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör tarafından gerçekleştirildi. Sergi açılışına Tekstil ve Moda Tasarımı Program Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, fakülte ve program öğretim üyeleri, dekan yardımcıları, araştırma görevlileri, proje sahibi öğrenciler ve aileleri katıldı.



Kent yaşamının ritmi, sokak kültürü, dijital çağın görsel dili ve genç tasarımcıların özgün anlatımlarıyla şekillenen çalışmalar, moda, tekstil, yüzey tasarımı ve görsel anlatım ekseninde hazırlandı. Sergi, öğrencilerin yaratıcı bakış açılarını çağdaş tasarım anlayışıyla bir araya getirerek, mezuniyet projelerini disiplinlerarası bir anlatım diliyle sundu.

GRADUATION EXHIBITION

The 2025-2026 Academic Year Graduation Projects Exhibition "Urban Stories" by the Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Textile and Fashion Design Programme opened at Galeri Aydın on May 12, 2026.

The exhibition, organized and conducted by Asst. Prof. Dr. Cihan Bahar, a faculty member of the Textile and Fashion Design Programme in the Faculty of Fine Arts, was opened by Dean of the Faculty of Fine Arts Prof. Arif Can Güngör. In the opening ceremony Head of the Textile and Fashion Design Programme Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, faculty and programme academic staff, vice deans, research assistants and students who presented their projects, and their families attended.

The works, shaped by the rhythm of urban life, street culture, the visual language of the digital age and the unique expressions of young designers, were prepared around the axis of fashion, textiles, surface design and visual expression. Bringing together the students creative perspectives with a contemporary design approach, the exhibition presented the graduation projects through an interdisciplinary narrative language.



Home ► All Journals ► Physical Sciences ► Journal of Natural Fibers ► List of Issues ► Volume 23, Issue 1 ► Eco-Friendly Strategies to Enhance the C

Journal of Natural Fibers >

Volume 23, 2026 - Issue 1

Submit an article Journal homepage

Enter keywords, authors, DOI, etc

This journal

Advanced search

530 Views

1 CrossRef citations to date

0 Altmetric

Listen

Research Article

Eco-Friendly Strategies to Enhance the Color Performance of Natural Organic Lake Pigments (NOLPs) on Cellulose Textiles

Recep Karadağ

Article: 2663206 | Published online: 25 Apr 2026

Cite this article https://doi.org/10.1080/15440478.2026.2663206

Check for updates

Open access

PDF'i görüntüle

Full Article Figures & data References Citations Metrics Licensing Reprints & Permissions

RECEP KARADAĞ

MAKALE YAYINI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ'ın "Material and Dye Characterization of Ottoman Ceremonial Silk Caftans from the Topkapı Palace Museum" ve "Performance of Natural Organic Lake Pigments (NOLPs) on Cellulose Textiles" başlıklı iki yeni bilimsel makalesi yayımlandı.

ARTICLE PUBLICATION

Two new scientific articles written by Prof. Dr. Recep Karadağ, a member of Fine Arts Faculty's Textile and Fashion Design Programme, titled "Material and Dye Characterization of Ottoman Ceremonial Silk Caftans from the Topkapı Palace Museum" and "Performance of Natural Organic Lake Pigments (NOLPs) on Cellulose Textiles", have been published.

textiles

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

Article Menu

Academic Editor

Boris Mahltig

Recommended Articles

Related Info Link

Open Access Article

Material and Dye Characterization of Ottoman Ceremonial Silk Caftans from the Topkapı Palace Museum

by Recep Karadağ^{1,2}

¹ Department of Fashion and Textile Design, Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University, 34295 Istanbul, Turkey

² Cultural Heritage Preservation and Natural Dyes Laboratory, TCF-DATU, 34775 Istanbul, Turkey

Textiles 2026, 6(2), 64; https://doi.org/10.3390/textiles6020064

Submission received: 17 March 2026 / Revised: 2 May 2026 / Accepted: 15 May 2026 / Published: 21 May 2026

(This article belongs to the Special Issue Textiles in Cultural Heritage: Technology, Dyes and Conservation)

Download Browse Figures Versions Notes

Order Article Reprints

Share

Help

Cite

Discuss in Sciprofiles

PDF'i görüntüle



SEVİM AYDINÇ BÖLAT

ONLINE JÜRİ ÜYELİĞİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Program Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, 16-17 Mayıs 2026 tarihleri arasında 34. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda online jüri üyesi olarak yer aldı.

ONLINE JURY MEMBERSHIP

Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Head of the Textile and Fashion Design Programme, participated as an online jury member in the 34th Koza Young Fashion Designers Competition on May 16-17, 2026.





HAVVA MERYEM İMRE

SERĞİ

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğretim üyesi ve Ekol Tatbiki Sanat Topluluğu üyesi Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre 13-17 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleşen IAAF İzmir III. Uluslararası Sanat Fuarına "Köprü" isimli çalışması ile katıldı.

EXHIBITION

Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, member of faculty's Textile and Fashion Design Programme and a member of the Ekol Applied Art Group, participated to the IAAF İzmir III International Art Fair held on May 13-17, 2026, with her artwork titled "Köprü".

