

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“SENFONİ DİYARI”

“SENFONİ DİYARI” BAŞLIKLİ ULUSLARARASI PROGRAM
GERÇEKLEŞTİRİLDİ

THE INTERNATIONAL PROGRAM TITLED "LAND OF SYMPHONY"
WAS HELD

ŞUBAT
FEBRUARY
2026



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Dr. Öğr. Üyesi
PINAR TUĞÇE YELKİ

Asst. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

**ŞUBAT
FEBRUARY**

2026



SENFONİ DİYARI

LAND OF SYMPHONY

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Kampüsü T Blok Mor Salon'da, 24-25 Şubat 2026 tarihlerinde "Senfoni Diyari" başlıklı uluslararası program gerçekleştirildi. Metaverso Raffaello iş birliğiyle düzenlenen etkinlikte tasarım, sanat, sinema, müzik ve dijital inovasyon disiplinlerarası bir perspektifle ele alındı. Programın 24 Şubat tarihli ilk oturumu 09.30-11.30 saatleri arasında yapıldı. Yönetmen ve Poliarte profesörü Paolo Doppieri ile Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır konuşmacı olarak yer aldı; oturumun moderatörlüğünü Erasmus+ Kurum Koordinatörü Mariana Astefanoaie üstlendi. Proje tanıtımı Sergio Ramazzotti tarafından gerçekleştirildi. "Sakura - Senfoniler Toprağı" başlıklı kısa filmin gösteriminin ardından Sergio Ramazzotti ve Paolo Doppieri'nin katılımıyla soru ve cevap bölümü gerçekleştirildi.



The international program titled "Land of Symphony" was held on February 24-25, 2026, at the Purple Hall in Block T of the Istanbul Aydın University Social Sciences Campus. Organized in collaboration with Metaverso Raffaello, the event addressed design, art, cinema, music, and digital innovation from an interdisciplinary perspective. The first session of the program was held on February 24, between 09:30 and 11:30. Director and



Poliarte Professor Paolo Doppieri and Asst. Prof. Mesut Batuhan Çankır participated as speakers, while Erasmus+ Institutional Coordinator Mariana Astefanoaie moderated the session. The project introduction was presented by Sergio Ramazzotti. Following the screening of the short film "Sakura - Land of Symphonies," a Q&A session was held with Sergio Ramazzotti and Paolo Doppieri.





Saat 11.45 – 12.15 arasında Fermo'daki G. B. Pergolesi Konservatuvarı öğretim elemanları Maestros Luca Marziali (keman), Luca Bacelli (çello) ve Claudio Marcotulli (gitar) tarafından "Metaverse Konseri" icra edildi. Programın ilerleyen bölümünde, Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır tarafından "Yapay Zekânın Etkisiyle Sinemanın Dönüşümü" başlıklı bildiri sunumu yapıldı.

Öğle arasının ardından 14.30–16.30 saatleri arasında düzenlenen ikinci oturumda Michele Capuani konuşmacı olarak yer aldı; moderatörlüğü Doç. Dr. Selin Sür yürüttü. Urbino Güzel Sanatlar Akademisi Tasarım Tarihi Profesörü ve MADE Müzesi Bilimsel Komite Üyesi Federica Facchini sunum gerçekleştirdi. Ayrıca Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre yürütücülüğünde atölye çalışması yapıldı.

Between 11:45 and 12:15, a "Metaverse Concert" was performed by faculty members of the G. B. Pergolesi Conservatory in Fermo: Maestros Luca Marziali (violin), Luca Bacelli (cello), and Claudio Marcotulli (guitar). "In the later part of the program, Asst. Prof. Mesut Batuhan Çankır presented a paper titled 'The Impact of AI on the Art of Cinema.'"

After the lunch break, the second session was held from 14:30 to 16:30 with Michele Capuani as the speaker; Assoc. Prof. Selin Sür moderated. Federica Facchini, Professor of Design History at the Urbino Academy of Fine Arts and a member of the MADE Museum scientific committee, delivered a presentation. Additionally, a workshop was conducted under the facilitation of Assoc. Prof. Sinem Budun Gülas and Asst. Prof. Havva Meryem İmre.



Programın ikinci günü olan 25 Şubat 2026 tarihinde 10.30–12.30 saatleri arasında Jesús S. Baptista konuşmacı olarak yer aldı; oturumun moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh üstlendi. “Dijital Aida” başlıklı belgesel gösterimi gerçekleştirildi ve Michele Falasconi sunum yaptı. Poliarte’nin, Taormina’daki Antik Yunan Tiyatrosu’nda sahnelenen Aida operasının üçüncü temsili için Andrea Santini ve Michele Falasconi’nin çalışmaları doğrultusunda, resimleri 3D animasyonlara dönüştürerek sahne tasarımlarını gerçekleştirme sürecinin ele alındığı “Pixel on the Rocks” adlı belgesel, etkinlik kapsamında izleyicilere sunuldu.



On the second day of the program, February 25, 2026, Jesús S. Baptista participated as a speaker between 10:30 and 12:30, with Asst. Prof. Nafiseh Laleh serving as the moderator. A documentary titled 'Digital Aida' was screened, followed by a presentation by Michele Falasconi. Additionally, the documentary 'Pixel on the Rocks,' which examines Poliarte's process of creating stage designs by transforming paintings into 3D animations for the third performance of Verdi's Aida at the Ancient Greek Theatre in Taormina, based on the work of Andrea Santini and Michele Falasconi, was presented to the audience as part of the event.





Öğle arasının ardından 14.30–16.30 saatleri arasında “Atölye Moira” düzenlendi. Federica Ramazzotti konuşmacı olarak yer aldı. Poliarte tarafından geliştirilen “AI Tutor” başlıklı interaktif öğrenci atölyesinde yapay zekâ destekli yaratıcı üretim süreçleri uygulamalı olarak tanıtıldı. İki gün süren programda, İtalya’nın Marche Bölgesi’nin kültürel ve yaratıcı ekosistemi akademik bir çerçevede ele alındı; sanat, tasarım ve dijital teknolojilerin kesişim noktaları tartışıldı. Etkinlik, uluslararası akademik iş birliklerinin geliştirilmesine ve disiplinlerarası diyalogun güçlendirilmesine katkı sağladı.

After the lunch break, Workshop “Moira” was held between 14:30 and 16:30. Federica Ramazzotti participated as a speaker. During the interactive student workshop titled “AI Tutor,” developed by Poliarte, AI-supported creative production processes were introduced through practical applications. Throughout the two-day program, the cultural and creative ecosystem of Italy’s Marche Region was examined within an academic framework, while the intersections of art, design, and digital technologies were explored. The event contributed to the development of international academic collaborations and to the strengthening of interdisciplinary dialogue.



ATÖLYE

Senfoni Diyarı etkinliği kapsamında 24 Şubat'ta; Fakültemizin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ile bölüm öğrencimiz Nilüfer Gülas Telatar tarafından "Anadolu Kültürel Mirası: Geleneksel Tablet Dokumacılığı (Çarpana)" başlıklı bir atölye çalışması düzenlendi.



WORKSHOP

As part of the Land of Symphony program, a workshop titled 'Anatolian Cultural Heritage: Traditional Tablet Weaving' was held on February 24 by Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas and Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from the Department of Textile and Fashion Design, together with their student Nilüfer Gülas Telatar





ÇALIŞTAY

Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından organize edilen 'ÜNİSAN 2026 Akademik Bilgiden Endüstriyel Katma Değere: Endüstriyel Dönüşüm Zirvesi Çalıştayı' kapsamında, 23 Şubat 2026 Pazartesi günü TEKMER Büyük Toplantı Salonu'nda dış paydaşlarımız ile bir çalıştay gerçekleştirildi. Çalıştaya tüm bölümlerimiz, dış paydaşlarıyla birlikte katılım sağladı.

WORKSHOP

As part of the 'ÜNİSAN 2026: From Academic Knowledge to Industrial Added Value – Industrial Transformation Summit Workshop,' organized by our University's Rectorate, a collaborative session with external stakeholders was held on Monday, February 23, 2026, at the TEKMER Main Meeting Hall. All departments participated in the workshop together with their external stakeholders.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

ŞİİR DİNLETİSİ

Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin sahneye uyarladığı 'Mavi, Maviydi Gökyüzü' adlı şiir dinletisi, 23 Şubat Pazartesi günü İş Sanat'ta sahnelendi.

Edebiyatımızın çınarlarından Ahmet Hamdi Tanpınar, şair kimliğiyle ve tiyatromuzun başarılı isimlerinin yorumlarıyla izleyiciyle buluşturuldu.

Ahmet Hamdi Tanpınar Şiir Dinletisi

Metinleri Düzenleyen: Atilla Birkiye

Sahneye Uygulayan: Mehmet Birkiye

Müzik Yönetmeni ve Piyano: Serdar Yalçın

Müzisyenler: Seda Subaşı Yalçın keman, Şemsa İdil Ural viyolonsel

Seslendirenler: Metin Belgin, Tilbe Saran, Bülent Emin Yarar, Hakan Gerçek

THE POETRY RECITAL

The poetry recital 'Mavi, Maviydi Gökyüzü,' directed by Prof. Mehmet Birkiye, Head of the Department of Drama and Acting, was performed at İş Sanat on Monday, February 23. One of the most prominent figures of Turkish literature, Ahmet Hamdi Tanpınar, was brought to the audience through his poetry, interpreted by distinguished performers of Turkish theatre.

Ahmet Hamdi Tanpınar Poetry Recital

Text Arrangement: Atilla Birkiye.

Stage Adaptation: Mehmet Birkiye.

Musical Director and Piano: Serdar Yalçın.

Musicians: Seda Subaşı Yalçın (Violin), Şemsa İdil Ural (Cello).

Performers: Metin Belgin, Tilbe Saran, Bülent Emin Yarar, Hakan Gerçek.





SAHNELEME

Drama ve Oyunculuk Bölümü Yüksek Lisans Sahne Sanatları öğrencimiz Seda Özgüç'in Reji Yüksek Lisans Programı kapsamında hazırladığı bitirme projesinden doğan "Macbeth Bir Dans Tiyatrosu Yorumu" açık sunum olarak 3 Şubat günü saat 20:00'de Koma Sahnesi'nde izleyiciyle buluştu.

Yazan: William Shakespeare

Yöneten & Koreograf: Seda Özgüç

Akademik Danışman: Ali Barışık

Kostüm Tasarım: Nilsu Baldan

Işık Tasarım: Eren Uğurhan

Oyuncu & Dansçılar: Ay Çakır, Esra Kucur, Ferhat Akgün, Güney Erdoğan, Ozan Fakioğlu, Su Lara Aslan, Yeşim Coşkun, Buse Güzel, Cemrenur Kurtalınmaz, Ece Abay, Eylül Güler, Nisan Sili, Özgür Berber

STAGING

The public presentation of 'Macbeth: A Dance Theatre Interpretation,' originating from the graduation project of Seda Özgüç, a master's student in Performing Arts at the Department of Drama and Acting, was held on February 3 at 20:00 at Koma Stage.

Written by William Shakespeare

Directed and Choreographed by Seda Özgüç

Academic Advisor: Ali Barışık

Costume Design: Nilsu Baldan

Lighting Design: Eren Uğurhan

Actors & Dancers: Ay Çakır, Esra Kucur, Ferhat Akgün, Güney Erdoğan, Ozan Fakioğlu, Su Lara Aslan, Yeşim Coşkun, Buse Güzel, Cemrenur Kurtalınmaz, Ece Abay, Eylül Güler, Nisan Sili, Özgür Berber.

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

KIBRIS AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, uluslararası akademik iş birliklerini güçlendiren anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Kıbrıs Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin uygulama mutfaklarında düzenlenen etkinlik kapsamında Kıbrıs mutfağını tanıtan özel bir gastronomi çalışması gerçekleştirdi.

Etkinlikte Kıbrıs Aydın Üniversitesi'nden gelen öğrenciler, İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileriyle birlikte çalışarak Kıbrıs mutfağına özgü yemeklerin hazırlanmasını ve sunumunu uygulamalı olarak gerçekleştirdi. Ortak çalışma ortamı, öğrencilerin hem farklı mutfak kültürlerini tanımalarına hem de ekip çalışması deneyimi kazanmalarına olanak sağladı.

Program kapsamında öğrenciler, Kıbrıs mutfağının geleneksel lezzetleri ve pişirme teknikleri hakkında bilgi paylaşımında bulunurken, yemekler uygulama mutfaklarında birlikte hazırlandı. Böylece iki üniversitenin öğrencileri gastronomi alanında kültürel etkileşim ve deneyim paylaşımı fırsatı elde etti.



CYPRUS AYDIN UNIVERSITY

The Department of Gastronomy and Culinary Arts at Istanbul Aydın University hosted a significant event that strengthened international academic collaborations.

Students from the Department of Gastronomy and Culinary Arts at Cyprus Aydın University conducted a special gastronomy workshop introducing Cypriot cuisine as part of an event held in the practice kitchens of Istanbul Aydın University.

During the event, visiting students from Cyprus Aydın University collaborated with students from the Istanbul Aydın University Department of Gastronomy and Culinary Arts to practically prepare and present dishes unique to Cypriot cuisine.

The collaborative working environment enabled the students to both familiarize themselves with diverse culinary cultures and gain valuable teamwork experience.

As part of the program, the students engaged in knowledge exchange regarding the traditional flavors and cooking techniques of Cypriot cuisine, while the featured dishes were collaboratively prepared in the practice kitchens.

Consequently, students from both universities were provided with an opportunity for cultural interaction and the sharing of experiences within the field of gastronomy.





ATÖLYE

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile Beslenme ve Diyetetik Bölümü iş birliğinde, Kemerburgaz Anadolu Lisesi öğrencilerine yönelik uygulamalı bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Üniversitenin uygulama mutfaklarında düzenlenen etkinlikte, lise öğrencileri sağlıklı beslenme ve yemek hazırlama süreçlerine ilişkin

temel bilgileri uygulamalı olarak deneyimleme fırsatı buldu. Atölye kapsamında öğrencilere dengeli ve sağlıklı beslenmenin temel ilkeleri hakkında bilgi verilirken, sağlıklı yiyeceklerin nasıl hazırlanabileceği uygulamalı olarak gösterildi. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mutfaklarında gerçekleştirilen etkinlikte lise öğrencileri, akademisyenler ve üniversite öğrencileri ile birlikte çeşitli sağlıklı tarifler hazırlandı. Etkinlik, lise öğrencilerinin hem sağlıklı beslenme konusunda farkındalık kazanmalarına hem de gastronomi alanındaki uygulamalı mutfak çalışmalarını yakından tanımalarına olanak sağladı. Katılımcılar, gıda hazırlama teknikleri, doğru ürün seçimi ve sağlıklı pişirme yöntemleri hakkında bilgi edinme fırsatı buldu.

WORKSHOP

In collaboration with the Department of Gastronomy and Culinary Arts and the Department of Nutrition and Dietetics at Istanbul Aydın University, an applied workshop was organized for students of Kemerburgaz Anatolian High School. Held in the university's practice kitchens, the event provided high school students with the opportunity to gain hands-on experience in fundamental concepts related to healthy nutrition and food preparation processes.

Within the scope of the workshop, students were informed about the basic principles of balanced and healthy nutrition, while the preparation of healthy foods was demonstrated through practical applications. During the event, held in the kitchens of the Department of Gastronomy and Culinary

Arts, high school students prepared various healthy recipes together with academics and university students.

The event aimed to raise awareness among high school students about healthy eating while also enabling them to closely experience practical kitchen applications in the field of gastronomy. Participants gained knowledge about food preparation techniques, proper ingredient selection, and healthy cooking methods.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

ÖZBEKİSTAN EĞİTİM PROGRAMI

İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) koordinatörlüğünde, Özbekistan'dan moda ve tekstil alanında faaliyet gösteren tasarımcılar, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde 09-13 Şubat 2026 tarihleri arasında misafir edildi. Program kapsamında, tekstil ve moda tasarımı disiplinine yönelik çeşitli akademik eğitim ve uygulama faaliyetleri gerçekleştirildi. Söz konusu eğitimler, bölüm öğretim üyeleri tarafından yürütüldü.



Uluslararası eğitim etkinliği, 09 Şubat 2026 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat'ın açılış konuşmalarıyla başladı. Açılış konuşmalarında bölüm bünyesinde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri hakkında katılımcılara bilgi sunuldu. Programın devamında, Aydın Galerisi'nde düzenlenen "Deneyisel Giysi Tasarımı Karma Sergisi" ziyaret edildi. Ardından moda stüdyolarına yönelik teknik gezi gerçekleştirildi.

UZBEKISTAN EDUCATION PROGRAM

Under the coordination of the Istanbul Aydın University Continuing Education Center (SEM), designers operating in the fields of fashion and textiles from Uzbekistan were hosted at the Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, between February 9 and 13, 2026. Within the scope of the program, various academic training sessions and applied activities related to the discipline of textile and fashion design were carried out. These trainings were conducted by the faculty members of the department.

The international educational event commenced on February 9, 2026, with opening speeches delivered by Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, Vice Dean of the Faculty of Fine Arts, and Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Head of the Department of Textile and Fashion Design. During the opening remarks, participants were informed about the educational activities carried out within the department. As part of the program, the group exhibition titled 'Experimental Garment Design' held at Aydın Gallery was visited. This was followed by a technical visit to the fashion studios.



SERĞİ ZİYARETİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre eşliğinde 14 Şubat 2026 tarihinde İBB Metro Han'da yer alan "Oda" isimli sergiyi ziyaret etti. 30 Ocak'ta açılan ve Ali Yaycıoğlu, Emre Baloğlu, Pembe Tüzüner, Arzu Ertekin ile Özlem Başer'in eserlerinin yer aldığı sergide öğrenciler, "Desen Geliştirme" dersine katkı sağlayacak renk, malzeme ve kompozisyon öğelerini incelediler.



EXHIBITION VISIT

Students from the Faculty of Fine Arts Department of Fashion and Textile Design, accompanied by Assistant Professor Dr. Havva Meryem İmre, visited the exhibition titled "Oda" (Room) located at IBB Metro Han on February 14, 2026.

At the exhibition, which opened on January 30 and featured works by Ali Yaycıoğlu, Emre Baloğlu, Pembe Tüzüner, Arzu Ertekin, and Özlem Başer, the students examined elements of color, material, and composition that would contribute to their "Pattern Development" coursework.



SERĞİ ZİYARETİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre eşliğinde 14 Şubat 2026 tarihinde, Botter Apartmanı'nda yer alan ve modern Türk sanatında yerel ile evrensel arasında bağ kurarak bu bağı estetik bir üretkenliğe dönüştüren özgün sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Sevgilerle" isimli sergisini ziyaret etti.

EXHIBITION VISIT

On February 14, 2026, students of the Faculty of Fine Arts Department of Fashion and Textile Design, accompanied by Assistant Professor Dr. Havva Meryem İmre, visited the "With Love" exhibition by Bedri Rahmi Eyüboğlu at the Botter Apartment. Eyüboğlu is recognized as a unique artist in modern Turkish art who established a connection between the local and the universal, transforming this bond into aesthetic productivity.



SÖYLEŞİ

5 Şubat 2026 tarihinde, Taypa Tekstil Giyim Sanayi Tasarım ve Ür-Ge Yöneticisi Onur Uslu ile Tasarım Merkezi Yöneticisi Elis Çetin, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerimizle bir araya gelerek "Zamansız Giysi: Denim'in Hikayesi" başlıklı söyleşiyi gerçekleştirdi.





**İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü

1/5



Tasarım ve Ür-Ge Direktörü
Onur USLU



Tasarım Merkezi Yöneticisi
Elis ÇETİN

TAYPA TEKSTİL GİYİM SANAYİ
"Zamansız Giysi Denim"

MOT 306 - Denim Üretim
Teknolojileri ve Tasarımı

Tarih: 5 Şubat 2026
Perşembe Saat: 11.00

Yürütücü:
Dr. Öğr. Üyesi Havva
Meryem İMRE

Yer: E 3105

INTERVIEW

On February 5, 2026, Onur Uslu, Design and Product Development Manager at Taypa Textile Apparel Industry, and Elis Çetin, Design Center Manager, met with our Textile and Fashion Design Department students to present "The Timeless Garment: The Story of Denim."



ERASMUS ZİYARETİ VE TEKNİK GEZİ

İtalya'nın Ancona şehrinde bulunan Poliarte Akademi Moda Tasarım bölümünden altı öğrenci ve bir öğretim görevlisi Erasmus değişim programı kapsamında 23 - 27 Şubat tarihlerinde fakültemizi ziyaret etti. Program kapsamında fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve Öğr. Gör. Ali Kaan Altan tarafından, öğrencilere ziyaret öncesinde Zoom üzerinden Çatalhöyük Antik Kenti duvar resimleri ve tarihçesi konulu bir eğitim verildi. Öğrenciler bu eğitimin ardından Çatalhöyük temalı baskı desenleri hazırladı.



ERASMUS VISIT AND TECHNICAL TRIP

Six students and a lecturer from the Fashion Design Department of Poliarte Academy in Ancona, Italy, visited our faculty between February 23 and 27 as part of the ERASMUS exchange program.

As part of the program, Asst. Prof. Havva Meryem İmre and Lecturer Ali Kaan Altan from our faculty's Fashion and Textile Design Department conducted an online training session for the students via Zoom prior to the visit. This session focused on the history and wall paintings of the Ancient City of Çatalhöyük. Following this training, the students prepared Çatalhöyük themed print designs.





Projenin uygulama aşamasında ise Doç. Dr. Sinem Budun Gülas koordinatörlüğünde, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve Öğr. Gör. Ali Kaan Altan eşliğinde misafir öğrenciler ve fakültemizden öğrencilerimizin katılımı ile Lüleburgaz'da bulunan Akın Tekstil'e bir teknik gezi düzenlendi. Gezi kapsamında kumaş dokuma, boyama ve dijital baskı süreçleri hakkında bilgi alan öğrenciler, tasarladıkları desenleri kumaş üzerine dijital olarak bastırarak projelerini başarıyla tamamladı.

As part of the implementation phase of the project, a technical trip was organized to Akın Tekstil in Lüleburgaz. The trip was coordinated by Assoc. Prof. Sinem Budun Gülas and accompanied by Asst. Prof. Havva Meryem İmre and Lecturer Ali Kaan Altan, with the participation of both visiting students and students from our faculty.

During the excursion, students were informed about fabric weaving, dyeing, and digital printing processes. They successfully completed their projects by digitally printing their original designs onto fabric.



GRAFİK TASARIM

GRAPHIC DESIGN

MÜZE VE SERGİ GEZİSİ

Grafik Tasarım Bölümü 3. sınıf öğrencileri "İleri Grafik Animasyon" ve "Grafik Tasarım IV" dersleri kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel yürütücülüğünde, 17 Şubat 2026 tarihinde İstanbul Sinema Müzesi'ne bir teknik gezi gerçekleştirdi.

Gezi kapsamında öğrenciler; grafik tasarım ve film afişi örneklerini, storyboard, karakter ve sahne tasarım süreçlerini, klasik ve dijital animasyon üretim aşamalarını, sinema teknolojilerini, dijital deneyim alanlarını ve artırılmış gerçeklik uygulamalarını yerinde inceleyerek disiplinlerarası ilişkiyi gözlemleme fırsatı buldular.

MUSEUM AND EXHIBITION TOUR

Third-year students from the Department of Graphic Design conducted a technical visit to the Istanbul Cinema Museum on February 17, 2026, under the supervision of Assistant Professor Dr. Ayfer Demirel, as part of the "Advanced Graphic Animation" and "Graphic Design IV" courses. Throughout the visit, students were afforded the opportunity to observe interdisciplinary relationships firsthand. They examined examples of graphic design and film posters, storyboard, character, and scene design processes, as well as the production stages of classic and digital animation. Furthermore, they explored cinema technologies, digital experience zones, and augmented reality applications on site.





Müzedede devam eden "James Cameron Sanatı" sergisi ziyaretiyle de ünlü yönetmenin altmış yılı aşan yaratım sürecine ait, özel arşivinden seçilmiş 300'den fazla orijinal eseri incelediler. Titanic, Terminator, Aliens ve Avatar gibi kült filmlerin yaratım süreçlerine ışık tutan çizimler, eskizler, sahne objeleri, kostümler ve fotoğrafların yer aldığı sergide tasarım aşamaları yakından gözlemlendi. Bu teknik gezi ile öğrencilerin, görsel anlatım ve hareketli grafik alanındaki bilgi ve farkındalıklarını, sektörel üretim süreçlerini yerinde deneyimleyerek geliştirmeleri hedeflendi.

By attending the ongoing "The Art of James Cameron" exhibition at the museum, they also analyzed over 300 original artworks selected from the renowned director's private archives, reflecting a creative process spanning more than six decades. The design phases were closely observed in the exhibition, which featured drawings, sketches, stage props, costumes, and photographs illuminating the creative processes of cult films such as Titanic, Terminator, Aliens, and Avatar. This technical excursion aimed to enhance the students' knowledge and awareness in the fields of visual storytelling and motion graphics by allowing them to experience sectoral production processes firsthand.



VEYSEL GÜNAY

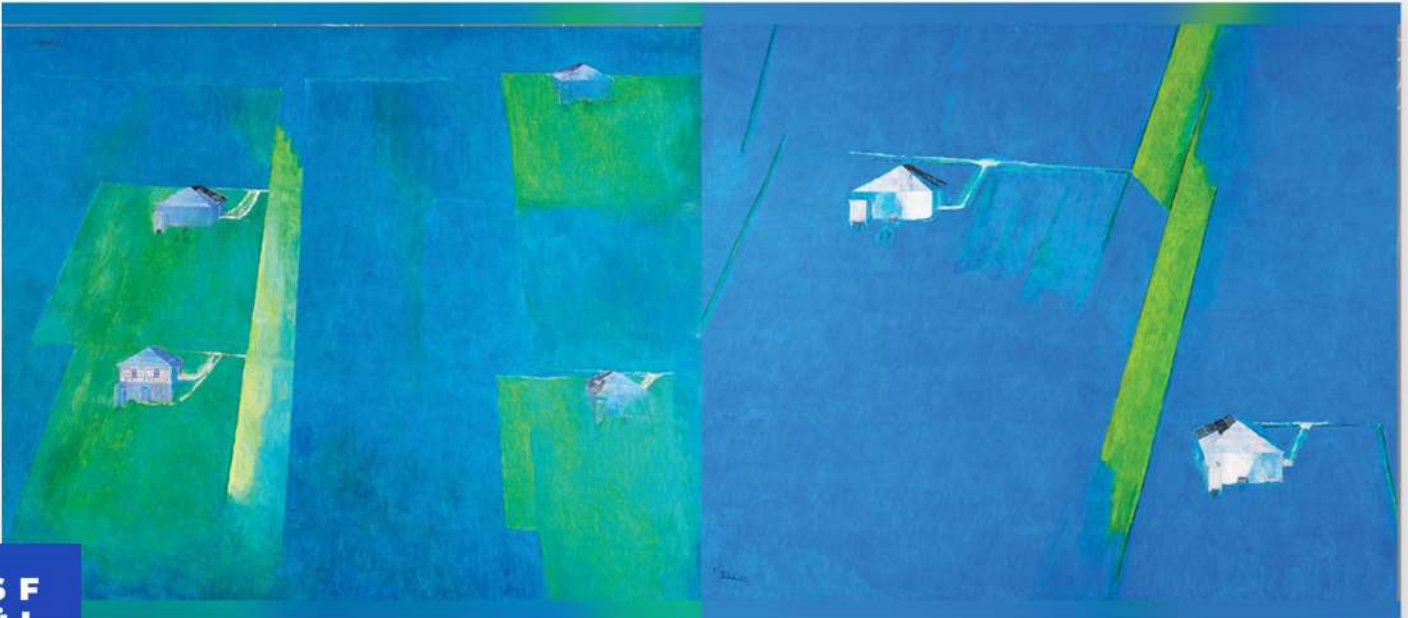
SERĞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyemiz Prof. Veysel GÜNAY, Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Mekanın Hafızası" adlı ortak sergide iki büyük çalışması ile yer aldı.



EXHIBITION

Our faculty member from the Department of Cartoon and Animation, Prof. Veysel GÜNAY, took part in the group exhibition titled "Memory of the Space" held at Caddebostan Cultural Center with two large-scale works.



KAMİL BOSTAN

*In celebration of the Birthday of His Majesty the Emperor of Japan,
The Consul General of Japan, Mr. IWAMA Ryoji and Mrs. IWAMA Eiko
request the pleasure of the company of*

Prof. Kamil Bostan

Invitation code: 1668

at a reception

on Friday, February 13, 2026, from 19:00 to 21:00 hours

Conrad Istanbul Bosphorus, Ballroom
Beşiktaş, İstanbul

Kindly RSVP by February 9

[CLICK HERE](#)

This invitation is non-transferable and for 2 persons.

Dress code: Business attire

Please present this invitation with QR code, and ID card on arrival.

RESEPSİYON KATILIMI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kamil BOSTAN, Japon İmparatoru'nun doğum günü münasebetiyle 13 Şubat 2026 günü Conrad İstanbul Bosphorus Hotel'de düzenlenen Japonya Milli Günü Resepsiyonu'na davetli olarak katıldı. Bostan, Siyaset, ekonomi, akademi ve kültür alanlarından çok sayıda misafirin katıldığı etkinlikte görevine yeni atanan baş konsolos ile kısa süreli bir görüşme yaparak, üniversitemizin ve

bölümün tanıtımını yaptı. Ayrıca Bostan, önde gelen Japon restoran zinciri SushiCo'nun şefi ve bölge müdürü ile üniversitemizde bir etkinlik düzenlenmesi adına ön görüşme yaptı.

ATTENDANCE THE RECEPTION

Prof. Dr. Kamil Bostan, a faculty member of the Department of Gastronomy and Culinary Arts, attended the National Day of Japan Reception as an invited guest, held on February 13, 2026, at the Conrad Istanbul Bosphorus Hotel in honor of the Emperor of Japan's birthday. During the event, which brought together numerous guests from the fields of politics, economics, academia, and culture, Prof. Bostan held a brief meeting with the newly appointed Consul General, during which he introduced our university and department. Furthermore, Prof. Bostan conducted a preliminary meeting with the chef and regional manager of the prominent Japanese restaurant chain SushiCo to discuss the organization of a future event at our university.



ZİYARET

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Professor Dr. Kamil BOSTAN tarafından, danışmanı olduğu İAÜ Gastronomi Kulübü üyeleriyle "İstanbul Gastronomi Mirası" adı altında bir proje kapsamında, 07.02.2026 tarihinde 1888 yılından beri faaliyetini sürdüren ve Osmanlı-Türk mutfağını başarı ile temsil eden Beyoğlu'ndaki Hacı Abdullah Lokantası ziyaret edildi. Genel müdür Turgut Gülen ile röportaj yapılarak, işletmenin geçmişten günümüze yaşadığı serüven kayıt altına alındı. Ziyaret sonrası kendilerine Türk mutfağının köklü mirasını, geleneksel lezzetleri ve özgün sunum anlayışını uzun yıllardır büyük bir özveriyle yaşatarak Türk gastronomisine sunduğu değerli katkılar için teşekkür plaketi taktim edildi.



VISIT

As part of a project titled "Istanbul's Gastronomic Heritage," Prof. Dr. Kamil BOSTAN, a faculty member of the Department of Gastronomy and Culinary Arts, visited Hacı Abdullah Restaurant in Beyoğlu on February 7, 2026, together with members of the İAÜ Gastronomy Club, which he advises. Established in 1888, the restaurant has successfully represented Ottoman-Turkish cuisine for many years.

During the visit, an interview was conducted with General Manager Turgut Gülen, and the restaurant's journey from past to present was documented. Following the visit, a plaque of appreciation was presented in recognition of their valuable contributions to Turkish gastronomy through their long-standing dedication to preserving the rich heritage of Turkish cuisine, its traditional flavors, and its distinctive presentation style.



SİNEM BUDUN GÜLAS

EĞİTİM

Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Sinem Budun Gülas; 9 Şubat 2026 tarihinde Özbekistan'dan üniversitemize eğitim almak üzere gelen Özbek moda tasarımcılarına ve iş insanlarına "Türkiye'de Tekstil Tasarımı ve Tekstil Sanatçıları" başlıklı bir eğitim verdi.



TRAINING

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, Vice Dean of our Faculty and a faculty member of the Department of Textile and Fashion Design, delivered a lecture titled 'Textile Design and Textile Artists in Turkey' on February 9, 2026, to Uzbek fashion designers and business professionals who came to our university from Uzbekistan for training.



SEVİM AYDINÇ BÖLAT

EĞİTİM

09 -13 Şubat 2026 tarihleri arasında, Özbekistan'dan gelen moda tasarımcılarının katılımıyla İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) koordinasyonunda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından uluslararası akademik bir eğitim programı gerçekleştirildi.

Program kapsamında 13 Şubat 2026 tarihinde Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat tarafından "Türkiye'de Moda Tasarımında Kullanılan Kalıp Hazırlama Teknikleri" ve "Türkiye'de Kullanılan Model Geliştirme Teknikleri" başlıklı eğitimler verildi. Etkinlikte temel ve ileri düzey kalıp hazırlama yöntemleri ile model geliştirme süreçleri ele alınarak Türkiye moda sektöründeki teknik bilgi ve deneyimler katılımcılarla paylaşıldı.



TRAINING

Between February 9 and 13, 2026, an international academic training program was executed by the Department of Textile and Fashion Design, under the coordination of the Istanbul Aydın University Continuing Education Center (SEM), featuring the participation of fashion designers from Uzbekistan.

Within the context of the program, on February 13, 2026, Associate Professor Dr. Sevim Aydınç Bölat delivered instructional sessions entitled "Pattern Making Techniques Used in Fashion Design in Turkey" and "Model Development Techniques Used in Turkey."

During the event, fundamental and advanced pattern-making methodologies, alongside model development processes, were examined. Additionally, technical knowledge and experiential insights from the Turkish fashion sector were shared with the attendees.



ZEHRA YARDI



CULINARY FORUM 2026

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardi, gastronomi alanında sektör temsilcileri, şefler ve akademisyenleri bir araya getiren "Culinary Forum 2026" etkinliğine katıldı. Forum kapsamında gastronomi sektöründeki güncel gelişmeler, sürdürülebilir mutfak uygulamaları, gastronomi eğitimi ile sektör arasındaki iş birlikleri ve mutfak kültürüne ilişkin çeşitli konular ele alındı. Etkinlik, gastronomi alanında bilgi ve deneyim paylaşımına olanak sağlayan önemli bir platform niteliği taşıdı. Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardi'nin katılımı, İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün gastronomi alanındaki akademik ve sektörel etkinliklerde aktif şekilde yer aldığını gösterdi.

CULINARY FORUM 2026

Assistant Professor Dr. Zehra Yardi, Head of the Gastronomy and Culinary Arts Department at Istanbul Aydın University, participated in the "Culinary Forum 2026", an event that convenes industry representatives, chefs, and academics in the field of gastronomy.

The forum addressed a variety of topics, including current developments in the gastronomy sector, sustainable culinary practices, collaborations between gastronomy education and the industry, and culinary culture.

The event served as a significant platform facilitating the exchange of knowledge and experience within the culinary arts.

The participation of Department Head Assistant Professor Dr. Zehra Yardi demonstrates the active involvement of the Istanbul Aydın University Department of Gastronomy and Culinary Arts in academic and sectoral events within the field of gastronomy.



CİHAN BAHAR

EĞİTİM

İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) koordinasyonunda, Özbekistan'dan gelen moda tasarımcıları ve iş insanları üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde konuk edildi. Program kapsamında tekstil ve moda tasarımı alanına yönelik çeşitli eğitimler gerçekleştirildi. Bu kapsamda 11 Şubat 2026 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar tarafından "Moda Tasarımında Dijitalleşme ve Teknolojik Yaklaşımlar" başlıklı bir eğitim verildi. Eğitime, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunu ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü yüksek lisans öğrencisi İpek Nur Maden ile Hatice Kübra Büyükbaş'ta sunumlarıyla katkıda bulundular. Eğitim kapsamında güncel tasarım teknolojileri, dijital üretim süreçleri ve yapay zekâ destekli tasarım uygulamalarının sektöre ve eğitim süreçlerine yansımaları ele alındı. Program, uluslararası katılımcılarla bilgi ve deneyim paylaşımını güçlendirirken, bölümümüzün dijitalleşme odağındaki güncel yaklaşımını görünür kılan verimli bir buluşma ortamı sundu.



TRAINING

Under the coordination of the Istanbul Aydın University Continuing Education Center (SEM), fashion designers and business professionals from Uzbekistan were hosted as guests at our university's Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. Within the framework of the program, various training sessions were conducted pertaining to the field of textile and fashion design.

In this context, on February 11, 2026, Assistant Professor Dr. Cihan Bahar, a faculty member of the Department of Textile and Fashion Design, delivered a training session titled as "Digitalization and Technological Approaches in Fashion Design." İpek Nur Maden and Hatice Kübra Büyükbaş, alumni of the Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design who are currently pursuing master's degrees at the Marmara University Institute of Fine Arts, also contributed to the training through their presentations. The training encompassed discussions on current design technologies, digital production processes, and the implications of artificial intelligence-supported design applications, on both the industry and educational methodologies. The program provided a highly productive meeting environment that reinforced the sharing of knowledge and experiences with international participants, while simultaneously highlighting our department's contemporary approach focused on digitalization.





HAVVA MERYEM İMRE

EĞİTİM

İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) koordinasyonunda, 10 Şubat 2026 tarihinde Özbekistan'dan gelen moda tasarımcılarına yönelik özel bir program düzenlendi. Program kapsamında, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre tarafından "Moda Trend Araştırma ve Analiz Yöntemleri" ile "Desen Geliştirme" konularında iki farklı eğitim verildi.

TRAINING

Under the coordination of the Istanbul Aydın University Continuing Education Center (SEM), a specialized program was organized on February 10, 2026, for fashion designers arriving from Uzbekistan. As part of the program, Assistant Professor Dr. Havva Meryem İmre from the Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, delivered two distinct training sessions. These sessions covered the subjects of "Fashion Trend Research and Analysis Methods" and "Pattern Development."





G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**