

# G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine  
Arts Bulletin



## “TUNUS HEYETİ İAÜ’DE”

*GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ’NDE ULUSLARARASI İŞ  
BİRLİĞİ PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ*

*AN INTERNATIONAL COOPERATION PROGRAM WAS HELD  
AT THE FACULTY OF FINE ARTS*

**ARALIK**  
**DECEMBER**  
**2025**



**T.C.  
İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ**

*ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY*

**Adına Sahibi / Owner**

Prof. Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın  
Chairman of the Board of Trustees*

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın  
(Rektör)

*Rector*

Prof. Arif Can Güngör  
(Dekan)

*Dean of Fine Arts Faculty*

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS  
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.  
Vice Dean*

**Editör / Editor**

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

*Assoc. Prof. Dr.*

**Editör Yardımcıları / Assistant  
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

*Research Assist.*

**İngilizce Çeviri / English  
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /  
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

*Research Assist.*

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

*Research Assist.*

**G S F  
B Ü L  
T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**

**ARALIK  
DECEMBER**

**2025**



# FAKÜLTE



Tunus ATAV (Tunus Görsel Sanatlar Birliği) ve Tunus Büyükelçiliđi heyeti ve Tunus Büyükelçisi Sayın Misbah Demircan 24 Aralık Çarşamba günü İAÜ Güzel Sanatlar Fakültemizi ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Arif Can Güngör, Dekan Yardımcılarımız Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır heyete eşlik ederek üniversitemiz ve fakültemiz hakkında bilgi verdi.

*A delegation from the Tunisian Union of Visual Arts (ATAV) and the Tunisian Embassy, along with the Ambassador to Tunisia, Mr. Misbah Demircan, visited our IAU Faculty of Fine Arts on Wednesday, December 24.*

*As part of the visit, our Dean of the Faculty of Fine Arts, Prof. Arif Can Güngör, and our Vice Deans, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas and Asst. Prof. Dr. Mesut Batuhan Çankır, accompanied the delegation and provided information about our university and faculty.*



Heyet; Gastronomi Bölümü uygulama mutfaklarını, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü atölyelerini, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü stüdyosunu, Grafik Tasarım Bölümü stüdyolarını, Drama ve Oyunculuk Bölümü sahnelerini ve GameLAB'i ziyaret ederek fakültemizin akademik ve uygulamalı altyapısı hakkında detaylı bilgi edindi. Grafik Tasarım Stüdyolarında TEKMER tanıtımı gerçekleştirildi.



*The delegation visited the Gastronomy Department's training kitchens, the Textile and Fashion Design Department's workshops, the Cartoon and Animation Department's studio, the Graphic Design Department's studios, the Drama and Acting Department's stages, and the GameLAB, gaining detailed insights into the faculty's academic and applied infrastructure. Additionally, a presentation on TEKMER was conducted in the Graphic Design Studios.*





Program kapsamında T Blok Turkuaz Salon'da Tunus Büyükelçisi Sayın Misbah Demircan'ın, Dekanımız Prof. Arif Can Güngör'ün ve ATAV Başkanı Dr. Wissem Abdelmoula'nın katıldığı "Aynı Akdeniz, Ortak Hikayeler: Gençliğin Gücü" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide üniversitemizdeki Tunuslu öğrenciler yer aldı.

T Blok Fuaye Alanında Tunuslu sanatçıların ve öğrencilerin eserlerinden oluşan sergi ziyaretçilerle buluşturuldu.

Oldukça verimli geçen ziyarette üniversitemiz ve fakültemizle ilgili karşılıklı iş birliği görüşmeleri gerçekleştirildi. Öğrenci ve öğretim elemanı değişimi, uluslararası öğrenci temini ve ortak etkinlikler konularında anlaşma sağlandı.

*Within the scope of the program, a talk titled "Same Mediterranean, Shared Stories: The Power of Youth" was held in the T Block Turquoise Hall with the participation of the Ambassador to Tunisia, Mr. Misbah Demircan, our Dean Prof. Arif Can Güngör, and ATAV President Dr. Wissem Abdelmoula. Tunisian students studying at our university also took part in the conversation.*

*An exhibition consisting of works by Tunisian artists and students was presented to visitors in the T Block Foyer Area.*

*During this highly productive visit, mutual cooperation talks regarding our university and faculty were held. Agreements were reached on the exchange of students and academic staff, international student recruitment, and joint events.*



# DİJİTAL OYUN TASARIMI

## DIGITAL GAME DESIGN

### SANDWICH JAM

İstanbul Aydın Üniversitesi Oyun ve Tasarım Kulübü ile Dijital Oyun Tasarımı Bölümü iş birliğiyle düzenlenen Sandwich Jam 2, gençleri dijital üretim süreçleriyle buluşturan 72 saatlik bir oyun geliştirme etkinliği olarak gerçekleştirildi. Oyun geliştirme alanına ilgi duyan öğrenciler ve genç geliştiricilerin katılım sağladığı etkinlik, katılımcılara yoğun bir üretim, öğrenme ve paylaşım ortamı sundu.

T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından 125.000 TL destek almaya hak kazanan Sandwich Jam 2 kapsamında; oyun geliştirme sürecine yönelik atölyeler, sektör profesyonellerinin katılımıyla gerçekleştirilen söyleşiler, mentorluk oturumları ve ödüllü yarışmalar düzenlendi.

### SANDIWCH JAM

*Sandwich Jam 2 was held as a 72-hour game development event organized through the collaboration of the Istanbul Aydın University Game and Design Club and the Department of Digital Game Design, bringing young individuals together with digital production processes. The event brought together students and young developers interested in game development and provided an intensive environment focused on production, learning, and collaboration. Supported with a grant of TRY 125,000 by the Republic of Türkiye Ministry of Youth and Sports, Sandwich Jam 2 featured game development workshops, talks with industry professionals, mentorship sessions, and award-based competitions.*



## "SANDWICH GAME JAM II"



İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Etkinlik süresince katılımcılar, belirlenen tema doğrultusunda ekipler halinde oyun projeleri geliştirerek çalışmalarını jüri değerlendirmesine sundu. 19 Aralık 2025 Cuma tarihinde başlayan ve 21 Aralık 2025 Pazar günü sona eren etkinlik, İstanbul Aydın Üniversitesi T Blok'ta gerçekleştirildi. Sandwich Jam 2; Fiuby, NeoTroy, IO Interactive, Nescafe, Antik Game Workshop, OSE, Brain FM ve Xdrive gibi sektörün önemli paydaşlarının sponsorluğunda düzenlendi. Etkinlik, katılımcıların sektörel bilgi edinmelerine, profesyonel ağlarını geliştirmelerine ve oyun geliştirme kültürünü yakından tanımalarına katkı sağladı.



*Throughout the event, participants worked in teams to develop game projects based on a designated theme and presented their work for jury evaluation. The event took place between Friday, December 19, 2025, and Sunday, December 21, 2025, at Istanbul Aydın University, T Block. Sandwich Jam 2 was organized with the support of leading industry partners and sponsors, including Fiuby, NeoTroy, IO Interactive, Nescafe, Antik Game Workshop, OSE, Brain FM, and Xdrive. The event contributed to participants' professional development by strengthening their industry knowledge, expanding their professional networks, and promoting game development culture.*



EĞİTİM problemlerine  
kayıtsız kalma!

### SABANCI VAKFI 10. KISA FİLM YARIŞMASI FİNALİSTLERİ

Film	Director
3/B	Murat Sefa Aydın
Arena	Emirhan Cangül
Asimetri	Serkan Aydınlar
Ay Çekirdeği	Zeynep Sude Baran Bahar Candemir
Çantam	Sezer Baydar
Güneşli Günler Güzel	Emre Yılmaz Çağrı Özdoğan
İkizler	Zehra Asal
Keşiş Yengelinin Kabuğunda	Mahmut Enes Şahin Muhammed Emin Çırçır
Kırmızı	Gökhan Geyikci
Okul	Didem Tütüncü
Ödev	Oğuzhan Kara
Picasso Muhammed	Berat Yüksel
Siyah Hiçbir Zaman Kirli Değildir Ki!	Havva Sülün
Yarım	Hüseyin Demirtaş

# DRAMA VE OYUNCULUK

## DRAMA AND ACTING

### MEZUNLARIMIZIN FİLMİ FİNALDE

Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunu öğrencilerimiz Gurur Emre Yılmaz, Çağrı Özdoğan, Efe Karakaya ve Tuğba Uluay, Sabancı Vakfı 10. Kısa Film Yarışması'nda "Güneşli Günler Güzel" adlı filmleriyle finale kaldı.

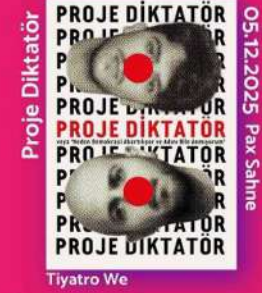
### OUR GRADUATES' FILM IS IN THE FINAL

*Our Drama and Acting Department graduates Gurur Emre Yılmaz, Çağrı Özdoğan, Efe Karakaya, and Tuğba Uluay are competing in the finals of the Sabancı Foundation 10th Short Film Competition with their film titled "Sunny Days Are Beautiful".*



## Bölümümüzden Sahneye

1 - 6 ARALIK



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

ARALIK AYINDA SAHNEDEYİZ



## BÖLÜMÜMÜZDEN SAHNEYE

Aralık ayında Drama ve Oyunculuk Bölümü akademisyenleri, öğrencileri ve mezunlarının tiyatro ekibinde yer aldığı toplam 12 oyun sahnelendi.

“Kar Küresinde Bir Tavşan” adlı oyunun yönetmenliğini Öğr.Gör. Burcu Salihoğlu üstlendi, müzikleri Öğr.Gör. Atilla Gündoğdu tarafından hazırlandı ve hareket tasarımı Öğr.Gör. Seda Özgüç tarafından gerçekleştirildi. Oyunun video ve animasyon çalışmaları mezunlarımız Çağrı Özdoğan ve Gurur Emre Yılmaz tarafından yapıldı, asistanlık görevini mezunumuz Berfun Beşel ile öğrencimiz Yağmur Sultan Bilgin yürüttü.

“Proje Diktatör” adlı oyunun yönetmenliğini ve oyunculuğunu mezunlarımız Cem Engin ve Umur Berk Seven üstlendi. Oyunun çevirisi mezunumuz Doğa Yiğit tarafından yapıldı, asistanlık görevini öğrencimiz Bilge Buse Barlas ile mezunumuz Nisa Aydın yürüttü.

## FROM OUR DEPARTMENT TO THE STAGE

*In December, a total of twelve plays were staged with the participation of academics, students, and graduates of the Department of Drama and Acting as members of the theatre teams.*

*The play “A Rabbit in a Snow Globe” was directed by Lecturer Burcu Salihoğlu, with music composed by Lecturer Atilla Gündoğdu, and movement design by Lecturer Seda Özgüç. The video and animation work for the play was created by our graduates Çağrı Özdoğan and Gurur Emre Yılmaz, while assistant duties were carried out by our graduate Berfun Beşel and our student Yağmur Sultan Bilgin.*

*The play “Project Dictator” was both directed and performed by our graduates Cem Engin and Umur Berk Seven. The translation of the play was completed by our graduate Doğa Yiğit, and assistant duties were undertaken by our student Bilge Buse Barlas and our graduate Nisa Aydın.*

4 QUALITY EDUCATION



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



GSF  
BÜLTEN

## Bölümümüzden Sahneye

7 - 14 ARALIK

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

ARALIK AYINDA SAHNEDEYİZ



Kendi

07.12.2025 TiyatroOps

Kendi Yapım



Kar Küresinde Bir Tavşan

09.12.2025 Claphall Sahne

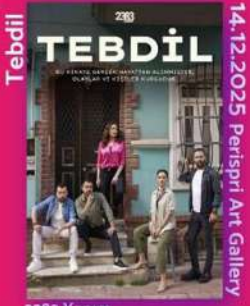
Sade



Advıye

11.12.2025 Ara Sahne

Tiyatro Bukle



Tebdil

14.12.2025 Perisprı Art Gallery

2383 Yapım

“Olga, Maşa, İrina Yine Üç Kız Kardeş” adlı oyunda mezunlarımız Ceren Çiçek, Songül Boztepe ve Ecegül Karadeniz oyuncu olarak yer aldı, video tasarımı mezunumuz Atacan Güzer tarafından gerçekleştirildi. “Ellidört” adlı oyunun yazarlığını ve oyunculuğunu mezunumuz Yaren Özgün üstlendi.

“Kendi” adlı oyunun yönetmenliğini yüksek lisans mezunumuz Furkan Güder yaptı, yardımcı yönetmenliğini yüksek lisans mezunumuz Merve Demirel üstlendi. “Advıye” adlı oyunun yönetmenliğini yüksek lisans mezunumuz Merve Demirel yaptı, yardımcı yönetmenlik görevini yüksek lisans mezunlarımız Furkan Güder ve Hakkı Can Erol üstlendi. Oyunun müzikleri Öğretim Görevlisi Atilla Gündoğdu tarafından hazırlandı, afiş tasarımı yüksek lisans öğrencimiz Sena Büyükyılmaz tarafından yapıldı. “Tebdil” adlı oyunda Öğr.Gör. Gülşah Fırıncioğlu Yaşar ile yüksek lisans öğrencimiz Erkan Akbulut oyuncu olarak yer aldı, asistanlık görevini öğrencimiz Harun Yener üstlendi.

The play “Olga, Masha, Irina: Three Sisters Again”, our graduates Ceren Çiçek, Songül Boztepe, and Ecegül Karadeniz took part as performers, and the video design was created by our graduate Atacan Güzer. The play “Fifty-Four” was written and performed by our graduate Yaren Özgün. The play “Self” was directed by our graduate (MA) Furkan Güder, with assistant direction by our graduate (MA) Merve Demirel. The play “Advıye” was directed by our graduate (MA) Merve Demirel, with assistant direction by our graduates (MA) Furkan Güder and Hakkı Can Erol. The music for the play was composed by Lecturer Atilla Gündoğdu, and the poster design was created by our MA student Sena Büyükyılmaz. The play “Tebdil”, Lecturer Gülşah Fırıncioğlu Yaşar and our MA student Erkan Akbulut performed as actors, while assistant duties were carried out by our student Harun Yener.

## Bölümümüzden Sahneye

15 - 20 ARALIK



Advıye

16.12.2025 Kadıköy Barış Manço K.M.

Tiyatro Bukle



Yarın Koza Tekrar

17.12.2025 Mayor Sahne

Tiyatro Barel

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

ARALIK AYINDA SAHNEDEYİZ



Ölmeden Önce Yapılacak 10 Şey

16.12.2025 Çiğdemir Advıye Sahne



Bölge

16.12.2025 Tiyatro Oyun Kutusu



Göreceğ Günler Var Daha

17.12.2025 Kadıköy Eğitim Sahne

4 QUALITY EDUCATION



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



GSF  
BÜLTEN

“Ölmeden Önce Yapılacak 10 Şey” adlı oyunun yönetmenliğini Öğr.Gör. Burak Çiçek yaptı, yardımcı yönetmenlik görevini mezunumuz Nilüfer Ada Soyugütmüş üstlendi. Proje danışmanlığını Öğr.Gör. Gülşah Fırıncioğlu Yaşar yürüttü, oyuncu kadrosunda mezunumuz Berfin Gümüş ile Öğr.Gör. Burak Çiçek yer aldı. Oyunun ışık tasarımı Öğr.Gör. Gökay Akgör tarafından yapıldı, ses kumanda görevini mezunumuz Melike Nil Tuna, ışık operatörlüğünü ise öğrencimiz İhsan Can Aksu üstlendi.

“Bölge” adlı oyunun yazarlığını ve yönetmenliğini yüksek lisans öğrencimiz Sena Büyükyılmaz üstlendi, yardımcı yönetmenlik görevini yüksek lisans mezunumuz Merve Demirel yürüttü. Oyuncu olarak yüksek lisans mezunumuz Hakkı Can Erol ile Öğr.Gör. Atilla Gündoğdu sahne aldı.

“Yarın Koza Tekrar” adlı oyunun yazarlığını ve oyunculuğunu mezunumuz Delal Yıldırım üstlendi. Oyunun metin danışmanlığını Dr.Öğr.Üyesi Sündüz Haşar yaptı, müzikleri Öğr.Gör. Atilla Gündoğdu tarafından hazırlandı. Işık kumanda görevini mezunumuz Berfun Beşel, ses kumanda görevini ise mezunumuz Eray Aktürk üstlendi.

“Görececek Günler Var Daha” adlı oyunun yönetmenliğini mezunumuz Batuhan Baygın yaptı, asistanlık görevini mezunumuz Selen Genel yürüttü.

“Vanya Dayı” adlı oyunun yönetmenliğini Bölüm Başkanımız Prof. Mehmet Birkiye üstlendi, oyuncu kadrosunda mezunlarımız Dilara Demirdüzen, Doğa Yiğit, Senanur Altın, Emirhan Aydın ve Beyza Nur Bilici yer aldı.

*The play “10 Things to Do Before Dying” was directed by Lecturer Burak Çiçek, with assistant direction by our graduate Nilüfer Ada Soyugütmüş. Project consultancy was provided by Lecturer Gülşah Fırıncioğlu Yaşar, and the cast included our graduate Berfin Gümüş and Lecturer Burak Çiçek. The lighting design was created by Lecturer Gökay Akgör, sound operation was handled by our graduate Melike Nil Tuna, and lighting operation was carried out by our student İhsan Can Aksu. The play “Region” was written and directed by our MA student Sena Büyükyılmaz, with assistant direction by our graduate (MA) Merve Demirel. Performances were given by our graduate (MA) Hakkı Can Erol and Lecturer Atilla Gündoğdu.*

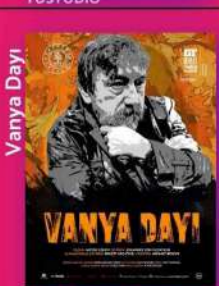
*The play “Tomorrow, the Cocoon Again” was written and performed by our graduate Delal Yıldırım. Text consultancy was provided by Faculty Member Assist. Prof. Sündüz Haşar, and the music was composed by Lecturer Atilla Gündoğdu. Lighting operation was carried out by our graduate Berfun Beşel, and sound operation by our graduate Eray Aktürk.*

*The play “There Are Still Days to See” was directed by our graduate Batuhan Baygın, with assistant duties carried out by our graduate Selen Genel.*

*The play “Uncle Vanya” was directed by our Head of Department, Prof. Mehmet Birkiye, and the cast included our graduates Dilara Demirdüzen, Doğa Yiğit, Senanur Altın, Emirhan Aydın, and Beyza Nur Bilici.*

## Bölümümüzden Sahneye

21 - 31 ARALIK



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

ARALIK AYINDA SAHNEDEYİZ



4 QUALITY EDUCATION

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



GSF  
BÜLTEN

# GRAFİK TASARIM

## GRAPHIC DESIGN

### GRAFİK TASARIM EĞİTİMİ

İstanbul Aydın Üniversitesi ile Maltepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle düzenlenen eğitim programı başarıyla tamamlandı. Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel ve Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu tarafından verilen "Canva ve Adobe InDesign Eğitimi"nde, katılımcılara dijital tasarım araçlarının etkin kullanımı ve yayın tasarımı süreçleri hakkında kapsamlı bilgiler aktarıldı.

### GRAPHIC DESIGN TRAINING

*The training program organized in cooperation with Istanbul Aydın University and Maltepe District Directorate of National Education was successfully completed. Asst. Prof. Dr. Ayfer Demirel and Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu provided "Canva and Adobe InDesign Training," conveying comprehensive information on the effective use of digital design tools and publication design processes.*



# TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

## İSTANBUL'DAN BARCELONA'YA

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen söyleşide, Erasmus öğrenci hareketliliği kapsamında Barcelona'da eğitim alma fırsatı elde eden öğrencilerimiz Caroleen Abu-Akel ve Rojin Yousefi Avarzaman, ilham verici deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. 10 Aralık 2025 tarihinde Mor Salon'da düzenlenen söyleşi, öğrencilerin akademik ve kültürel kazanımlarına ilişkin paylaşımlarının ardından soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde devam etti.



## FROM ISTANBUL TO BARCELONA

*In a talk moderated by the Department Erasmus Coordinator Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, our students Caroleen Abu-Akel and Rojin Yousefi Avarzaman, who had the opportunity to study in Barcelona within the scope of Erasmus student mobility, shared their inspiring experiences with the participants. The event, held on December 10, 2025, at the Purple Hall, continued interactively with a Q&A session following the students' sharing of their academic and cultural gains.*



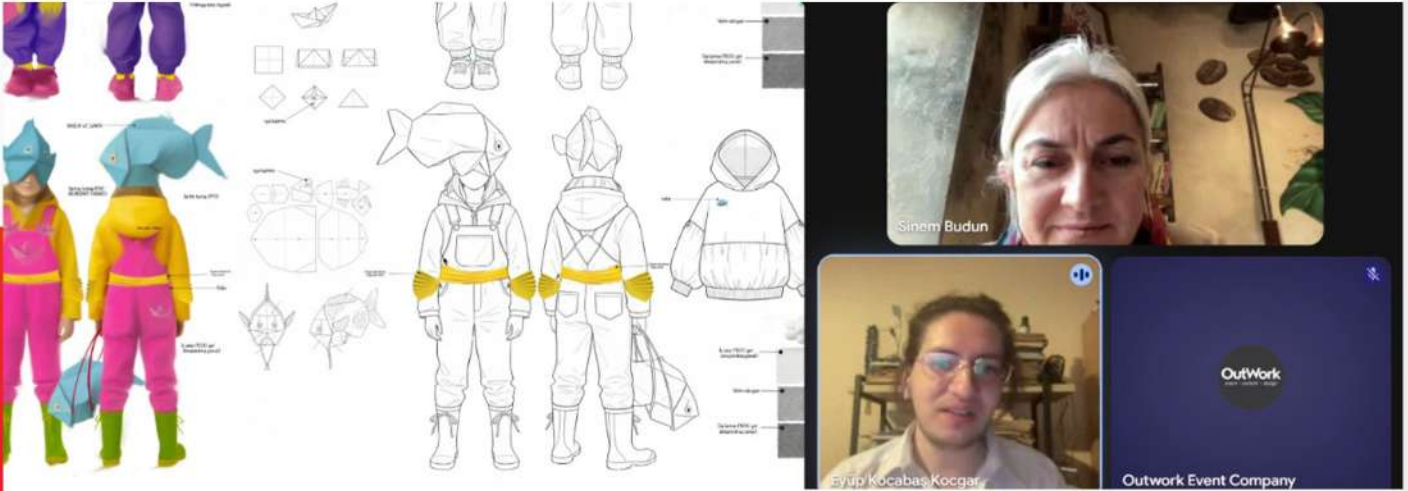
# SİNEM BUDUN GÜLAS

## BİLDİRİ SUNUMU

Fakültemiz Dekan Yardımcı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Sinem Budun Gülas'ın üniversite-sanayi işbirliği projesi çerçevesinde Akın Tekstil Tasarım Merkezi ile hazırladığı "Kandıra Yöresi Nakışlarının Yapay Zeka Desteği İle Yeniden Yorumlanması Ve Endüstriye Uyarlanması" başlıklı bildiri, I. Uluslararası Sanat & Tasarım Sempozyumu: Yakın Gelecekte Kültür, Sanat & Tasarım başlığı ile Yeditepe Üniversitesi tarafından düzenlenen sempozyumda sözlü bildiri olarak sunuldu.

## PAPER PRESENTATION

The paper titled "Reinterpretation and Industrial Adaptation of Kandıra Region Embroideries with Artificial Intelligence Support," prepared by Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas—Vice Dean of our Faculty and faculty member of the Textile and Fashion Design Department—within the framework of a university-industry collaboration project with Akın Textile Design Center, was presented as an oral presentation at the "I. International Art & Design Symposium: Culture, Art & Design in the Near Future" organized by Yeditepe University.



## YARIŞMA MENTÖRLÜĞÜ

Fakültemiz öğretim üyesi Doç.Dr. Sinem Budun Gülas; mentörlüğünü ve danışmanlığını üstlendiği Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) tarafından Bebe Çocuk Konfeksiyon Sektörü Sanayici ve İş Adamları Derneği (BEKSİAD) iş birliği ile düzenlenen "7.Junioshow Bebek ve Çocuk Giyim Genç Tasarımcılar Yarışması" kapsamında; yarı finale kalan öğrencilere yönelik olarak düzenlenen Pafta Geliştirme Eğitimi'nde öğrencilerin paftalarını tek tek değerlendirdi.

## COMPETITION MENTORSHIP

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas—Vice Dean of our Faculty and faculty member of the Textile and Fashion Design Department—served as a mentor and advisor for the "7th Junioshow Baby and Children's Clothing Young Designers Competition," organized by the Bursa Chamber of Commerce and Industry (BTSO) in collaboration with the Baby and Children's Clothing Industry and Businessmen Association (BEKSİAD). Within the scope of the competition, she individually evaluated students' presentation boards during the "Board Development Training" organized for the semi-finalists.





Yazının tamamı  
Nihayet Ocak  
Sayısında

S<sup>o</sup> 133

NİHAYET

# SELEN KORAD BİRKIYE

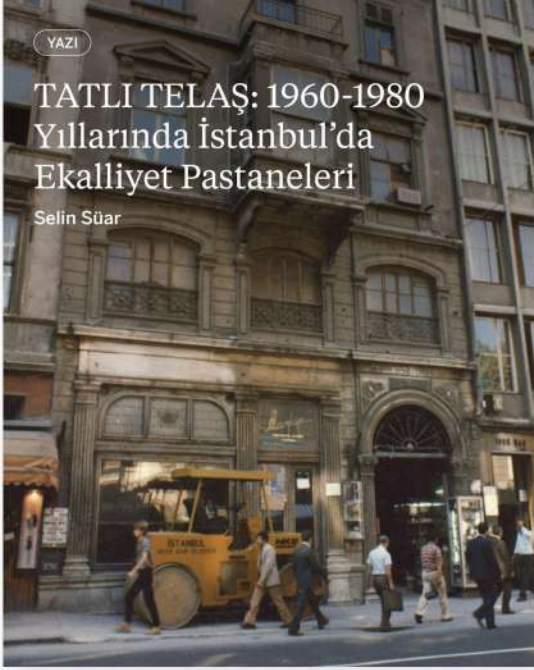
## ÇEMBERİN İÇİNE BAKMAK

Doç. Dr. Selen Korad Birkiye'nin "Çemberin İçine Bakmak" başlıklı yazısı Nihayet Dergi'nin Ocak sayısında okuyucuyla buluştu.

## LOOKING INSIDE THE CIRCLE

Our faculty member Assoc. Prof. Dr. Selen Korad Birkiye met with readers in the January issue of Nihayet Magazine with her article titled "Looking Inside the Circle".

# SELİN SÜAR



## ARAŞTIRMA YAZISI

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Selin Süar, 1960-1980 yıllarında İstanbul'da ağırlıklı olarak Yahudi, Ermeni, Rum cemaatleri tarafından işletilen pastanelerin ve bu mekanlar üzerinden şekillenen kolektif belleğin izini sürdüğü araştırma yazısı "Tatlı Telaş: 1960-1980 Yıllarında İstanbul'da Ekalliyet Pastaneleri" ile Garanti BBVA tarafından kurulan SALT Kültür, Sanat ve Araştırma Vakfı'nın Blog sayfasında yer aldı.

## RESEARCH ARTICLE

Head of our Faculty's Digital Game Design Department, Assoc. Prof. Dr. Selin Süar's research article "SWEET RUSH: Minority Patisseries in Istanbul in the Years 1960-1980" which traces the collective memory shaped through patisseries operated mainly by Jewish, Armenian, and Greek communities in Istanbul, was published on the SALT Culture, Art and Research Foundation Blog page.

## DAVETLİ PANELİST

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Selin Süar, oyunlar aracılığıyla toplumsal dönüşüm yaratmayı hedefleyen Games for Change ve Bahçeşehir Üniversitesi BUG Lab. işbirliği ile 6-7 Aralık 2025'te düzenlenen Games for Change Türkiye Festivali'nin "Oyun Akademisinde Cinsiyet Eşitliği" başlıklı oturumuna davetli panelist olarak katıldı. Doç. Dr. Selin Süar sektör-akademi işbirliklerine, sektörde kadın oyun girişimcilerinin ağırlığına ve özgün bir yaratı ortaya koyma açısından dijital oyun tasarımı bölümü ders içeriklerinde felsefe, sosyoloji ve genel kültür gibi alanların daha çok olması gerektiğine vurgu yaptı.

## INVITED PANELIST

Head of our Faculty's Digital Game Design Department, Assoc. Prof. Dr. Selin Süar participated as an invited panelist in the session "Gender Equality in Game Academia" at the Games for Change Türkiye Festival held on December 6-7, 2025, in cooperation with BAU BUG Lab. She emphasized industry-academy collaborations, the weight of women game entrepreneurs in the sector, and the necessity of including philosophy, sociology, and general culture in digital game design curricula to reveal original creations.

## Gender Equality in Game Academia - Panel

Dr. Diğdem Sezen  
Dr. Selin Süar  
Dr. Zeynep Koçer  
Deniz Özyurda



@gamesforchangeturkiye

# SEVİM AYDINÇ BÖLAT

## SERGİ KATILIMI

ADLES 2025 “Contours of the Future” The International Scientific Conference Powered by: UNINOVIS, 11-12 Aralık 2025 tarihlerinde Litvanya Kolejija Yükseköğretim Kurumu Sanat ve Eğitim Fakültesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Disiplinlerarası yapısıyla öne çıkan konferans; sanat, tasarım, diller, eğitim ve dijital dönüşüm, sürdürülebilirlik ve yenilikçi öğrenme yaklaşımlarını odağına alarak yaratıcı üretimin güncel, kuramsal ve uygulamalı boyutlarını tartışmaya açtı. Avrupa’dan ve farklı coğrafyalardan sanatçıları ve akademisyenleri bir araya getiren etkinliğe, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, “The Rebirth of Nature” adlı eseriyle katılarak doğal formlar ile sürdürülebilir tasarım arasındaki ilişkiyi sanatsal ve özgün bir yaklaşımla ele aldı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Head of the Textile and Fashion Design Department, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat participated in the exhibition held within the scope of the ADLES 2025 “Contours of the Future” International Scientific Conference, hosted by Lithuania Kolejija Higher Education Institution Faculty of Arts and Education on December 11-12, 2025. She presented her work named “The Rebirth of Nature” addressing the relationship between natural forms and sustainable design with an artistic approach.



## Art, Design, Languages, Education and Social Work: Innovations in Theory and Practice

International Scientific  
Conference



## SERGİ KATILIMI

2025-UMEUS Uluslararası Jürili Çevrim İçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından “Özgü: Bana + Bize” temasıyla 12-31 Aralık 2025 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Bu kapsamda, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, “Lifsel Yankılar” adlı eseriyle sergide yer aldı; doğal formlar ile sürdürülebilir tasarım arasındaki ilişkiyi sanatsal ve özgün bir yaklaşımla yorumladı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Head of the Textile and Fashion Design Department, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat participated in the 2025-UMEUS International Juried Online Textile and Fashion Design Exhibition organized by Niğde Ömer Halisdemir University Faculty of Fine Arts with the theme “Özgü: Bana + Bize” (Specific: To Me + To Us) between December 12-31, 2025. She exhibited her work “Lifsel Yankılar” (Fibrous Echoes).

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü  
Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design

**ÖZGÜ  
BANA + BİZE**

UMEUS-2025 Uluslararası  
Jürili Çevrim İçi Tekstil ve  
Moda Tasarımı Sergisi

UMEUS-2025 Önemli Tarihleri

Sergi Başlaması: 11 Ekim 2025 11 Kasım 2025  
Sergi Değerlendirme: 28 Kasım 2025-01 Aralık 2025  
Değerlendirme Sonuçları: 02 Aralık 2025

Başvuru - To Apply  
umeus@onu.edu.tr

www.onu.edu.tr/umeus  
www.onu.edu.tr/umeus-

Açılış Tarihi  
12 Aralık 2025  
14.00

**ÖZGÜ  
TO ME + TO US**

UMEUS-2025 International  
Juried Online Textile and  
Fashion Design Exhibition

Important Dates of UMEUS-2025

Exhibition Application: 11 October 2025 - 31 November 2025  
Any Evaluation: 28 November 2025 - 01 December 2025  
Announcement of Evaluation Results: 02 December 2025

Opening Date  
12<sup>th</sup> December 2025  
2<sup>nd</sup>

# SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

## SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, Özgün Baskiresim Sanatçıları Derneği tarafından Prof. Mustafa Aslier anısına düzenlenen "Bas Buluş / Print Meet 2015" isimli Uluslararası Özgün Baskiresim Sergisi'ne katıldı. Sergi, 4-30 Aralık 2025 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galeri'de sanatseverlerin ziyaretine açıldı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our Faculty's Graphic Design Department participated in the "Bas Buluş / Print Meet 2015" International Original Printmaking Exhibition, organized by the Original Printmaking Artists Association in memory of Prof. Mustafa Aslier. The exhibition remained open to visitors at the Marmara University Faculty of Fine Arts Main Gallery between December 4-30, 2025.



## SERĞİ DÜZENLEME

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında farkındalık yaratmak amacıyla önemli bir etkinliğe imza attı. Buçukoğlu'nun düzenlediği "Engel /Sizken" temalı Öğrenci Afişleri Sergisi, 3-10 Aralık 2025 tarihleri arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Galeri Aydın'da izleyicilerle buluştu. Sergi, tasarımın gücüyle engelleri aşma mesajını verdi.

## EXHIBITION ORGANIZATION

from our Faculty's Graphic Design Department organized the Student Poster Exhibition themed "Engel / Sizken" (When You Are the Barrier / Obstacle-Free) to raise awareness within the scope of December 3rd, International Day of Persons with Disabilities. The exhibition met with viewers at Istanbul Aydın University Galeri Aydın between December 3-10, 2025.



4 QUALITY EDUCATION



GSF  
BÜLTEN



## 1980'li Yıllardan Günümüze, "Aile" İsmi'nin Kullanıldığı Türk Televizyon Dizilerinde Görsel ve Grafik Tasarım Unsurlarının Göstergebilimsel Analizi

Yıl 2025, Cilt: 26 Sayı: Özel Sayı, 2456 - 2491, 30.12.2025

Seyit Mehmet Buçukoğlu\*

<https://doi.org/10.17494/ogusbd.1765712>

### MAKALE DOSYALARI

Tam Metin

62 181 1

Dergi Ana Sayfası

Arşiv

## MAKALE YAYINI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun yeni makalesi, alanın saygın yayınlarından Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayımlandı. Buçukoğlu'nun kaleme aldığı "1980'li Yıllardan Günümüze, 'Aile' İsmi'nin Kullanıldığı Türk Televizyon Dizilerinde Görsel ve Grafik Tasarım Unsurlarının Göstergebilimsel Analizi" başlıklı çalışması, derginin (TR Dizin) "Aileyi Anlamak: Sosyal Bilimler Perspektifi" özel sayısında okuyucuyla buluşarak literatüre katkı sağladı.

## ARTICLE PUBLICATION

From our Faculty's Graphic Design Department, Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu His article titled "A Semiotic Analysis of Visual and Graphic Design Elements in Turkish Television Series Using the Name 'Family' from the 1980s to the Present" was published in the Eskişehir Osmangazi University Journal of Social Sciences (TR Dizin). It appeared in the special issue "Understanding the Family: Social Sciences Perspective."

## KİTAP BÖLÜMÜ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, Aralık 2025'te Özgür Yayınları tarafından yayımlanan ve editörlüğünü Doç. Dr. Yasemin Tanrıverdi'nin üstlendiği "Görünmeyeni Biçimlendirmek: Sanatta Kavramın Yolculuğu" isimli kitaba bölüm yazarı olarak katkı sundu. Buçukoğlu, kitapta yer alan "Renklerin Sanatsal ve Psikolojik Katmanlarında Duygusal İletişim Üzerine Teorik Bir Okuma" başlıklı bölümüyle, renklerin iletişimdeki rolünü akademik bir perspektifle ele aldı.

## BOOK CHAPTER

Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our Faculty's Graphic Design Department contributed as a chapter author to the book "Görünmeyeni Biçimlendirmek: Sanatta Kavramın Yolculuğu" (Shaping the Invisible: The Journey of Concept in Art), published by Özgür Publications in December 2025 and edited by Assoc. Prof. Dr. Yasemin Tanrıverdi. His chapter is titled "A Theoretical Reading on Emotional Communication in the Artistic and Psychological Layers of Colors."

## Görünmeyeni Biçimlendirmek: Sanatta Kavramın Yolculuğu

Editör: Yasemin Tanrıverdi



ÖZGÜR  
YAYINLARI

4 QUALITY  
EDUCATION



GSF  
BÜLTEN

# ESİN MOJTAHEDİ

## SCIE MAKALE YAYINI

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin akademik çalışması, malzeme bilimi alanının saygın yayınlarından Materials Science and Engineering B-Advanced Functional Solid-State Materials dergisinde yayımlandı. Web of Science (SCIE) dizininde taranan, Q2 kategorisinde yer alan ve 4.6 etki faktörüne (Impact Factor) sahip olan derginin 325. cildinde yer alan "Defect-engineered charge transport and dielectric relaxation in In/Se co-substituted CoNi spinel ferrite nanoparticles by sonochemical route" başlıklı makale, uluslararası literatüre önemli bir katkı sağladı.

## SCIE ARTICLE PUBLICATION

*From our Faculty's Gastronomy and Culinary Arts Department, Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi's academic work titled "Defect-engineered charge transport and dielectric relaxation in In/Se co-substituted CoNi spinel ferrite nanoparticles by sonochemical route" was published in Materials Science and Engineering B-Advanced Functional Solid-State Materials. The journal is indexed in Web of Science (SCIE), is in the Q2 category, and has an Impact Factor of 4.6.*

# NAFİSEH LALEH

## BİLDİRİ SUNUMU

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, 5 Aralık'ta Ankara'da gerçekleşen 8. Uluslararası Sinema ve Felsefe (Sinefilozofi) sempozyumunda "A Look at Poetic Narrative in Iranian Cinema: Analyzing Ali Hatami's Films within the Framework of Dariyush Shayegan's Thought" başlıklı bildirisini yüz yüze sundu.

## ARTICLE PRESENTATION

*Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our Faculty's Digital Game Design Department presented her paper titled "A Look at Poetic Narrative in Iranian Cinema: Analyzing Ali Hatami's Films within the Framework of Dariyush Shayegan's Thought" in person at the 8th International Cinema and Philosophy (Sinefilozofi) Symposium held in Ankara on December 5.*





## MODERATÖRLÜK

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, 6 Aralık'ta Ankara'da düzenlenen 8. Uluslararası Sinema ve Felsefe (Sinefilozofi) sempozyumunda ortak düzenleyici ve moderatör olarak bir film oturumu gerçekleştirdi. 2026 Oscar adayı ve 2025 Cannes Film Festivali'nde En İyi Yabancı Film dalında Altın Palmiye kazanan yönetmen Jafar Panahi'nin "Ayı Yok" filmi, görüntü yönetmeni Amin Jafari ve ortak senaristi Shadmehr Ratin ile birlikte bir panelde ele alındı. Film, seyircilerle birlikte felsefi bir çerçevede yorumlandı.

## MODERATORSHIP

*Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, a faculty member of the Department of Digital Game Design at our Faculty, organized and moderated a film session at the 8th International Cinema and Philosophy (Sinephilosophy) Symposium held in Ankara on December 6. The film "No Bears" by director Jafar Panahi, 2026 Oscar nominee and 2025 Cannes Golden Palm winner for Best Foreign Film, was discussed in a panel together with cinematographer Amin Jafari and co-writer Shadmehr Ratin. The film was interpreted within a philosophical framework in dialogue with the audience.*

## SÖYLEŞİ

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh tarafından 9 Aralık'ta düzenlenen "Benim Projem" adlı etkinlikte, Kültür Bakanlığı-SETEM üyesi Orhan Koçak öğrencilerle bir araya geldi. Koçak, Sinema Genel Müdürü Birol Güven'in mesajını genç yaratıcılarla paylaştıktan sonra, öğrencilere projeleri ile Kültür Bakanlığı desteğine nasıl başvuru yapmaları gerektiği hakkında detaylı bilgiler verdi.

## INTERVIEW

*At the "My Project" event organized on December 9 by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our Faculty's Digital Game Design Department, Ministry of Culture-SETEM member Orhan Koçak met with students. After sharing the message of General Director of Cinema Birol Güven with the young creators, he shared detailed information on how students should apply for Ministry of Culture support with their projects.*



# CİHAN BAHAR

## SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) tarafından 24 Kasım - 15 Aralık 2025 tarihleri arasında düzenlenen "24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi"ne "Nefes" adlı eseriyle katıldı.

Uluslararası katılımı gerçekleştirilen sergi, çevrimiçi platformda sanat ve tasarım alanındaki güncel üretimleri bir araya getirirken, öğretmenlik mesleğinin değerine vurgu yapan özel bir seçki sundu. Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar bu seçkide yer alarak, üniversitemizin sanatsal ve akademik üretim gücünü uluslararası bir ortamda temsil etti. Sergi Kataloğu:

[https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/Çöp%20Kutusu/SERĞİ%20KATALOĞU\\_EXHIBITION%20CATALOG\\_24%20Kasım%202025.pdf](https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/Çöp%20Kutusu/SERĞİ%20KATALOĞU_EXHIBITION%20CATALOG_24%20Kasım%202025.pdf)

## EXHIBITION PARTICIPATION

*Asst. Prof. Dr. Cihan Bahar, a faculty member of the Department of Textile and Fashion Design at our Faculty, participated with her work titled "Breath" in the "24 November Teachers' Day International Juried Online Group Exhibition," organized between November 24 and December 15, 2025, by the Traditional Handicrafts and Design Application and Research Center (GESTUAM) of Marmara University, the Textile and Handicrafts Design Application and Research Center (TESAUM) of Süleyman Demirel University, and the Art and Design Application and Research Center (SATPARK) of Yıldız Technical University.*

*The exhibition, held with international participation, brought together contemporary productions in the fields of art and design on an online platform, while presenting a special selection emphasizing the value of the teaching profession. By being included in this selection, Dr. Cihan Bahar represented our university's artistic and academic production strength in an international context. Exhibition Catalogue:*

[https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/Çöp%20Kutusu/SERĞİ%20KATALOĞU\\_EXHIBITION%20CATALOG\\_24%20Kasım%202025.pdf](https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/Çöp%20Kutusu/SERĞİ%20KATALOĞU_EXHIBITION%20CATALOG_24%20Kasım%202025.pdf)



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi  
24 November Teacher's Day International Juried Online Exhibition



### CİHAN BAHAR

Eserin Boyutu / Dimensions of the Artwork: 60x60 cm  
Materyal / Material: Pamuk / Cotton  
Teknik / Technical: Diküme / Quilted  
Yapım Yılı / Year of Construction: 2024

24 KASIM  
ÖĞRETMENLER GÜNÜ

24 KASIM - 15 ARALIK 2025

4 QUALITY  
EDUCATION



GSF  
BÜLTEN



Görsel 8. Yeni kostüm koleksiyonunun Tarkan karakteri kostüm konsept panosu (Tasarım: Cihan Bahar) (Bahar, 2024: 160).



Görsel 9. Yeni 'Tarkan - Mars'ın Kılıcı' filmi için örme kumaş tasarımı (Tasarım: Cihan Bahar) (Bahar, 2024: 160).

## MAKALE YAYINI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar'ın "Sinemada Kostüm Tasarımında Görsel Anlatı ve Kimlik: Uygulamalı Bir Yaklaşım" başlıklı makalesi, International Journal of Troy Art and Design dergisinin Aralık 2025 (Cilt 5, Sayı 11, syf. 113-137) sayısında yayımlandı. Çalışmada Bahar, sinema eserlerinde karakter yaratımında kostüm tasarımının belirleyici rolünü ve kostüm tasarımcısının yaratıcı katkısını uygulamalı bir perspektifle ele aldı.

## ARTICLE PUBLICATION

Our Faculty's Textile and Fashion Design Department faculty member Asst. Prof. Dr. Cihan Bahar's article titled "Visual Narrative and Identity in Costume Design in Cinema: An Applied Approach" was published in the International Journal of Troy Art and Design, December 2025 issue (Vol 5, Issue 11, pp. 113-137). The study addressed the determining role of costume design in character creation and the creative contribution of the costume designer from an applied perspective.

# HAVVA MERYEM İMRE

## SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, Berrin Aksu'nun küratörlüğünde düzenlenen "NARDUGAN: Yepyeni Bir Yıl" isimli karma sergiye katıldı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from our Faculty's Textile and Fashion Design Department participated in the group exhibition named "NARDUGAN: A Brand New Year" curated by Berrin Aksu.



Ardan DOĞAN  
Ali İhsan AŞLAN  
Ali İhsan BİLGİN  
Ali İhsan İZ  
Ayda ATAMAN  
Ayman GÖMÜŞ  
Bahar KIR  
Berrin ERDOĞAN  
Berrin AKSU  
Dilek SERİ  
Elmine Mine GÖLER  
Ebru DİKMEN YAROL  
Ezra İnce TUSAN  
Ezra SOYTÜRK  
Erdiğın KARAYEL  
Feyzan Sun KUSEYİROĞLU  
Gönay AYKAÇ ATALAYER  
Havva Meryem İMRE  
İzzettin BAKI  
Kenan AKÇA

Harife ELBOLLARI ORTAÇ  
Melrose FUNCEL  
Mehmet GÖLDİZ  
Mehmet ÇEMERT  
Nergis KUL  
Nesrin BİNGÖL  
Nilgün KARATOPRAKLI  
Nilgün ÇOBUK  
Nihal ÖZBEK  
Nuray BİRDEM AKÇA  
Nuray SAY  
Nursemra ÖZTÜRK  
Nurhan ERTEMUR ÖZEL  
Razgar RIDAN  
Sevil BAGOATLI ÖZTÜRK  
Seyhan DEMİR  
Şenel GENÇ  
Tolga BERKAY  
Yeşim İNCE  
Zuhut ÇAĞDAŞ

NARDUGAN

TASARIMPARKI

Cafetada Mh. Dr. Esat İşık Cd.  
No: 100/A Kadıköy / Moda

"YEPYENİ BİR YIL"  
KARMA SERĞİ

Açılış:  
21.12.2025  
18.00 / 21.00  
pazar

05.01.2026



+90 530 280 57 28  
tasarimparki@gmail.com  
www.tasarimparki.com

Küratör: Berrin AKSU

11 SUSTAINABLE CITIES  
AND COMMUNITIES



GSF  
BÜLTEN

# YEŞİM MÜZEYYEN YORULMAZ

## SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Yeşim Müzeyyen Yorulmaz, 13-30 Aralık 2025 tarihleri arasında Yaşar Kemal Sergi Salonu'nda düzenlenen "Diyalog İki: Disiplinlerarası Karma Sergi" etkinliğine eserleriyle katıldı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

*Asst. Prof. Dr. Yeşim Müzeyyen Yorulmaz from our Faculty's Graphic Design Department participated with her works in the event "Dialogue Two: Interdisciplinary Group Exhibition" held at Yaşar Kemal Exhibition Hall between December 13-30, 2025.*

# Diyalog 2

Disiplinlerarası Karma Sergi

13  
30

ARALIK

Yaşar Kemal  
Sergi Salonu  
16.00

Ali Fuat Altın  
Arda Şeref Erbaş  
Atilla Ergüder  
Begüm Savçın  
Burak Savçın  
Ceyhun Konak  
Hünkar Yılmaz Ianniello  
Nurettin Bektaş  
Nuran Mola  
Meltem Aktün  
Metin Kar  
Osman Odabaş  
Selçuk Yılmaz  
Serap Erdoğan  
Seval Sultan Erdoğan  
Şebnem Sezgin  
Yeşim Sayın Yorulmaz



## KİTAP EDİTÖRLÜĞÜ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Müzeyyen Yeşim Yorulmaz, Bidge Yayınları tarafından okuyucuyla buluşturulan “Sanatsal İfadenin Ontolojisi” adlı kitabın editörlüğünü üstlendi.

## BOOK EDITORSHIP

*Asst. Prof. Dr. Yeşim Müzeyyen Yorulmaz from our Faculty's Graphic Design Department undertook the editorship of the book titled “Ontology of Artistic Expression” brought to readers by Bidge Publications.*



## HAKEMLİK GÖREVİ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Müzeyyen Yeşim Yorulmaz, alanındaki akademik çalışmalara katkı sunmak amacıyla uluslararası hakemli dergi statüsündeki IDA Journal’da yayımlanacak bir makale için hakemlik görevini üstlendi.

## REVIEWER ROLE

*Asst. Prof. Dr. Yeşim Müzeyyen Yorulmaz from our Faculty's Graphic Design Department undertook the duty of referee for an article to be published within IDA Journal (International Design and Art Journal) to contribute to academic studies in her field.*

← Back to Submissions

Review: Visual Capital Translation: Habitus, Field, and Multimodality in Bugis Pinisi Representation

1. Request 2. Guidelines 3. Download & Review 4. Completion

### Review Submitted

Thank you for completing the review of this submission. Your review has been submitted successfully. We appreciate your contribution to the quality of the work that we publish; the editor may contact you again for more information if needed.

#### Review Discussions

Add discussion

Name

From

► Ethical Approval

yorulmazyesim

2025-12-01 08

4 QUALITY EDUCATION

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



GSF  
BÜLTEN



**G S F**  
**B Ü L**  
**T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**