

# G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine  
Arts Bulletin



## “ÖDÜL”

*PROF. MEHMET BİRKİYE'YE YAPI KREDİ  
ÖZEL ÖDÜLÜ*

*YAPI KREDİ SPECIAL AWARD PRESENTED TO PROF.  
MEHMET BİRKİYE*

**EKİM**  
**OCTOBER**  
**2025**



**T.C.  
İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ**

**ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY**

**Adına Sahibi / Owner**

Prof. Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın  
Chairman of the Board of Trustees*

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın  
(Rektör)

*Rector*

Prof. Arif Can Güngör  
(Dekan)

*Dean of Fine Arts Faculty*

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS  
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.  
Vice Dean*

**Editör / Editor**

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

*Assoc. Prof. Dr.*

**Editör Yardımcıları / Assistant  
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

*Research Assist.*

**İngilizce Çeviri / English  
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /  
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

*Research Assist.*

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

*Research Assist.*

**G S F  
B Ü L  
T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**

**EKİM  
OCTOBER**

**2025**



# FAKÜLTE

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2024-2025 GÜZ VE BAHAR DÖNEMLERİ NOT ANALİZİNE İLİŞKİN TOPLANTI

Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 22.10.2025 tarihinde, fakülte bölüm başkanlarının katılımıyla, Dekan Prof. Arif Can GÜNGÖR'ün moderatörlüğünde bir toplantı gerçekleştirildi.

Dekanlık tarafından hazırlanan "Güzel Sanatlar Fakültesi 2024-2025 Güz Ve Bahar Dönemleri Not Analizine İlişkin Rapor" bölüm başkanlarına sunuldu, geri bildirimler alındı.

Toplantıda GSF proje komisyonları ile YÖK denetimine dair bilgilendirme yapıldı ve ilgili konular görüşüldü.

### MEETING ON THE GRADE ANALYSIS OF THE FACULTY OF FINE ARTS FOR THE FALL AND SPRING SEMESTERS OF THE 2024-2025 ACADEMIC YEAR

On 22 October 2025, the Faculty of Fine Arts held a meeting with the participation of the heads of departments, moderated by Dean Prof. Arif Can GÜNGÖR.

The report titled "Grade Analysis of the Faculty of Fine Arts for the Fall and Spring Semesters of the 2024-2025 Academic Year," prepared by the Dean's Office, was presented to the department heads, and feedback was collected.

During the meeting, information regarding the Faculty of Fine Arts project commissions and the upcoming Council of Higher Education (YÖK) inspection was shared, and related matters were discussed.

# ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

## CARTOON AND ANIMATION

### MEZUN BULUŞMASI

İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ve İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle düzenlenen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" etkinlik serisinin konuğu, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunumuz Göktuğ Özgül oldu. Göktuğ Özgül, sektördeki deneyimlerinden ve yürüttüğü projelerden bahsederek portfolyosundan örnek çalışmalarını öğrencilerimizle paylaştı. Ayrıca animasyon ve oyun sektörüne dair değerli bilgiler vererek, öğrencilerimizin merak ettiği soruları yanıtladı.

### ALUMNI MEETING

The guest of the "Alumni Speaking on Campus" event series, organized in collaboration with the İstanbul Aydın University Alumni and Members Association and the İstanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, was Göktuğ Özgül, a graduate of our Department of Cartoon and Animation. Göktuğ Özgül talked about his sector experience and the projects he has carried out, sharing sample works from his portfolio with our students. He also provided valuable insights into the animation and gaming industries and answered the questions our students were curious about.



22<sup>yi</sup>



GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

KAMPÜSTE  
MEZUNLAR  
KONUŞUYOR



**Tahsin Göktuğ ÖZGÜL**

Stüdyo Rigaro - Creative Director  
2020 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezunu



03 Kasım 2025

13.00

GSF, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dersi  
D2504 D Blok



# DİJİTAL OYUN TASARIMI

## DIGITAL GAME DESIGN

### GEZİ

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, Estetik ve Sanat Felsefesi isimli fakülte seçmeli dersi kapsamında düzenlediği sanatsal geziyle öğrencilere çağdaş sanatın önemli buluşma noktalarından biri olan İstanbul Bienali'ni keşfetme imkânı sundu.

Etkinlik, öğrencilerin sanata bakış açılarını genişletmeyi hedeflerken; farklı sanat disiplinlerinden eserlerle karşılaşarak sanatın ifade gücünü, anlamını ve felsefesini tartışmalarına olanak tanıdı. Bu sayede öğrenciler, derinlemesine bir estetik deneyim yaşama fırsatı buldular.

### TRIP

*Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, from our Faculty's Digital Game Design Department, offered students the opportunity to explore the Istanbul Biennial, a crucial meeting point for contemporary art. This artistic trip was organized as part of the Aesthetics and Art Philosophy course. The event aimed to broaden students' perspectives on art and provided a deep aesthetic experience by allowing them to engage with works from different art disciplines, discussing the expressive power, meaning, and philosophy of art.*





## TEKNİK GEZİ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in sorumluluğunda yürütülen Kültür ve Sanatta Güncel Eğilimler isimli fakülte seçmeli dersi kapsamında, öğrenciler İstanbul Modern Sanat Müzesi'ni ziyaret etti. Bu sanatsal gezi, öğrencilerin çağdaş sanatın dinamiklerini yakından tanımalarına ve eserler üzerinden güncel eğilimleri tartışmalarına olanak sağladı.

## TECHNICAL TRIP

*Under the responsibility of Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from the Digital Game Design Department, students visited the Istanbul Modern Art Museum as part of the Current Trends in Culture and Art course. This artistic trip allowed students to closely examine the dynamics of contemporary art and discuss current trends based on the exhibited works.*

## MEZUN BULUŞMASI

İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ile fakültemiz iş birliğiyle düzenlenen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" etkinlik serisinin konuğu, 2023 yılı Dijital Oyun Tasarımı Bölümü mezunu Fatih Yüceyurt oldu. Fatih Yüceyurt, Doç. Dr. Selin Sür moderatörlüğünde öğrencilerle bir araya gelerek öğrencilik yıllarından mezuniyet sonrasına uzanan hikâyesini, sektörde edindiği deneyimlerini ve mezuniyet sonrası yaşamın gerçeklerini paylaştı. Samimi sohbetinde hem ilham verici hem de yol gösterici anekdotlara yer veren Yüceyurt, öğrenciler için değerli bilgiler verdi.

## ALUMNI MEETING

Today's guest for the "Alumni Speaking on Campus" event series, organized in collaboration with the Istanbul Aydın University Alumni Association and the Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, was Fatih Yüceyurt, a 2023 graduate of the Digital Game Design Department. Yüceyurt met with students, moderated by Assoc. Prof. Dr. Selin Sür, and shared his story, spanning from his student years to his post-graduation life, along with his sector experience and the realities of life after graduation. In his sincere conversation, Yüceyurt offered both inspiring and guiding anecdotes, making him a valuable mentor for our students.



24. Yılı



GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

KAMPÜSTE  
MEZUNLAR  
KONUŞUYOR



**Fatih YÜCEYURT**

Antik Game Kurucu Ortağı - CEO  
2023 Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Mezunu



23 Ekim 2025 | 10.00 | GSF, Dijital Oyun Tasarımı Dersi  
T211 T Blok Sosyal Bilimler Kampüsü



# DRAMA VE OYUNCULUK

## DRAMA AND ACTING

### PROF. MEHMET BİRKİYE'YE YAPI KREDİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Türkiye'nin en uzun soluklu ve en prestijli ödülllerinden biri olan Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, 2025 yılında da sanata katkısını sürdürdü. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, bu yıl 6 Ekim'de Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu. Yapı Kredi Özel Ödülü, Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'ye takdim edildi.

### YAPI KREDİ SPECIAL AWARD PRESENTED TO PROF. MEHMET BİRKİYE

Turkey's longest-standing and most prestigious award, the Yapı Kredi Afife Theatre Awards, continues its contribution to the arts in 2025. The Yapı Kredi Afife Theatre Awards found their recipients this year at the ceremony held on October 6th at the Haliç Congress Center. The Yapı Kredi Special Award was presented to Prof. Mehmet Birkiye, the Chair of our Department of Theatre.



## MEZUNLARIMIZ SAHNEDE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunlarından Arkan Mert Atakan ile Ufuk Tevge'nin rol aldığı, öğrencimiz Berkay Tüfekçi'nin de kadrosunda yer aldığı Baba oyunu, 2 Ekim tarihinde Oyun Atölyesi sahnesinde prömiyerini gerçekleştirdi.

## OUR GRADUATES ON STAGE

*The play Baba, starring our Faculty of Fine Arts Drama and Acting Department alumni Arkan Mert Atakan and Ufuk Tevge, and featuring our current student Berkay Tüfekçi in the cast, premiered on October 2nd at the Oyun Atölyesi stage.*

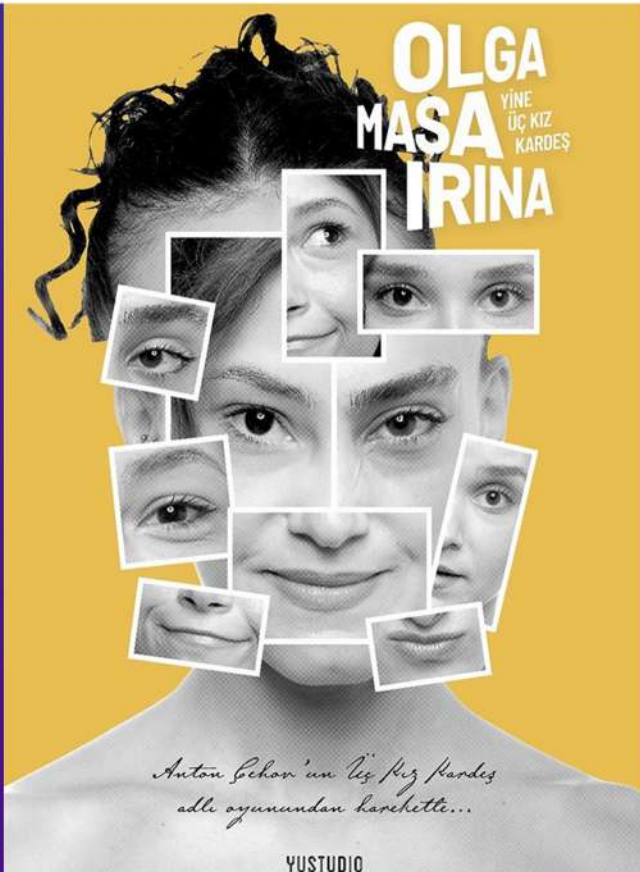


## MEZUNLARIMIZIN PRÖMIYERİ GERÇEKLEŞTİ!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezun öğrencilerimizden Ceren Çiçek, Ecegül Karadeniz ve Songül Boztepe'nin rol aldığı; mezun öğrencimiz Atacan Güzer'in video tasarımını yaptığı 'Olga, Maşa, İrina Yine Üç Kız Kardeş' oyunu 3 Ekim'de Claphall'de prömiyerini gerçekleştirdi.

## PREMIERE OF OUR GRADUATES' PRODUCTION

*The play Olga, Maşa, İrina Yine Üç Kız Kardeş (Olga, Masha, Irina – Again Three Sisters), starring our Faculty of Fine Arts Drama and Acting Department alumni Ceren Çiçek, Ecegül Karadeniz, and Songül Boztepe, with video design by our alumnus Atacan Güzer, premiered on October 3rd at Claphall.*



## MEZUN ÖĞRENCİMİZ FRANSIZ-TÜRK ORTAK YAPIMI PROJEDE SAHNEDE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezun öğrencilerimizden Tuğbanaz Avcı'nın rol aldığı Fransız-Türk ortak yapımı Küllük Kedisi // Cendrillon Türkiye turnesinde seyirci ile buluştu.

Compagnies Vertigo & TeatrINO

Mise en scène & Adaptation / Sahneleyen ve Uyarlayan : Fred Tournaire

Comédiens / Oyuncular : Şimal Yalçın, Virgile Mangiavillano, Tuğbanaz Avcı, Lionel Bansard, Agnès Martin, Patricia Monjo, Margot Tournaire, Flora Condé, Nathalie Beyer

Costumes / Kostüm tasarım : Cécile Barry

Création lumière et régie / Işık tasarımı ve reji : Fred Tournaire & Pauline Granier

Affiche / Afiş : Margot Tournaire

Tarihler; 22-23 Ekim Ankara; 24-27-29-31 Ekim İstanbul; 3 Kasım İstanbul

## OUR GRADUATE ON STAGE IN A FRENCH-TURKISH CO-PRODUCTION

*Starring our Faculty of Fine Arts Drama and Acting Department alumni Tuğbanaz Avcı appears in Küllük Kedisi // Cendrillon, a French-Turkish co-production now meeting audiences on its Turkey tour.*

Compagnies Vertigo & TeatrINO

Director & Adapter: Fred Tournaire

Cast: Şimal Yalçın, Virgile Mangiavillano, Tuğbanaz Avcı, Lionel Bansard, Agnès Martin, Patricia Monjo, Margot Tournaire, Flora Condé, Nathalie Beyer

Costume Design: Cécile Barry

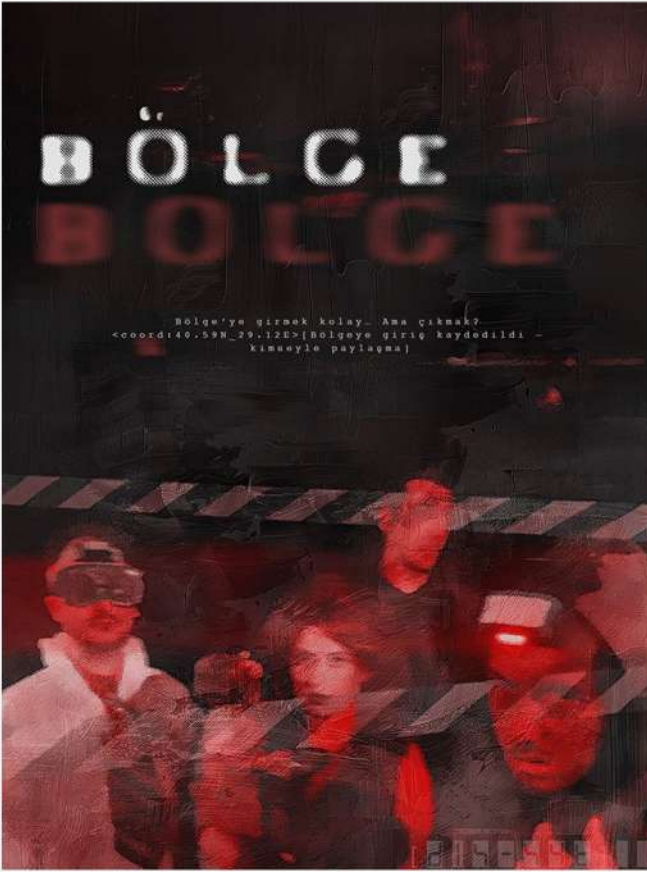
Lighting Design & Stage Management: Fred Tournaire & Pauline Granier

Poster Design: Margot Tournaire

Tour Dates: October 22-23 — Ankara, October 24, 27, 29, 31 — Istanbul, November 3 — Istanbul

# KÜLLÜK KEDİSİ





## BÖLÜM HOCAMIZ VE YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİLERİMİZ AYNI PROJEDE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü hocalarımızdan Atilla Gündoğdu ve yüksek lisans öğrencimiz Hakkı Can Erol'un oyuncularında olduğu; yüksek lisans öğrencimiz Sena Büyükyılmaz'ın yazdığı ve yönettiği, yüksek lisans öğrencimiz Merve Demirel'in yardımcı yönetmenliğini üstlendiği Bölge, 26 Ekim Pazar günü saat 19:00'da Boa Sahne'de prömiyerini gerçekleştirdi.

## OUR FACULTY MEMBER AND GRADUATE STUDENTS IN THE SAME PRODUCTION

*The play Bölge (The Zone), featuring our Faculty's Drama and Acting Department lecturers Atilla Gündoğdu and our graduate student Hakkı Can Erol in the cast, was*

*written and directed by our graduate student Sena Büyükyılmaz, with assistant direction by our graduate student Merve Demirel. The production premiered on Sunday, October 26th at 7:00 PM at Boa Sahne.*

## MEZUN ÖĞRENCİMİZ BERLİN'DE CLOWN JAM 6'DA SAHNEDE!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezun öğrencilerimizden Nisa Aydın, Berlin'de Clown4all'un düzenlediği Clown Jam 6 adlı performansta sahne aldı. Performans, clown, fiziksel tiyatro ve akrobasi alanlarını bir araya getiren uluslararası etkinlik 27 Eylül'de gerçekleşti.

## OUR GRADUATE ON STAGE AT CLOWN JAM 6 IN BERLIN!

*Starring our Faculty of Fine Arts Drama and Acting Department alumni Nisa Aydın performed in Clown Jam 6, an event organized by Clown4all in Berlin. Bringing together the disciplines of clowning, physical theatre, and acrobatics, this international performance took place on September 27th.*



**“Tırtıl GPT-148” SAHNEDE**

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü yüksek lisans öğrencimiz Ali Haydar Çataltepe'nin de oyuncularında yer aldığı Tırtıl GPT-148, 28 Ekim ve 9 Kasım tarihlerinde seyirciyle buluştu. Henüz ilk oyunuyla Royal Court'a kabul alan öğrencimizin yazdığı Tırtıl GPT-148; 29 Kasım'da sahnede.

**“Tırtıl GPT-148” ON STAGE**

*The play Tırtıl GPT-148, featuring our Faculty's Drama and Acting Department graduate student Ali Haydar Çataltepe in the cast, continues to meet audiences. Written by our student, whose very first play has been accepted by The Royal Court, Tırtıl GPT-148 will be performed on October 28th, November 9th, and November 29th.*

**MEZUNLARIMIZA “EN İYİ YABANCI FİLM ÖDÜLÜ”**

Bu yıl yedincisi düzenlenen NEW YORK LONG ISLAND FILM FESTİVALİ' nde (NYLIFF) fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezun öğrencilerimizden Yunus İmğa'nın yazdığı, yönettiği ve yapımcılığını üstlendiği, mezun öğrencilerimizden Fırat Bozan ile birlikte rol aldığı 'KILL' adlı kısa film, festivalde en iyi yabancı film ödülünü kazandı. Ödül töreni New York Lindenhurst Moose Lodge'da gerçekleşti.

**“BEST FOREIGN FILM AWARD” TO OUR GRADUATES**

*The short film 'KILL', written, directed, and produced by our Faculty of Fine Arts Drama and Acting Department graduate student Yunus İmğa and co-starring fellow graduate student Fırat Bozan, won the Best Foreign Film Award at the NEW YORK LONG ISLAND FILM FESTIVAL (NYLIFF), held for the seventh time this year. The award ceremony took place at the Lindenhurst Moose Lodge in New York.*



# GASTRONOMİ VE MUTFAK

## GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

### İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ'NDE GASTRONOMİ MEZUNLARI BULUŞTU

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezunları, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve diğer bölüm akademisyenleriyle bir araya geldi. Gerçekleştirilen buluşmada, mezunların sektörde ve akademide edindikleri deneyimler paylaşılırken; gastronomi eğitiminde karşılaşılan eksiklikler, geliştirilmesi gereken yönler ve geleceğe yönelik öneriler ele alındı. Katılımcılar, geleceğe dönük yapılabilecek çalışmalar, bölümün gelişimi için atılabilecek adımlar ve sektöre ilişkin beklentiler üzerine karşılıklı değerlendirmelerde bulundu. Eğitimde kalite, uygulama olanaklarının artırılması ve sektörle daha güçlü iş birliklerinin kurulması gibi konuların öne çıktığı toplantı, verimli bir fikir alışverişiyle tamamlandı.

### GASTRONOMY GRADUATE MEET AT ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

*Graduates of the Istanbul Aydın University Gastronomy and Culinary Arts Department gathered with the Head of the Department, Assist. Prof. Dr. Zehra Yardı, and other department academics. During the meeting, graduates shared their experiences in the sector and in academia, while discussing shortcomings encountered in gastronomy education, areas needing improvement, and future-oriented suggestions.*

*The participants mutually evaluated future initiatives, steps to be taken for the department's development, and expectations regarding the industry. The meeting, where topics such as quality in education, increasing practical application opportunities, and establishing stronger ties with the sector came to the forefront, concluded with a productive exchange of ideas.*





## GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ “GÜVENİLİR ÜRÜN PLATFORMU”NDA TEMSİL EDİLDİ

1 Ekim 2025 tarihinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüz, “Güvenilir Ürün Platformu” etkinliğinde yer aldı. Etkinliğe Prof. Dr. Kamil Bostan, Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı, Dr. Öğr. Üyesi Elif Merve Kahraman ve bölüm öğrencileri birlikte katıldı. Etkinlikte güvenilir üretim, sürdürülebilirlik ve etik gıda anlayışı üzerine sunumlar gerçekleştirildi. Öğrenciler tarafından sektör temsilcileriyle etkileşimde bulunularak güncel gelişmeler takip edildi.

## THE GASTRONOMY AND CULINARY ARTS DEPARTMENT WAS REPRESENTED AT THE ‘RELIABLE PRODUCT PLATFORM’

On October 1, 2025, our Gastronomy and Culinary Arts Department took part in the “Reliable Product Platform” event. Prof. Dr. Kamil Bostan, Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı, Asst. Prof. Dr. Elif Merve Kahraman, and department students attended the event together. Presentations were delivered on reliable production, sustainability, and ethical food practices. Students interacted with industry representatives and followed current developments.



## GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ “GASTROEKONOMİ ZİRVESİ 2025”E KATILDI

8 Ekim 2025 tarihinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüz, Prof. Dr. Kamil Bostan, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve bölüm öğrencileriyle birlikte “GastroEkonomi Zirvesi 2025”e katıldı. Zirvede gastronomi, turizm ve ekonomi alanlarında sürdürülebilir büyüme, yenilikçi iş modelleri ve sektörel iş birlikleri üzerine sunumlar gerçekleştirildi. Etkinlik, öğrencilerin sektördeki güncel gelişmeleri yakından izlemelerine ve alanın önde gelen profesyonelleriyle bir araya gelmelerine fırsat sundu.



## GASTRONOMY AND CULINARY ARTS DEPARTMENT ATTENDED THE ‘GASTROECONOMY SUMMIT 2025’

*On October 8, 2025, our Gastronomy and Culinary Arts Department attended the “GastroEconomy Summit 2025” together with Prof. Dr. Kamil Bostan, Department Chair Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı, and the department’s students. At the summit, presentations were delivered on sustainable growth, innovative business models, and sectoral collaborations in the fields of gastronomy, tourism, and economics. The event provided students with the opportunity to closely follow current developments in the sector and to meet leading professionals in the field.*



## STAR GLOBAL CONFERENCE 2025'TE TÜRK MUTFAĞI TANITILDI

İstanbul Aydın Üniversitesi, STAR Global Conference 2025'e ev sahipliği yaptı. Konferans kapsamında yurtdışından gelen akademisyen ve araştırmacılara Türk mutfağını tanıtmak amacıyla pide yapım atölyesi düzenlendi. Atölyede geleneksel pide çeşitlerinin hazırlanışı uygulamalı olarak gösterildi ve katılımcılara Türk gastronomi kültürünün zenginliği hakkında bilgiler verildi. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, etkinliğe katkı sağlayarak Türkiye'nin kültürel mirasının tanıtımına destek oldu.



## TURKISH CUISINE INTRODUCED AT THE STAR GLOBAL CONFERENCE 2025

*The semi-finalist interviews, evaluations, and sponsor selection meetings for the DENİB DESIGN 2025 - 4th Home and Bathroom Textile Competition, organized by the Denizli Exporters' Association (DENİB) under the coordination of the Turkish Exporters' Assembly (TİM) and with the support of the T.R. Ministry of Trade, were held on August 14-15-16, 2025. The finalists of the competition were determined at the meetings, and Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar from our Faculty's Textile and Fashion Design Department served as one of the mentors during this process, alongside the jury members.*

## “PROFESYONEL MUTFAKLARDA BIÇAK KULLANIMI VE BAKIMI ATÖLYESİ” GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüz tarafından 30 Ekim 2025 tarihinde “Profesyonel Mutfaklarda Bıçak Kullanımı ve Bakımı Atölyesi” düzenlendi. D Blok Mavi Salon’da gerçekleştirilen etkinlikte, PİRGE iş birliğiyle profesyonel mutfaklarda bıçak seçimi, doğru kesim teknikleri ve bakım uygulamaları üzerine kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Etkinlik, öğrencilerin mutfakta güvenli ve verimli çalışma becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayarak sektörel deneyim kazanmalarına olanak sundu. Katılımcılara atölye sonunda çeşitli hediyeler takdim edildi.



## WORKSHOP ON KNIFE USE AND MAINTENANCE IN PROFESSIONAL KITCHENS” HELD

On October 30, 2025, our Department of Gastronomy and Culinary Arts organized a “Workshop on Knife Use and Maintenance in Professional Kitchens.” The event, held in the Blue Hall of Block D, was carried out

in collaboration with PİRGE and provided comprehensive information on knife selection, proper cutting techniques, and maintenance practices in professional kitchens. The workshop contributed to the development of students’ skills in working safely and efficiently in the kitchen, offering them opportunities to gain industry experience. Various gifts were presented to participants at the end of the event.





## AKADEMİ VE SEKTÖR BULUŞMASI: GIDA İNOVASYON ZİRVESİ'NE KATILIM

14 Ekim Salı günü Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall & Demir Demirgil Salonları'nda düzenlenen 4. Gıda İnovasyon Zirvesi ve Gıda Plus Ödülleri'ne, akademik ilişkileri güçlendirmek, alanla ilgili fikir alışverişinde bulunmak ve bilgilenmek için Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü hocalarından Dr. Öğr. Üyesi Elif Merve Kahraman, Gastronomi ve Mutfak Sanatları yüksek lisans öğrencilerinden Rabia Güven ve Melisa Yıldız ile birlikte katıldı.

## ACADEMIA-INDUSTRY MEETING: PARTICIPATION IN THE FOOD INNOVATION SUMMIT

On Tuesday, October 14, Asst. Prof. Dr. Elif Merve Kahraman from the Department of Gastronomy and Culinary Arts attended the 4th Food Innovation Summit and Food Plus Awards, held at Boğaziçi University's Albert Long Hall & Demir Demirgil Halls, together with Rabia Güven and Melisa Yıldız, graduate students of the Gastronomy and Culinary Arts program. The purpose of their participation was to strengthen academic relations, exchange ideas related to the field, and gain new insights.



## “KAMPÜSTE MEZUNLAR KONUŞUYOR” ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Fakültemiz ile İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği iş birliğiyle düzenlenen “Kampüste Mezunlar Konuşuyor” etkinlik serisinin ilk konuğu, 2024 yılı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezunu Rabia Güven oldu.

Rabia Güven, öğrencilerle bir araya gelerek öğrencilik yıllarından mezuniyet sonrasına uzanan hikâyesini, sektörde edindiği deneyimlerini ve mezuniyet sonrası yaşamın gerçeklerini paylaştı. Etkinliğin moderatörlüğünü üstlenen bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı eşliğinde gerçekleştirilen samimi sohbette, Güven hem ilham verici hem de yol gösterici anekdotlarıyla öğrenciler için değerli bir söyleşi gerçekleştirdi.

### ALUMNI SPEAKING ON CAMPUS” EVENT HELD

The first guest of the “Alumni Speaking on Campus” event series, organized in collaboration between our faculty and the Istanbul Aydın University Alumni and Members Association, was Rabia Güven, a 2024 graduate of the Gastronomy and Culinary Arts Department.

Rabia Güven met with students to share her journey from her student years to post-graduation, her experiences in the industry, and the realities of life after graduation. Moderated by the Head of Department, Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı, the intimate conversation featured inspiring and guiding anecdotes from Güven, providing students with a valuable and motivating session.



22. Yılı



GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

KAMPÜSTE  
MEZUNLAR  
KONUŞUYOR



**Rabia GÜVEN**

Banyan İstanbul - Commis  
2024 Gastronomi ve Mutfak Sanatları  
Bölümü Mezunu



22 Ekim 2025

15.00

GSF, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Dersi  
R802 R Blok



# GRAFİK TASARIM

## GRAPHIC DESIGN

### GRAFİK TASARIM ALANINDA FREELANCE ÇALIŞMA DİNAMİKLERİ-TÜRKİYE TASARIM VAKFI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Pınar Tuğçe Yelki, 3. sınıf öğrencileriyle birlikte 23 Ekim 2025 Perşembe günü Türkiye Tasarım Vakfı'nda düzenlenen "Grafik Tasarım Alanında Freelance Çalışma Dinamikleri" başlıklı konuşma etkinliğine katıldı. Konuşmacı Av. Sertaç Oğul, grafik tasarım alanında serbest (freelance) çalışmanın hukuki ve profesyonel boyutlarını yapılan güncel araştırmalar üzerinden ele aldı. Etkinlikte, freelance tasarım pratiklerinde haklar, yükümlülükler, sözleşme ve iş süreçleri ile grafik tasarım eğitim müfredatına ilişkin araştırmalar hakkında bilgilendirmeler yapıldı.

### FREELANCE WORKING DYNAMICS IN GRAPHIC DESIGN - TURKISH DESIGN FOUNDATION

3rd-year students, along with Assist. Prof. Dr. Pınar Tuğçe Yelki from our Faculty's Graphic Design Department, attended the talk titled "Freelance Working Dynamics in Graphic Design" at the Turkish Design Foundation on Thursday, October 23, 2025. The speaker, Attorney Sertaç Oğul, addressed the legal and professional dimensions of freelance work in graphic design, presenting findings from current research. The event provided information about rights, obligations, contract and work processes in freelance design practices, as well as research related to graphic design education curricula.



## TEKNİK GEZİ

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel'in koordinatörlüğünde, 1. sınıf öğrencileri ile 16 Ekim 2025 tarihinde Temel Sanat Eğitimi I dersi kapsamında İstanbul Modern Sanat Müzesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne iki ayrı teknik gezi gerçekleştirildi.

### TECHNICAL TRIP

*Assist. Prof. Dr. Ayfer Demirel, from our Faculty's Graphic Design Department, coordinated two separate technical trips for 1st-year students to the İstanbul Modern Art Museum and the İstanbul Museum of Painting and Sculpture on October 16, 2025, as part of the Basic Art Education - I course.*



## TEKNİK GEZİ

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel'in koordinatörlüğünde, bölümün 3. sınıf öğrencileri ile 24 Ekim 2025 tarihinde Ambalaj Tasarımı dersi kapsamında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı'na teknik gezi gerçekleştirildi.

### TECHNICAL TRIP

*Assist. Prof. Dr. Ayfer Demirel, from our Faculty's Graphic Design Department, coordinated a technical trip for 3rd-year students to the Eurasia Packaging Istanbul Fair, held at the Tüyap Fair and Congress Center on October 24, 2025, as part of the Packaging Design course.*

## MEZUN BULUŞMASI

İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ve İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle düzenlenen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" etkinlik serisinin konuğu, 2024 Grafik Tasarımı Bölümü mezunumuz Burak Yurdabak oldu. Mezunumuz Burak Yurdabak, çalışmalarının oluşum ve üretim süreçlerini öğrencilerimizle paylaştı. Koordinatörlüğünü Doç. Dr. Nursan Korucu'nun yaptığı etkinlikte; öğrencilik yıllarındaki deneyimlerini samimi sohbetiyle aktaran Yurdabak, konuşmasında öğrencilerimiz için ilham verici ve yol gösterici anekdotlara yer verdi.

## ALUMNI MEETING

The guest of the "Alumni Speaking on Campus" event series, organized in collaboration with the Istanbul Aydın University Alumni Association and the Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, was Burak Yurdabak, a 2024 graduate of the Graphic Design Department. Yurdabak shared the formation and production processes of his work with our students and Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, who coordinated the event. Sharing his experiences from his student years in a sincere conversation, Yurdabak provided inspiring and guiding anecdotes, making him a valuable mentor for our students.



22. Yılı



GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

KAMPÜSTE  
MEZUNLAR  
KONUŞUYOR



**Burak YURDABAK**

Lorem İstanbul - Art Director  
2024 Grafik Tasarım Bölümü Mezunu



28 Ekim 2025

09.00

GSF, Grafik Tasarım Bölümü Dersi  
T Blok Sosyal Bilimler Kampüsü Turkuaz Salon



# TEKSTİL VE MODA TASARIMI

## TEXTILE AND FASHION DESIGN

### İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ MEZUNLAR DERNEĞİ "KAMPÜSTE MEZUNLAR KONUŞUYOR" ETKİNLİĞİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Mezunlar ve Mensupları Derneği ile fakültemiz iş birliğiyle düzenlenen "Kampüste Mezunlar Konuşuyor" organizasyonu kapsamında, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunları Elif Elvan Atagün ve İpek Nur Maden, Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar moderatörlüğünde Bitirme Projesi I dersine 23 Ekim 2025 tarihinde konuk edildi. Mezunlarımız, lisans eğitimleri süresince hazırladıkları projeler ve sektörel deneyimleri hakkında güncel paylaşımlarda bulunarak öğrencilerle ilham verici bir söyleşi gerçekleştirdi.



### ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION "ALUMNI SPEAKING ON CAMPUS" EVENT

Elif Elvan Atagün and İpek Nur Maden, alumni of our Faculty's Fashion and Textile Design Department, were hosted at our school on October 23, 2025. The event, "Alumni Speaking on Campus," was organized by the Istanbul Aydın University Alumni Association and moderated by Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar as part of the Graduation Project I course. Our alumni shared their projects prepared during their undergraduate education and their current industry experiences in an inspiring talk with the students.



# VEYSEL GÜNAY

## PANEL

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, 25 Eylül – 5 Ekim 2025 tarihleri arasında Görsav Vakfı ve Beyoğlu Belediyesi tarafından düzenlenen "Avrupa Miras Günleri" kapsamında gerçekleştirilen "Mimarlıkta Güzel Sanatların Rolü" paneline katıldı.

**AVRUPA MİRAS GÜNLERİ** | 25 EYLÜL - 5 EKİM 2025  
Mimarî Miras: Geçmişe Açılan Pencereleer, Geleceğe Açılan Kapılar | **BEYOĞLU**

**MİMARLIKTA GÖRSEL SANATIN ROLÜ**

PANELİ

MODERATÖR: YASEMİN SEMERCİOĞLU

PANELİSTLER:

DR. SİNAN GENİM (MİMAR)

PROF. MERİÇ HIZAL (HEYKELTİRAZ)

PROF. VEYSEL GÜNAY (RESAM)

İZZETTİN BAKI (KARAN SANATÇISI)

PROF. SEMA ILGAZ TEMEL (GRAFİK SANATÇISI)

BİLET - KAYIT  
beyoglumiras.org

4 Ekim Cumartesi | 15.00 | İBB Metrohan



## PANEL

*Prof. Veysel Günay, from our Faculty's Cartoon and Animation Department, participated in the "The Role of Fine Arts in Architecture" panel. The panel was part of the "European Heritage Days" event, organized by Görsav Foundation and Beyoğlu Municipality between September 25 and October 5, 2025.*



## FUAR KATILIMI

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, 22-26 Ekim 2025 tarihlerinde Ankara ATO Congressium'da düzenlenen ArtNouva 2. Sanat Fuarı'na davetli sanatçı olarak katıldı.

## FAIR PARTICIPATION

*Prof. Veysel Günay, from our Faculty's Cartoon and Animation Department, participated as an invited artist in the ArtNouva 2nd Art Fair, held at Ankara ATO Congressium between October 22 and 26, 2025.*



# ARTNOUVA

## 2. SANAT FUARI

### 22-26 EKİM 2025

ATO CONGRESIUM - ANKARA

[www.artnouva2fair.com](http://www.artnouva2fair.com)

ARA KAT

## VEYSEL GÜNAY



THE COLLECTIBLES



# ÖZER KANBUROĞLU

## SEMİNER

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ve Kocaeli Bağımsız Fotoğrafçılar Birliği tarafından ortaklaşa yürütülen "KBFT ile Günümüzden Geleceğe" adlı projede, "Mimari Çekimlerde Uygulanacak Yöntemler ve Çekim Teknikleri Eğitimi"ni yüz yüze gerçekleştirdi.

## SEMINAR

*Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member in our Faculty's Cartoon and Animation Department, conducted a face-to-face training session titled "Methods to be Applied in Architectural Shoots and Shooting Techniques Training." This was part of the "From Today to the Future with KBFT" project, jointly executed by Kocaeli Metropolitan Municipality and the Kocaeli Independent Photographers Association.*

## SUNUM

Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Gravitas Danışmanlık tarafından düzenlenen "Yüksek Öğretimde Kalite ve Akreditasyon" adlı sunumu online olarak gerçekleştirdi.

## PRESENTATION

*Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member in our Faculty's Cartoon and Animation Department, gave an online presentation titled "Quality and Accreditation in Higher Education," organized by Gravitas Consulting.*

## DANIŞMANLIK

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Fotografmetre Fotoğraf Derneği tarafından yürütülen "Çarpık Kentleşme" adlı projede Ekim ayı danışmanı olarak görev aldı ve fotoğraf eleştirilerini gerçekleştirdi.

## CONSULTANCY

*Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member in our Faculty's Cartoon and Animation Department, served as the October Consultant for the "Distorted Urbanization" project run by Fotografmetre Photography Association, where he provided photo critiques.*





# CİHAN BAHAR

## UŞAK ÜNİVERSİTESİ DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ DANIŞMA KURULU TOPLANTISI

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar, 23 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Uygulama ve Araştırma Merkezi Danışma Kurulu Toplantısı'na danışma kurulu üyesi olarak katıldı ve alanla ilgili güncel değerlendirmelerini paylaştı.

## UŞAK UNIVERSITY LEATHER, TEXTILE AND CERAMICS APPLICATION AND RESEARCH CENTER ADVISORY BOARD MEETING

Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar from our Faculty's Fashion and Textile Design Department participated as an advisory board member in the Uşak University Leather, Textile and Ceramics Application and Research Center Advisory Board Meeting, which was held online on October 23, 2025, and shared her current assessments regarding the field.



## DESIGN DENIB TALKS: SANATI MESLEĞE DÖNÜŞTÜREN YOLCULUK

T.C. Ticaret Bakanlığı'nın destekleriyle, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) koordinasyonunda ve Denizli İhracatçılar Birliği (DENİB) organizasyonunda gerçekleştirilen DESIGN DENİB 2025, 4. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması kapsamında, yarışmanın mentoru Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar moderatörlüğünde "Design Denib Talks" canlı yayını yapıldı. "Sanatı Mesleğe Dönüştüren Yolculuk" başlıklı yayının konukları arasında DENİB Yönetim Kurulu Üyesi ve DENİB Design Yarışma Komite Başkanı Mukaddes Başkaya, WDO Avrupa Kıtası Bölge Danışmanı ve YEKON ile ETMK Başkanı Sertaç Ersayın ve Koz Susani Design Kurucu Ortağı Defne Koz yer aldı. Yayında yarışmanın sektöre ve ülkemize sağladığı kazanımlar değerlendirildi. İzleyicilerden gelen sorular yanıtlandı ve tasarım odaklı üretimin geleceğine ilişkin görüşler paylaşıldı.

Yayın linki: <https://www.youtube.com/watch?v=8ziAANn-uFQ>

## DESIGN DENIB TALKS: THE JOURNEY OF TURNING ART INTO A PROFESSION

A live broadcast of "Design Denib Talks" was conducted, moderated by Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar, who is a mentor for the competition. This was part of the DESIGN DENİB 2025 – 4th Home and Bath Textile Design Competition, supported by the T.R. Ministry of Trade and coordinated by the Turkish Exporters Assembly (TİM) and organized by the Denizli Exporters Association (DENİB). Guests for the broadcast titled "The Journey of Turning Art into a Profession" included Mukaddes Başkaya, DENİB Board Member and DENİB Design Competition Committee Chairman, Sertaç Ersayın, WDO European Continent Regional Consultant and Chairman of YEKON and ETMK, and Defne Koz, Founding Partner of Koz Susani Design. The broadcast assessed the benefits the competition provides to the sector and our country, answered questions from the audience, and shared views on the future of design-oriented production.

Broadcast link: <https://www.youtube.com/watch?v=8ziAANn-uFQ>

Türkiye



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
TİCARET BAKANLIĞI

TİM

TÜRKİYE  
İHRACATÇI MECLİSİ



DENİB



denibdesign.org



# HAVVA MERYEM İMRE

## SERTİFİKA

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, Doç. Dr. Gonca Yıldırım Öge ile yaptığı "Sürdürülebilirlik ve Yapay Zeka Ekseninde Moda Endüstrisi: Fırsatlar ve Çelişkiler Çıkmazı" adlı çalışmasıyla 8-14 Ekim 2025 tarihleri arasında üniversitemizde düzenlenen 2025 STAR Global Conference for "Advancing Local Knowledge for a Brighter and Sustainable Future" konferansına katıldı.

## CERTIFICATE

Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from our Faculty's Textile and Fashion Design Department attended the 2025 STAR Global Conference for "Advancing Local Knowledge for a Brighter and Sustainable Future," which was held at our university between October 8-14, 2025. She participated with her study, "Fashion Industry in the Axis of Sustainability and Artificial Intelligence: The Dilemma of Opportunities and Contradictions," co-authored with Assoc. Prof. Dr. Gonca Yıldırım Öge.



20 Years

STAR SCHOLARS  
NETWORK



2025 STAR Global Conference for "Advancing Local Knowledge for a Brighter and Sustainable Future" (8-14 October 2025, Istanbul Aydın University, Istanbul, Türkiye)

## Certificate of Appreciation

This is to Certify

Dr. Havva Meryem İmre

has presented a scholarly work entitled

"Sürdürülebilirlik ve Yapay Zeka  
Ekseninde Moda Endüstrisi: Fırsatlar ve Çelişkiler Çıkmazı"

*Osman Gültekin*

Dr. Osman GÜLTEKİN  
Conference Chair, STAR Global Conference 2025  
UNESCO Chair on Cultural Diplomacy, Governance and Education

*Shyam Sharma*

Prof. Dr. Shyam SHARMA  
Conference Coordinator,  
STAR Global Conference 2025

*Uttam GA*

Prof. Uttam GA  
President  
STAR Scholars

4 QUALITY  
EDUCATION



GSF  
BÜLTEN

# NAFİSEH LALEH

## JÜRİ ÜYELİĞİ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, sinema sektöründen ulusal ve uluslararası birçok sinemacı, uzman, katılımcı ve akademisyeni bir araya getiren "9. Uluslararası Ordu Film Festivali"nde, festivalin belgesel kategorisinde ana jüri olarak yer aldı.

## JURY MEMBERSHIP

The "9th International Ordu Film Festival," which brought together many national and international filmmakers, experts, participants, and academics from the cinema sector, was held in Ordu. Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from the Digital Game Design Department served as the main jury member in the festival's documentary category.

**güzel ordu kültür sanat vakfı**

**go!KISAfilmfest**

9. Güzel Ordu Uluslararası Kısa Film Festivali  
9th Güzel Ordu International Short Film Festival  
18-26 Ekim 2025 ORDU

**Belgesel Ana Jüri**

 Murat Ritak Jüri Başkanı / Jury President	 Nafiseh Laleh Jüri Üyesi / Jury Member	 Emre Ahmet Seçmen Jüri Üyesi / Jury Member
 Mehtap Özsoy Jüri Üyesi / Jury Member	 Zeynep Halvaç Jüri Üyesi / Jury Member	 Zafer Erdağ Jüri Üyesi / Jury Member
 İlkay Niğancı Jüri Üyesi / Jury Member	 Nur Akalin Jüri Üyesi / Jury Member	 Selami İnce Jüri Üyesi / Jury Member



# PINAR TUĞÇE YELKİ

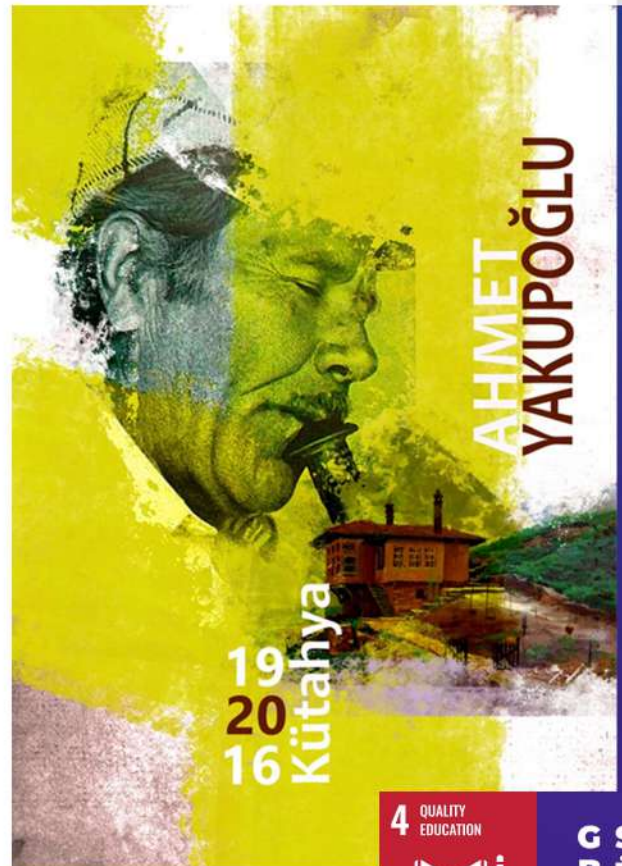


## AHMET YAKUPOĞLU ANISINA 4. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU'NA KATILIM

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Pinar Tuğçe Yelki, 2-3 Ekim 2025 tarihleri arasında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde düzenlenen "Ahmet Yakupoğlu Anısına 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu" kapsamında gerçekleştirilen sergiye iki eseriyle katıldı.

### PARTICIPATION IN THE 4TH INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM IN MEMORY OF AHMET YAKUPOĞLU

Assist. Prof. Dr. Pinar Tuğçe Yelki from our Faculty's Graphic Design Department contributed two artworks to the exhibition held during the "4th International Art and Design Symposium in Memory of Ahmet Yakupoğlu." The symposium took place at Kütahya Dumlupınar University between October 2-3, 2025.



# SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

## ÇALIŞTAY / SERTİFİKA

Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, SATEAD – SAK Sanat ve Akreditasyon Kurulu tarafından sanat ve tasarım alanlarının akreditasyon süreçlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlediği Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı'na katıldı ve 13 Ekim 2025 tarihinde Değerlendirici Eğitimi Sertifikasını almaya hak kazandı.

## WORKSHOP / CERTIFICATE

*Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from the Graphic Design Department attended the Evaluator Training Workshop organized by SATEAD – SAK Art and Accreditation Board to contribute to the accreditation processes of art and design fields. He was entitled to receive the Evaluator Training Certificate on October 13, 2025.*



## KATILIM BELGESİ

"DEĞERLENDİRİCİ EĞİTİMİ ÇALIŞTAYI"

Sn; Dr. Öğrt. Üyesi Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU

SATEAD tarafından 14.08.2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen **Değerlendirici Eğitimi**ni tamamlayarak bu belgeyi almaya hak kazanmıştır.


PROF.DR. NILGÜN SAZAK  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

## ULUSLARARASI MAKALE

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun "Üniversitelerdeki sanat ve tasarım eğitiminde yaratıcılığın pedagojik temelleri" başlıklı araştırma makalesi, uluslararası, bilimsel ve hakemli dergi statüsünde yer alan ve TR Dizin'de taranan Journal of History School dergisinin 78. sayısında yayımlandı.

## INTERNATIONAL ARTICLE

*Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu's research article, "Pedagogical foundations of creativity in art and design education at universities," from our Faculty's Graphic Design Department, was published in the 78th issue of the Journal of History School journal. This journal is an international, peer-reviewed scientific journal indexed in TR Dizin.*

Tarih Okulu Dergisi (TOD)	Journal of History School (JOHS)
(2025), 18(78), 4025-4050	
Özgünlük kontrolü	Authenticity process
	
<a href="http://dx.doi.org/10.29228/joh.82582">http://dx.doi.org/10.29228/joh.82582</a>	
<b>Makale türü:</b> Araştırma makalesi	<b>Article type:</b> Research article
Geliş tarihi 16.06.2025	Submitted date
Kabul tarihi 02.08.2025	Accepted date
Elektronik yayın tarihi 27.10.2025	Online publishing date
<b>Atıf Bilgisi / Reference Information</b>	
Buçukoğlu, S. M. (2025). Üniversitelerdeki Sanat ve Tasarım Eğitiminde Yaratıcılığın Pedagojik Temelleri. <i>Journal of History School</i> , 78, 4025-4050.	

## ÜNİVERSİTELERDEKİ SANAT VE TASARIM EĞİTİMİNDE YARATICILIĞIN PEDAGOJİK TEMELLERİ

Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU<sup>1</sup>

### Öz

Sanat ve tasarım eğitimi, bireylerin yalnızca teknik yeterliliklerini değil; yaratıcı düşünme, estetik algı, problem çözme ve özgün ifade yeteneklerini geliştiren çok katmanlı bir süreçtir. Yaratıcılık ise bu disiplinlerin merkezinde yer alan, bireyin yenilikçi ve sıra dışı çözümler üretebilme becerisini ifade eden temel bir kavramdır. Bu doğrultuda araştırmanın problem tanımını; "yaratıcılığın sanat ve tasarım eğitiminin merkezinde yer alan bir yetkinlik olmasına rağmen, bu yetkinliğin pedagojik düzlemde nasıl yapılandırılacağına dair kuramsal ve uygulamalı yaklaşımların belirsizliği" oluşturmaktadır. Araştırmanın temel amacı, üniversite düzeyinde sunulan sanat ve tasarım eğitiminde yaratıcılığın gelişimini destekleyen pedagojik temelleri kapsamlı ve bütüncül bir biçimde incelemektir. Bu amaç doğrultusunda araştırma; üniversitelerde yürütülen sanat ve tasarım eğitiminde yaratıcı düşüncenin geliştirilmesini destekleyen pedagojik yaklaşımların kuramsal ve eleştirel bir perspektiften incelenmesini kapsamaktadır. Ayrıca, yaratıcı öğrenmenin önündeki pedagojik engellerin yanı sıra bu süreci teşvik eden uygulama örnekleri ve eğitim politikaları da analiz edilecektir. Araştırma, nitel araştırma modeli çerçevesinde betimsel analiz yöntemini kullanmıştır. Araştırmanın veri toplama sürecinde literatür taraması ve belge analizi olmak üzere iki temel teknik kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini, yükseköğretim düzeyinde sanat ve tasarım eğitimi sunan kurumlar ile bu kurumlarda görev yapan öğretim elemanları ve öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmaktadır. Örneklem ise; araştırma problemine uygun olarak amaçlı örnekleme yönteminden yararlanılarak belirlenmiştir. Araştırmanın bulguları; sanat eğitiminin pedagojik temellerinin, öğrencilerin yaratıcılık süreçlerini nasıl şekillendirdiği ve desteklediği üzerinde yapılan incelemeler; Yaratıcılığın Pedagojik Boyutları, Yaratıcılık ve Eğitim İlişkisi, Yaratıcılığın Gelişimsel Boyutu, Öğretim

<sup>1</sup>Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, seyitbucukoglu@aydin.edu.tr, Orcid: 0000-0003-2421-2369

## ULUSLARARASI MAKALE

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun "Grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı eğitiminde deneysel tipografi ve bir iletişim mecrası olarak gazetenin deneysel tipografi ile yeniden tasarlanması" başlıklı araştırma makalesi, uluslararası, bilimsel ve hakemli dergi statüsünde yer alan ve WOS (ESCI) Q4 ve TR Dizin'de taranan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat & Tasarım Dergisinin 40. Yıl Özel Sayısı'nda yayımlandı.

## INTERNATIONAL ARTICLE

*Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu's research article, "Experimental typography in graphic design and visual communication design education and the redesign of the newspaper as a communication medium with experimental typography," from our Faculty's Graphic Design Department, was published in the 40th Anniversary Special Issue of Anadolu University Faculty of Fine Arts Art & Design Journal. This journal is an international, peer-reviewed scientific journal indexed in WOS (ESCI) Q4 and TR Dizin.*

sanat&tasarım  
art&design

Sanat&Tasarım Dergisi, 15 (Özel sayı),  
2025:745-782

Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received: 15.03.2025

Kabul Tarihi / Accepted: 17.05.2025

DOI: 10.20488/sanattasarim.1805089

## GRAFİK TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI EĞİTİMİNDE DENEYSEL TİPOGRAFI VE BİR İLETİŞİM MECRASI OLARAK GAZETENİN DENEYSEL TİPOGRAFI İLE YENİDEN TASARLANMASI

•Dr. Öğr. Üyesi. Seyit Mehmet Buçukoğlu\*

### ÖZET

Deneysel tipografi, grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımında yaratıcı ve çağdaş çözümler geliştirmeye olanak tanıyan etkili bir uygulama alanı sunmakta, tipografi eğitimine yenilikçi ve güçlü alternatifler kazandırmaktadır. Bu çerçeveden bakıldığında araştırmanın temel amacı, grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı eğitimi bağlamında deneysel tipografinin önemini vurgulamak ve bu tipografik yaklaşımın bir iletişim mecrası olarak gazetenin yeniden tasarlanmasında nasıl kullanılabileceğini ortaya koymaktır. Araştırma kapsamında, deneysel tipografi kavramı ile gazete tasarımının temel unsurları, gazetenin iletişimdeki rolü ve tasarım süreci ele alınmış, örnek uygulamalar üzerinden gazeteler incelenmiştir. Nitel araştırma deseniyle yürütülen çalışma, betimsel analiz yöntemine dayanılmış; literatür taraması ile içerik ve görsel analiz teknikleri kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın bulguları, gazetenin deneysel tipografi ile yeniden tasarlanmasında tipografinin rolü, görsel dilin oluşturulması, metin ve görsel arasındaki ilişki, zaman ve mekân, okuyucu deneyimi gibi alt başlıkların önemine, bu bağlamda grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı eğitiminde deneysel tipografi ile ortaya çıkan özgün ve yaratıcı anlatım modellerinin şekillenmesinde deneysel gazete tasarımlarının rolüne odaklanmaktadır. Araştırmanın sonucu, deneysel gazete tasarımlarının tipografinin dinamik ve yaratıcı potansiyelini yansıtmada etkili bir tasarım alanı olduğunu ve gelecek tasarım perspektifleri için yenilikçi yaklaşımlar geliştirilmesine katkı sağlayabileceğini ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Grafik tasarım, Deneysellik, Tipografi, İletişim, Gazete.

\* İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, seyitbucukoglu@aydin.edu.tr, ORCID: 0000-0003-2421-2369





**G S F**  
**B Ü L**  
**T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**