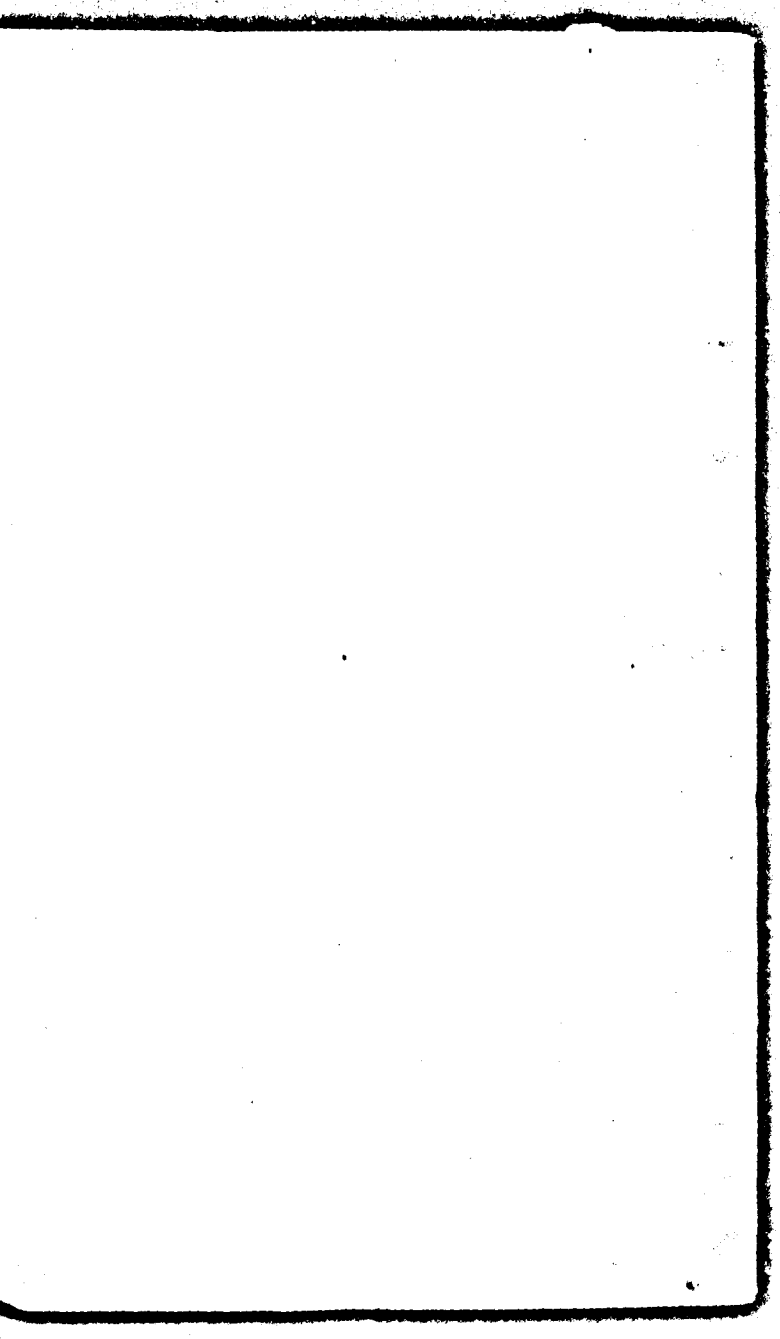
771



(مظهريه)

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد للواجب العليم الذى علمنا مالم نعلم * وسلمنا عن كدر حرف وضرر خوف مالم نسلم * والشكر للواهب الكريم الذى فضلنا على كثير ممن ايانا النعم * وفض لنا نور الهداية الى طريق سالم من الاهوال والنقم * ووقينا فى هذه الدنيا بزلال الطافه عن شدايد العطش والسقم * ورقينا من حضيض مرتبة الهيولانية الى ذروة الكمال والهمم * وزين سماء قلوبنا بنجوم انوار العلوم والحكم * وعين لنا تلقاً اوضاع العام والخاص طرقا من كتم العدم * وامطر علينا شأبيب رحمته من سحاب الجود والكرم * وازهر عقولنا بازهار اخلاق المكارم والشيم * والصلوة والسلام على نبيه الذى امته خير الامم وعلى آله واصحابه الذين هم مصابيح الظلم وبعد فهذه رسالة رتبتها على مقدمة ومقصدين وخاتمة * (المقدمة) علم الوضع اصول باحثة عن احوال اللفظ من حيث الوضع (وغايته) معرفة الوضع فالوضع لغة جعل شيئ فى حيز ومكان وعرفا تعيين شيئ لشيئ بحيث متى ادرك الاول فهم منه اشانى للعالم به اى بذلك التعيين ويسمى الشيئ الاول موضوعا والثانى موضوعا له وذلك التعيين الوضع فان لفظ زيد مثلا موضوع والذات المسمى به موضوع له وتعيين ذلك اللفظ لتلك الذات

صواب	لما
الخير	
الذكر	كر
فى لايصال	يصال
الاستعارة	ارة
تبعية	
واضحة	حه
للبخيل	
بان العالم	لم
فمحصورة جزئية	مسورة
او بسلبه	
تبنا فى الجزئين	الجزئين
والجزء	
تبديل	
اقترانى	
من صغرى موجبة كلية	صغرى
الحد الاوسط	ط

صحيفه	سطر	خطا	صواب
٢	٢٠	لحر	الحبر
٦	١٦	الذاكر	الذكر
١٧	٢	فى لاايصال	فى لايصال
١٧	٧	لااستعارة	الاستعارة
١٨	١٦	تبعية	تبعية
٢٠	١٥	واضحه	واضحة
٢١	٧	الخيل	للبخيل
٢٢	١٣	بان العلم	بان العالم
٢٧	٢١	فمحصورة سورة	فمحصورة جزئية
٢٨	١٥	اوبسله	اوبسلبه
٢٩	٥	بالتناقى بين الجزئين	تناقى الجزئين
٢٩	٢٢	والجزئى	والجزء
٣٠	١٦	تبديل	تبديل
٣١	١٠	اقترنى	اقترانى
٣٢	٤	من موجبة كلية صغرى	من صغرى موجبة كلية
٣٢	١٧	حد الاوسط	الحد الاوسط

ذ) لفظى كوضع لفظ زيد لمسماه
لالفاظ فالوضع المفظى هو تعين
نفسه (وهو) باعتبار آلة ملاحظة
ونوعى (فالوضع الشخصى) هو
نه وهيئته لمعنى جزئى اوكلى
هما (وهو) باعتبار آلة ملاحظة
لانه ان كان الموضوع له امرا
ضع خاص للموضوع له الخاص
لام الاجناس وان كان امرا
عام للموضوع له العام كوضع
الاجناس والمصادر وان كان
عام صادق عليها فالوضع
ع المضمرات واسماء الاشارات
لظروف بمايتضمن معنى الحرف
النوعى) تعين هيئة افرادية
لهيئته الافرادية هى الهيئة
ات والسكنات كهيئة المشتقات
فصل من ترتيب الكلمات وضم
ة اوناقصة (وهو) باعتبار
على ثلثة اقسام (الاول)
كوضع اعلام اجناس الصيغ
وزونة هى بها (والثانى)
كوضع الافعال والمثنى

والمجموع والمصغر والمنسوب والمعرف باللام والمركبات (والثالث) الوضع العام للموضوع له العام كوضع المشتقات واما الوضع للعام الخاص فلم يوجد قطعا (والمقصد الاول فى اقسام الوضع الشخصى) (فمن الموضوع بالوضع الخاص للموضوع له الخاص وضعا شخصيا العلم وذلك بان الواضع تصور لفظا واحدا بمادته وهيئته مثل لفظ زيد ومعنى معينا بعينه وهيئته مثل ذات زيد ثم وضع هذا اللفظ لذلك المعنى بعينه (ومن الموضوع بالوضع العام للموضوع له العام وضعا شخصيا اسم الجنس) فانه تصور لفظا واحدا بمادته وهيئته مثل رجل وماهية كلية من حيث هى هى بعمومه مثل ماهية ذكر من بنى آدم جاوز عن حد الصغر وبلغ الى حد الكبر ثم وضع ذلك اللفظ لتلك الماهية الكلية بعمومها (ومن الموضوع بالوضع العام للموضوع له الخاص وضعا شخصيا المضمرات) وذلك بان الواضع تصور لفظ هو او انا او انت مثلا بمادته وهيئته وجزئيات بامر عام مثل المفرد المذكر المتقدم ذكره او مثل من يحكى عن نفسه او مثل من يتوجه اليه الخطاب ثم وضع الاول لكل واحد من جزئيات الاول بخصوصه دفعة واحدة والثانى لكل واحد من جزئيات الثانى بخصوصه دفعة واحدة والثالث لكل واحد من جزئيات الثالث بخصوصه دفعة واحدة (ومنه) اسماء الاشارات و ذلك بان الواضع تصور لفظا مخصوصا بمادته وهيئته مثل هذا و جزئيات بامر عام صادق عليها مثل المفرد المذكر المشار اليه بالاشارة الحسية ثم وضع هذا لكل واحد من تلك الجزئيات بخصوصه دفعة

الوضع (وهو على قسمين) لفظي كوضع لفظ زيد لمسماه وغير لفظي كوضع النقوش للالفاظ فالوضع اللفظي هو تعيين اللفظ بازاء المعنى ليدل عليه بنفسه (وهو) باعتبار آلة ملاحظة الموضوع على قسمين شخصي ونوعي (فالوضع الشخصي) هو تعيين لفظ واحد ملحوظ بمادته وهيئته لمعنى جزئي اوكلي كوضع لفظ زيد والانسان لمعناهما (وهو) باعتبار آلة ملاحظة الموضوع له على ثلثة اقسام لانه ان كان الموضوع له امرا واحدا ملحوظا بخصوصه فالوضع خاص الموضوع له الخاص كوضع اعلام الاشخاص واعلام الاجناس وان كان امرا واحدا ملحوظا بعمومه فالوضع عام للموضوع له العام كوضع عامة النكرات الغير المشتقة من اسماء الاجناس والمصادر وان كان جزئيات متعددة ملحوظة بامر عام صادق عليها فالوضع عام للموضوع له الخاص كوضع المضمرات واسماء الاشارات والموصولات والحروف وبعض الظروف مما يتضمن معنى الحرف كاين ومتى وغيرهما (والوضع النوعي) تعيين هيئة افرادية اوتركيبة ملحوظة بامر عام لمعنى فالهيئة الافرادية هي الهيئة التي تحصل من ترتيب الحروف والحركات والسكنات كهيئة المشتقات (والهيئة التركيبية) هي الهيئة التي تحصل من ترتيب الكلمات وضم بعضها الى بعض كهيئة المركبات تامة اوناقصة (وهو) باعتبار آلة ملاحظة الموضوع له ايضا على ثلثة اقسام (الاول) الوضع الخاص للموضوع له الخاص كوضع اعلام اجناس الصيغ من فعل يفعل وغيرهما للصيغ الموزونة هي بها (والثاني) الوضع العام للموضوع له الخاص كوضع الافعال والمثنى

مايطرء على تركيب (ف ع ل) ولاحظ مايوزن به من كل نوع من انواع الصيغ بخصوصه ثم وضع ماصدق عليه المفهوم المذكور لكل واحد مما يوزن به من الصيغ المتنوعة بخصوصه دفعة واحدة (ومن الموضوع بالوضع العام للموضوع له العام وضعا نوعيا المشتقات) وذلك بان الواضع لاحظ نوعا من الالفاظ مثل ناصر وآمر وضارب وشارب وغير ذلك بامر عام مثل ماكان على وزن فاعل وطائفة من المعاني مثل ذات ثبت له النصر وذات ثبت له الامر وذات ثبت له الضرب وذات ثبت له الشرب كذلك بامر عام مثل من قام به مدلول مصدره بمعنى الحدوث ثم وضع كل واحد مما صدق عليه المفهوم الاول من الالفاظ المذكورة لكل واحد مما صدق عليه المفهوم الثاني من المعاني المخصوصة بخصوصه دفعة واحدة وعلى هذا القياس سائر المشتقات (ومن الموضوع بالوضع العام للموضوع له الخاص وضعا نوعيا الفعل) وذلك بان الواضع تصور طائفة من الالفاظ بامر عام مثل ماكان على فعل مثلا ونبذة من المعاني ايضا بامر عام مثل المركب من حدث هو مدلول مصدره ومن نسبة اعتبرت من طرف الحدث الى فاعل معين شخصيا كزيد او نوعيا كرجل ومن زمان تلك النسبة ثم وضع ماصدق عليه المفهوم الاول من الالفاظ لكل واحد مما صدق عليه المفهوم الثاني من المعاني المخصوصة بخصوصه دفعة واحدة كالنصر المنسوب الى زيد في الماضي والضرب المنسوب اليه فيه وغير ذلك (ومنه) المثنى والمجموع والمصغر والمنسوب وذلك بان الواضع تصور

واحدة (ومنه الموصولات) فانه تصور لفظ مخصوصا بخصوصه مثل الذى وخصوصيات معهودة بين المتكلم والمخاطب بامر عام صادق عليها مثل المفرد المذكر المشار اليه بالاشارة العقلية ثم وضع لفظ الذى مثلا لكل واحد من تلك الخصوصيات بخصوصه دفعة واحدة (ومنه الحرف) فانه لاحظ لفظا مخصوصا بمادته وهيئته مثل من اوفى اوعلى ومعانى مقيدة مثل ابتداء اكل الثمار او الحلول فى الدار او الاستعلاء على الجدار اونحوها بامر عام صادق عليها مثل الابتداء المطلق والظرفية المطلقة والاستعلاء المطلق ثم وضع لفظ من لكل واحد من الابتدآت المقيدة بخصوصه دفعة واحدة ولفظ فى لكل واحد من الظرفيات المقيدة بخصوصه دفعة واحدة ولفظ على لكل واحد من الاستعلاآت المقيدة بخصوصه دفعة واحدة (وهذه الاربعة) اعنى المضمرات واسماء الاشارات والموصولات والحروف عند الاستعمال لافادة المعنى المراد الا بقرينة معينة له لانها بالنسبة الى المعانى بحسب الوضع وتلك القرينة فى الاول تقدم بعض اذكر والتكلم والخطاب وفى الثانى الاشارة الحسية وفى الثالث الاشارات العقلية اعنى معهودية معنى الموصول بالصلة وفى الرابع ذكر المتعلق

(والمقصد الثانى فى بيان اقسام الوضع النوعى) (فى الموضوع) بالوضع الخاص للموضوع له الخاص وضعا نوعيا اعلام اجناس الصنع اى انواعها من فعل يفعل وافعل يفعل وغيرهما وذلك بان الواضع لاحظ هيئة فعل يفعل وغيرهما من الهيئات الممكنة الطريان على تركيب ف ع ل بمفهوم

ق آخره الفونون اوياءونون
يرة بامر عام ايضا مثل الفردين
واحد مما صدق عليه المفهوم
الثانى دفعة واحدة (ومنه)
فاظا بمفهوم عام مثل المركب
كذلك بمفهوم عام مثل الجنس
م ثم قال كل ماصدق عليه
سدق عليه المفهوم الثانى
ن بحسب ذلك (ومنه) المعرف
يعات بمفهوم عام مثل المركب
ضوعات لها بمفهوم كذلك
والمخاطب ثم قال كل ماصدق
احد مما صدق عليه المفهوم
)بعض المركبات فانه تصور نوعا
ل المركب من اسمين اواسم
بضامثل النسبة التى بين مجموع
سدق عليه المفهوم الاول
بحسب دفعة واحدة (وذهب
ان المضمرات واسماء الاشارات
ت والافعال كلها من قبيل
كذلك وضعا نوعيا وجعلوا
نوعاله بشرط استعمالها
وضع يقتضى ملاحظة

الموضوع له عند الوضع تفصيلا والخصوصيات لكونها
غير متناهية لا يمكن من ملاحظتها تفصيلا بخلاف المفهوم
الكلى فانه امر واحد يتمكن من ملاحظته تفصيلا (وردهم
المتأخرون) كالقاضى عضد الملة والدين والسيد الشريف
قدس سرهما بلزوم مجازات لا حد لها وخلو الوضع
عن الفائدة وكون الحرف مستقلا (واجيب عنه) بانه انما يلزم
ذلك ان لو كان استعمالها فيها من حيث خصوصياتها واما
اذا كان من حيث انها افراد المعانى الكلية ومستفادة منها
فلا والمختار هو الاول (الخاتمة) المشترك المعنوى هو لفظ واحد
موضوع لمعنى واحد بحيث يجوز العقل صدقه على كثيرين
وضعا شخصيا كلفظ الانسان للحيوان الناطق (والمشترك اللفظى)
هو لفظ واحد موضوع باوضاع متعددة لمعنيين مثلا سواء
كانا جزئيين كزيد علما لشخصين اوكليين كالعين للماء والباصرة
مثلا او مختلفين كجعفر علما وغيره علم (والمتراوف) الفاظ متعددة
موضوعة لمعنى واحد جزئيا كابى حفص وعمر او كليا كليث
واسد (ثم الوضع) باعتبار الواضع على اربعة اقسام (لغوى)
ان كان الواضع اهل اللغة كوضع الكلمة لما يتكلم به الانسان
مطلقا (وشرعى) ان كان الواضع الشارع كوضع الصلوة
للعبادة المخصوصة (وعرفى) خاص ان كان الواضع طائفة
مخصوصة كوضع الكلمة لمعناها الاصطلاحى ويسمى ذلك
اصطلاحا ايضا (وعرفى عام) ان كان الواضع طائفة غير معينة
كوضع الدابة لذات الاربع

تمت

الفاظا عديدة بامر عام مثل ماالحق آخره الف ونون اوياء ونون
مفتوح ماقبلهامثلا ومعانى كثيرة بامر عام ايضا مثل الفردين
المتماثلين فى الجنس ثم وضع كل واحد مما صدق عليه المفهوم
الاول لما صدق عليه المفهوم الثانى دفعة واحدة (ومنه)
المعرف بلام الجنس فانه تصور الفاظا بمفهوم عام مثل المركب
من الاسم ولام الجنس ومعانى كذلك بمفهوم عام مثل الجنس
المعين من معنى مادخله ذلك اللام ثم قال كل ماصدق عليه
المفهوم الاول وضعته لما صدق عليه المفهوم الثانى
من هذا الجنس وذالك الجنس الى تمام ذلك (ومنه) المعرف
بلام العهد فانه تصور الموضوعات بمفهوم عام مثل المركب
من الاسم ولام العهد وتصور الموضوعات لها بمفهوم كذلك
مثل الحصة المعهودة بين المتكلم والمخاطب ثم قال كل ماصدق
عليه المفهوم الاول وضعته لكل واحد مما صدق عليه المفهوم
الثانى بخصوصه دفعة واحدة (ومنه) بعض المركبات فانه تصور نوعا
من الالفاظ المركبة بمفهوم عام مثل المركب من اسمين اواسم
وفعل ومعانى مركبة بمفهوم عام ايضا مثل النسبة التى بين مجموع
معنيه تامة اوناقصة ثم قال كل ماصدق عليه المفهوم الاول
وضعته لما صدق عليه المفهوم الثانى بخصوصه دفعة واحدة (وذهب
المتقدمون والعلامة التفتازانى) الى ان المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات والحروف والمشتقات والافعال كلها من قبيل
الموضوع بالوضع العام للموضوع كذلك وضعا نوعيا وجعلوا
مايحمله المتأخرون آلة للوضع موضوعا له بشرط استعمالها
فى الخصوصيات حيث قالوا ان الوضع يقتضى ملاحظة

ونحوها بحيث لا تكون على سبيل الاستعارة المصرحة والمكنية فيسمى الشيء الاول المشبه والشيء الثاني المشبه به والمعنى المشترك بينهما وجه الشبه وما وضع لذلك الدلالة ادات التشبيه (فاركانه) اربعة المشبه والمشبه به ووجهه واداته والمشبه والمشبه به قد يكونان حسيين نحو خد الجيب كالورد في الحمرة واللطافة وقد يكونان عقليين نحو العلم كالحيوة في كونه سبب الادراك وقد يكونان مختلفين نحو المنية كالسبع في اهلاك النفوس ووجهه ماكان مشتركا بين المشبه والمشبه به تحقيقا نحو زيد كالاسد في الجرئة او تقديرا نحو السنن بين البدع والاهواء كالنجوم في الليلة الظلماء واداته الكاف وكان ونحو وما يفيد معناها (وله) باعتبار قوة المبالغة وضعفها مراتب (اقصاها) حذف وجهه واداته نحو زيد اسد ويسمى ذلك تشبيها بليغا (واوسطها) حذف احدهما نحو زيد كالاسد وزيد اسد في الجرئة (وادناها) ذكرهما نحو زيد كالاسد في الجرئة وقد يضاف المشبه به الى المشبه للمبالغة في التشبيه نحو لجين الماء وقد يبالغ في شان المشبه ايضا بقلبه مشبها به نحو ابو حنيفة كابي يوسف فيسمى ذلك تشبيها مقلوبا ثم ان كان المشبه مذكورا او مقدرا وكان المشبه به خبرا له نحو زيد اسد او في حكم الخبر كخبر باب كان وخبر باب ان نحو كان زيد اسدا وان زيدا اسد والمفعول الثاني في باب علمت نحو علمت زيدا اسدا والحال والصفة نحو جائني زيد اسدا وزيد الاسد يسمى ذلك الكلام تشبيها لكون لفظ المشبه به مستعملا في معناه والا استعارة نحو رأيت اسدا

(مفاتيح)

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(رب تمم بالخير)

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ۞ وجعل اللسان ترجمة الجنان وترجمة البيان ۞ ووشح بقلائد الفرائد عرايس ابكار لم يطمثهن انس قبله ولا جان ۞ ورشح رياض الكلام بازهار لم تتداولها ايدى الاذهان الا بالاستعارة والاحسان ۞ والصلوة والسلام على من هو شمس فلك العرفان ۞ وعلى آله واصحابه الذين هم نجوم الهداية والايمان (وبعد) فهذه رسالة رتبتها على مقدمة وخمسة مفاتيح تسهيلا للمبتدئين وتفصيلا للمنتهين (المقدمة) علم البيان اصول يعرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة (وموضوعه) اللفظ من حيث استتمام الدال المعنى على سبيل الحقيقة او المجاز او الكناية او التعريض (وغايته) معرفة ايراد المعنى بطرق مختلفة (فالحقيقة) هى اللفظ المستعمل فيما وضع له فى اصطلاح به التخاطب سواء اتحد اللفظ والمعنى كزيد لمسماه او اتحد المعنى دون اللفظ كالانسان والبشر او اتحد اللفظ دون المعنى كالعين للماء والباصرة والذهب (وهى) لغوى كالاسد للحيوان المفترس وشرعى كوضع الصلوة للعبادة المخصوصة وعرفى خاص كالفاعل لمعناه الاصطلاحى وعرفى عام كالدابة لذات الاربع (والمفتاح الاول فى بيان التشبيه) (فالتشبيه) هو الدلالة على مشاركة شئ لآخر فى معنى بالكاف

غيثا (والثالث) الجزئية نحو رأيت عينا على باب الامير اى شخصا رقيبا (والرابع) الكلية نحو قوله تعالى ﴿ يجعلون اصابعهم فى آذانهم من الصواعق ﴾ اى انامليهم فى اذانهم (والخامس) الكون السابق نحو قوله تعالى ﴿ واتوا اليتامى اموالهم ﴾ اى الذين كانوا يتامى فى الماضى (والسادس) الكون اللاحق نحو قوله تعالى ﴿ انى ارانى اعصر خمرا ﴾ اى عنبا (والسابع) الحالية نحو قوله تعالى ﴿ ففى رحمة الله ﴾ اى فى الجنة (والثامن) المحلية نحو قوله تعالى ﴿ فليدع ناديه ﴾ اى اهل ناديه (والتاسع) المجاورة نحو سقينا بالراوية اى المزادة بكسر الميم وهو الظرف الذى يتخذ من الجلد ويستسقى به على الدابة (والعاشر) الالية نحو قوله تعالى ﴿ واجعل لى لسان صدق فى الاخرين ﴾ اى ذكرا حسنا (والحادى عشر) المصدرية نحو كثرت على ايادى فلان اى نعمه (والثانى عشر) المظهرية نحو قوله تعالى ﴿ بيده الملك ﴾ اى بقدرته الملك (والثالث عشر) الاطلاق نحو هذا الابل مقطوع الشفه اى المشفر (والرابع عشر) التقييد نحو هذا الزنجى غليظ المشفر اى الشفه (والخامس عشر) العموم نحو ركب الامير الدابة اى الفرس (والسادس عشر) الخصوص نحو قوله تعالى ﴿ علمت نفس ما قدمت ﴾ اى كل نفس (والسابع عشر) القوة نحو زيد اراق المسكر اى الخمر (والثامن عشر) اللازمية نحو ادبت زيدا بالسوط اى ضربته به (والتاسع عشر) الملزومية نحو ضربت زيدا اى ادبته (والعشرون العلية نحو اطفئت الحرارة اى النار (والحادى والعشرون) المعلولية نحو احترق

فى الحمام وقصد التشبيه مكنون فى الضمير (والمفتاح الثانى فى المجاز) وهو على قسمين عقلى ولغوى فالمجاز العقلى هو نسبة امر الى غير ماحقه ان ينسب اليه وذلك مثل نسبة الفعل او معناه الى متعلقه من المفعول به نحو عيشة راضية وعيشة راضية والمصدر نحو عم عله وعلمه عالم والزمان نحو انبت الربيع البقل والربيع منبت والمكان نحو انهار جرت زياض والرياض مزهرة والسبب نحو بنى الامير المسجد والامير بانه او نسبة غير ذلك الى غير ذلك نحو مخالب المنية نشبت بفلان (والمجاز اللغوى) هو لفظ اريد به شئ اتصف بلازم معناه لعلاقة بينهما عقلية كالجزئية او حسية كالشكل مع قرينة مانعة عن ارادته حالية نحو رايت اسدا او مقالية نحو رأيت اسدا فى الحمام (وهو مفرد) ومركب فالمجاز المفرد هو الكلمة المستعملة فى غير المعنى الموضوع له لعلاقة بينهما مع قرينة مانعة عن ارادته كالمثال المذكور (والمجاز المركب) هو المركب المستعمل فى غير المعنى الموضوع له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته كقوله هواى مع الراكب اليمانين مصعد ٭ جنيب و جسمانى بمكة موثق ٭ فان هذا التركيب لو كان موضوعا للاخبار لكن المراد به ههنا اظهار الضجر والتحسر (والمجاز المفرد والمركب) كل منهما باعتبار العلاقة اما مرسل واما استعارة فان كانت العلاقة غير المشابهة فمجاز مرسل وان كانت المشابهة فاستعارة (والعلاقة) هى المناسبة بين المعنى الموضوع له والمستعمل فيه (واتواعها) ثمانية وعشرون (الاول) السببية نحو رعينا الغيث اى النبات (والثانى) المسببية نحو امطرت السماء نباتا اى

امر امحققا حسا اوعقلا واما تخيلية ان كان المستعار له امرا تخييليا
و باعتبار تحقق مازاد على قرينتها وعدم تحققه على اربعة
اقسام (مطلقة) (ومجردة) (ومرشحة) (ومجردة مرشحة)
والمطلقة هي التي لم تقترن بشيء من ملائمات المستعار منه والمستعار له
والمجردة هي التي اقترنت بملايم المستعار له والمرشحة هي التي
اقترنت بما يلايم المستعار منه والمجردة المرشحة هي التي اقترنت
بما يلايمهما و باعتبار لفظ المستعار على قسمين اصلية وتبعية
فان كان اللفظ المستعار اسم جنس اى اسماء الاعلى ذات
صالحة لان يصدق على كثيرين سواء كان اسم عين كاسد
للرجل الشجاع اواسم معنى كقتل للضرب الشديد فاصلية وان كان فعلا
اومشتقا او حرفا فتبعية والاستعارة في الفعل والمشتق بتبع الاستعارة
في مصدره (والاول) على ثلثة اقسام الاستعارة باعتبار المادة
اى الحدث والاستعارة باعتبار النسبة والاستعارة باعتبار الهيئة
اى الزمان (والثاني) على قسمين الاستعارة في الحدث
والاستعارة في النسبة (والاستعارة في الحرف) بتبع الاستعارة
في متعلق معناه والمراد بمتعلق معنى الحرف مايعبر به عنه
من المعاني المطلقة كالظرفية المطلقة والاستعلاء المطلق
والابتداء المطلق وغيرها وذلك بان يشبه متعلق حرف بمتعلق
حرف آخر في معنى مشترك بينهما ثم استعير اللفظ الموضوع
للاول للثاني اصالة والحرف الذي وضع لجزئيات الاول لجزئي
من جزئيات الثاني تبعا (فقال) الاستعارة المفردة المصرحة نحو
رأيت اسدا في الحمام فانه شبه الرجل الشجاع بالاسد في الجرئة
والشجاعة وادعى دخوله في جنسه فحصل له فردان متعارف

قلبي نار العشق اى بحرارته (والثاني والعشرون) المتعلقية بكسر اللام نحو زيد عدل اى عادل (والثالث والعشرون) المتعلقية بفتح اللام نحو جاءني نفس زيد اى ذات زيد (والرابع والعشرون) الشرطية نحو قوله تعالى ﴿وما كان الله ليضيع ايمانكم﴾ اى ليبطل صلوتكم (والخامس والعشرون) المشروطية نحو صلوا ولا تكفروا اى آمنوا بالله ولا تكفروا (والسادس والعشرون) الدالية نحو فهمت الالفاظ اى المعاني (والسابع والعشرون) المدلولية نحو قرأت المعنى اى الالفاظ (والثامن والعشرون) المشابهة شكلا كقولك في صورة الفرس المنقوشة على الجدار هذه فرس (والفتاح الثاني) في بيان الاستعارة وهي استعمال اللفظ في غير المعنى الموضوع له لعلاقة المشابهة بينهما عقلية كالجرئة او حسية كالشكل مع قرينة مانعة عن ارادته حالية نحو رايت اسدا او مقالية نحو رأيت اسدا في الحمام وذلك الاستعمال انما يكون بعد ادعاء دخوله في جنسه وجعله فردا غير متعارف له فيسمى اللفظ المستعمل مستعارا وللمعنى الموضوع له اعني المشبه به مستعارا منه والمعنى الغير الموضوع له اعني المشبه مستعارا له والمشابهة بينهما العلاقة وذلك الاستعمال الاستعارة وما يدل على ذلك الاستعمال القرينة (فاركانها خمسة) المستعار والمستعار منه والمستعار له والعلاقة والقرينة المانعة (وهي) اما مفردة او مركبة والمفردة اما مصرحة او مكنية فان كان المذكور لفظ المشبه به مع ما يلائم المشبه فمصرحة وان كان المذكور لفظ المشبه مع ما يلائم المشبه به فمكنية والمصرحة باعتبار المستعار له اما تحقيقية ان كان المستعار له

عقلا نحو اهدنا الصراط المستقيم اى دين الاسلام فانه شبه دين الاسلام بالصراط المستقيم فى لايصال الى المقصود وادعى دخوله فى جنسه وجعل فردا من افراده فحصل له فردان متعارف وهو الطريق المحسوس وغير متعارف وهو الطريق المعقول اعنى دين الاسلام ثم استعير لفظ الصراط المستقيم من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف استعارة مصرحة تحقيقية (ومثال) لاستعارة المطلقة نحو رايت اسدا (ومثال) الاستعارة المجردة نحو رايت اسدا يرمى (ومثال) الاستعارة المرشحة نحو رايت اسد اله لبد اظفاره لم تقلم (ومثال) الاستعارة المجردة المرشحة كقوله لدى اسد شاكى السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم فان قوله لدى اسدا استعارة مصرحة وقوله شاكى السلاح تجريد وقوله مقذف له لبد اظفاره لم تقلم ترشيح (ومثال) الاستعارة فى الفعل باعتبار المادة اى الحدث نحو قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم أى انذرهم فانه شبه الانذار الذى هو الاخبار بما يوجب الالم والحزن بالتبشير الذى هو الاخبار بما يوجب الفرح والسرور فى التضاد اوفى مطلق الاخبار وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وغير متعارف ثم استعير لفظ التبشير من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف اعنى معنى الانذار استعارة مصرحة اصلية ولفظ بشر لانذر تبعية وذكر المجرور قرينة (ومثال) الاستعارة فى الفعل باعتبار النسبة نحو هزم الامير الجند فانه شبه نسبة هزم الى مطلق السبب الامر بنسبته الى مطلق الفاعل فى كمال الملابسة وقوتها

وهو الذى له غاية الجرئة وهو اية القوة فى تلك الجلة والهيئة المخصوصة وغير متعارف وهو الذى له الجرئة فى غير تلك الجلة ثم استعير لفظ الاسد من فرد المتعارف للفرد الغير المتعارف استعارة مصرحة وذكر الحمام قرينة دالة عليها (ومثال الاستعارة المركبة) نحو قولك للمتردد فى امر انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فانك شبهت صورة تردده بصورة من قام ليذهب فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة اخرى لا يريده فيؤخرها وادعيت دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وغير متعارف ثم استعملت الكلام الدال على الفرد المتعارف اعنى هذه الصورة فى الفرد الغير المتعارف اعنى تلك الصورة على سبيل الاستعارة المصرحة ووجه الشبه بينهما هو الاقدام تارة والاحجام اخرى وهو بكسر الهمزة وسكون الجيم ترك الاقدام والكف عنه (ومثال) الاستعارة المكنية نحو اظفار المنية نشبت بفلان فانه شبه الموت الذى هو معنى المنية بالاسد الذى هو الحيوان المفترس فى اهلاك النفوس وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وهو المهلك فى هيئة الاسد وغير متعارف وهو المهلك الآتى هيئته الى فى هيئة الانسان ثم استعير فى النفس لفظ الاسد من الفرد المتعارف للفرد الغير المتعارف وذكر الاظفار قرينة مستعارة من ملائم المستعار منه وهو اظفار السبع لملائم الوهمى للمستعار له وهو الاظفار التى اخذها الوهم للمنية بعد ادعاء دخوله فى جنسه استعارة مصرحة تخييلية (ومثال) الاستعارة المصرحة التحقيقية حما نحو رأيت اسدا فى الحمام كما مر بيانه (ومثال) لاستعارة المصرحة التحقيقية

ه فاستعير لفظ نسبة هزم الى مطلق
مطلق السبب الامر استعارة اصلية
يات مطلق الفاعل لنسبته الى جزئى
ب الآمر استعارة تبعية (ومثال)
ار الهيئة اى الزمان نحو قوله تعالى
اب النار فانه شبه النداء فى المستقبل
الوقوع وادعى دخوله فى جنسه
ردان متعارف وهو النداء فى الماضى
اء فى المستقبل فاستعير لفظ النداء
ير المتعارف استعارة اصلية ثم استعير نادى
ومثال) الاستعارة فى المشتق
ه شبهت الدلالة بالنطق فى ايضاح
و ادعى دخوله فى جنسه فحصل
ا لتكلم باللسان وغير متعارف وهو
طق من فرده المتعارف للفرد الغير
ة ثم ناطقة لدالة تبعية و القرينة
قل كامر او المفعول نحو قتل البخل
اظهره او المجرور نحو قوله تعالى
او الحال والمقام نحو قتل زيد عمرو اى
ومثال الاستعارة فى الحرف نحو
انه شبه الشمول و العموم المطلق
الاحاطة التى هى اعم من الحسى
جنسه فحصل له فردان متعارف

وغير متعارف فاستعير لفظ الشمول المطلق من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف اعنى الظرفية المطلقة استعارة اصلية و كلية فى الموضوعة لجزئيات الظرفية المطلقة لجزئى من جزئيات الشمول المطلق اعنى شمول البيان للرسالة تبعاً (واما الاستعارة فى قوله هذه اصلية حيث شبه امر معقول كالمعانى المخصوصة بامر محسوس فى كمال التميز وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وهو الامر المحسوس وغير متعارف وهو الامر المعقول فاستعير لفظ هذه من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف استعارة مصرحة اصلية (ومثال) الاستعارة فى كلمة ثم نحو قوله تعالى ﴿ كلا سوق تعلمون ثم كلا سوق تعلمون ﴾ فانه شبه التراخى الذكرى المطلق بالتراخى الزمانى المطلق فى مطلق التراخى وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وغير متعارف فاستعير لفظ التراخى الزمانى المطلق من معنى المتعارف للمعنى الغير المتعارف استعارة اصلية ثم استعير كلمة ثم الموضوعة لجزئيات الاول لجزئى من جزئيات الثانى تبعية والقرينة فى المكنية والترشيح فيهما اى فى المكنية والمصرحة قد تكونان مستعارين من ملائمى المستعار منه لملائمى المستعار له استعارة مصرحة تحقيقية وذلك اذا كان للمستعار له ملايم يشبه ملايم المستعار منه نحو قوله تعالى ﴿ الذين ينقضون عهد الله ﴾ فانه شبه العهد بالحبل فى كونه سبب للربط والوصلة بين شيئين وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وغير متعارف ثم استعير لفظ الحبل فى النفس من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف اعنى العهد استعارة مكنية وذكر النقض قرينة مستعارة من ملائم المستعار منه وهو ابطال الحبل الملائم

وادعى دخوله فى جنسه فاستعير لفظ نسبة هزم الى مطلق الفاعل لنسبة هزم الى مطلق السبب الامر استعارة اصلية ثم استعير نسبته الى جزئيات مطلق الفاعل لنسبته الى جزئى من جزئيات مطلق السبب الآمر استعارة تبعية (ومثال) الاستعارة فى الفعل باعتبار الهيئة اى الزمان نحو قوله تعالى ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار فانه شبه النداء فى المستقبل بالنداء فى الماضى فى تحقق الوقوع وادعى دخوله فى جنسه ومفهومه فحصل له فردان متعارف وهو النداء فى الماضى وغير متعارف وهو النداء فى المستقبل فاستعير لفظ النداء من الفرد المتعارف للفرد الغير المتعارف استعارة اصلية ثم استعير نادى لمعنى ينادى تبعية (ومثال) الاستعارة فى المشتق نحو الحال ناطقة بكذا فانه شبهت الدلالة بالنطق فى ايضاح المعنى وايصاله الى الذهن و ادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وهو التكلم بالسان وغير متعارف وهو الدلالة فاستعير لفظ النطق من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف استعارة اصلية ثم ناطقة لدالة تبعية و القرينة فى الفعل والمشتق ذكر الفاعل كامر او المفعول نحو قتل البخل اى ازاله واحى السماح اى اظهره او المجرور نحو قوله تعالى ﴿فبشرهم بعذاب اليم﴾ او الحال والمقام نحو قتل زيد عمرو اى ضربه ضربا شديدا (ومثال الاستعارة فى الحرف نحو هذه رسالة فى البيان فانه شبه الشمول و العموم المطلق بالظرفية المطلقة فى مطلق الاحاطة التى هى اعم من الحسى والمعنوى وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف

عهد بعد ادماء دخوله فى جنسه
ونحو قوله تعالى ﴿ واعتصموا
لعهد بالحبل فى كونه سبب النجاة
صل له فردان متعارف وغير متعارف
رده المتعارف للفرد الغير المتعارف
ة الى الله تعالى وذكر الاعتصام
ستعار مشه وهو التمسك بالحبل
بالعهد بعد ادماء دخوله فى جنسه
ة (والمفتاح الرابع) فى بيان
ة) لفظ مفرد او مركب اريد به
ية مانعة عن ارادته (وهى) ثلثة
الت كقولنا كناية عن الانسان
نقار (والثانى) المطلوب به الصفة
كن الانتقال الى المطلوب بواسطة
تقال كقوله فلان طويل
سيفة او خفية كقوله كناية عن
ن كان الانتقال منها الى المطلوب
عن المضياف اى الجود فلان
هن من كثرة الرماد الى كثرة
ا) الى كثرة الطبايخ (ومنها) الى
ضيفان (ومنها) الى المقصود
الثالث) المطلوب به النسبة
عنه فالاول كقول زياد الاعجم

ان السماحة والمروة والندى فى قبة ضربت على ابن الحشرج
(والثانى) كقوله كناية عن نفى الاسلام عن مطلق الموذى ﴿ المسلم
من سلم المسلمون من لسانه ويده ﴾ (والمفتاح الخامس) فى بيان
التعريض واقسامه فالتعريض لفظ اشير به الى معنى
فى خارج الكلام غير معناه الحقيقى والمجازى والكنائى (وهى)
ثلثة اقسام (الاول) ما يجامع الحقيقة كقولك تعريضا لولد الزنا ما انا
مجهول الاب (والثانى) ما يجامع المجاز كقولك للبخيل ما انا
مغلول اليد (والثالث) ما يجامع الكناية كقولك تعريضا
للابله ما انا عريض القفاء

تمت

المستعار له وهو ابطال العهد بعد ادعاء دخوله فى جنسه استعارة مصرحة تحقيقية ونحو قوله تعالى ﴿ واعتصموا بحبل الله ﴾ فانه شبه العهد بالحبل فى كونه سبب النجاة وادعى دخوله فى جنسه فحصل له فردان متعارف وغير متعارف ثم استعير لفظ الحبل من فرده المتعارف للفرد الغير المتعارف اعنى العهد بقرينة الاضافة الى الله تعالى وذكر الاعتصام ترشيحا مستعارا من ملائم المستعار منه وهو التمسك بالحبل للائم المستعار له وهو الوثوق بالعهد بعد ادعاء دخوله فى جنسه استعارة مصرحة تحقيقية (والمفتاح الرابع) فى بيان الكناية واقسامها (فالكناية) لفظ مفرد او مركب اريد به لازم معناه الموضوع له بلا قرينة مانعة عن ارادته (وهى) ثلثة اقسام (الاول) المطلوب به المذت كقولنا كناية عن الانسان حى مستقيم القامة عريض الاظفار (والثانى) المطلوب به الصفة وهى قريبة و بعيدة فان لم يكن الانتقال الى المطلوب بواسطة فقريبة سواء كانت واضحة الانتقال كقوله فلان طويل نجاده بكسر النون اى حمائل سيفه او خفية كقوله كناية عن الابله فلان عريض القفاء وان كان الانتقال منها الى المطلوب بواسطة فبعيدة كقوله كناية عن المضياف اى الجواد فلان كثير الرماد فانه ينتقل الذهن من كثرة الرماد الى كثرة احراق الحطب تحت القدر (ومنها) الى كثرة الطباخ (ومنها) الى كثرة الاكلة (ومنها) الى كثرة الضيفان (ومنها) الى المقصود وهو المضياف اعنى الجواد (والثالث) المطلوب به النسبة اى اثبات امر لامر آخر ونفيه عنه فالاول كقول زياد الاعجم

(منطقة)

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ رب تمم بالخير ﴾

به اللسان * وتصوره العقل وصدقه
وجب وجوده وامتنع نظيره بالقياس
وة والسلام على من ثبتت رسالته باقوى
ن * وعلى آله واصحابه الذين من
ى الى نعم الجنان (و بعد) فهذه رسالة
س مقالات وخاتمة (المقدمة) المنطق
اعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر
الحجة (وغايته) عصمة الذهن عن الخطأ
ر معلومة للتنادى الى العلم بالمجهول
وان ومعنى الناطق مثلا وقدمت الحيوان
ن ناطق حصل لك العلم بانه انسان
علم متغير وكل متغير حادث حصل لك
ث (والدلالة) هى كون الشئ بحيث
خر ويسمى الشئ الاول دالا والثانى
دال على قسمين لفظية وغير لفظية
ا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية
ج عنهما على ثلثة اقسام وضعية وعقلية

وطبيعية (فالوضعية) ما كانت بسبب وضع الواضع كدلالة لفظ زيد على مسماه والسقوش على الالفاظ (والعقلية) ما كانت بسبب ادراك العقل اياها كدلالة لفظ ديز المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ ودلالة الدخان على النار فى النهار وبالعكس فى الليل (والطبيعية) ما كانت بسبب اقتضاء الطبع حدوث الدال عند عروض المدلول كدلالة اح على وجع الصدر وحركة النبض على كيفية المزاج (والدلالة اللفظية الوضعية) على ثلثة اقسام مطابقى وتضمنى والتزامى فالمطابقى هى دلالة اللفظ على تمام ما وضع له كدلالة لفظ الانسان على الحيوان الناطق والتضمنى هى دلالة اللفظ على الجزء الذى فى ضمنه كدلالة الانسان على احدهما فى ضمن المجموع والالتزامى هى دلالة اللفظ على الخارج اللازم له فى الذهن كدلالة لفظ الانسان على قابل العلم وصنعة الكتابة (والدال بالمطابقة) على قسمين مفرد ومركب (فالمركب) ما يراد بجزء منه الدلالة على جزء المعنى المقصود كرامى الحجارة وعامل الحجارة (والمفرد) ما لا يراد بجزئه على جزء معناه المقصود (وهو) خمسة اقسام (الاول) ما لم يكن له جزء نحو في وعلى (والثانى) ما كان له جزء ولم يكن لمعناه جزء كانقطة انهاية الخط (والثالث) ما كان له ولمعناه ايضا جزء ولكن لا يدل جزئه على جزء معناه كزيد عالم (والرابع) ما كان له ولمعناه ايضا جزء ودل جزئه على جزء معناه لكن لا تكون تلك الدلالة مقصودة كعبد الله عالم (والخامس) ما كان له جزء ولمعناه ايضا جزء ودل جزئه على جزء المعنى المقصود لكن لا تكون تلك الدلالة مقصودة فيه كالحيوان

(منطقة)

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ رب تمم بالخير ﴾

احق منطق نطق به اللسان ۞ وتصوره العقل وصدقه الجنان ۞ حد من وجب وجوده وامتنع نظيره بالقياس والبرهان ۞ والصلوة والسلام على من ثبتت رسالته باقوى الدلائل واقصى البيان ۞ وعلى آله واصحابه الذين من اقتدى بهم فقد اهتدى الى نعم الجنان (و بعد) فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة (المقدمة) المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر (وموضوعه) المعرف و الحجة (وغايته) عصمة الذهن عن الخطأ فى الفكر وهو ترتيب امور معلومة للتصادى الى العلم بالمجهول فانك اذا عرفت معنى الحيوان ومعنى الناطق مثلا وقدمت الحيوان على الناطق وقلت حيوان ناطق حصل لك العلم بانه انسان وكذا اذا صدقت بان العالم متغير وكل متغير حادث حصل لك التصديق بان العالم حادث (والدلالة) هى كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر ويسمى الشيء الاول دالا والثانى مدلولا (وهى) باعتبار الدال على قسمين لغظية وغير لغظية لانه ان كان الدال لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية وكل منهما باعتبار امر خارج عنهما على ثلثة اقسام وضعية وعقلية

ن انسانی (والمدلول) اماجزئی اوکلی
نفس تصوره مانعاعن وقوع الشرکة فیه
ن کمدلول زید (والکلی) مالم یکن نفس تصوره
ل الانسان (والکلیان) ان تصادقا کلیامن
الانسان والناطق واللاانسان واللاناطق
ن الجانبین فاعم واخص من وجه کالحیوان
واللابیض وان صدق احد هما مع الاخر
اعم واخص مطلقا کالحیوان والانسان
تبایناں کالحمار والانسان (ثم الکلی) اما
ی) ماکان داخلا فی حقیقة جزئیاته ای
کان تمام حقیقتها کالحیوات الناطق بالنسبة
ها کاحدهما بالنسبة الیه وهو ثلثة اقسام
والعرضی) ما کان خارجا عن حقیقة
سبة الی افراد الانسان (وهو) قسمان
نه هی الکلیات الخمس المذکورة
فی بیان الکلیات الخمس (فالجنس)
ن مختلفین بالحقایق فی جواب ماهو
سان والفرس والبقر مثلا فانه اذا
ل فی الجواب هم حیوان وهو قریب
هیة المشترکة بین جمیع المشارکات
الی الانسان وسائر الحیوانات
بالنسبة الی الانسان وسائر الحیوانات
ان لم یکن فوقه جنس آخر فحقیقی

کالجوهر وان کان فوقه جنس آخر فاضافی کالجسم المطلق
والجسم النامی والحیوان (والنوع) هوکلی مقول علی
کثیرین متفقین بالحقیقة فی جواب ماهو فانه اذا سئل عن زید
وعمرو وبکر مثلا بماهم قیل فی الجواب انسان واذا سئل عن زید
فقط قیل فی الجواب انسان ایضا (والفصل) هوکلی مقول
علی الشیئ فی جواب ای شیئ هو فی ذاته (وهو) قریب و بعید
فان میزه عن المشارکات فی الجنس القریب فقریب کالناطق للانسان
وان میزة عن المشارکات فی البعید فبعید کالحساس للانسان
(والخاصة) هی کلی عرضی مقول علی ماتحت حقیقة واحدة
فقط (وهی) علی قسمین لازم ومفارق فان امتنع انفکاکها
عنها فلازم کالضاحك بالقوة بالنسبة الی الانسان والافمفارق
کالضاحك بالفعل بالنسبة الیه (والعرض العام) هو کلی مقول
علی ماتحت حقایق مختلفة وهو ایضا علی قسمین لازم
ومفارق فان امتنع انفکاکه عن افرادها فلازم کالمشی
والتنفس بالقوة بالنسبة الی الانسان وسائر الحیوانات والافمفارق
کالمشی والتنفس بالفعل بالنسبة الی الانسان وغیره من الحیوانات
(والمقالة الثانیة) فی المعرف وهو قول دال علی ماهیة الشیئ
اوعلی ماغیره عن جمیع ماعداه (وهو) علی اربعة اقسام
(الاول) الحد التام وهوالذی یترکب من جنس الشیئ
وفصله القریبین کالحیوان الناطق فی تعریف الانسان (والثانی)
الحد الناقص وهوالذی یترکب من جنسه البعید وفصله القریب
کالجسم الناطق فی تعریف الانسان (والرسم التام) هوالذی
یترکب من جنسه القریب وخاصته اللازمة له کالحیوان الضاحك

الناطق على الشخص الانساني (والمداول) اما جزئي او كلي (فالجزئي) ما كان نفس تصوره مانعا عن وقوع الشركة فيه اي اشترا كه بين كثيرين كمداول زيد (والكلي) ما لم يكن نفس تصوره مانعا عن ذلك كمداول الانسان (والكليان) ان تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان كالانسان والناطق واللاانسان واللاناطق وان تصادقا جزئيا من الجانبين فاعم واخص من وجه كالحيوان والابيض واللاحيوان واللابيض وان صدق احدهما مع الاخر كليا بدون العكس فاعم واخص مطلقا كالحيوان والانسان وان لم يتصادقا اصلا فمتباينان كالحمار والانسان (ثم الكلي) اما ذاتي او عرضي (فالذاتي) ما كان داخلا في حقيقة جزئياته اي لم يكن خارجا عنها اسواء كان تمام حقيقتها كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان او جزء حقيقتها كاحدهما بالنسبة اليه وهو ثلثة اقسام جنس ونوع وفصل (والعرضي) ما كان خارجا عن حقيقة جزئياته كالضاحك بالنسبة الى افراد الانسان (وهو) قسمان خاصة وعرض عام فهذه هي الكليات الخمس المذكورة في المنطق (المقالة الاولى) في بيان الكليات الخمس (فالجنس) هو كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ماهو كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس والبقر مثلا فانه اذا سئل عنهم بماهم قيل في الجواب هم حيوان وهو قريب وبعيد فان كان تمام الماهية المشتركة بين جميع المشاركات فقريب كالحيوان بالنسبة الى الانسان وسائر الحيوانات والابعد كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان وسائر الحيوانات (ثم) انه حقيقي واضافي فان لم يكن فوقه جنس آخر فحقيقي

م الناقص) هو الذى يتركب من
زعة له كالجسم الضاحك فى تعريف
ب من عرضيات يختص بجميعها
يف الانسان انه ماشى على قدميه
ة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فان
ات وان لم يكن مختصا بالانسان
شرط صحته ان يكون مساويا
ص بحيث كلما صدق عليه المعرف
لس وان يكون اجلى من المعرف
ة المعرف فلا يصح التعريف بالاعم
والاخفى (واما التعريف اللفظى)
ول اللفظ وتعيينه لاتحصيل العلم
اى مدلول الفظ نفرد مدلول الاسد
ة واقسامها (فالقضية قول يحتمل
(ثلثة) المحكوم عليه والمحكوم به
قوع نسبة المحكوم به الى المحكوم
س الامر مثلا اذا قلنا زيد قائم
كوم به ووقوع قيامه فى نفس
بة (ثم القضية) باعتبار النسبة على
وجبه ماحكم فيها بثبوت شئ
والسالبة ماحكم فيها بنفيه عنه
كل منهما) ايضا باعتبار الطرفين
ة فالحملية ماانحل طرفاها الى

مفردين نحو قام زيد وزيد ابوه قائم والجزء الاول منها يسمى
موضوعا والجزء الثانى محمولا والدال على النسبة مثل هو او هى
رابطة (وهى) باعتبار الموضوع على اربعة اقسام شخصية
ومحصورة ومهملة وطبيعية فالشخصية ما كان موضوعها
شخصا معينا وكان الحكم فيها عليه نحو هذا انسان وهذا
ليس بانسان والمحصورة ما كان موضوعها كليا وبينت كمية
افراده كلا او بعضا وهى ايضا اربعة اقسام الموجبة الكلية
والموجبة الجزئية والسالبة الكلية والسالبة الجزئية فالموجبة
الكلية ما بينت كمية افراد موضوعه كلا وحكم فيها بثبوت
المحمول لها نحو كل انسان حيوان والموجبة الجزئية ما بينت
كمية افراد موضوعها كلا وحكم فيها بنفى المحمول عنها نحو
بعض الحيوان ليس بانسان وادات الاولى كل ولام الاستغراق
وما يفيد معناهما وادات الثانية بعض وواحد وما يفيد
معناهما وادات الثالثة لاشئ ولا واحد ومايفيد معناهما
وادات الثالثة ليس كل وليس بعض وبعض ليس وما يفيد
معناها والمهملة ما كان الحكم فيها على افراد موضوعها ولم
تبين كميتها كلا او بعضا نحو الانسان حيوان والطبيعية
ما كان الحكم فيها على مفهوم موضوعها فقط نحو الحيوان
جنس والانسان نوع والقضية التى كان موضوعها معرفا
باللام ان حمل اللام فيها على الاستغراق فمحصورة كلية وان
حمل على العهد الذهنى فمحصورة مسورة وان حمل على العهد
الخارجى فشخصية وان حمل على الجنس من حيث تحققه
فى ضمن افراده مطلقا فمهملة وان حمل على الجنس من حيث

فى تعريف الانسان (والرسم الناقص) هو الذى يتركب من جنسه البعيد وخاصته اللازمة له كالجسم الضاحك فى تعريف الانسان وقد يتركب من عرضيات يختص جميعها بحقيقة المعرف كقولنا فى تعريف الانسان انه ماشى على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فان كل واحد من هذه العرضيات وان لم يكن مختصا بالانسان لكن المجموع مختص به وشرط صحته ان يكون مساويا للمعرف فى العموم والخصوص بحيث كما صدق عليه المعرف صدق عليه المعرف وبالعكس وان يكون اجلى من المعرف بان تكون معرفته قبل معرفة المعرف فلا يصح التعريف بالاعم والاخص والمساوى معرفة والاخفى (واما التعريف اللفظى) فهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ وتعيينه لا تحصيل العلم بالمجهول كقولك الغطنفر اسد اى مدلول الغطنفر مدلول الاسد (والمقالة الثالثة فى بيان القضية واقسامها) فالقضية قول يحتمل الصدق والكذب واجزائها (ثلثة) المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التامة الخبرية اى وقوع نسبة المحكوم به الى المحكوم عليه اولا ووقوعها فى نفس الامر مثلا اذا قلنا زيد قائم فزيد محكوم عليه وقائم محكوم به ووقوع قيامه فى نفس الامر هو النسبة التامة الخبرية (ثم القضية) باعتبار النسبة على قسمين موجبة وسالبة فالموجبة ما حكم فيها بثبوت شئ لشئ نحو زيد كاتب والسالبة ما حكم فيها بنفى عنه نحو زيد ليس بكاتب (وكل منهما) ايضا باعتبار الطرفين على قسمين حملية وشرطية فالحملية ما انحل طرفاها الى

رطية) مالم يحل طرفاها الى مفردين
ما مقدما والثانى تاليا (وهى) باعتبار
يمكن اجتماعها مع المقدم على ثلثة
ورة ومهملة فاشرطية الشخصية
ل او الانفصال او بسلبه فى زمان
زيد اليوم ماشيا فاكرمه نحو اليوم
ماشيا والشرطية الكلية ما كان الحكم
ل او بسلبه مقارنا بجميع الازمنة
ع مع المقدم نحو ان كانت الشمس طالعة
ان يكون العدد زوجا اوفردا
الحكم فيها بالاتصال اولانفصال
معين من الاوضاع والازمنة نحو
وانا كان انسانا وقد يكون اما ان
رطية المهملة ما كان الحكم فيها
سلبه مقارنا بالازمنة والاوضاع
ا كلا او بعضا نحو ان جائنى
ان يجئ اولا يجئ (وباعتبار
نفصلة فالشرطية المتصلة هى
تقدير تحقق المقدم او نفيه
لاقة بينهما كالعلية والمعلولية
عس طالعة فالنهار موجود
كانت الشمس طالعة فالليل
زيدا يا عمرو فعمرو ابنه

واتفاقية ان لم يكن ذلك لعلاقة نحو ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق والشرطية المنفصلة ما حكم فيها بتنافى الجزئين
اولا تنافيهما صدقا وكذبا او صدقا فقط او كذبا فقط (وهى)
ثلثة اقسام حقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو (فالحقيقية)
هى التى حكم فيها بالتنافى بين الجزئين اولا تنافيهما صدقا
وكذبا نحو هذا العدد اما زوج او فرد وليس هذا العدد
اما زوجا او فردا ومانعة الجمع هى التى حكم فيها بالتنافى
بين جزئيها اولا تنافيهما صدقا فقط نحو هذا الشئ اما
شجر او حجر وليس هذا الشئ اما لاشجرا اولا حجرا ومانعة
الخلو هى التى حكم فيها بالتنافى بين الجزئين اولا تنافيهما
كذبا فقط نحو زيد اما ان يكون فى البحر واما ان لا يغرق وليس
البتة زيد اما ان لا يكون فى البحر واما ان يغرق فان عدم الكون
فى البحر مع الغرق يكذبان ولا يصدقان وقد تكون اجزاء
المنفصلة اكثر من جزئين كمولنا لعدد اما زائد او ناقص او مساوى
واما ان يكون هذا الشئ شجرا او حجرا او حيوانا ونحو اما
ان يكون هذا الشئ لاشجرا اولا حجرا اولا حيوانا (والمقالة
الرابعة) فى احكام القضايا من التناقض والعكس (فالتناقض)
اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب تحقيقا او تقديرا بحيث
يلزم لذاته من صدق احدهما كذب الاخرى وبالعكس نحو زيد
كاتب وزيد ليس بكاتب وزيد موجود وزيد معدوم وشرطه
فى المخصوصتين الاتحاد فى الوحدات الثمانية من الموضوع
والمحمول والزمان والمكان والاضافة (والقوة والفعل (والجزء
والكل) والشرط وفى المعدولتين مع الاتحاد فى الوحدات

هو هو فطبيعية (والشرطية) مالم يحلل طرفاها الى مفردين
ويسمى الجزء الاول منها مقدما والثانى تاليا (وهى) باعتبار
الازمنة والاوضاع التى يمكن اجتماعها مع المقدم على ثلثة
اقسام شخصية ومحصورة ومهملة فالشرطية الشخصية
ماكان الحكم فيها بالاتصال او الانفصال او بسلبه فى زمان
ووضع معين نحو ان جائنى زيد اليوم ماشيا فاكرمه نحو واليوم
زيدا ما ان يجيء راكبا او ماشيا والشرطية الكلية ماكان الحكم
فيها بالاتصال او الانفصال او بسلبه مقارنا بجميع الازمنة
والاوضاع الممكنة الاجتماع مع المقدم نحو ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود و نحو اما ان يكون العدد زوجا اوفردا
والشرطية الجزئية ماكان الحكم فيها بالاتصال اولانفصال
او بسلبه مقارنا ببعض غير معين من الاوضاع والازمنة نحو
قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا وقد يكون اما ان
يخرج الامير اولا يخرج والشرطية المهملة ماكان الحكم فيها
بالاتصال او الانفصال او بسلبه مقارنا بالازمنة والاوضاع
مطلقا اى من غير بيان كيتها كلا او بعضا نحو ان جائنى
زيد فاكرمه و نحو زيد اما ان يجيء اولا يجيء (وباعتبار
النسبة) على قسمين متصلة ومنفصلة فالشرطية المتصلة هى
ماحكم فيها بتحقق التالى على تقدير تحقق المقدم او نفيه
وهى لزومية ان كان ذلك لعلاقة بينهما كالعلية والمعلولية
والتضايف نحو ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
والليل ليس بموجود وليس ان كانت الشمس طالعة فالليل
موجود ونحو ان كان زيدا باعمرو فعمرو ابنه

الكم اى الكلية والجزئية فى افراد
لان الكليتين قد تكذبان نحوكل
ن الحيوان بانسان والجزئتين قد
لحيوان انسان وبعض الحيوان ليس
لشرطيات فيعرف بالقياس على
قسمين عكس مستوى وعكس
يل طرفى القضية مع بقاء الصدق
مطلقا تنعكس موجبة جزئية
فانه اذا صدق كل انسان حيوان
انسان ولا يصدق كل حيوان
لية تنعكس سالبة كلية وذلك
الانسان بحجر صدق لاشيء من
لا تنعكس لزوما لجواز عموم الموضوع
على الاعم فانه يصدق بعض
لا يصدق بعض الانسان
ض) تبديل نقيضى الطرفين
هما فينعكس قولنا كل انسان
حيوان ليس بانسان وحكم
فى المستوى و بالعكس فالموجبه
بة الجزئية لا تنعكس اصلا لصدق
ض لا انسان لا حيوان (والمقالة
ه اقسام استقراء وتمثيل وقياس
زئى على حال الكلى فاستقراء

كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لانه اما
انسان اوفرس او بقرا وطير وكلها يحرك فكه الاسفل
عند المضغ فكل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ وان كان
بحال الجزئى على حال الجزئى فمثيل نحو النبيذ كالخمر والخمر
حرام لاسكاره فالنبيذ حرام لاسكاره وان كان بحال
الكلى على حال الجزئى (فقياس) وهو قول مؤلف من
قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر وكل واحد
من تلك القضايا يسمى مقدمة والمركب منها قياسا ودليلا
والقول الاخير نتيجة ومطلوبا ودعوى (وهو) باعتبار الصورة
اى الهيئة الحاصلة من التأليف على قسمين اقترانى واستثنائى
فالاقترانى هو مالا يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه
بالفعل اى بصورته وهيئته والاستثنائى ماكانت النتيجة او نقيضها
مذكورا فيه بالفعل اى بصورته وهيئته والاول حلى نحو العالم
متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث وشرطى نحو كلما كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجوداً فالعالم
مضيء فكلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء والجزء الاول
المذكور فى الحملى من المطلوب يسمى حدا اصغر والجزء الثانى منه
حدا اكبر والمتكرر بين طرفيه حدا اوسط والمقدمة التى فيه الاصغر
صغرى لاشتمالها على ذات الاصغر والتى فيها الاكبر كبرى
لاشتمالها على ذات الاكبر وهيئة التاليف من الصغرى والكبرى
تسمى شكلا والاشكال اربعة فالشكل الاول ما كان حد الاوسط
فيه محمولا فى الصغرى وموضوعا فى الكبرى وشرط انتاجه

المذكورة اختلا فهما فى الكم اى الكلية والجزئية فى افراد الموضوع لافى مفهومه لان الكليتين قد تكذبان نحو كل حيوان انسان ولاشيء من الحيوان بانسان والجزئتين قد تصدقان كقولنا بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان ليس بانسان واما التناقض فى الشرطيات فيعرف بالقياس على الحمليات (والعكس) على قسمين عكس مستوى وعكس نقيض فعكس المستوى تبديل طرفى القضية مع بقاء الصدق والكيف بحالهما فالموجبة مطلقا تنعكس موجبة جزئية لجواز عموم المحمول والتالى فانه اذا صدق كل انسان حيوان مثلا صدق بعض الحيوان انسان ولايصدق كل حيوان انسان بديهة والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك لانه اذا صدق لاشيء من الانسان بحجر صدق لاشيء من الحجر بانسان والسالبة الجزئية لاتنعكس لزوما لجواز عموم الموضوع اوالمقدم ولزوم حمل الاخص على الاعم فانه يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولايصدق بعض الانسان ليس بحيوان (وعكس النقيض) تبديل نقيضى الطرفين مع بقاء الصدق والكيف بحالهما فيعكس قولنا كل انسان حيوان الى قولنا كل مالايس بحيوان ليس بانسان وحكم الموجبات ههنا حكم السوالب فى المستوى و بالعكس فالموجبة الكلية تعكس كنفسها والموجبة الجزئية لاتنعكس اصلا لصدق بعض الحيوان لاانسان وكذب بعض لاانسان لاحيوان (والمقالة الخامسة) فى الحجة وهى على ثلثة اقسام استقراء وتمثيل وقياس لانه ان كان الاستدلال بحال الجزئى على حال الكلى فاستقراء

بفرس وكل ناطق انسان فلاشئ من الفرس بناطق وشرط انتاجه ايجابهما مع كلية الصغرى او اختلافهما فى الكيف مع كلية احديهما فينتج الموجبة الكلية مع المحصورات الاربع والموجبة الجزئية مع السالبة الكلية والسالبتان مع الموجبة الكلية والسالبة الكلية مع الموجبة الجزئية موجبة جزئية ان كانتا موجبتين والافسالبة جزئية فضروبه المنتجة ترقى الى ثمانية وطريق رده الى الشكل الاول عكس المقدمتين فهذه هى الاشكال الاربعة المذكورة فى النطق والشكل الاول لكونه ظاهر الانتاج وباهر النفع والاحتياج نعرض لبيانه تفصيلا واعرضنا عن بيان اخواته تكميلا (والاقترانى الشرطى) على خمسة اقسام (الاول) ماتركب من متصلتين نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة فكلما كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة (والثانى) هو المركب من منفصلتين كقولنا العدد اما زوج او فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد فالعدد اما زوج الزوج او زوج الفرد والثالث هو المركب من حملية ومتصلة كقولنا كلما كان هذا الشئ انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم فكلما كان هذا الشئ انسانا فهو جسم (والرابع) هو المركب من حملية ومنفصلة كقولنا هذا عدد وكل عدد اما زوج او فرد فهذا اما زوج او فرد (والخامس) هو المركب من منفصلة ومتصلة كقولنا كلما كان هذا الشئ انسانا فهو حيوان وكل حيوان اما ابيض او اسود فكلما كان هذا الشئ انسانا فهو اما ابيض او اسود (والقياس الاستثنائى) ينتج بثلثة شرايط لاول كون المقدمة الشرطية موجبة والثانى كونها لزومية ان كانت متصلة وعنادية اى كان التنافى

رى وضرو به المنتجة اربعة الاول
ن لينتج موجبة كلية نحو كل انسان
كل انسان حيوان والثانى هو
ى وكبرى سالبة كلية لينتج سالبة
شئ من الناطق بناهق فلاشئ
ث هو المركب من صغرى موجبة
ينتج موجبة جزئية نحو بعض
طق فبعض الحيوان ناطق والرابع
جزئية وكبرى سالبة كلية فينتج
مل بعلة ولاشئ من العامل بعلة
ن (والشكل الثانى) هو ما كان الحد
ى والكبرى معا نحو كل انسان
ان فلاشئ من الانسان بحجر
الكيف مع كلية الكبرى فينتج
ان فى الكم سالبة جزئية وطريق
راه (والشكل الثالث) هو ما كان
نحو كل انسان حيوان وكل
ف وشرط انتاجه ايجاب الصغرى
نسان مع الموجبة الكلية او
ة الكلية او الموجبة الكلية
وطريق رده الى الشكل الاول
ع) هو ما كان الاوسط فيه
كبرى نحو لاشئ من الانسان

ايجاب الصغرى مع كلية الكبرى وضروبه المنتجة اربعة الاول هو المركب من موجبتين كليتين لينتج موجبة كلية نحو كل انسان ناطق وكل ناطق حيوان فكل انسان حيوان والثانى هو المركب من موجبة كلية صغرى وكبرى سالبة كلية لينتج سالبة كلية نحو كل انسان ناطق ولاشيء من الناطق بناهق فلاشيء من الانسان بناهق والثالث هو المركب من صغرى موجبة جزئية وكبرى موجبة كلية فينتج موجبة جزئية نحو بعض الحيوان انسان وكل انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق والرابع هو المركب من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية فينتج سالبة جزئية نحو بعض العالم عامل بعلم ولاشيء من العامل بعلم بمثافق فبعض العالم ليس بمثافق (والشكل الثانى) هو ما كان الحد الاوسط فيه محمولا فى الصغرى والكبرى معا نحو كل انسان حيوان ولاشيء من الحجر بحيوان فلاشيء من الانسان بحجر وشرط انتاجه اختلافهما فى الكيف مع كلية الكبرى فينتج الكليتان سالبة كلية والمختلفتان فى الكم سالبة جزئية وطريق رده الى الشكل الاول عكس كبراه (والشكل الثالث) هو ما كان حد الاوسط فيه موضوعا فيهما نحو كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق وشرط انتاجه ايجاب الصغرى مع كلية احد يهما لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية سالبة جزئية وطريق رده الى الشكل الاول عكس صغراه (والشكل الرابع) هو ما كان الاوسط فيه موضوعا فى الصغرى ومحمولا فى الكبرى نحو لاشيء من الانسان

انت منفصلة وثالثها كون احدى
المتصلة ينتج استثناء عين المقدم
الملزوم تحقق اللازم كقولنا ان كانت
جود لكن الشمس طالعة ينتج فالنهار
الى نقيض المقدم لاستلزام انتفاء
نا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
ن بموجود ينتج فالشمس ليست
الحقيقية استثناء عين احد الجزئين
اع الجمع بينهما واستثناء نقيض
امتناع الخلو بينهما كقولنا العدد
ج ينتج فهو ليس بفرد اولكنه
ومن مانعة الجمع ينتج استثناء عين
نا هذا الشيء اما شجر او حجر لكنه
حجر فليس بشجر ومن مانعه الخلو
ا عين الاخر كقولنا هذا الشيء
ليس بلاشجر فهو لاحجر اولكنه
ثم القياس) باعتبار المادة على خمسة
خطابة والشعر والمغالطة (فالبرهان)
ية لانتاج اليقين (واليقين) هو اعتقاد
كذا واليقينيات اعم من ان تكون
كتساب (وهي) ستة اقسام
العقل فيه بمجرد تصور الطرفين
ل واحد نصف الاثنين فهذا

نصف الاثنين (والثاني) المشاهدات وهي مايحكم العقل فيه
بالمشاهدة باحدى الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس
مشرقة وكل مشرق يوجب الابصار فالشمس يوجب الابصار
وكقولنا انا خائف وكل خائف لايطمئن قلبه فانا لايطمئن
قلبي (والثالث) المجربات وهي مايحكم العقل فيه بواسطة
تكرار المشاهدة مرة بعد مرة كقولنا شرب السقمونيا مسهل
للصفراء وكل ماهو مسهل للصفراء فهو ينفع الصداع
فشرب السقمونيا ينفع الصداع (والرابع) الحدسيات
وهي مايحكم العقل فيه بالحدس اى سنوح المبادى والمطالب
للذهن دفعة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس وكل ماهو نوره
مستفاد من الشمس يزول بحيلولة المانع بينه وبين الشمس
فنور القمر يزول بحيلولة المانع بينه وبين الشمس (والخامس)
المتواترات وهي مايحكم العقل فيه بواسطة السماع من جمع
استحال العقل تواطئهم على الكذب نحو محمد ادعى النبوة
واظهر المعجزة وكل من ادعى النبوة واظهر المعجزة فهو صادق
فى دعواه * فمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم صادق فى دعواه *
(والسادس) قضايا قياساتها معها وهي مايحكم العقل فيه
بواسطة القياس الذى يحصل معها فى الذهن كقولنا الاربعة
زوج لانه منقسم بمتساوين وكل منقسم بمتساويين فهو زوج
فالاربعة زوج والتواتر والحدس والتجربة لايستدل بها على الغير
بديهة فان من لم ير الفيل مدة عمره مثلا لم يستدل عليه بانه كذا
وكذا (والجدل) قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة
كقولنا العدل حسن وكل حسن مرغوب فالعدل مرغوب

بين الجزئين اذا تهما ان كانت متفصلة وثالثها كون احدى مقدمتيه كلية وهو من المتصلة ينتج استثناء عين المقدم عين التالى لاستلزام تحقق الملزوم تحقق اللازم كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج فالنهار موجود واستثناء نقيض التالى نقيض المقدم لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء الملزوم كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود ينتج فالشمس ليست بطالعة ومن المتفصلة الحقيقية استثناء عين احد الجزئين ينتج نقيض الاخر لامتناع الجمع بينهما واستثناء نقيض احدهما ينتج عين الاخر لامتناع الخلو بينهما كقولنا العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج ينتج فهو ليس بفرد اولكنه ليس بفرد ينتج فهو زوج ومن مانعة الجمع ينتج استثناء عين احدهما نقيض الاخر كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر اولكنه حجر فليس بشجر ومن مانعة الخلو ينتج استثناء نقيض احدهما عين الاخر كقولنا هذا الشيء اما لاشجرا اولاحجر لكنه ليس بلاشجر فهو لاحجر اولكنه ليس بلاحجر فهو لاشجر (ثم القياس) باعتبار المادة على خمسة اقسام البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة (فالبرهان) قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقين (واليقين) هو اعتقاد الشيء بانه كذا ولايكون الا كذا واليقينيات اعم من ان تكون بديهية بالذات او بواسطة الاكتساب (وهى) ستة اقسام الاول الاوليات وهى ماتحكم العقل فيه بمجرد تصور الطرفين كقولنا هذا واحد وكل واحد نصف الاثنين فهذا

تجب الزكوة فى حلى النساء لقوله
اء زكوة فلو قال الشافعى هذا خبر
ننى ان يقول قد ثبت فى علم الاصول
لخطابة) قياس مؤلف من مقدمات
ياعطا النظر الى غير نساء المحارم حرام
ى غير نساء المحارم مذموم وكقولنا
طوف بالليل فهو سارق فلان سارق
قدمات تنبسط منها النفس او تنقبض
ل خمر ياقوتة سيالة فهذا ياقوتة
موع فهذا مموع (والمغالطة)
اذبة شبيهة بالحق من حيث الصورة
رة الفرس المنقوشة على الجدار هذا
ا صهال وكقولنا الانسان حيوان
ان جنس اومن مقدمات شبيهة
وف بالليل وكل من يطوف بالليل
فلان يطوف بالليل وكل من يطوف
مات وهمية كاذبة كقولنا
ه فهذا يخاف منه (والخاتمة)
اظرة لما كانت عارضة على الدليل
رة) هى النظر بالبصيرة من الجانبين
صواب ولكل من الجانبين وظائف
سائل فى الكلام النقلى فطلب
ه عليه المنع الا اذا نقل دليلا

والتزم صحته او اقام على ما نقله دليلا برأسه فحينئذ يتوجه
عليه ما يتوجه على المدعى واما (وظيفته) فى العقلى فثالث
المناقضة والنقض الاجمالى والمعارضة فالمناقضة هى منع
مقدمة الدليل اما مجرد ابان يقول لانسلم ذلك او مع السند
بان يقول لانسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون كذلك اولا نسلم
لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذلك اولانسلم ذلك كيف
والحال كذلك واما المنع باقامة الدليل على خلافها فهو غصب
غير مسموع الا اذا اقام المعلل دليلا على تلك المقدمة فله
حينئذ المنع بالدليل (فمثال المناقضة) كما اذا قال المعلل العالم
ممكن وكل ممكن حادث فيقول السائل لانسلم ان العالم ممكن
(والنقض الاجمالى) هو ابطال دليل المعلل اما بالتخلف اى
بجريانه فى غير المدعى او باستلزامه فسادا (ومثال النقض
الاجمالى) كما اذا قال المعلل تجب الزكوة فى الحلى لقوله عليه السلام
ادوا زكوة اموالكم وهذا النص متناول للحلى فتجب الزكوة
فيه فيقول السائل دليلكم بتمامه غير صحيح اذ لو صح
لوجبت الزكوة فى اللآلى والجواهر ايضا (والمعارضة) هى اقامة
الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم الدليل من الدعوى
او من مقدمة الدليل بان يقال دليلكم وان دل على مدعاكم ولكن
عندنا ما ينفيه (وهى) ثلثة اقسام معارضة بالقلب اى بقلب المعارض
دليل المعلل عليه وهى ما كان دليل المعارض فيه عين دليل
المعلل مادة وصورة اى شكلا وضربا كما اذا قال المعلل
فى الحلى زكوة لانه متناول النص وهو قوله عليه السلام
ادوا زكوة اموالكم وكل ما هو متناول النص فهو جائز الارادة

وكقول الحنفي للشافعي تجب الزكوة في حلي النساء لقوله عليه السلام في حلي النساء زكوة فلو قال الشافعي هذا خبر الواحد ولا يكون حجة فللحنفي ان يقول قد ثبت في علم الاصول ان خبر الواحد حجة (والخطابة) قياس مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة كقول الواعظ النظر الى غير نساء المحارم حرام وكل حرام مذموم فالنظر الى غير نساء المحارم مذموم وكقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق ففلان سارق (والشعر) قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض كقول المدمن هذا خمر وكل خمر ياقوتة سيالة فهذا ياقوتة سيالة وكقولنا هذا مرو وكل مرمهوع فهذا مهوع (والمغالطة) قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق من حيث الصورة او من حيث المادة كقولنا الصورة الفرس المنقوشة على الجدار هذا فرس وكل فرس صهال فهذا صهال وكقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس فالانسان جنس او من مقدمات شبيهة بالمشهورات كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو زاهد فانه يشبه قولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق او من مقدمات وهمية كاذبة كقولنا هذا ميت وكل ميت يخاف منه فهذا يخاف منه (والخاتمة) في آداب المناظرة (اعلم) ان المناظرة لما كانت عارضة على الدليل والمدلول اوردناها ههنا (فالمناظرة) هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار الصواب ولكل من الجانبين وظائف وللمناظرة آداب اما وظيفة السائل في الكلام النقلي فطلب صحة النقل من الناقل ولا يتوجه عليه المنع الا اذا نقل دليلا

الازام وتنتهى المناظرة بينهما لعدم قدرتهما عليها الى غير النهاية بديهة (واما اداب المناظرة فتسعة) ينبغى للمناظر رعايتها فيها (الاول) الاحتراز عن غاية الايجاز والاختصار لئلا يخل بالفهم (والثانى) الاحتراز عن الاطناب والاطالة لئلا يؤدى الى الملال (والثالث) الاحتراز عن ايراد الالفاظ الغريبة لئلا يؤدى الى تعسر الفهم (والرابع) الاحتراز عن استعمال الالفاظ المجملة والمشتركة لئلا يلزم التردد فى فهم المعنى المراد (والخامس) الاحتراز عن الدخل فى كلام الخصم قبل الفهم (والسادس) الاحتراز عن التعرض لما لا دخل له فى المقصود (والسابع) الاحتراز عن الضحك ورفع الصوت وغير ذالك مما هو عادة الجهلة (والثامن) الاحتراز عن المناظرة مع ذوى المهابة (والتاسع) الاحتراز عن ان يحتسب الخصم حقيرا (زيرا) ﴿ دانى كه چه كفت زال بارستم كرد * دشمن نتوان حقير وبيچاره شمرد ﴾

اشبو مظهر يه نام كتاب فوائد نصاب يش رساله دن مرتب اولمه رق تأليف اولنوب معارف نظارت جليلة سندن استحصال اولنان امتياز اوزرينه بو كره رسائل مزبوره دن اوچنى طبع ونشر اولندبغى كبى ديكر ايكيسنك دخى عن قريب طبع ونشر اولنه جغى ارباب معارفه اخطار اولنور

فيقول السائل لا زكوة في حلي النساء لانه متناول النص وهو قوله عليه السلام لا زكوة في حلي النساء وكل ما هو متناول النص فهو جائز الارادة (والمعارضة بالمثل) هي ما كان دليل المعارض غير دليل المعلل مادة وعينه صورة اي شكلا وضربا كما اذا قال الفلسفي العالم قديم لانه اثر القديم وكل ما هو اثر القديم قديم فالعالم قديم ويقول المعارض العالم حادث لانه اثر المختار وكل ما هو اثر المختار فهو حادث فالعالم حادث (والمعارضة بالغير) هي ما كان دليل المعارض فيه غير دليل المعلل صورة كما اذا قال المعلل العالم قديم لانه اثر القديم وكل ما هو اثر القديم قديم فيقول السائل العالم حادث لانه اثر المختار ولا شيء من القديم باثر المختار فلا شيء من العالم بقديم واما وظيفة المعلل عند المناقضة فاثبات المقدمة الممنوعة بالدليل او التنبيه عليها كما اذا قال المعلل العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فيقول السائل لا نسلم ان العالم متغير فيقول المعلل العالم متغير لانا نشاهد التغيرات فيه من اختلاف الليل والنهار وحركات الافلاك وسائر الآثار او ابطال سند السائل او اثبات مدعاه بدليل آخر واما وظيفته عند النقض فحق شاهده بالمنع لكونه مستدلا على بطلان دليله او اثبات مدعاه بدليل آخر واما وظيفته عند المعارضة فالتعرض لدليل المعارض اما بالمناقضة او النقض او المعارضة فعلى هذا الترتيب تجري المناظرة بينهما الى ان يعجز المعلل عن اقامة الدليل و يسكت وحينئذ يلزم الافحام او يعجز السائل عن التعرض للدخل في دليل المعلل بان ينتهي دليله الى مقدمة بديهية وحينئذ يلزم

اشبو كتاب معارف نصاب لسان عذب البيان بلاغت رسان
عربى اوزره ازيمن توجهات جهاندرجات جناب شهنشاهى
وحضرت ظل اللهى باسط بساط العلوم والعرفان بانى مبانى
العدل والاحسان لازالت رايات نصرته منصوبة فوق السماء
وآيات دولته مكتوبة على لوح البقاء پادشاه عالمپناه ولى النعمت
يمنتمز افندمز شوكتلو سلطان عبد العزيزخان نال الى ما يريده
فى جميع الاحيان حضرتلرينك عصر معارف حصر ملوكانه لرنده
مؤلفنك كندو تصحيحيله بطلغه تعالى برنجى دفعه اولهرق
احمد مدحت افندينك مطبعه سنده طبع وتمثيل قلندى