



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

“Aydınlık bir geleceğe”

NASIL VERİ GİRİŞİ YAPABİLİRİM?

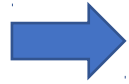


Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?




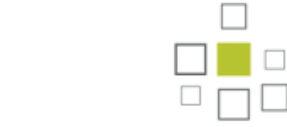
Tarayıcıma Açık Arşiv sistemimizin adresini yazıyoruz.

https://acikarsiv.aydin.edu.tr



Açılan sayfada oturum açmak için sağ üste tıklıyoruz.

3  Oturum Language



DSPACE



Kütüphanemizin size tanımladığı kullanıcı adı ve şifre ile giriş yapıyoruz.

E-posta adresi:

oguzhansandikcioglu@aydin.edu.tr

Şifre:

.....

Giriş

Not: Yeni kullanıcı hesabı oluşturmak için kütüphane ile mutlaka iletişime geçiniz.

Nasıl Veri Girişini Yapabilirim?



Yeni gönderi başlatmak için yeşil butona tıklıyoruz.

Yükleme yapacağımız/atandığımız koleksiyona giriş yapıyoruz.

DSpace'im: Oğuzhan Sandıkçıoğlu

Yeni Gönderi Başlat

Kabul Edilmiş Gönderiler



Aşağıdaki listeden gonderi yapmak istediğiniz koleksiyonu seçin ve "Sonraki" butonunu tıklayın.

Bu öğe için bir koleksiyon seçmelisiniz.

Koleksiyon Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanlığı – Library Documentation Department > Makaleler

İptal

Sonraki >

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?



Tanımla Tanımla Access Yükle Doğrula Lisans Tamam

Gönderi: Bu Öğeyi Tanımla (Daha Fazla Yardım...)

Lütfen bu gönderi hakkında istenen gerekli bilgileri aşağıdaki alanlara giriniz. Çoğu tarayıcılarda imlecinizi bir sonraki alana veya butona geçirmek için tab tuşunu kullanabilirsiniz veya her seferinde fareni kullanabilirsiniz.

Enter the names of the authors of this item.

Authors Sandıkcıoğlu Oğuzhan **+ Daha Fazla Ekle**

Enter the identity numbers of the authors of this item.

Author ID **+ Daha Fazla Ekle**

Enter the main title of the item.

Title * Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği

If the item has any alternative titles, please enter them here.

Other Titles **+ Daha Fazla Ekle**

Please give the date of previous publication or public distribution. You can leave out the day and/or month if they aren't applicable.

Date of Issue * Ay: Eylül Gün: 25 Yıl: 2018

Enter the name of the publisher of the previously issued instance of this item.

Publisher Kadir Has University

Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Citation

Enter the publisher volume for the issued instance of this item.

Publisher Volume

Enter the publisher issue for the issued instance of this item.

Publisher Issue

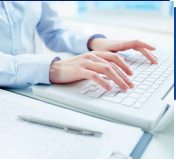
Enter the publisher first page number for the issued instance of this item.

Publisher Start of Page Number 1

Yazıldıktan sonra sağdaki butona tıklanması gerekir. Birden fazla yazar da eklenebilir.

ORCID, ResearcherID vb yazar kimliği var ise eklenir.

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?



Enter the publisher last page number for the issued instance of this item.

Publisher End of Page Number

18

Enter the bibliographic tag for the issued instance of this item.

Bibliographic Tag

Sandıkçıoğlu, Oğuzhan (2018), Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği

Enter the DOI identifier number for the issued instance of this item.

DOI Identifier Number

Enter the series and number assigned to this item by your community.

Series/Report No.

Seri Adı

Rapor veya Yayın No:

+ Daha Fazla Ekle

If the item has any identification numbers or codes associated with it, please enter the types and the actual numbers or codes.

Identifiers

ISSN

+ Daha Fazla Ekle

Select the type(s) of content of the item. To select more than one value in the list, you may have to hold down the "CTRL" or "Shift" key.

Type

Animation
Article
Book
Book chapter
Dataset
Learning Object

Select the language of the main content of the item. If the language does not appear in the list, please select 'Other'. If the content does not really have a language (for example, if it is a dataset or an image) please select 'N/A'.

Language

Turkish

İptal/Kayıt

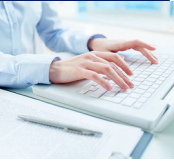
Sonraki >

Bibliyografik künye APA kurallarına uygun olarak girilmelidir.

Yayın makale ise ve DOI numarası var ise bu kısma girilebilir.

Yayının türüne göre ISBN, ISSN, URL numaraları da bu kısımdan verilebilir.

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?



Tanımla Tanımla Access Yükle Doğrula Lisans Tamam

Gönderi: Bu Öğeyi Tanımla (Daha Fazla Yardım...)

Lütfen bu gönderi ile ilgili daha fazla bilgiyi aşağıya giriniz.
Enter appropriate subject keywords or phrases.

Subject Keywords

Kültürel Miras		Yazma Eserler	
Nadir Eserler		Yazma Eser Kütüphaneciliği	
Kullanıcı Hizmetleri		Cultural Heritage	
Manuscripts		Rare Books	
Manuscripts Librarianship		User Services	

[+ Daha Fazla Ekle](#)

Enter the abstract of the item.

Abstract

Kültürel miras, medeniyet tarihi boyunca yaşamın her kesitine ve alanına dair ürünlerinden geleceğe intikal değeri taşıyanlarını ilgilendiren oldukça kapsamlı ve yoruma açık bir kavram olarak gündemdeki yerini korumaktadır. Bu ürünler ya da üretim; geçmişini doğru algılamamıza,

Enter the abstract of the item.

Abstract

Cultural heritage preserves its place on the agenda as a very comprehensive and open-ended concept that deals with the values of the future for its products from all aspects and parts of life throughout the history of civilization. It is also possible that we can benefit from the

Enter the names of any sponsors and/or funding codes in the box.

Sponsors

Enter any other description or comments in this box.

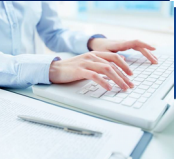
Description

< Önceki iptal/Kayıt Sonraki >

Anahtar kelimeler Türkçe ve İngilizce olarak ayrı ayrı ve her kelimenin baş harfi büyük olarak girilir.

Özet Türkçe ve İngilizce olarak ayrı ayrı girilir.

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?



Tanımla Tanımla Access Yükle Doğrula Lisans Tamam

Access

Access Setting

Private Item

Private: If selected, the item won't be searchable.

Embargo

Embargo Date: The first day from which access is allowed. Accepted format: yyyy, yyyy-mm, yyyy-mm-dd

Reason:
The reason for the embargo.

April 2019

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

< Önceki İptal/Kayıt Sonraki >

Özel bir eser olarak seçilen eserler taramaya kapalı olacaktır.

Yayının erişim engeli / ambargo tarihi / telif hakkı söz konusu ise buradan işlem yapılabilir.

Not: Yayınınızın (makaleler için geçerli) telif hakkını kontrol etmek için <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php> adresinden dergi adı/ISSN kontrolü yapabilirsiniz.

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?

Yayının PDF dosyası sürüklenerek aşağıdaki bölgeye eklenir.


Sonraki aşamaya geçmeden önce "İlk iş akışı" seçilmelidir.

Tanımla Tanımla Access **Yükle** Doğrula Lisans Tamam

Gönderi: Bir Dosya Yükle [Daha Fazla Yardım...](#)

Lütfen yükleyeceğiniz öğeye karşılık gelen sabit disk üzerindeki dosya adını girin. Eğer "Gözet..." butonuna tıklarsanız, yeni bir pencere açılacaktır. Bu pencere aracılığıyla yükleyeceğiniz dosyayı seçebilirsiniz.

DSpace sisteminin belli dosyaları diğerlerinden daha iyi sakladığını aklınızda bulundurunuz. Dosya türleri ve her biri için destek seviyeleri ile ilgili bilgiler mevcuttur.



Select a file or drag & drop files ...

[< Önceki](#) [İptal/Kayıt](#) [Sonraki >](#)



Tanımla Tanımla Access **Yükle** Doğrula Lisans Tamam

Gönderi: Dosya Başarıyla Yüklendi [Daha Fazla Yardım...](#)

Dosyanız başarıyla yüklendi.

Aşağıdaki tablo, bu öğe için yüklenen dosyayı göstermektedir.

İlk İş Akışı	Dosya	Boyut	Açıklama	Dosya Biçimi	Access Settings
	Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği.pdf	192834 bytes	Belirtilmedi	Adobe PDF (bilinen)	 Değiştir

[Başka Bir Dosya Ekle](#)

Dosya(lar)ın uygun şekilde yüklendiğini şu şekilde doğrulayabilirsiniz:

- Üstteki dosya ad(lar)ına tıklayarak yeni bir pencerede açılmasını sağlayarak içeriğini kontrol edebilirsiniz.
- Sistem sizin doğrulayabileceğiniz bir kontrol hesabı yapabilir. [Daha fazla bilgi için buraya tıklayın.](#) [Doğrulamayı Göster](#)

[< Önceki](#) [İptal/Kayıt](#) [Sonraki >](#)

Nasıl Veri Girişi Yapabilirim?

Son kontroller yapıp eksikler varsa giderilir.

Gönderi: Gönderiyi Doğruyla Daha Fazla Yardım...

Gönderi kaydı bitmek üzere, lütfen devam edin!

Gönderinizi kontrol etmek için lütfen bir kaç dakika ayırınız. Eğer herhangi bir hata var ise lütfen düzeltme için yeni gördüğünüz sayfa üstündeki gezinme çubuğundaki butonu tıklayın.

Eğer her şey TAMAM ise, sayfanın altındaki "Sonraki" butonuna tıklayın.

Hangi dosyaları yüklediğinizi güvenli bir şekilde görebilirsiniz. Kontrol görüntülemesi için yeni bir pencere açılacaktır.

Authors	Sandıkçıoğlu, Oğuzhan	Bunlardan Birini Düzelt
Author ID	Belirtilmedi	
Title	Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği	
Other Titles	Belirtilmedi	
Date of Issue	25-Eyl-2018	
Publisher	Kadir Has University	
Citation	Belirtilmedi	
Publisher Volume	Belirtilmedi	
Publisher Issue	Belirtilmedi	
Publisher Start of Page Number	1	
Publisher End of Page Number	18	
Bibliographic Tag	Sandıkçıoğlu, Oğuzhan (2018), Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği	
DOI Identifier Number	Belirtilmedi	
Series/Report No.	Belirtilmedi	
Identifiers		
Type	Article	
Language	Turkish	

Subject Keywords	Kültürel Miras Yazma Eserler Nadir Eserler Yazma Eser Kütüphaneciliği Kullanıcı Hizmetleri Cultural Heritage Manuscripts Rare Books Manuscripts Librarianship User Services	Bunlardan Birini Düzelt
Abstract	Kültürel miras, medeniyet tarihi boyunca yaşamın her kesiline ve alanına dair ürünlerinden geleceğe intikal değeri taşıyanları içliendiren oldukça kapsamlı ve yoruma açık bir kavram olarak gündemdeki yerini korumaktadır. Bu ürünler ya da üretim; geçmişte doğru algılamamıza, yorumlayabilmemize dayanarak oluşturulan önemli tecrübe, birikimlerden yararlanabilmemize de olanaklı kılınmaktadır. Kapsamı insanlığın ortak geçmişi olduğunda ise kültürel miras ürünleri bir yönüyle alt okulları; medeniyet temsil ederken diğer yönüyle tüm insanlığın ortak birikiminin tamamlayıcı parçaları olarak evrensel bir değer taşımaktadır. Yazma eserler kültürel miras yelpazesinin orijinal yazın ürünleri olarak, aslında geçmişteki kodlarımızı bize en iyi tanıtan bir birikim / kulliyat ve ecdat emanetidir. Yeni nesil ile tanışılma ve geleceğe intikalini sağlama sorumluluğuna üstlenmemiz gereken bu kaynaklar; nadir ya da tek nüsha olmalarından kaynaklanan değerlerinin yanı sıra sahip oldukları bilgi / içerik ve sanatsal özellikleriyle de özel bir öneme sahiptir. İlgili fazlasıyla hak etmektedir. Kültürel mirasın bu önemli kaynaklarını	

Abstract	uluslararası standartlarda tanımlamak ve tanıtımını sağlayabilmek basılı kaynaklara oranla daha zahmetli ve işbirliği içinde yürütülmesi gereken bir bilimsel çalışmayı zorunlu kılmaktadır. Bu nedenledir ki kütüphanecilik biliminin içinde yazma eser kütüphaneciliği de ayrı bir uzmanlık dalı olarak görülmelidir. Yazma eser kütüphaneciliğinin kültürel miras ürünleri olan yazma ve nadir eserlerimizin geleceğe aktarımı ve tanıtımında ne denli stratejik bir rol oynadığının tartışıldığı çalışmada aynı zamanda yıllardır süregelen birtakım yanlış algı ve uygulamalara da değinilecektir. Cultural heritage preserves its place on the agenda as a very comprehensive and open-ended concept that deals with the values of the future for its products from all aspects and parts of life throughout the history of civilization. It is also possible that we can benefit from the accumulation of these products or production, in terms of perceiving and interpreting the past accurately. Where coverage is the common history of mankind, cultural heritage products represent a civilization to which they belong on one hand, while they carry universal value as complementary parts of the common accumulation of humanity on the other hand. Manuscripts are the products of the original genre of the cultural heritage. In fact a background of knowledge, corpus and consignment of ancestry that best introduces us to our past codes. These resources, which we have to assume responsibility for introducing to the new generation and ensuring their conveyance to future, deserve to have special or extraordinary value with their knowledge / content and artistic characteristics as well as their value due to being a rare or unique copy. To be able to identify and publicize these important resources of cultural heritage at international standards requires more exhausting scientific study which should be carried out in cooperation compared to printed sources. It is for this reason that manuscript librarianship should also be seen as a separate area of expertise. In the study where the discussion point is the strategic role of manuscript librarianship in introduction and conveyance to future of cultural heritage products, namely manuscripts and rare pieces of art, ongoing false perceptions and applications will also be emphasized.
Sponsors Description	Belirtilmedi Belirtilmedi

Private Item	The item will be searchable	Edit access settings
--------------	-----------------------------	----------------------

Yüklenen Dosyalar:	Kültürel Mirasın Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Tanıtımında Yazma Eser Kütüphaneciliği.pdf - Adobe PDF (Bilinen)	Bir Dosya Ekle veya Kaldır
--------------------	--	----------------------------

< Önceki | İptal/Kayıt | Sonraki >

Nasıl Veri Girişi Yapabiliriz?

Dağıtım lisansını kabul etmek için yeşil butona tıklıyoruz.

Artık gönderinizle ilgili sizin yapacağınız işlemler bitti. DSpace Arşiv yöneticisinin onayı ile beraber artık siz de **Açık Erişimin** bir parçası olacaksınız.

Tanımla Tanımla Access Yükle Doğrula Lisans Tamam

DSpace Dağıtım Lisansı Daha Fazla Yardım...

Son bir adım daha var. DSpace'in gönderinizi yeniden üretme, tercüme ve dağıtım işlemlerini dünya çapında gerçekleştirebilmesi için, aşağıdaki koşulları kabul etmeniz gerekmektedir. Lütfen bu lisansın şartlarını okumak için zaman ayırın ve sayfanın altındaki butonlardan birine tıklayın. "Lisansı Kabul Ediyorum" butonuna tıklamanız halinde lisans şartlarını kabul etmiş sayılırsınız.

Lisansı kabul etmemek gönderinizi silmez. Gönderiniz DSpace'de kayıtlı olmaya devam edecektir. Bir sorun olması halinde sistemden gönderinizi silebilirsiniz ya da lisansı kabul edebilirsiniz.

NOTE: PLACE YOUR OWN LICENSE HERE
This sample license is provided for informational purposes only.

NON-EXCLUSIVE DISTRIBUTION LICENSE

By signing and submitting this license, you (the author(s) or copyright owner) grants to DSpace University (DSU) the non-exclusive right to reproduce, translate (as defined below), and/or distribute your submission (including the abstract) worldwide in print and electronic format and in any medium, including but not limited to audio or video.

You agree that DSU may, without changing the content, translate the submission to any medium or format for the purpose of preservation.

You also agree that DSU may keep more than one copy of this submission for purposes of security, back-up and preservation.

You represent that the submission is your original work, and that you have the right to grant the rights contained in this license. You also represent that your submission does not, to the best of your knowledge, infringe upon anyone's copyright.

If the submission contains material for which you do not hold copyright, you represent that you have obtained the unrestricted permission of the copyright owner to grant DSU the rights required by this license, and that such third-party owned material is clearly identified and acknowledged within the text or content of the submission.

IF THE SUBMISSION IS BASED UPON WORK THAT HAS BEEN SPONSORED OR SUPPORTED BY AN AGENCY OR ORGANIZATION OTHER THAN DSU, YOU REPRESENT THAT YOU HAVE FULFILLED ANY RIGHT OF REVIEW OR OTHER OBLIGATIONS REQUIRED BY SUCH CONTRACT OR AGREEMENT.

DSU will clearly identify your name(s) as the author(s) or owner(s) of the submission, and will not make any alteration, other than as allowed by this license, to your submission.

Lisansı Kabul Ediyorum

Lisansı Kabul Ediyorum

Tanımla Tanımla Access Yükle Doğrula Lisans Tamam

Gönderi: Gönderi Tamamlama!

Gönderiniz kayıtlı olduğunuz koleksiyon için belirlenen iş akışı süresince dahil edecektir. Gönderiniz sistem yöneticisi tarafından onaylandığında bir e-posta bildirimini alacaksınız. Bildirimi aldıktan sonra DSpace sayfasına giderek gönderinizin durumunu kontrol edebilirsiniz.

DSpace'im'e Git

Bölümler ve Koleksiyonlar

Aynı koleksiyona başka bir gönderi



Saygılarımla,
Dinlediğiniz için teşekkür
ederim.



**Her türlü sorularınız için aşağıdaki adreslerden
benimle iletişime geçebilirsiniz.**



Oğuzhan Sandıkciöğlu
İAÜ Bilgi Merkezi Açık Erişim Sorumlusu
oguzhansandikcioglu@aydin.edu.tr
0546 776 54 22