

# G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine  
Arts Bulletin



## “EURIE 2026”

AVRASYA YÜKSEKÖĞRETİM ZİRVESİ (EURIE 2026)  
KAPSAMINDA ULUSLARARASI AKADEMİK İŞ BİRLİKLERİ  
HIZ KESMEDEN DEVAM ETTİ

WITHIN THE SCOPE OF THE EURASIAN HIGHER EDUCATION  
SUMMIT (EURIE 2026), INTERNATIONAL ACADEMIC  
COLLABORATIONS CONTINUED WITHOUT SLOWING DOWN

**NİSAN**  
**APRIL**  
**2026**



**T.C.**  
**İSTANBUL AYDIN**  
**ÜNİVERSİTESİ**  
*ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY*

**Adına Sahibi / Owner**

Prof. Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın*  
*Chairman of the Board of Trustees*

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın  
(Rektör)

*Rector*

Prof. Arif Can Güngör  
(Dekan)

*Dean of Fine Arts Faculty*

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS  
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.*  
*Vice Dean*

**Editör / Editor**

Dr. Öğr. Üyesi  
PINAR TUĞÇE YELKİ

*Asst. Prof. Dr.*

**Editör Yardımcıları / Assistant Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

*Research Assist.*

**İngilizce Çeviri / English Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

*Research Assist.*

**Grafik Tasarım ve Mizampaj**

*Graphic Design and Layout*

Dr. Öğr. Üyesi Ayfer DEMİREL

*Asst. Prof. Dr.*

**G S F**  
**B Ü L**  
**T E N**

**Faculty of Fine Arts Bulletin**

**NİSAN**  
**APRIL**

**2026**



# EURIE 2026

## EURIE 2026

Avrasya Yükseköğretim Zirvesi (EURIE 2026) kapsamında uluslararası akademik iş birlikleri hız kesmeden devam etti. Zirve vesilesiyle Türkiye’de bulunan Romanya’nın köklü eğitim kurumlarından Universitatea din Oradea’nın (Oradea Üniversitesi) temsilcileri, fakültemize resmi bir ziyaret gerçekleştirdi, “Geleceğin Eğitim Stratejileri” masaya yatırıldı.

Universitatea din Oradea’nın “Uluslararası Öğrenci Birimi ve Kabul Departmanı” yetkilileri ile fakülte yönetiminin bir araya geldiği görüşmede, iki kurum arasındaki bağları güçlendirecek stratejik konular ele alındı. Toplantının ana gündem maddelerini; öğrenci değişim programlarının kapsamının genişletilmesi, ortak araştırma projeleri ve uluslararası kabul süreçlerindeki iyi uygulama paylaşımları oluşturdu.



*Within the scope of the Eurasian Higher Education Summit (EURIE 2026), international academic collaborations continued without slowing down. Representatives from the University of Oradea (Universitatea din Oradea), one of Romania's well-established educational institutions visiting Turkey for the summit, paid an official visit to our faculty and "Future Education Strategies" were discussed.*

*During the meeting, which brought together the faculty management and the officials from the "International Student Unit and Admission Department" of the University of Oradea, strategic issues to strengthen the ties between the two institutions were addressed. The main agenda items of the meeting consisted of expanding the scope of student exchange programs, joint research projects and sharing best practices in international admission processes.*

# ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

## CARTOON AND ANIMATION

### 3. ANİMASYON GÜNLERİ

Animasyon, ses tasarımı, görsel üretim ve oyun geliştirme alanlarında sektörün deneyimli isimlerini öğrencilerle buluşturan "3. Animasyon Günleri" etkinliği yoğun katılım ve büyük ilgiyle gerçekleştirildi. Etkinlik boyunca öğrenciler; animasyon, oyun, sinema, seslendirme ve görsel efekt sektörlerinin farklı alanlarında çalışan profesyonellerle bir araya gelerek, hem sektör deneyimlerini dinleme hem de üretim süreçlerine dair kapsamlı bilgiler edinme fırsatı yakaladı.

#### 3RD ANIMATION DAYS

The "3rd Animation Days" event, which brought together experienced industry names and students in animation, sound design, visual production and game development, was held with high participation and great interest. Throughout the event, students had the opportunity to contact with professionals working across different areas of the animation, game, cinema, voice acting and visual effects sectors. They both listen their industry experiences and gain comprehensive insights about production processes.



**ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PROGRAMI**  
CARTOON AND ANIMATION PROGRAM

**ANİMASYON GÜNLERİ**  
ANIMATION DAYS  
**8-16 NİSAN 2026**  
APRIL 8-16 2026

8-13-16 Nisan - A Blok  
Hasan Fehmi Büyükbayram  
Konferans Salonu  
April 8-13-16 - Block A Hasan Fehmi  
Büyükbayram Conference Hall

15 Nisan - T Blok Turkuaz Salonu  
April 15 - Block T Turkuaz Hall



Etkinliğin ilk konuğu senarist ve yönetmen Arzu Demirel oldu. TRT Çocuk'ta yayınlanan Niloya, Elif ve Arkadaşları, Biz İkimiz ve Sayılar Dünyası gibi önemli yapımların senaristi Demirel, kariyer yolculuğunu öğrencilerle paylaşırken çizgi film üretim süreçlerinden senaryo yazım aşamalarına kadar pek çok konuda deneyimlerini aktardı. Çocuk içerikleri üretmenin dinamiklerinden bahseden Demirel, sektörde karşılaşılabilecek süreçler ve yaratıcı üretim üzerine önemli bilgiler paylaştı.

Etkinliğin ikinci konuğu olan Görsel Efekt (VFX) Süpervizörü ve Kıdemli FX Sanatçısı Selçuk Ergen ise Hollywood deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Gravity, Avengers, Dr. Strange, Guardians of the Galaxy ve Iron Man gibi dünya çapında ses getiren yapımlarda görev alan Ergen, görsel efekt teknolojilerinin sinema sektörünü nasıl dönüştürdüğünü anlattı. Kariyer yolculuğundan da bahseden Ergen, uluslararası projelerde çalışmanın dinamiklerine dair dikkat çekici bilgiler aktardı.



The first guest of the event was screenwriter and director Arzu Demirel. Demirel, the screenwriter for prominent productions, has broadcast on TRT Çocuk such as Niloya, Elif ve Arkadaşları (Elif and Friends), İkimiz (We Two), and Rakamlar Dünyası (The World of Numbers), shared her career journey with students and conveyed her experiences on topics ranging from cartoon production processes to scriptwriting stages. Discussing the dynamics of producing children's content, Demirel provided valuable insights into creative production and the scenarios professionals might encounter in the sector.



The second guest of the event, Visual Effects (VFX) Supervisor and Senior FX Artist Selçuk Ergen, shared his Hollywood experiences with the audience. Ergen, who has worked on globally acclaimed productions such as Gravity, Avengers, Doctor Strange, Guardians of the Galaxy and Iron Man, explained how visual effects technologies have transformed the cinema industry. Discussing his career path, Ergen also presented remarkable information about the dynamics of working on international projects.

Oyun geliştiricisi ve yaratıcı yönetmen Murat Yazar, oyun sektöründeki üretim süreçleri üzerine gerçekleştirdiği söyleşide; 3D modelleme, karakter tasarımı, animasyon üretimi ve oyun geliştirme süreçleri hakkındaki tecrübelerini öğrencilerle paylaştı. İstanbul merkezli bağımsız oyun stüdyosu Corecrew Games bünyesindeki deneyimlerini aktaran Yazar, oyun sektörünün yaratıcı ve teknik yönlerine dikkat çekti.

Festival ve sinema alanındaki deneyimleriyle etkinliğe katılan Eren Karakaş ise ulusal ve uluslararası film festivallerinin işleyiş süreçlerinden söz etti. Film kabul aşamaları, başvuru süreçleri ve festivallerin yönetmenlere sağladığı avantajlar üzerine bilgi veren Karakaş, özellikle animasyon yönetmenleri açısından festivallerin önemine vurgu yaptı. Ayrıca dünyadaki önemli animasyon festivallerinden örnekler paylaşarak öğrencilerin festival kültürüne dair farkındalık kazanmasını sağladı.



*Game developer and creative director Murat Yazar, talked about production processes in the gaming industry, through the stages of 3D modeling, character design, animation production and game development. Sharing his experiences within the Istanbul-based independent game studio Corecrew Games, Yazar drew attention to both creative and technical aspects of the industry.*



*Eren Karakaş, who contributed to the event with his expertise in festivals and cinema, talked about the operational processes of national and international film festivals. He give informations about film acceptance stages, application processes and the advantages of festivals offers to directors. Karakaş emphasized the importance of these events, especially for animation directors. Furthermore, he gave examples from major animation festivals around the world, helping students gain an awareness of festival culture.*

Seslendirme sanatçısı ve dublaj yönetmeni Cansun Kinal, animasyon ve sinema projelerinde ses kullanımının önemine dikkat çekti. Netflix ve Disney+ gibi global platformlardaki deneyimlerinden bahseden Kinal, seslendirme sanatçılığı mesleğinin gerekliliklerini, dublaj süreçlerini ve ses kullanımının karakter yaratımındaki etkisini anlattı.

Bağımsız animasyon sanatçısı Melis Balcı ise kendi üretim süreçlerinden ve bağımsız animasyon üretiminin zorluklarından bahsetti. Ödüllü kısa animasyon filmi “Merkür” üzerinden deneyimlerini paylaşan Balcı, festivallere katılım süreçleri, bağımsız üretim modelleri ve yaratıcı süreçlere dair öğrencilerle önemli bilgiler paylaştı.



*Voice actor and dubbing director Cansun Kinal highlighted the importance of voice work in animation and cinema projects. Talking about his experiences on global platforms such as Netflix and Disney+, Kinal explained the requirements of the voice acting profession, dubbing processes and the impact of voice delivery on character creation.*



*Independent animation artist Melis Balcı discussed her own production processes and the challenges of independent animation filmmaking. Using her award-winning short animated film Merkür (Mercury) as an example, Balcı shared valuable information with the students regarding festival participation, independent production models and creative workflows.*

Etkinliğin son oturumunda ise besteci ve ses tasarımcısı Başar Ünder ile ses tasarımcısı ve post-prodüksiyon süpervizörü Meriç Erseçgen birlikte sunum gerçekleştirdi. Film, oyun ve animasyon projelerinde ses tasarımının önemine değinen ikili; müzik, atmosfer ve ses kullanımının anlatıyı nasıl güçlendirdiğini örneklerle anlattı. Kendi sektör deneyimlerinden örnekler paylaşan Ünder ve Erseçgen, ses tasarımı süreçleri, post-prodüksiyon aşamaları ve "Game Audio" alanındaki gelişmeler üzerine öğrencilerle kapsamlı bilgiler paylaştı.

*In the final session of the event, composers and sound designers Başar Ünder and Meriç Erseçgen, who also serves as a post-production supervisor, made a joint presentation. Touching upon the importance of sound design in films, games and animation projects, both of them explained how music, atmosphere and audio use strengthen the narrative. Drawing from their own industry experiences, Ünder and Erseçgen shared comprehensive information with students on sound design workflows, post-production stages and developments in the field of "Game Audio."*



Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği "3. Animasyon Günleri", animasyon ve yaratıcı medya sektörlerinde kariyer hedefleyen katılımcılar için ilham verici ve öğretici bir buluşma noktası oldu. Etkinlik boyunca öğrenciler, sektör profesyonelleriyle doğrudan iletişim kurma ve kariyer planlamalarına katkı sağlayacak deneyimler edinme fırsatı yakaladı.

*The '3rd Animation Days', which attracted great interest from students, became an inspiring and educational meeting point for participants aiming for a career in the animation and creative media sectors. Throughout the event, students had the opportunity to communicate directly with industry professionals and gain insights that will contribute to their professional development.*

# GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

## GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

### 6. ULUSAL AŞÇILIK KAMPI

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, ASOMDER tarafından düzenlenen 6. Ulusal Aşçılık Kampı'na katıldı. Etkinlik kapsamında Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve yüksek lisans öğrencimiz Rabia Güven, uygulamalı mutfak çalışmalarında aktif olarak yer aldı.

Alanında uzman şeflerle birlikte yürütülen bu süreçte mesleki bilgi ve becerilerin geliştirilmesine katkı sağlayan verimli bir deneyim elde edildi.



### 6TH NATIONAL CULINARY CAMP

*Istanbul Aydın University Gastronomy and Culinary Arts Department participated in the 6th National Culinary Camp organized by ASOMDER. Within the scope of the event, our Head of Department Assist. Prof. Dr. Zehra Yardı and our master's student Rabia Güven actively took part in practical culinary works. This process, carried out with expert chefs, provided a productive experience that contributed to professional development.*



## UYGULAMALI DERSİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, ikinci sınıf öğrencileriyle "Unlu Mamuller" dersi kapsamında uygulamalı bir çalışma gerçekleştirdi. Azim Un iş birliğiyle düzenlenen derste Şef Emin Aydemir'in rehberliğinde öğrenciler börek yapımını bizzat deneyimledi.

Hamur açma teknikleri, iç harç dengesi ve pişirme süreçlerine dair temel noktaların ele alındığı bu çalışmada öğrencilerimiz mesleki becerilerini geliştirme fırsatı buldu.

## PRACTICAL COURSE

The Gastronomy and Culinary Arts Department conducted a hands-on session with sophomore students for the 'Bakery Products' course. In the lesson, organized in collaboration with Azim Flour, students gained practical experience in making börek under the guidance of Chef Emin Aydemir. During the session, which covered the key points of dough rolling techniques, filling balance, and baking processes, our students had the opportunity to develop their professional skills.



## WORKSHOP

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Kent Boringer & Aydın Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen Pastacılık Workshop'una katıldı. Etkinlikte Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve Dr. Öğr. Üyesi Elif Merve Kahraman, geleceğin şef adaylarını profesyonel mutfak deneyimiyle buluşturan bu değerli organizasyonda aktif olarak yer aldı.

*The Gastronomy and Culinary Arts Department participated in a Pastry Workshop organized in collaboration with Kent Boringer and Aydın University. During the event, Head of Department Assist. Prof. Dr. Zehra Yardı and Assist. Prof. Dr. Elif Merve Kahraman actively took part in this valuable initiative, which connects aspiring chefs with professional culinary experience. The workshop provided students with the opportunity to observe the latest pastry techniques and practices firsthand.*



## WORKSHOP

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Mutfak Uygulamaları dersinde, Lokanta by Divan Mutfak Şefi Volkan Arık, usta öğreticimiz Sandra Öz ile öğrencilerimize yönelik uygulamalı bir workshop gerçekleştirdi.

Sektör deneyiminin akademik eğitimle buluştuğu bu verimli çalışmada öğrencilerimiz profesyonel mutfak tekniklerini yakından gözlemleme ve uygulama fırsatı buldu.

*In the 'Culinary Practices' course within the Gastronomy and Culinary Arts Department, Lokanta by Divan's Executive Chef Volkan Arık and our master instructor Sandra Öz held a practical workshop for our students. This productive session, where industry experience met academic education, gave our students the opportunity to closely observe and apply professional culinary techniques. latest pastry techniques and practices firsthand.*



## PANEL

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, UFRAD Seminerleri kapsamında TURGİD iş birliğiyle gerçekleştirilen "Türk Mutfağında Dönüşüm: Trendler, Deneyim ve Yeni Dinamikler" başlıklı panelde yer aldı. Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yarı'nın moderatörlüğünde gerçekleştirilen panel yoğun ilgi gördü.

Panelde; TURGİD Kurucu Genel Başkanı ve Palude Restoranları Kurucu Şefi Yunus Emre Akkor, Akademisyen Şef ve TV Programı Yapımcı-Sunucusu Asuman Kerkez, Nalia Karadeniz Mutfağı Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Tarakçı, Günaydın Restoranları Kurucu Ortağı Cüneyt Asan ve Balta Burger & Borgobrew Kurucusu Murat Tarhan konuşmacı olarak yer aldı..



*Panelde; TURGİD Kurucu Genel Başkanı ve Palude Restoranları Kurucu Şefi Yunus Emre Akkor, Akademisyen Şef ve TV Programı Yapımcı-Sunucusu Asuman Kerkez, Nalia Karadeniz Mutfağı Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Tarakçı, Günaydın Restoranları Kurucu Ortağı Cüneyt Asan ve Balta Burger & Borgobrew Kurucusu Murat Tarhan konuşmacı olarak yer aldı..*



## WORKSHOP

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, Şef Mehtap Alaçam eşliğinde uygulamalı bir kurabiye workshop'u gerçekleştirdi. Hem eğlenceli hem de öğretici geçen bu çalışmada öğrencilerimiz pastacılık becerilerini pratik ortamda geliştirme fırsatı buldu..

*Students from the Gastronomy and Culinary Arts Department participated in a practical cookie workshop led by Chef Mehtap Alaçam. This both fun and instructive session provided our students with a valuable opportunity to refine their pastry skills in a professional, hands-on environment.*



## PANEL

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile Beslenme ve Diyetetik Bölümü iş birliğiyle "Gıda Katkı Maddeleri" paneli düzenlendi. Dr. Elif Merve Kahraman tarafından organize edilen etkinliğin moderatörlüğünü Prof. Dr. Kamil Bostan üstlendi.

Batuhan İnanlar, Dilek Çökmez, Ramazan Aslan ve Sibel Sönmez'den oluşan panelist kadrosu, katkı maddelerini tüm boyutlarıyla ele alarak öğrencilerin sorularını yanıtladı. Yaklaşık doksan dakika süren etkinliğin sonunda katılımcılara teşekkür plaketleri takdim edildi.



The 'Food Additives' panel was organized jointly by the Gastronomy and Culinary Arts Department and the Nutrition and Dietetics Department. While Assist. Prof. Dr. Elif Merve Kahraman organized the event, it was moderated by Prof. Dr. Kamil Bostan. The expert panel—comprising Batuhan İnanlar, Dilek Çökmez, Ramazan Aslan, and Sibel Sönmez—addressed various dimensions of food additives and answered students' questions. 90 minutes event concluded with the presentation of plaques of appreciation to the participants.



## EURIE 2026

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, EURIE 2026 kapsamında İstanbul Lutfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda temsil edildi. Uluslararası akademik iş birlikleri, yükseköğretimde yenilikçi yaklaşımlar ve sektörle güçlü bağların masaya yatırıldığı bu zirvede bölümün vizyonu ve programları uluslararası paydaşlarla paylaşıldı.



*The Gastronomy and Culinary Arts Department was represented at the Istanbul Lutfi Kırdar International Convention and Exhibition Center as part of EURIE 2026. At the summit, where topics such as international academic collaborations, innovative approaches in higher education, and strengthening industry ties were discussed, the department shared its vision and academic programs with international stakeholders.*



# TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

## SERGI

Öğrencilerimizin Temel Sanat Eğitimi, Desen, Desen Geliştirme ve Moda İllüstrasyonu dersinde yapmış oldukları çalışmalar 29 Nisan 2026-08 Mayıs 2026 tarihleri arasında Galeri Aydın'da sergilendi.

## EXHIBITION

Works created by our students in the Basic Art Education, Drawing, Drawing Development, and Fashion Illustration courses were exhibited at Gallery Aydın between April 29 and May 8, 2026.



## TEKNİK GEZİ

16 Nisan 2026 tarihinde, “Denim Üretim Teknikleri ve Tasarımı” dersi kapsamında denim üreticisi Taypa Tekstil'e, Tekstil ve Moda Bölümü hocaları öğrencileri ile birlikte teknik bir gezi gerçekleştirdi. Elyaftan başlayıp ürün olarak macerasını tamamlayan indigo-denimin üretim süreçleri ve koleksiyon hazırlamanın temel prensipleri incelendi; tasarım, planlama, koleksiyon hazırlama ve üretim departmanları hakkında detaylı bilgiler alınarak gezi tamamlandı.

## TECHNICAL TRIP

On April 16, 2026, as part of the 'Denim Production Techniques and Design' course, students and instructors from the Textile and Fashion Department visited the denim manufacturer Taypa Tekstil. During this technical trip, participants examined the production processes of indigo denim—from fiber to finished product—as well as the fundamental principles of collection development. The visit concluded with a detailed briefing on the company's design, planning, collection preparation, and production departments.



# DİJİTAL OYUN TASARIMI

## DIJITAL GAME DESIGN

### JÜRİ ÜYELİĞİ

Üniversitemiz Dijital Oyun Tasarımı öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Emre Erol ve Öğr. Gör. Okaner Okan, 18 Nisan 2026 tarihinde Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen "Atlas Game Jam" etkinliğine jüri üyesi olarak katıldı. Katılımcıların özgün oyun fikirleri ve ürettikleri prototipler, jüri tarafından yaratıcılık, teknik yetkinlik ve oynanabilirlik kriterleri çerçevesinde değerlendirildi.

### 6TH NATIONAL CULINARY CAMP

*Assist. Prof. Dr. Emre Erol and Lecturer Okaner Okan from our university's Digital Game Design program participated as jury members in the 'Atlas Game Jam' event, organized by the Atlas University Faculty of Art, Design, and Architecture on April 18, 2026. During the event, the jury evaluated the participants' original game ideas and prototypes based on creativity, technical competence, and playability.*



## SEMİNER

Üniversitemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü hocalarından Öğr. Gör. Okaner Okan, 30 Nisan 2026 Perşembe günü Bahçeşehir Cihangir Okulları bünyesinde düzenlenen “Kariyer Günü” etkinliğine konuşmacı olarak katıldı. Etkinlik kapsamında Dijital Oyun Tasarımı alanında 3 oturum şeklinde gerçekleştirilen seminerler aracılığıyla öğrencilere bölüm tanıtımı yapıldı. Bu katılım, dijital oyun tasarımı alanındaki akademik birikimimizi gençlerle buluşturma ve geleceğin tasarımcılarına yol gösterme çabalarımızın bir yansıması oldu.



## SEMINAR

*Lecturer Okaner Okan from our university's Digital Game Design Department participated as a guest speaker at the 'Career Day' event held at Bahçeşehir Cihangir Schools on Thursday, April 30, 2026. During the event, the department was introduced to students through a series of three seminars. This participation reflects our ongoing efforts to share our academic expertise in digital game design with younger generations and to provide guidance to the designers of the future.*

6 MART 2026  
**FİKRİ MÜLKİYET GÜNLERİ**

**1. OTURUM (13.15-15.00)**

**Oturum Başkanı**

**Doç. Dr. Nuri Erdem** (İstanbul Aydın Üniversitesi)

**PROF. DR. İRFAN AKIN** (Türk Alman Üniversitesi)  
Telif Hukukundaki Güncel Gelişmeler

**Av. Zeynepnaz İşeri** (Kenaroğlu Hukuk Bürosu)  
Marka Hakkına Tecavüz

**2. OTURUM (15.15-17.00)**

**Oturum Başkanı**

**Prof. Dr. Arif Can Güngör** (İstanbul Aydın Üniversitesi)

**Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Kula** (İstanbul Bilgi Üniversitesi)  
Sanata Erişim Hakkı

**Dramaturg Hilmi Zafer Şahin**  
Sahne Sanatlarının Hukuki Yönü



İstanbul  
Aydın Üniversitesi  
Hukuk Kulübü

# ARİF CAN GÜNGÖR

## OTURUM BAŞKANLIĞI

Fakültemiz Dekanı Prof. Arif Can Güngör, İstanbul Aydın Üniversitesi Hukuk Kulübü tarafından 6 Mart 2026 tarihinde düzenlenen "Fikri Mülkiyet Günleri" etkinliğine oturum başkanı olarak katıldı.

Prof. Arif Can Güngör'ün moderatörlüğünü üstlendiği oturumda; İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Kula "Sanata Erişim Hakkı" başlıklı bir sunum gerçekleştirirken, Dramaturg Hilmi Zafer Şahin "Sahne Sanatlarının Hukuki Yönü" konusunu ele aldı.

## SESSION CHAIRMANSHIP

*Our Faculty Dean, Prof. Arif Can Güngör, served as a session chair at the 'Intellectual Property Days' event organized by the Istanbul Aydın University Law Club on March 6, 2026. In the session moderated by Prof. Güngör, Assist. Prof. Dr. Ayşegül Kula from Istanbul Bilgi University delivered a presentation titled 'The Right to Access Art,' while dramaturg Hilmi Zafer Şahin discussed 'The Legal Aspects of Performing Arts.'*



## BELGESEL ÇEKİMİ

“ENDÜLÜS; Bir Medeniyetin Hafızası” adlı belgesel filminin çekimleri için 13-16 Mart 2026 tarihleri arasında belgeselin yönetmeni Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU, yönetmen yardımcısı Prof. Arif Can GÜNGÖR, Sayın Mütevelli Heyet Başkanımız Prof. Dr. Mustafa Aydın, Mütevelli Heyet Başkanlığı Özel Kalem Müdürü ve Belgesel Genel Koordinatörü Tuğçe Koçkat ve Radyo-TV Öğretim Görevlisi Muzaffer Baca İspanya’ya giderek; Malaga, Granada, Cordoba ve Endülüs’te, İslam medeniyetinin ihtişamlı mekanları olan Elhambra Sarayı, Kurtuba Cami, Medina Azzahara ve birçok önemli tarihi mekânı ziyaret ederek çekimler gerçekleştirdi.

## DOCUMENTARY FILMING

*For the filming of the documentary 'ANDALUSIA: The Memory of a Civilization,' the production team traveled to Spain between March 13-16, 2026. The team, including director Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, assistant director Prof. Arif Can Güngör, Chairman of the Board of Trustees Prof. Dr. Mustafa Aydın, Chief of Staff to the Chairman and Documentary General Coordinator Tuğçe Koçkat, and Radio-TV lecturer Muzaffer Baca, conducted shootings in Malaga, Granada, Cordoba, and Andalusia. The team visited significant landmarks of Islamic civilization, including the Alhambra Palace, the Mosque-Cathedral of Cordoba, and Medina Azahara, among many other historical sites.*

## SENARYO DERSLERİ

6 Mart 2026 tarihinde MEDYASANATI (MEDIART) tarafından gerçekleştirilen söyleşide Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can GÜNGÖR, öğrencilere sinemada senaryo yazımı üzerine bilgiler aktararak, konuya ilişkin değerlendirmelerde bulundu.



## SCREENWRITING LESSONS

*In the interview held by MEDYASANATI (MEDIART) on March 6, 2026, Faculty of Fine Arts Dean Prof. Arif Can GÜNGÖR shared his expertise on screenwriting in cinema and provided insights on the subject to the students.*



# SİNEM BUDUN GÜLAS

## BİLDİRİ SUNUMU

Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun Gülas 11 Mart 2026 tarihinde Manifest'ou 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu'nda "Anadolu'da Tamir Kültürü: Tekstil Ürünlerinde Bakım, Uzun Süreli Kullanım ve Estetik Devamlılık" başlıklı bildirisini sundu.

## PAPER PRESENTATION

*Our Faculty's Vice Dean and Textile and Fashion Design Department faculty member Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas presented her paper titled "Repair Culture in Anatolia: Maintenance, Long-Term Use, and Aesthetic Continuity in Textile Products" at the Manifest'ou 2nd International Art and Design Symposium on March 11, 2026.*

## EĞİTİM

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Kent Boringer & Aydın Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen Pastacılık Workshop'una katıldı. Etkinlikte Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve Dr. Öğr. Üyesi Elif Merve Kahraman, geleceğin şef adaylarını profesyonel mutfak deneyimiyle buluşturan bu değerli organizasyonda aktif olarak yer aldı.

## TRAINING

Our Faculty's Vice Dean and Textile and FashZion Design Department faculty member Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas gave Sustainable Design Training on March 2, 2026, within the scope of the Zero Waste training module, which was organized for students from different faculties in cooperation with our university's Sustainability Board and Continuing Education Center (SEM). Following the theoretical training, she organized a "Rag Weaving" (Çaput Dokuma) workshop. Within the scope of the workshop, students created new textile surfaces by weaving the strips they formed from idle t-shirts they brought from home, using the traditional rag weaving technique.



# 61 SANATÇI ESER

**"Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar V"**

11 NİSAN - 16 MAYIS 2026



ABDULKADİR YILDIRIM . ADİL SALİH . AHMET KALKAN . AHMET UMUR DENİZ  
ALAYBEY KAROĞLU . AŞAN ÇORA . ATILLA ALP BÖLÜKBAŞI . AYDIN AYAN  
AYLA AKSOYOĞLU . AYŞE GÜNAY . BEDRİ RAHİM EYÜBOĞLU . BURCU AYAN ERGEN  
CAN AYAN . CANAN ATALAY AKTUĞ . CEM AŞÇIOĞLU . CEYHAN MURATHANOĞLU  
EDA TEKCAN . EMİNE H. BAYRAKTAR . EREN EYÜBOĞLU . ESRA ŞATIROĞLU  
GAYE SU AKYOL . GÖNÜL NUHOĞLU . HAKAN AKSU . HAKAN ESMEK . HASAN SALTİK  
HASAN FEHMİ HIZAL . HAYDAR DURMUŞ . HAYDAR ŞİŞMAN . HÜLYA ATALAY  
HÜSNÜ KOLDAŞ . KAYIHAN KESKİNOĞLU . KEMAL İSKENDER . MEHMET HACİFETTANOĞLU  
MUSTAFA AYAZ . MUSTAFA SALİM AKTUĞ . MUSTAFA SEKBAN . MUZAFFER AKYOL  
MUZAFFER MALKOÇ . MÜMIN ÇANDAŞ . NECMETTİN ÖZLÜ . NURHAK SIVRIKAYA  
OGÜN DANIŞ . ORHAN ZAFER . ORSEV ALTINER . ÖMER BURHANOĞLU . RAİF KALYONCU  
RASİM ÇUBUKÇU . SELMAN UZUN . SERAP İSKENDER . SERAP MURATHANOĞLU EYRENCİ  
SEZGİN YÜKSEL . SİNAN AYAR . SUAT ARIKAN . SÜLEYMAN SAİM TEKCAN  
TAYFUN PİRSELİMOĞLU . TÖLİN DEMİRAY . URSULA SOLTERMANN KATİPOĞLU  
ÜNNAN BULUT . VEYSEL GÜNAY . YASEMİN KALYONCU . YUSUF KATİPOĞLU

# PROF. VEYSEL GÜNAY

## SERĞİ KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon  
Bölümü öğretim üyemiz Prof.  
VeySEL GÜNAY "Yolu  
Trabzon'dan Geçen Sanatçılar  
V" sergisinde "Köyüm" adlı  
çalışması ile yer aldı.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Our Cartoon and Animation  
Department faculty member Prof.  
VeySEL Günay took part in the  
exhibition "Artists Whose Paths  
Crossed Trabzon V" with his work  
titled "My Village" (Köyüm).



# NURSAN KORUCU

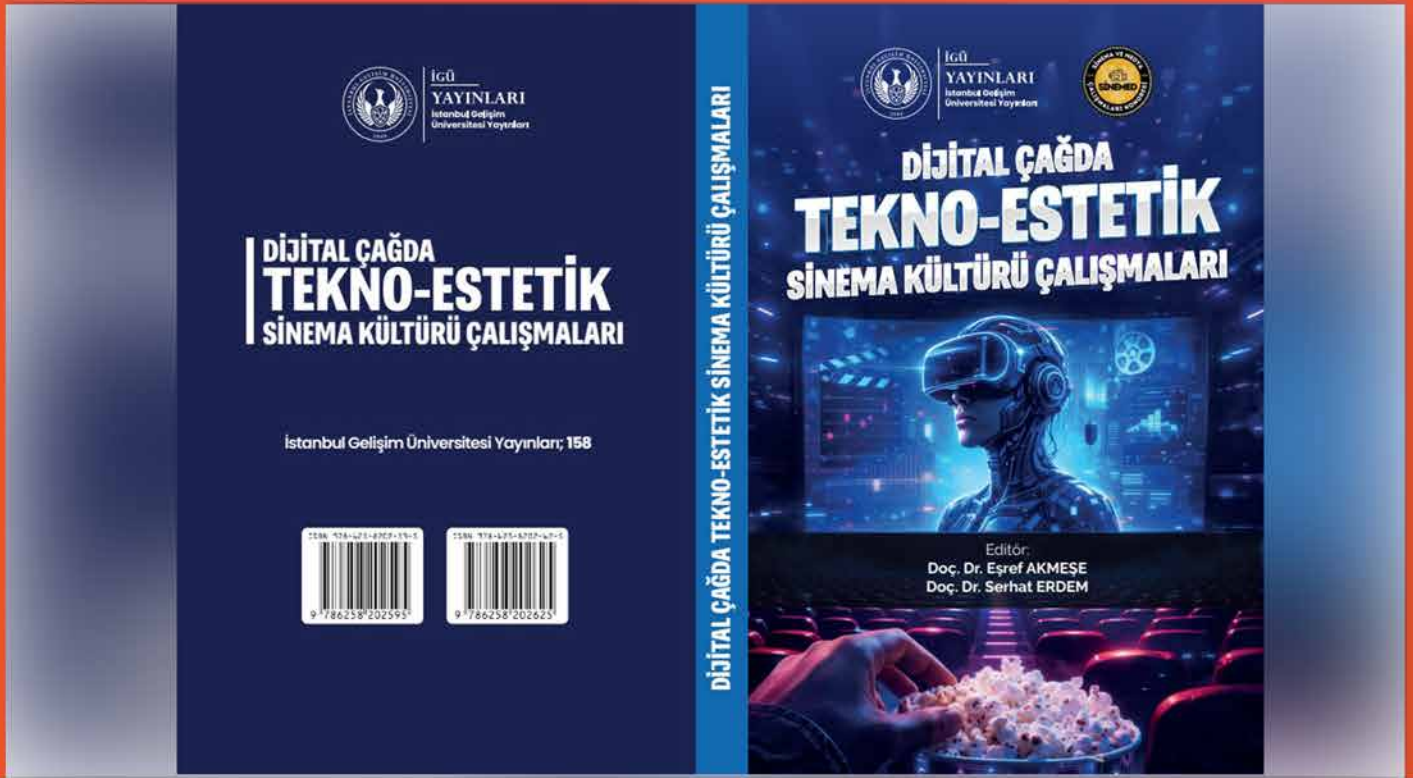
## ÖDÜL TÖRENİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Basın Tanıtım ve Halkla İlişkiler Daire Başkanlığı, OTK (Öğrenci Oyun Tasarım Kulübü) ve Dijital Oyun Tasarımı Bölümü iş birliğiyle 18-19 Nisan 2026 tarihlerinde düzenlenen "Liseler Arası Game Jam II" etkinliği, genç oyun geliştiricilerini ve yaratıcı fikirleri Game Lab'te bir araya getirdi. Takım çalışması, yenilikçi düşünme ve dijital üretim becerilerinin ön plana çıktığı etkinlikte öğrenciler, kısa sürede özgün oyun projeleri geliştirerek jüri karşısına çıktı. Teknoloji, tasarım ve yaratıcılık odaklı etkinlik boyunca katılımcılar hem üretim süreçlerini deneyimleme hem de sektörel bakış açısı kazanma fırsatı elde etti. Ödül töreninde ise Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nursan Korucu, başarılı ve yaratıcı projeleriyle öne çıkan öğrencilere ödülleri takdim etti. İstanbul Aydın Üniversitesi olarak, 2026-2027 akademik yılı ve sonrasında da teknoloji, oyun tasarımı ve dijital üretim alanlarında kendini geliştirmek isteyen yaratıcı ve yetenekli gençleri üniversitemizin yenilikçi eğitim ortamına davet ediyoruz.



## AWARD CEREMONY

The "Inter-High School Game Jam II" event, organized in cooperation with the Istanbul Aydın University Press, Promotion, and Public Relations Department, OTK (Student Game Design Club), and the Digital Game Design Department on April 18-19, 2026, brought together young game developers and creative ideas at the Game Lab. In the event where teamwork, innovative thinking, and digital production skills came to the forefront, students appeared before the jury by developing original game projects in a short time. Throughout the technology, design and creativity-oriented event, participants had the opportunity to both experience the production processes and gain a sectoral perspective. At the award ceremony, Faculty of Fine Arts Graphic Design Department Faculty Member Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu presented awards to the students who stood out with their successful and creative projects. As Istanbul Aydın University, we invite creative and talented youth who want to develop themselves in the fields of technology, game design, and digital production to our university's innovative educational environment in the 2026-2027 academic year and beyond.



# OĞUZ ŞENTÜRK

## KİTAP BÖLÜMÜ

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce) Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk'ün, 27 Nisan tarihinde yayınlanan, editörlüğünü Doç. Dr. Eşref Akmeşe ve Doç. Dr. Serhat Erdem'in yaptığı Dijital Çağda Tekno-Estetik Sinema Kültürü Çalışmaları kitabında "Gezegenler Arası 'Yuva' Arayışı: Interstellar (2014)" başlıklı kitap bölümü yayınlandı.

## BOOK CHAPTER

Our Faculty's Digital Game Design (English) Program Head Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk's book chapter titled "Interplanetary Search for a 'Home': Interstellar (2014)" was published in the book *Techno-Aesthetic Cinema Culture Studies in the Digital Age*, which was published on April 27 and edited by Assoc. Prof. Dr. Eşref Akmeşe and Assoc. Prof. Dr. Serhat Erdem.

# SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

## SERGi

SERU Gravür Sergisi kapsamında düzenlenen etkinlik, 11-16 Nisan 2026 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Sancak Köşkü'nde sanatseverlerle buluştu. Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun da eserleriyle yer aldığı sergi, farklı sanatçıların gravür çalışmalarını bir araya getirerek özgün baskı sanatının çağdaş yorumlarını izleyicilere sundu.

"Bir Serüvenle Başlar Her Şey..." temasıyla gerçekleştirilen ve küratöryal ekibi Fatma Sarıpınar, İrem Kayış, Şefika Bıyıkçı ve Zehra Karadaş'ın oluşturduğu sergi, geleneksel gravür teknikleri ile modern anlatım biçimlerini buluşturarak sanat ve tasarım alanında disiplinlerarası bir paylaşım ortamı oluşturdu. Etkinlik, öğrenciler ve sanat izleyicileri için ilham verici bir kültürel deneyim niteliği taşıdı.

## EXHIBITION

The event, organized as part of the SERU Engraving Exhibition, met with art lovers at the Sancak Pavilion on the Davutpaşa Campus of Yıldız Technical University between April 11-16, 2026. The exhibition, which also featured works by Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from the Department of Graphic Design, brought together the engraving works of various artists, presenting contemporary interpretations of the art of original printmaking to the audience.

Held under the theme "Everything Begins with an Adventure..." and with a curatorial team consisting of Fatma Sarıpınar, İrem Kayış, Şefika Bıyıkçı, and Zehra Karadaş, the exhibition combined traditional engraving techniques with modern forms of expression, creating an interdisciplinary sharing environment in the fields of art and design. The event served as an inspiring cultural experience for students and art audiences alike.



**SERGi**

“Görsel Fermanlar / Hırvatistan” başlıklı uluslararası karma resim sergisi, 15-30 Nisan 2026 tarihleri arasında Zagreb Yunus Emre Türk Kültür Merkezi’nde gerçekleştirildi. Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu’nun eserleriyle katıldığı sergi Bağımsız Sanat Vakfı tarafından organize edildi.

Geleneksel ferman estetiğinden ilham alan sergide, kültürel bellek, görsel anlatım ve sanatsal ifade biçimleri çağdaş yorumlarla ele alındı. Türkiye ve Hırvatistan arasında kültürel etkileşimi güçlendirmeyi amaçlayan etkinlik, sanatın evrensel dili üzerinden uluslararası bir paylaşım ortamı sundu.

## EXHIBITION

*The international group painting exhibition titled "Visual Firmans / Croatia" was held at the Zagreb Yunus Emre Turkish Cultural Center between April 15–30, 2026. The exhibition, which featured the works of Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from the Department of Graphic Design, was organized by the Independent Art Foundation.*

*Inspired by the aesthetics of traditional firmans (imperial edicts), the exhibition explored cultural memory, visual narrative, and forms of artistic expression through contemporary interpretations. Aiming to strengthen cultural interaction between Türkiye and Croatia, the event provided a platform for international exchange through the universal language of art.*

## ETKİNLİK

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu GMK tarafından 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte, Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu da tasarım çalışmasıyla yer aldı. 1963 yılında Montreal'de kurulan Uluslararası Tasarım Konseyi'nin (ICoD) kuruluş yıldönümü olan 27 Nisan kapsamında dünya genelinde kutlanan Uluslararası Tasarım Günü için düzenlenen etkinlik, tasarımın toplumsal ve kültürel etkilerine dikkat çekmeyi amaçladı.

ICoD tarafından 2026 yılı teması olarak belirlenen "Aralıklar / The Spaces in Between", tasarımın görünmeyen eşikleri, ilişkileri ve geçiş alanlarını sorgulamaya açarken; bu aralıkların kimi zaman kırılabilirlikleri artıran, kimi zaman ise güven inşa eden yapılar olarak işlediğine vurgu yaptı. Bu kapsamda GMK tarafından üyelerine açık bir çağrıda bulunularak tema üzerine düşünmeleri, üretmeleri ve çalışmalarını paylaşmaları istendi.

Etkinlik kapsamında profesyonel ve öğrenci tasarımcıların hazırladığı afiş ve sosyal medya tasarımları dijital platformlarda paylaşıldı. Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun da katkı sunduğu çalışmalar, tasarımın görünen yüzünün yanında görünmeyen bağları, boşlukları ve ilişkileriyle de anlam kazandığını vurgulayan yaratıcı yaklaşımlarıyla dikkat çekti. Etkinlik, grafik tasarım disiplininin güncel düşünsel ve görsel üretim pratiklerine yönelik önemli bir farkındalık ortamı oluşturdu.



## EVENT

*Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from the Department of Graphic Design participated with a design work in the event organized by the Turkish Graphic Designers Association (GMK) as part of April 27 International Design Day. The event, held for International Design Day—celebrated worldwide on April 27 to mark the founding anniversary of the International Council of Design (ICoD), established in Montreal in 1963—aimed to draw attention to the social and cultural impacts of design.*

*Determined by ICoD as the theme for 2026, "The Spaces in Between" opened the unseen thresholds, relationships, and transitional areas of design to questioning, emphasizing that these spaces function as structures that sometimes increase vulnerabilities and sometimes build trust. In this context, GMK made an open call to its members, asking them to reflect on the theme, create, and share their works.*

*As part of the event, poster and social media designs prepared by professional and student designers were shared on digital platforms. The works, to which Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu also contributed, drew attention with their creative approaches, emphasizing that design gains meaning not only through its visible face but also through its invisible bonds, gaps, and relationships. The event created an important environment of awareness regarding the contemporary intellectual and visual production practices of the graphic design discipline.*

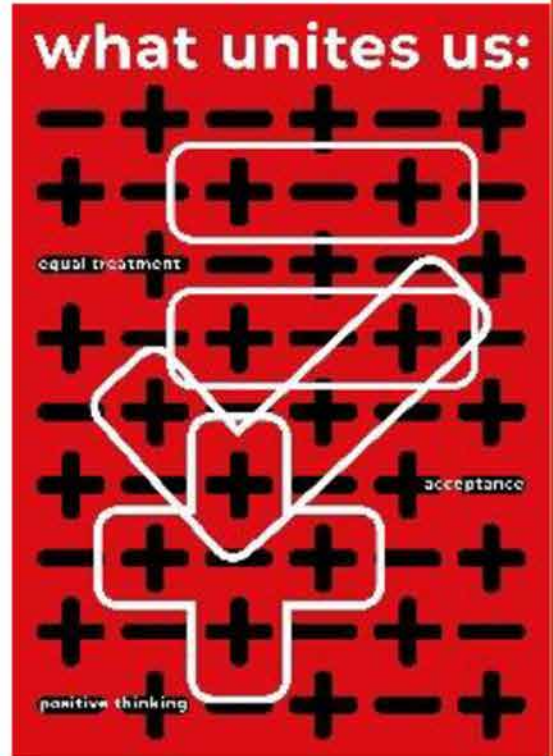


## SERĞİ

Uluslararası "What Unites Us? / Bizi Ne Birleştirir?" temalı afiş sergisi kapsamında, Grafik Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun afiş tasarımı sergilenmeye değer görüldü. Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 27 Nisan Dünya Tasarım Günü kapsamında düzenlenen uluslararası ve jüri serginin yedincisi, 27 Nisan- 27 Mayıs 2026 tarihleri arasında çevrimiçi olarak yayınlandı.

Serginin uluslararası jüri kurulunda Aleksandra Kortas (Polonya), Banu Bulduk Türkmen (Türkiye), Byoung-il Sun (Güney Kore), Christopher Scott (Kuzey İrlanda), Nijat Garibov (Azerbaycan), Peter Eliáš (Slovakya), Peter Javorik (Slovakya) ve Seza Soyluçiçek Vurgun (Türkiye) yer aldı. Sergiye 57 ülkeden toplam 526 afiş gönderilirken, uluslararası jüri değerlendirmesi sonucunda 192 afiş tasarımı sergilenmek üzere seçildi.

Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun sergide yer alan afiş tasarımı; birlik, eşitlik, kabul ve pozitif düşünce kavramları "What Unites Us?" teması çerçevesinde görsel bir anlatımla ele alındı. Farklı ülkelerden tasarımcıların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik, grafik tasarımın toplumsal farkındalık oluşturmadaki gücünü vurgularken kültürel çeşitlilik ve ortak insani değerler üzerine uluslararası bir paylaşım ortamı sundu.



## EXHIBITION

*As part of the international poster exhibition themed "What Unites Us?", the poster design of Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from the Department of Graphic Design was deemed worthy of exhibition. Organized by the Graphic Design Department of the Giresun University Görele Faculty of Fine Arts within the scope of April 27 World Design Day, the seventh edition of the international and juried exhibition was presented online between April 27 and May 27, 2026.*

*The international jury of the exhibition included Aleksandra Kortas (Poland), Banu Bulduk Türkmen (Türkiye), Byoung-il Sun (South Korea), Christopher Scott (Northern Ireland), Nijat Garibov (Azerbaijan), Peter Eliáš (Slovakia), Peter Javorik (Slovakia), and Seza Soyluçiçek Vurgun (Türkiye). While a total of 526 posters from 57 countries were submitted to the exhibition, 192 poster designs were selected to be exhibited as a result of the international jury's evaluation.*

*In the poster design by Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu featured in the exhibition, the concepts of unity, equality, acceptance, and positive thinking were explored through a visual narrative within the framework of the "What Unites Us?" theme. The event, held with the participation of designers from different countries, emphasized the power of graphic design in raising social awareness while offering an international platform for sharing perspectives on cultural diversity and common human values.*



15FOUR

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ  
15 APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

"15FOUR" 15-30 NİSAN/APRİL  
KATILIM BELGESİ / CERTIFICATE OF PARTICIPATION  
27 ÜLKE 434 SANATÇI 488 ESER / 27 COUNTRIES 434 ARTISTS 488 ARTWORKS

AYFER DEMİREL

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 15-30 Nisan 2026 tarihinde düzenlemiş olduğu 15 Nisan Dünya Sanat Günü 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "15FOUR" 'ne katılımınız ve katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

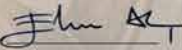
Thank you for your participation and contribution to April 15th World Art Day 1st International Mail Art Exhibition "15FOUR" organized by Adıyaman University Faculty of Fine Arts on 15-30 April 2026.

  
Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT  
KURATÖR / CURATOR

ÜLKE/COUNTRY

TÜRKİYE

15 Nisan / 15 April

  
Prof. Dr. Erhan AKÇA  
DEKAN / DEAN

<https://15four-mallart.adiyaman.edu.tr/>

Katılım belgesi 22 Nisan 2026 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmiştir.  
The Certificate of Participation was issued by the Faculty of Fine Arts on April 22, 2026.

# AYFER DEMİREL

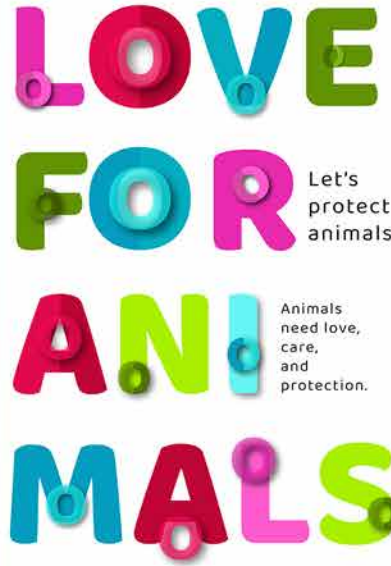
## SERĞİ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "15 Nisan Dünya Sanat Günü 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi"nde eserleriyle yer aldı. 15-30 Nisan 2026 tarihleri arasında fiziksel olarak gerçekleştirilen sergide, tasarımcımızın "Tipografik Tasarım / Nesli Tehdit Altında Olan Hayvanlar" serisinden "Kutup Ayısı" ve "Borneo Fili" isimli iki farklı çalışması sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

## EXHIBITION PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Ayfer Demirel from our Faculty's Graphic Design Department participated with her works in the "April 15th World Art Day 1st International Mail Art Exhibition" organized by Adıyaman University Faculty of Fine Arts. In the exhibition held physically between April 15-30, 2026, two different works of our designer, "Polar Bear" and "Borneo Elephant" from the "Typographic Design / Endangered Animals" series, were presented to art lovers.





## ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel, Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlenen "15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Çevrimiçi Sergisi"ne katıldı. 15 Nisan- 15 Mayıs 2026 tarihleri arasında dijital platformda ziyarete açık olan sergide, tasarımcımızın "Animals" isimli afiş çalışması sergilenmeye hak kazandı.

## ONLINE EXHIBITION

*Assist. Prof. Dr. Ayfer Demirel from our faculty's Graphic Design Department participated in the 'April 15th World Art Day Online Group Exhibition', hosted by the Gelişim University Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department. Our designer's poster, titled 'Animals', is featured in the exhibition, which is open to visitors on the digital platform from April 15 to May 15, 2026.*





  
Prof. Dr. Emin AŞIKKUTLU  
Rektör





# HAVVA MERYEM İMRE

## KONGRE KATILIMI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, 27-30 Nisan 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen MEETCON - Galata 3. Uluslararası Uygulamalı Bilimler Kongresi'ne katıldı. Kongre kapsamında sözlü bir sunum gerçekleştiren Dr. İmre, akademi dünyasına sunduğu "Batı Kültürü Perspektifinden Kadınların Yas Kıyafetlerine ve Özelliklerine Bir Bakış" başlıklı bildirisini katılımcılarla paylaştı.

## CONGRESS PARTICIPATION

*Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from our faculty's Textile and Fashion Design Department attended the MEETCON - Galata 3rd International Congress of Applied Sciences, held between April 27-30, 2026. During the congress, Dr. İmre delivered an oral presentation sharing her paper, titled 'A Look at Women's Mourning Clothes and Their Characteristics from a Western Cultural Perspective', with the participants.*