

AYDIN

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ UYGULAMA DERGİSİ • 2022 / 30



Türkiye'nin Tercihini

BARIŞ

TURKEY'S CHOICE IS PEACE

Bilginin ışığıyla geleceği aydınlatıyoruz!



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

www.aydin.edu.tr



HAKİMİYET
MİLLETİNDİR





06



12



26



38



50



76

06 ELİF AYDIN: AKEV'DE müşfik bir bakış var. "Annelik" olgusu.
There is a benevolent perspective in AKEV. The phenomenon of "Motherhood".

12 Türkiye'nin Tercihi: BARIŞ
Turkey's Choice Is Peace: BARIŞ

18 Avrasya Yükseköğretim zirvesi yapıldı
Eurasia Higher Education Summit Held

20 Haber / News

26 Milli mücadele ruhu ve liderini ortaya çıkaran zafer: ÇANAKKALE
The victory revealing the spirit and leader of the national struggle: ÇANAKKALE

36 Öğrencilerin üçte biri okulu hiç sevmiyor!
One third of the students do not like the school!

38 Afet Olmadan Stratejik İletişim Planlarının Hazırlanması
Preparing strategic communication plans before disasters

42 Havacılık Savunma Sanayisinde CFD'nin Önemi
Significance of CFD in the Aerospace Defense Industry

46 Üret ve Paylaş / Produce And Share

50 Hologram teknolojisi gelecekte görüntülü konuşmanın yerini alabilir mi?
Could Hologram technology replace video calls in the future?

54 Instagram ve benzeri kurumların bireysel hakları koruyacaklarını beklemek hayal ürünü!
"Expecting Instagram And Other Organizations to Protect Individual Rights and Doing so Fairly Is a Product Of Imagination!"

58 İnsanlar bir milyon yıl sonra neye benzeyecek?
What will humans look like in a million years?

62 Küresel Isınma Dünyada Çatışmaları Artırabilir
Global Warming Could Increase Conflicts Globally

70 İletişimde yeni bir paradigma "BİLİM İLETİŞİMİ"
A new paradigm in communication "SCIENCE COMMUNICATION"

74 Ölümünün 10. Yılında METİN ERKSAN
Metin Erksan on the 10th year of his death

76 Kemerlerinizi bağlayın geleceğe gidiyoruz!
Fasten your belts, we are going to the future!

80 Farklı Yaklaşımlarla Satranç
Chess with Different Approaches

82 Üretimde dijital dönüşüm ve endüstri 4.0
Digital transformation in production and industry 4.0

88 Gemilere güç timsali olarak "SHE" denir...
Ships are called "SHE" as a symbol of power...

92 Tarihi oynamak: Belgesel - oyun stiline bir bakış
Playing the history: A look at docu-game style

T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ UYGULAMA DERGİSİ / REPUBLIC OF TURKEY ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY PERIODICAL JOURNAL

İmtiyaz Sahibi | Beneficiary
Mütevelli Heyet Başkanı
Chairman of the Board of Trustees
Doç. Dr. Mustafa AYDIN

Yayın Kurulu Başkanı
Chairman of Editorial Board
Prof. Dr. Yadiğâr İZMİRLİ

Genel Yayın Yönetmeni
Chief Editor
Dr. Öğr. Üyesi / Lecturer
Dr. Özgül YAMAN

Yazı İşleri Müdürü
Editor
Nabi SARIBAŞ

Halkla İlişkiler Koordinatörü
Public Relations Coordinator
Sebahattin KUTLU

Haber
News
Süheyla AĞAN
UMUT ÖZDEMİR

Tasarım | Design
Görsel Tasarım
Koordinatörlüğü
Visual Design Coordination
Cüneyt Kenan ÖZKAN

Çeviri
Translation
Asena Tunali
Neslihan İskender

Baskı | Printing
Fırat Basım San. Tic. Ltd. Şti. Sertifika No: 51920
Seyrantepe Mah. Cesur Caddesi No:71/B Kağıthane / İstanbul
Tel / Phone: 0212 270 62 84 Fax: 0212 283 93 23 info@firatbasim.com.tr

Florya Halit Aydın Yerleşkesi | Florya Halit Aydın Campus
Beşyol Mh. İnönü Cd. No: 38 Küçükçekmece / İSTANBUL
Tel / Phone: 0212 444 1 428 • Faks / Fax: 0212 425 57 59

Bahçelievler Yerleşkesi | Bahçelievler Campus
Adnan Kahveci Bulvarı No: 78 Bahçelievler / İSTANBUL
Tel / Phone: 0212 442 61 60 Faks / Fax: 0212 442 61 46

ÖZ'ÜN İŞGALI

“Özünden çok sevmek” deyimini canından öte sevmek anlamına gelir. ÖZ, can anlamının karşılığıdır. Düşünsel merkezimiz beynimiz gibi görünse de hislerimizin aslı, kalbimizdir.

Kalp işgalleri ise tıpkı kar yağışı gibidir. Aslı, sessizliğin ve renksizliğin içinde kayboluştur. Beyazın verdiği asillik ve saflığın içinde usul usul sızar yaşamlarımıza. Sokak sokak işlenir düşüncelerimize. İçimizde avaz avaz bağırın duygularımızın adı her ne ise; arkadaşlık, dostluk, sevgi, vefa, güven gibi bağlara, hesapsız yaklaşıyoruz.

Bu işgallerin; bulutunu, güneşini, yıldızını anlamaya tanımlamaya çalışırız ve bu bir süreçtir, üzgünüm ki bu süreçte ne rüzgârı ne de gökyüzünü fark edebiliriz. Çünkü bizlerde bu çözümlerinin açıklaması ve içeriği yoktur. Belki de verdiğimiz değerlerin karşılığı, ölümle kuşatılmış bir işgal olacaktır. İşgal; zayıf düşürmektir, hareketsiz kılmaktır, zamanı durdurmaktadır kısacası “empatinin” yok oluşudur, hırsların ve egoların palazlanmasıdır. Geçmişimizde öğrenmiş olduğumuz bu yaldızlı simaya karşı yapabileceğimiz tek içsel çözümümüz, adımlarımızın sağlam olmasını istemektir ve zamanın, güvende resmedilebilmesi için öz, sade ve sakin yürüyebilmektir. Mücadele ettiğimiz durum, işgaldir ve düzendir... Bu düzende; hesap ve kurgu vardır çünkü işgal sonrası güç, kazanç, çıkar sağlanır ve ego gururlanır.

Güneşin denize, şiirin satıra, suyun toprağa sürmeler çektiği o canım zamanlar papatya kokar. Arkadaşlık, dostluk, sevgi, vefa, güven avcısı bu zamanda cesaretini ilan eder, kendisinin bile kaybolduğu kumdan bir dünyanın düzenine ayak uydurur. Bu haykırışın aslı yoktur gerçekte, içi boştur, sınırları çizilmiş çatısı ve duvarları olmayan yapay, güvensiz bir kulübe gibidir. Gri bir savrulmanın içinde her yerin kar olduğunu gördüğümüz o an emin oluruz. Özü işgal etmeye çalışan, değer görmeye alışık olmayan, uykularımızı sabaha bırakan, kar yüklü öz neşeli düşüncelerimizi ateşe atan, öz sevgiden eksik bir insanla karşı karşıya kalmışızdır. Gerçek şudur ki bu arkadaşımız, tamamlanabilmek için yanımızdadır.

Bu işgalcileri suçlamamalıyız, çünkü “BEN” kavramından öteye gidemezler, gerçeğin sahiçiliğini unuturlar. Düşlerde gökkuşağını, yaşamda maviyi bulamazlar, şiirlerin kalemine dokunamazlar, özgürlük dansında hiç ritim tutamazlar, başlanmamış bir kitabı tanıyamazlar. ÖZ sevginin; paylaşımından, özveriden, anlayıştan, kalbinin gür sesinden, süreçten, karşısındakine söz hakkı vermekten, yan yana yürüyebilmekten geçtiğini öğrenemezler.

Özümüzün işgal edilmeden, gerçek benliklerle yaşanılması dileğiyle...

Daima ÖZ, sevgi ve anlayışla...



Genel Yayın Yönetmeni / Chief Editor
Dr. Öğr. Üyesi / Lecturer Özgül YAMAN

INVASION OF THE SELF

The expression “to love more than one’s self” means to love beyond one’s life. Essence is the meaning of soul. Although our intellectual center may seem like our mind, the origin of our feelings is our heart.

Invasions of the heart, on the other hand, are just like snowfall, it is the feeling of loss in silence and paleness. It slowly infiltrates your life in the nobility and purity of the white. Street by street, it is embedded into our thoughts. Whatever the name of our feelings screaming in your thoughts, you will approach friendship, love, loyalty and trust

without giving a second thought.

We try to understand and identify the clouds, sun, and stars of these invasions and this is a process. Unfortunately, we cannot even realize the wind or the sky during this process. Because we do not have the explanation and content of these analyzes. Perhaps the reward for our efforts will be an invasion surrounded by death. Invasion is to weaken, to immobilize, to stop time, it is the extermination of “empathy”, and the growth of ambitions and egos in self. Only self-made solution to these veiled and shimmering visages acquainted in the past is to desire for our steps to be firm and to walk in a simple and calm way so that the time can be deemed out of harm’s way. The occurrence you are struggling against is invasion, transudation, and order... There is calculation, plan, and plot in this order because there is power, benefit, and boost of ego after the invasion.

In those days when the sun dances on the sea, poetry on the lines, and water on the soil, I smell daisies. The hunter of friendship, love, affection, trust, declares their fearlessness at this time and goes along with the order of a world that is made out of sand which the hunter themselves get lost. This cry has no basis in reality, it is an empty shell, like an artificial insecure hut with no demarcated roof and walls. We will be sure at that moment when we see that there is snow everywhere in a gray drift. We are faced with an incomplete person who is trying to occupy the essence or the self, who leaves us in our sleep in the morning, sets our snow-laden emotions on fire, and is devoid of love. The truth is that this friend is there for us to be complete.

We should not blame these invaders, because they could not go beyond the notion of “I”, they forget the reality of the truth, they could not find the rainbow in dreams or the blue in life, they could not touch the pen of poems, and they could not keep any rhythm in the freedom dance. They have not learned self-love it is through sharing, devotion, understanding, the loud voice of the heart, giving a voice to the other person, and being able to walk side by side.

We wish our essences to be lived with real selves without being invaded...

With a SELF love and understanding...



BAŞKAN'DAN / FROM THE CHAIRMAN
Doç. Dr. Mustafa AYDIN

SAVAŞ

Sözlük anlamı, “savaş veya harp; ülkeler, hükümetler, bloklar ya da bir ülke içerisindeki toplumlar, isyancılar veya milisler gibi büyük gruplar arasında gerçekleşen silahlı mücadeledir. Savaşlar genellikle dini, millî, siyasi ve ekonomik amaçlara ulaşmak için gerçekleştirilir” olarak tanımlanır.

Savaş, insanlar var olduğundan itibaren gelişen bir olgudur. Tarihe baktığımızda insanlar 6.000 yıldan beri örgütlenecek birbirleri ile savaşmaktadırlar. Hayatta kalma çabası veya hükmetme isteği ile karşı karşıya gelen hanedanlar, krallar, uluslar ve ülkeler çatışırlar. Dünya da savaşı geçiren yıl sayısı yok gibidir çünkü binlercesi görülmüştür. Peki, insanlar neden savaşır? Savaşmaya neden ihtiyaç duyarlar? Barış varken neden savaşı tercih ederler? Barış ile uzlaşma yolları bulunamaz mı? Antik Yunanistan’da yaşamış filozof bilge ve siyaset biliminin kurucusu Aristo, sorunların çözümü için “politika ve savaşın” iki temel unsur olduğunu söyler. Dünyanın kabul ettiği normal çözüm, politikadır. Savaş yerine barışçıl çözümler daima insancıl bulunur. Bu durum da politiktir ve diplomatik süreçlerle gerçekleştirilir.

Savaş Hukuku

Sözlük anlamında “savaş hukuku, savaşa girişmek için kabul edilebilir gerekçeleri ve savaş sırasında sergilenen davranışların sınırlarını belirleyen hukuk dalıdır.

WAR

The dictionary definition of the word “war or battle is the armed struggle between countries, governments, blocs, or communities within a country, such as large groups, insurgents, or militias. Wars are usually waged to achieve religious, national, political and economic ends.”

War is a phenomenon that has developed since the existence of humans. When we take a look at history, people have been organizing and fighting each other for 6000 years. Dynasties, kings, nations, and countries clash when confronted with the striving for survival or the will to dominate. There is hardly any couple of years without war in the world since thousands of wars have been waged. So why do people fight? Why do they have the need for fighting? Why do they prefer war when there is peace? Is it not possible to find ways to reconcile in peace? Aristotle, the philosopher, scholar, and the founder of political science, who lived in Ancient Greece, says that “politics and war” are the two basic elements for the solution of problems. The common solution accepted by the world is politics. Instead of war, peaceful solutions are always found to be humane. This is also a political matter and is achieved through diplomatic processes.

Uluslararası kamu hukukunun bir parçası olarak kabul edilir” olarak tanımlanır.

Tarihte, savaşın zararlarını hafifletebilmek, mertçe savaşabilmek, sivil halkı (kadınlara, yaşlılara, çocuklara) koruyabilmek, insanlığın kabul ettiği mantık ilkelerine dayalı yürütebilmek, ilk olarak dinsel yaptırımlar ve ahlaki değerlerle gelişme göstermiştir. Tüm dinlerin ve ahlak kurallarının kötülüğü durdurması-iyiliği emretmesi, hukuk kurallarının ise zarar vermeyi yasaklaması nedenleriyle, zaman ilerledikçe bu kuralların evrensel olabilmesi için hukuksal düzenlemelere ihtiyaç duyulmuştur. Devletlerarası olan savaşların etik bir kurala bağlanması gerekliliği ilk çağlardan itibaren mevcuttur. Bu konudaki ilk adımların 19. Yüzyılda atıldığı bilinmektedir. Uluslararası sözleşmeler ise bu sürecin devamını anlatmaktadır. Uluslararası bu anlaşmalar taraf seçmeden yaralılara, muhtaçlara, hastalara, esirlere, kadınlara, yaşlılara, çocuklara, bir ülkenin işgal edilmiş sivil halkına, hastanelere, kültür ve sanat merkezlerine, yaşam alanlarına, taşıma araçlarına zarar vermemek korumak için ayrıcalıklar tanımaktadır.

Hibrit Savaş

Tarihle birlikte her şey gibi savaş taktikleri ve şekilleri de değişmektedir. Hibritin kelime anlamı karma ve melez anlamını taşımaktadır. Stratejiler ve yöntemler savaşlarda da sürekli sistem değiştirmektedir. Son yıllarda Hibrit Savaş terimi kitle iletişim araçlarıyla karşımıza çok çıkmaktadır. Bu terim, Frank Hoffman tarafından 2007 senesinde ilk defa kullanılmıştır. Savaş literatüründe kabul görmüş modern askeri stratejilerde yer edinmeye başlamıştır ancak dünya tarafından kabul edilmiş hibrit savaş tarifi yoktur. Karma bir yöntem olması nedeniyle herkes kabul etmemektedir.

Barış

Sözlük anlamında, “barış kelimesi genel anlamda düşmanlığın olmaması anlamında kabul görülür. Başka bir anlatımla kötülükten, kavgalardan, savaşlardan kurtuluş, uyum, birlik, bütünlük, sükûnet, sessizlik, huzur içinde yaşamak” olarak da tanımlanır.

İnsanın hayatına anlam katan, hayatını güzelleştiren değerler evrenseldir. Bu değerlerin içerisinde ki en önemli kavram BARIŞ'tır aynı zamanda bireylerin, toplumların arasında ki iletişimlerde olması istenilen arzu edilen kıymettir. Barış yalnızca şiddetin, zorbalığın, işgalin yokluğu demek değildir. Dünyada yaşayan tüm canlıların huzuru ve güvenidir, insanların eşitliği ve mutluluğudur, bireylerin iç huzurudur. Barış; tüm insanlığın, ülkelerin, dış politikaların ihtiyaç duyduğu temel kavramdır.

Bu nedenle hiçbir din dil ırk ayrımı olmaksızın tüm insanlar için savaşız bir dünya diliyorum.

Law of War

The term “law of war” is defined in the dictionary as “a branch of law that determines the acceptable grounds for engaging in war and the limits of behavior exhibited during war. It is recognized as part of public international law”.

Mitigating the damage of war, fighting fairly, protecting the civilian population (children, old people, and women), and being able to conduct wars based on the principles of logic accepted by humanity has been observed to be the results of religious sanctions and moral values developed in history. Due to the fact that all religions and morality forbid evil and order the good, and laws prohibit harming others, establishing legal regulations was required in order for these rules to be universal as time progressed. The necessity of grounding the wars between states on an ethical rule has existed since the early ages. It is known that the first steps in this regard were taken in the 19th century. International conventions outline the continuation of this process. International agreements of such kind grant privileges to protect the wounded, the needy, the sick, the captives, women, elders, children, the occupied civilian population of a country, hospitals, culture and art centers, living spaces, transportation vehicles, without choosing sides.

Hybrid Warfare

War tactics and means changes almost like everything else along with history. The word hybrid means combined and mixed. Strategies and methods are constantly changing the war systems. In recent years, the term “Hybrid Warfare” has been frequently encountered in the mass media. The term was first used by Frank Hoffman in 2007. It has begun to take place in modern military strategies accepted in the war literature, but there is no hybrid warfare recipe accepted by the world. Since it is a method of combined nature, it is accepted by all.

Peace

The dictionary definition of the word “peace is the absence of hostility, in other words, salvation from the evil, fights, wars, and existing in harmony, unity, integrity, serenity, silence, and peace”.

Values that add meaning to people’s lives and make their life beautiful are universal. The most important concept among these values is PEACE, and at the same time, it is the desired value that individuals want to have in communication between societies. Peace does not just mean the absence of violence, tyranny, and occupation. It is the peace and security of all living beings in the world, it is the equality and happiness of people, it is the inner peace of individuals. Peace is the basic concept that all humanity, countries, and foreign policies need.

For this reason, I wish a world that is free from wars for all people, regardless of religion, language, or race.

ANADOLU EĞİTİM
VE KÜLTÜR VAKFI
YÖNETİM KURULU
BAŞKAN YARDIMCISI
SN. ELİF AYDIN İLE
BAL SOHBET

CANDID TALK WITH
ANATOLIA EDUCATION
AND CULTURE
FOUNDATION'S VICE
CHAIRMAN
MRS. ELİF AYDIN

AKEV'DE MÜŞFİK BİR BAKIŞ VAR.

**“ANNELİK”
OLGUSU.**

**THERE IS A BENEVOLENT PERSPECTIVE IN AKEV.
THE PHENOMENON OF “MOTHERHOOD”.**



AKEV'i, "farklı özelliklere ve kimliklere sahip evlatların dünyaya gelmesine vesile olan müşfik bir anne" gibi düşünebiliriz. Zira AKEV'in vizyonundaki 'önsezi' ve 'kuşatıcılık', bugün bize birçok yükseköğretim kurumunu kazandırmış ve yolları eğitim noktasında birleşmiş güçlü bir insan kaynağı ile iletişim kurabilme güzelliğini getirmiştir.

We can think of AKEV as "a benevolent mother who welcomed children with different characteristics and identities". The "intuition" and "encompassing" nature of AKEV's mission has brought many higher education institutions and facilitated the opportunity of communicating with strong humans whose paths have crossed on education.

Sayın M. Elif Aydın AKEV ile olan bağınızı ve görevinizi öğrenebilir miyiz?

AKEV, Anadolu-BİL Meslek Yüksekokulu'ndan başlayarak aşama aşama bugün ki İstanbul Aydın Üniversitesi'nin gelişim öyküsünde öncü rol oynayan bir vakıftır. BİL Eğitim Kurumlarından İstanbul Aydın Üniversitesi'ne ve Kıbrıs İlim Üniversitesi'ne doğru uzanan zincirleme adımların kurucu zemini olarak tanımlayabileceğimiz Anadolu Kültür ve Eğitim Vakfı; çok uzun yıllardır eğitim alanında faaliyet gösteren değerli babam Doç. Dr. Mustafa Aydın tarafından kurulmuştur. Bu çerçevede AKEV; bugün meyveye dönmüş tüm fidelerin aslı toprağı, gerçek zemindir. Vakfımızın bütün çalışmalarıyla yakından ilgilenmekte ve AKEV'in Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini yürütmekteyim.

Sayın M. Elif Aydın, AKEV ne zaman kuruldu ve amacı nedir? Bizimle paylaşır mısınız?

AKEV 1995 yılında, Kurucu Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Doç. Dr. Mustafa Aydın ve bir grup bilim insanı tarafından kurulmuştur. Anadolu Kültür ve Eğitim Vakfı; ülkemiz gençlerini sorumlu, kendini sürekli geliştiren, üretici, yaratıcı, yapıcı, üretim ve hizmet sektöründe hem ülkemize hem de dünyaya örnek ve üstün nitelikli bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda eğitim ve kültür alanında faaliyet göstermekte, temel bir insan hakkı olan eğitim olanaklarına erişim sıkıntısı yaşayan başarılı gençlerimizi ve çocuklarımızı desteklemektedir.

Mrs. Elif Aydın, can you give information about your relation to AKEV and your duties?

AKEV is a foundation that plays a leading role in the development journey of today's İstanbul Aydın University, starting with Anadolu-BİL Vocational School. Anatolia Culture and Education Foundation, which we define as the founding grounds of the chain of steps from BİL Educational Institutions to İstanbul Aydın University, and Cyprus Science University. The foundation was established by my esteemed father, Assoc. Prof. Mustafa Aydın who has been working in the field of education for many years. In this sense, AKEV is the actual foundation, the essential soil of the seedlings that have blossom today. I am closely involved in all the works of our foundation and I am the Vice Chairman of AKEV's Board of Directors.

Mrs. Elif Aydın, when was AKEV founded and what is its purpose? Can you please share with us?

AKEV was founded in 1995 by our Founder Chairman of Board of Directors, Assoc. Prof. Mustafa Aydın, and a group of scientists. Anatolia Education and Culture Foundation aims to educate the youth of our country as responsible, self-improving, productive, creative, constructive individuals who are exemplary and highly qualified in manufacturing and service sector, both for our country and the world. In line with this purpose, AKEV operates in the field of education and culture and supports our successful youth and children who have



Sayın M. Elif Aydın, Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı'nın, Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu ve İstanbul Aydın Üniversitesi ile bağlantısı nedir?

AKEV, Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu ve İstanbul Aydın Üniversitesi'nin kurucu vakfıdır. 2003 yılında Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu'nun, 2007 yılında ise İstanbul Aydın Üniversitesinin kurulmasına öncülük etmiştir. Dolayısıyla AKEV, çağdaş eğitim kurumlarının yapılandırılması ve büyüülmesi noktasında etkin şekilde çalışmakta ve hem ülke sermayesinin hem de en büyük yatırım olan insan kaynağının genişletilmesi adına ciddi katkılar vermektedir.

Sayın M. Elif Aydın gelecekte AKEV'i nerede görüyorsunuz?

AKEV eğitim alanında yaşanan aksaklıkları ve eksiklikleri gideren bir yapı olmasının yanı sıra; ulusal ve uluslararası arenada öncü adımları hedefleyen, vizyoner bir vakıftır. Bu bağlamda AKEV'in insanlığa katkı sunan ve vakıf olmanın kutsal işlevini yerine getiren bir STK olabilmesini hedefliyor; faaliyetlerimizi bu temel ölçüyle gerçekleştiriyoruz. Gözümüzle takip ettiğimiz ve gayretini verdiğimiz aslı ufuk budur...

difficulties in accessing education opportunities, which is a fundamental human right.

Mrs. Elif Aydın, what is the connection of Anatolia Education and Culture Foundation with Anadolu BİL Vocational School and Istanbul Aydın University?

AKEV is the constituent foundation of Anadolu BİL Vocational School and Istanbul Aydın University. AKEV pioneered the establishment of Anadolu BİL Vocational School in 2003 and Istanbul Aydın University in 2007. Therefore, AKEV works effectively in the structuring and extension of modern educational institutions and makes significant contributions to expanding both the country's capital and human resources, which is the biggest investment.

Mr. Elif Aydın, where do you see AKEV in the future?

In addition to being a structure that eliminates the problems and deficiencies experienced in the field of education, AKEV is a visionary foundation that aims to take pioneering steps in the national and international spheres. We, in this context, aim to make AKEV an NGO that contributes to humanity and fulfills the sacred function of being a foundation, and conducts our activities with this fundamental perspective. This is the authentic vision that we follow with our eyes and put our effort into.



Sayın M. Elif Aydın Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı olarak AKEV’de aktif rol almanızda özel bir sebep var mı?

Vakıf hizmeti, temelinde toplumsal bir meseledir. Dolayısıyla vakıf alanındaki üretimimizin temelinde ‘insan’ faktörü vardır. Ancak özel bir neden olarak şunu ifade edebilirim ki; “kendini eğitime hasreden bir baba” modeliyle büyüdüğüm için, vakfımızın Kurucu Başkanı olan Sn. Doç. Dr. Mustafa Aydın, bizlere her zaman eğitimde ve kültürde derinleşmenin en somut örneklerini sunmuştur. Dolayısıyla da “toplumsal fayda” noktasında etkin bir rol modelle büyümüş olan benim gibi birinin AKEV’de aktif rol alması, esasen son derece doğal bir sonuçtur. Fakat üç evlat annesi bir hanım olarak eğitim yaşamıyla aile hayatının dengesini kurmanın gayretini vermiş bir birey olmamın da önemli bir belirleyici olabileceğini düşünüyorum. Çünkü vakıf üretimlerinin temelinde “müşfik bir bakış” var. Şefkat ve anlayış

Is there any particular reason for you to take an active role in AKEV as Vice Chairman, Mrs. Elif Aydın?

Foundation service is a social matter in its essence. Therefore, the basis of our output in the field of the foundation is the ‘human’ factor. However, to specify, I can say that since I grew up with the model of “a father who devoted himself to education”, the Founding President of our foundation Mr. Assoc. Prof. Mustafa Aydın has always offered us the most concrete examples of emphasis on education and culture. Therefore, it is a very natural result for someone like me, who grew up with an active role model in terms of “social benefit”, to take an active role in AKEV. Yet, as a mother of three children, I think that being an individual who has made an effort to balance education life and family environment can be a significant determinant. In that, there is a “benevolent perspective” on the basis of foundation outputs.

duygusunun en çok açığa çıktığı nokta ise şüphesiz “annelik” olgusu.

Eğitimde derinleşmek ailemiz için son derece önemli bir ölçüt olduğundan; yaşamım boyunca bu temel kıstas, hep gündemimde olmuştur. Dahası, hayatın her evresine de bir eğitim süreci olarak bakmışımdır. Bu anlamda uygulamalı bir eğitim olan annelik süreciyle yoğrulmuş olmam da, bireysel vizyonumu oldukça beslemiştir. Bugün AKEV’deki Başkan Yardımcılığı görevimi; bir çocuğa, bir gence, bir aileye o duygudaşlık ve samimiyetle yaklaşarak yerine getirmeye çalışıyorum. Bu temel hassasiyet de, elbet zamanla kazanılıyor.

Sayın M. Elif Aydın AKEV’in üstlendiği misyondan bahsedebilir misiniz?

AKEV’in temeldeki hedefi ve aslı misyonu; geçmiş, günümüzü ve geleceği sağlıklı bir bakış açısı ile değerlendirebilen ve yaşamındaki üretimleri bu bütüncül perspektif çerçevesinde gerçekleştirebilen yetkin bireylerin yetişmesinde rol almaktır. Bu sürece ne denli katkı koyabilirsek, o kadar huzurlu ve mutlu oluruz.

Onun için de 21. yüzyıldaki eğitim ve öğretim problemlerimize çözüm üretmek, çağdaş, teknolojik ve yenilikçi yaklaşımımızı her platformda hissettirerek eğitim sistemimizin gelişimine destek olmak amacıyla durmaksızın çalışıyoruz.

Vakfımızın çatısı altında kurulan Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu ve İstanbul Aydın Üniversitesi de, bir anlamda bizi bu ideale taşıyan kanatlarımız olmuştur. Fakat bu taşıyıcı unsurlara her geçen gün bir yenisi eklenmiş ve problemleri kapsayıcı bir açıdan gözlemleyebilmek adına, bulunduğumuz yükseklik daimi olarak artmıştır. Çünkü her bir çalışma alanı, daha doğrusu yan kuruluşlarımız üzerinden edindiğimiz yeni araştırma sahaları; bize farklı bir derinlik kazandırmıştır. Tam da bu nedenle AKEV’i, “farklı özelliklere ve kimliklere sahip evlatların dünyaya gelmesine vesile olan müşfik bir anne” gibi düşünebiliriz. Zira AKEV’in vizyonundaki ‘önsezi’ ve ‘kuşatıcılık’, bugün bize birçok yükseköğretim kurumunu kazandırmış ve yolları eğitim noktasında birleşmiş güçlü bir insan kaynağı ile iletişim kurabilme güzelliğini getirmiştir.

Sayın M. Elif Aydın Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı’nın yürüttüğü faaliyetler, yaptığı çalışmalar ve katkı sunduğu projeler nelerdir?

Vakfımız gönüllü eğitim faaliyetleri, sosyal uyum ve rehabilitasyon projeleri, yardım kampanyaları, akademik çalışma programları, köy okulları ile ilgili spesifik uygulamalar, etkili sosyal organizasyonlar ve dil eğitimi



Faaliyet raporlarımız ile bültenlerimiz sürekli olarak www.akev.org.tr şeklindeki web adresimiz üzerinden paylaşılmaktadır. Bu anlamda şeffaflığın, ‘güvenin tesis edilmesinde ve ‘iletişimin güçlenmesinde önemli bir faktör olduğuna inanıyoruz.

Our annual reports and bulletins are constantly shared on our website, www.akev.org.tr. In this sense, we believe that transparency is an important factor in establishing trust and strengthening communication.

Undoubtedly, the point where the feeling of compassion and understanding is most revealed is the phenomenon of “motherhood”.

Since emphasizing education is an extremely criterion for our family, this basic criterion has always been on my agenda throughout my life. Moreover, I have considered every stage of life as an educational process. In this sense, the fact that I was kneaded with motherhood, which is an applied education, has nourished my vision. Today, I try to perform my duty as the Vice Chairman of AKEV by approaching a child, a young person, or a family with the same sympathy and sincerity. This fundamental sensitivity, of course, is gained over time.

Mrs. Elif Aydın, can you tell us about the mission undertaken by AKEV?

AKEV’s primary goal and mission are to take a role in raising competent individuals who can evaluate the past, present, and future with a healthy perspective and realize the productions in their lives within the framework of this holistic perspective.



noktasındaki özel projeler gibi birçok alanda dinamik bir çalışma takvimine sahiptir.

Kuruluş yılımız olan 1995'ten bu yana, toplumsal ve bireysel rehabilitasyon ya da gelişim noktalarında hiçbir zaman hız kesilmemiştir. Zaten “kamuyu bilgilendirme” ve “sağlıklı iletişim” noktalarına bir hayli önem veren çalışma kültürümüzün bir yansıması olarak; faaliyet raporlarımız ile bültenlerimiz sürekli olarak www.akev.org.tr şeklindeki web adresimiz üzerinden paylaşılmaktadır. Bu anlamda şeffaflığın, ‘güvenin tesis edilmesinde ve ‘iletişimin güçlenmesinde önemli bir faktör olduğuna inanıyoruz.

Sonuç olarak AKEV, iletişime son derece açık olan bir sivil toplum kuruluşudur. Bu anlamda önemine ve kalitesine inandığımız sosyal sorumluluk projelerine sahip çıkma noktasındaki kararlılığımızı da vurgulamak isterim. Yeter ki vakfımızın etrafında kenetlendiği aslı gayeye hizmet eden ve temeldeki dertlerimizi, problemlerimizi şifalandıran yetkin ve özgün bir proje olsun. Sosyal sorumluluk noktasındaki ortak mesuliyetlerimize hizmet eden değerli sorularınız için teşekkürlerimi sunuyorum...

For this reason, we work non-stop to find solutions to our education and training problems in the 21st century and to support the development of our education system by making our modern, technological and innovative approach felt on every platform.

Anadolu BİL Vocational School and Istanbul Aydın University, which were established under our foundation, have been our wings that have carried us to this ideal, in a sense. However, an addition has been added to these grounds every day, and the heights we have reached have increased constantly in order to observe the problems from an inclusive perspective. Since each field of study, or more precisely, new research fields that we have acquired through our subsidiaries gained us a new dimension. For this very reason, we can think of AKEV as “a benevolent mother who welcomed children with different characteristics and identities”. The “intuition” and “encompassing” nature of AKEV’s mission has brought many higher education institutions and facilitated the opportunity of communicating with strong humans whose paths have crossed on education.

What are the activities, studies, and projects that Anatolia Education and Culture Foundation carries out?

Our foundation has a dynamic work schedule in many areas such as voluntary education activities, social adaptation and rehabilitation projects, aid campaigns, academic study programs, specific practices related to village schools, effective social organizations, and special projects in language education.

Since the establishment in 1995, our initiatives regarding social and individual rehabilitation or development have never slowed down. As a reflection of our work attitude, which attaches great importance to “public information” and “healthy communication”, our annual reports and bulletins are constantly shared on our website, www.akev.org.tr. In this sense, we believe that transparency is an important factor in establishing trust and strengthening communication.

As a result, AKEV is a non-governmental organization that is extremely open to communication. In this sense, I would like to emphasize our determination to protect social responsibility projects, the importance and quality of which we believe. As long as it is a competent and original project that serves the main purpose which our foundation has determined and heals our fundamental problems. I would like to thank you for your valuable questions that serve our common responsibilities at the point of social responsibility...



TÜRKİYE'NİN TERCİHİ: **BARIŞ** TURKEY'S CHOICE IS PEACE

Istanbul Aydın Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ragıp Kutay Karaca, Rusya-Ukrayna Savaşı ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Türkiye'nin bu savaş kapsamında uyguladığı siyasete dikkat çeken Karaca, Türkiye'nin arabuluculuk rolüyle doğru bir politika izlediğini belirtti.

Istanbul Aydın University Faculty of Economics and Administrative Sciences Department of Political Sciences and International Relations Department's Lecturer Prof. Dr. Ragıp Kutay Karaca has made evaluations concerning Russia-Ukraine War. Karaca, pointing to the politics implemented by Turkey within the scope of the war, stated that Turkey has adopted a correct policy by having a role as a mediator.

📌 Röportaj / Interview: Dinçer Bilgener
Fotoğraflar / Photographs: Nabi Sarıbaş



Ukrayna neden önemli?

Bunun arkasında yatan çok fazla neden var. Bu nedenlerin başında Rusya'nın "Yakın Çevre Politikası" gelir. Yakın çevre politikasının sosyolojik unsurlarına baktığınız zaman, Rusya dışında yaşayan Rus vatandaşları ortaya çıkar. Ruslar buna "diaspora" diyorlar. Ruslar, 2000 yılında Putin iktidara geldikten sonra askeri doktrinde bir değişikliğe gittiler. Bu doktrinde, "Rusya dışındaki Rus vatandaşların hakkını da Rus Silahlı Kuvvetleri korur" diye bir madde ortaya koydular. Bunu, Sovyetler Birliği (SSCB) dağıldıktan sonra kendilerine yakın olan ülkelerdeki Rus azınlığı, kendileri adına kullanmayı becerebilmek için yaptılar. Bunu temel anlamda görürüz. Rusya'nın, özellikle NATO'nun 2014'teki son genişlemesiyle beraber çok net bir çizgisi oldu: Bundan sonraki her genişlemeyi kendilerine yöneltilmiş bir tehdit olarak kabul edeceklerini beyan ettiler. Bunun başında, Putin'in söylediği ve her ne kadar tüm tarihsel olgulardan uzak olsa da Ukrayna diye bir ülkenin ve Ukraynalılar diye bir

Why is Ukraine important?

There are numerous underlying reasons concerning this matter. One of these reasons is Russia's "Near Abroad Policy." When you look at the sociological elements of the near abroad policy, Russian citizens living outside of Russia come first. Russians define this matter as "diaspora". Russians have made a change in military doctrine after Putin came to power in 2000. A clause which states that "Russian Armed Forces also protects the rights of Russian citizens outside of Russia". They did this in order to be able to use the Russian minority in the countries close to them for themselves after the Soviet Union (USSR) collapsed. We see this fundamentally. Russia had a very clear line, especially with the last additions to NATO in 2014. Russia has declared that it would consider any further enlargement as a threat against them. At the beginning of this, Putin's rhetoric that although it is far from all historic facts, there is no country called Ukraine and there are no people called Ukrainians, they are Russians in their origin, and the Russian minority is treated badly in Ukraine (in fact, they are likened to



halk olmadığına, bunların gerçek anlamda Rus olduğuna ve Ukrayna içerisindeki Rus azınlığa kötü davranıldığına (Hatta bu davranışlara Nazi benzetmesi yapıyor) yönelik söylemler geliyor. Tüm bunların içerisinde olay yalnızca Ukrayna'yla ilgili değil ya da Ukrayna'nın NATO üyesi olduğunda Rusya'nın NATO'yla sınırdaş olacağı kavramıyla da ilişkisi yok. Keza Baltık'taki Estonya, Letonya ve Litvanya'nın Rusya'yla 1160 km sınırı olduğunu düşünürseniz, NATO zaten Rusya'yla sınırdaş. Buradaki temel nokta, Rusya adına NATO'ya "dur" diyebilmek. İkinci nokta da tıpkı Gürcistan'da yaptıkları gibi Ukrayna'da da Rus azınlık üzerinden uluslararası olmasa bile kendi kamuoyuna "bizim savaş nedenimiz budur" diye açıklama yapabilmek. Şöyle bir şey de var: Rusya, böyle bir genişlemeyi sağlayamazsa giderek sıkışacağı ve SSCB'nin dağılmasından sonra ikinci bir dağılma ile karşılaşabileceği tehdidini tüm damarlarında hissediyor. Ukrayna'nın önemi buradan geliyor.

Öbür tarafa yani Avrupa Birliği (AB), Amerika Birleşik Devleti (ABD) ve bunların güvenlik stratejisi ya



Nazis) comes first. In all of this, the event is not only about Ukraine, or it has nothing to do with the concept that when Ukraine becomes a NATO member, Russia will share borders with NATO. Likewise, if you consider that Estonia, Latvia, and Lithuania in the Baltic have a 1.160 km border with Russia, NATO and Russia already share borders. The main point here is to be able to say "stop" to NATO on behalf of Russia. The second point is to be able to make a statement to their own public opinion in order to clarify "their reason for the war", even if not internationally, through the Russian minority in Ukraine, just as they did in Georgia. There is another thing, Russia feels in all its veins that if it cannot achieve such an expansion, it will gradually get stuck and that it may face a second disintegration after the collapse of the USSR. This is where the importance of Ukraine comes from. Let's come to the other side, namely NATO through the European Union (EU) the United States of America (USA), and their security strategy or association. They say, "Putin's Russia has to be stopped at some point. Russians have entered Georgia in 2008, annexed Crimea in 2014 and we could not do anything. But if this situation continues like this, it will become a huge threat to NATO and the EU". In addition, the "appeasement policy" applied by the British to Hitler is no longer plaguing Putin. Putin is in a Hitlerian position and is unstoppable. West says that this must be stopped now. Well, did they have any time to stop it? In other words, if we take a look back at 4.5 months ago when Russia started to build up soldiers, the West had 4.5 months to give military support to Ukraine, but they did not give any support. Can they take Ukraine into NATO? No, according to their own statement. In addition, no NATO country other than Turkey has made a statement to support Ukraine's entry into NATO. So, why are they giving this support today? Because they see the struggle of the Ukrainian people for their freedom and their country and ask "Is this situation may become an Afghanistan for Russia?", thus they provide great arms support to Ukraine. Does this bring any results? We will see it all together.

da birlikteliği üzerinden NATO'ya gelelim. Onlar diyorlar ki, "Putin Rusya'sının bir yerde durdurulması gerekiyor. Ruslar 2008'de Gürcistan'a girdi, 2014'te Kırım'ı ilhak etti ve biz bir şey yapamadık. Fakat bu durum böyle devam ederse, NATO ve AB için çok büyük bir tehdit haline gelecek". Ayrıca İngilizlerin Hitler'e uyguladığı "yatıştırma politikası" da artık Putin'e sökmüyor. Putin, Hitlervari bir pozisyonda ve durdurulamıyor. Batı da bunun artık durdurulması gerektiğini söylüyor. Peki, durdurabilmek için bir süreleri var mıydı? Yani sizi Rusya'nın asker yığmaya başladığı 4,5 ay öncesine götürürsek, Batı'nın Ukrayna'ya askeri destek verebileceği 4,5 ayı vardı ama bir destek vermediler. Ukrayna'yı NATO'ya alabilirler mi? Kendi açıklamalarına göre hayır. Ayrıca Türkiye dışında hiçbir NATO ülkesi Ukrayna'nın NATO'ya girmesini destekleyecek bir açıklama yapmadı. Peki, bugün niye bu desteği veriyorlar? Çünkü Ukrayna halkının, özgürlükleri ve ülkeleri adına yaptıkları mücadeleyi görüyorlar ve "Bu durum, Rusya adına bir Afganistan olabilir mi?" düşüncesi içerisinde Ukrayna'ya büyük silah desteği veriyorlar. Bu bir sonuç getirir mi? Onu hep beraber göreceğiz.

Neden Rusya, Ukrayna'ya şimdi saldırdı?

Putin'in iktidarı, iktidarını sağlamlaştırması, içerideki pozisyonu kendisine bağımlı hale getirmesi önemliydi. Örneğin, Yeltsin dönemindeki oligarklar bir şekilde Rus yönetiminin içindeydiler. Bugün geldiğimiz durumda Putin oligarkları, Putin'in müsaade ettiği kadar ekonomik kavramlar içerisindedir. Putin'in bunu oluşturması, 7-8 yıl sürdü. Sonra 2008'de Gürcistan'a saldırdılar, 2014'te Kırım'ı ilhak ettiler ve şimdi de Ukrayna'dalar.

Batı, yeni bir mülteci krizini önlemek için Ukrayna'ya destek vermiş olabilir mi?

Zaten yeni bir mülteci krizi çıktı. Avrupa'ya geçen Ukraynalı sayısı 2 milyonu geçmek üzere. Fakat şunu da net olarak ifade edeceğim. Irak ve Afganistan'da 1,5 milyona yakın, Suriye'de 1 milyona yakın sivil öldürüldü. Hocalı'da 635 kişi, Bosna-Hersek'te binlerce Müslüman Boşnak katledildi. Buralardan göç edenleri saymıyorum. Batı'nın bunların hiçbirine sesi çıkmadı. Bugün Batı'da tekrar bir Avrupalı faşizmini ve ırkçılığını yaşıyoruz. Televizyonlarında "Bu insanlar sarı saçlı, mavi gözlü" diyorlar ve Ukraynalıları alıyorlar. Öbürleri insan değil mi? Ukrayna'daki Hintliler, Afrikalılar hâlâ savaşın merkezinde ya da sınırında bırakılıyor. Bu, Avrupa sömürücülüğünün bugünkü tezahürüdür. İnsanlık



Why did Russia attack Ukraine now?

It was important for Putin to strengthen his power, to make the domestic position dependent on him. For example, oligarchs under Yeltsin were somehow under Russian rule. In today's situation, Putin oligarchs are in economic concepts as much as Putin allows. It took 7-8 years for Putin to create this circumstance. Then they attacked Georgia in 2008, annexed Crimea in 2014, and are now in Ukraine.

Could the West have supported Ukraine to prevent a new refugee crisis?

There has already been a new refugee crisis. The number of Ukrainians crossing into Europe is about to exceed 2 million. But I will state this clearly. Nearly 1.5 million civilians were killed in Iraq and Afghanistan, and close to 1 million in Syria. 635 people in Khojaly and thousands of Bosnian Muslims in Bosnia and Herzegovina were massacred. I am not even including the immigrants in here. West had nothing to do with any of this. Today, we are experiencing European fascism and racism again in the West. They say on their TV that these people are "blonde-haired and blue-eyed just like them" and accept Ukrainians. Aren't the others human? Indians and Africans in Ukraine are still left at the center of the war, or right on the border. This is the present manifestation of European exploitation. It is a great shame for humanity. A great deal of questioning will arise in the future. At this point, it is necessary to question the structure of the United Nations (UN) again. Why has the UN structure ceased to be a structure that can end conflicts in the world? Perhaps, President's slogan "the world is bigger than five" will be included in textbooks



adına büyük bir ayıptır. Bu, gelecekte çok büyük bir sorgulamaya neden olacaktır? Bu noktada Birleşmiş Milletler'in (BM) yapısını da tekrardan sorgulamak gerekiyor. Neden BM'nin yapısı dünyadaki çatışmaları sonlandırabilecek bir yapı olmaktan çıktı? Belki de Sayın Cumhurbaşkanı'nın "Dünya, beşten büyüktür" sloganı, ders kitaplarında, tarih kitaplarında yer alacaktır. BM, bugün oluşan sistem içerisinde maalesef ki çok etkisizdir. Kendi iç mekanizması, etkin hale gelmeyi önlemektedir. Belki Ukrayna Krizinden sonra bu da konuşulabilecektir.

Türkiye'nin konuyla alakalı tutumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye, İkinci Dünya Savaşı'nda İsmet İnönü, Şükrü Saraçoğlu ve Numan Menemencioğlu'nun izlediği etkin tarafsızlığı, burada tekrardan ortaya çıkartıyor. Bunun içerisinde insani objeler de var. Özellikle Diplomasi Forumu'na Rus Dışişleri Bakanı'nın Antalya Diplomasi Forumu'na gelmesi (2.Antalya Diplomasi Forumu'na gelecek olması) ve burada görüşmelerde bulunması, Türkiye adına önemli bir algı yaratıyor. Fakat bunun Batı tarafından kesilmemesi lazım. Bu açıdan baktığımızda Türkiye'nin önemi üzerinde artış olduğunu görebilirsiniz. ABD'nin Eastmed Boru Hattı Projesi'nden çekilmesi, Mısır, İsrail, Birleşik Arap Emirlikleri ve Suudi Arabistan'ın Türkiye ile diplomasi kanallarını tekrardan açması, Ukrayna krizinin bizi getirdiği noktadır. Çünkü Doğu Akdeniz'deki gaz, Avrupa'ya taşınmadan Avrupa'nın Rusya'ya olan bağımlılığından kurtulmasına imkân yok. Türkiye Cumhuriyeti, bunun en ucuz, en

and history books. Unfortunately, the UN is very ineffective in the system that is formed today. Its internal mechanism prevents it from becoming active. Maybe this will be talked about after the Ukraine Crisis.

How do you evaluate Turkey's approach regarding this matter?

Here, Turkey again reveals the active neutrality followed by İsmet İnönü, Şükrü Saraçoğlu and Numan Menemencioğlu during the Second World War. There are humane elements to this matter as well. Particularly, the Russian Foreign Minister's coming to the Antalya Diplomacy Forum (he will attend the 2nd Antalya Diplomacy Forum) and holding meetings there creates an important perception for Turkey. But this could not be interrupted by the West. When you look at it from this point of view, you can see that there is an increase in the importance of Turkey. USA's withdrawal from the Eastmed Pipeline Project, and countries such as Egypt, Israel, United Arab Emirates, and Saudi Arabia to open diplomatic channels with Turkey once again is the point where the Ukraine crisis has brought us. Because it is impossible for Europe to get rid of its dependence on Russia before the gas in the Eastern Mediterranean is transported to Europe. The Republic of Turkey is the cheapest and shortest way to do this transportation and plays a key role here. At the same time, it should not be forgotten that Turkey's diplomacy with the EU and USA will improve again. In the Ukraine complexity, Turkey may produce unilateral positions in Syria. These are advantages but there are also disadvantages. Energy prices are soaring. An energy price that climbs from \$45 to \$150 means three times more effect on the economy. There is also the problem of agriculture on behalf of

kısa yolu ve burada kilit bir rol oynuyor. Aynı zamanda Türkiye'nin AB ve ABD ile diplomasininin tekrardan gelişeceğini de unutmamak lazım. Ukrayna sıkışmışlığı içerisinde belki Türkiye, Suriye'de tek taraflı pozisyonlar da üretebilir. Bunlar avantajlar ama dezavantajlar da var. Enerji fiyatları uçtu gitti. 45 dolardan, 150 dolara tırmanan bir enerji fiyatı, ekonomiye üç kat daha ekstra anlamına geliyor. Bir de Türkiye adına tarım sıkıntısı var. Buğdayımızın yüzde 25'ini Ukrayna ve Rusya'dan alıyoruz. Daha da önemlisi turizm gelirimizin yüzde 60'ını bu iki ülke teşkil ediyor. Dolayısıyla bu iki ülkenin turist göndermemesi Türkiye adına bu senenin kayıp olması anlamını taşır. Bu da turizmcileri çok fena zorlayacaktır. Tüm bunlar içerisinde Türkiye, arabuluculuk rolünü iyi oynuyor ve doğru bir politika izliyor. Bundan şaşılmaması gerekiyor.

Türkiye'nin arabuluculuk yapması, Batı'nın "Türkiye bizden uzaklaşıyor" demesine neden olur mu?

Olamaz. NATO üyesi Hırvatistan, herhangi bir çatışma durumunda asker göndermeyeceğini söyledi. Aynı şekilde Polonya, "Ben tek başıma hiçbir hamlede bulunmam" dedi. Esasında Türkiye'nin bu söylemi, NATO içerisinde bir kırılğınlıktan ziyade NATO'nun desteğini gerektiriyor. Çünkü Rusya ile Ukrayna arasındaki bir arabuluculuk noktasında Türkiye'den başka hiçbir NATO ülkesi görev alamaz. O açıdan baktığınız zaman Türkiye'nin konumu önemli.

Bu kriz, Üçüncü Dünya Savaşı'nı başlatır mı?

Üçüncü Dünya Savaşı'na dönerse ve bu savaş bir NATO üyesine saldırıyla başlarsa siz o 5.maddeyi işletmek durumunda kalırsınız. Ben NATO'nun hâlâ önemli olduğunu ve NATO'nun caydırıcılığı olmasa, bugünün Putin Rusya'sını tutabilecek başka bir gücün olmadığını ve Yeni bir SSCB yaratılabileceğini düşünenlerdenim. Bu açıdan NATO'nun caydırıcı gücü önem arz ediyor. Macron'un "NATO'nun beyin ölümü gerçekleşti" demesini, Trump'ın NATO'nun kapatılmasına yönelik söylemlerini bir kenara koyarsak, bugün NATO'nun tüm üyeler için ne kadar önemli olduğu bir kez daha ortaya çıktı. Tabii inşallah bu tercihi yapmak durumunda kalmayız.



Turkey. We buy 25 percent of our wheat from Ukraine and Russia. More importantly, these two countries constitute 60 percent of our tourism income. Therefore, the inability of these two countries to send tourists means that this year will be a loss for Turkey. This will put a lot of pressure on tourism professionals. In all of these, Turkey plays the mediator role well and follows a correct policy. It is really important for Turkey to stay on course.

Does Turkey's mediation cause for West to say "Turkey is moving away from us"?

It cannot be. NATO member Croatia has said that they will not send troops in case of any conflict. Likewise, Poland said, "We will not take any action alone". In fact, Turkey's rhetoric requires NATO's support rather than a vulnerability within NATO. That is because no NATO country other than Turkey can take part as a mediator between Russia and Ukraine. When you look at it from this perspective, Turkey's position is important.

Will this crisis start the Third World War?

If it transforms into the Third World War and this war starts with an attack on a NATO member, we will operate the 5th article. I am one of those who think that NATO is still important and that if it were not for NATO's deterrence, there is no other power that can hold today's Putin's Russia, and a new USSR could be formed. In this respect, NATO's deterrent power is important. Putting aside Macron's statement "NATO is braindead" and Trump's rhetoric about dissolving NATO, today it has once again been revealed how important NATO is for all its members. Of course, I hope we do not have to make this choice.



EURIE EURASIA HIGHER EDUCATION SUMMIT

Imagining the Future of International Education



EURIE EURASIA HIGHER EDUCATION SUMMIT

EURIE
EURASIA HIGHER
EDUCATION SUMMIT
HYBRID
March 2-4, 2022

AVRASYA YÜKSEKÖĞRETİM ZİRVESİ YAPILDI

EURASIA HIGHER EDUCATION SUMMIT HELD

Dünyanın en büyük 3. Yükseköğretim zirvesi olan ve bu yıl yedincisi düzenlenen Avrasya Yükseköğretim Zirvesi (EURIE) çalışmalarını tamamladı.

Eurasia Higher Education Summit (EURIE), the world's 3rd largest Higher Education Summit which was held for the seventh time this year has concluded its activities.





“Türkiye Yükseköğretiminin uluslararasılaşmada güçlendirilmesi ve ülkemizin bölgesel ve kültürel konumuna katkı yapması” açısından dünya üniversitelerini buluşturan bir platform niteliğindeki Avrasya Yükseköğretim Zirvesi (EURIE) hibrit modeliyle 2-4 Mart tarihleri arasında İstanbul Aydın Üniversitesinin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. 3 gün boyunca devam eden zirvede yükseköğretimdeki en yeni gelişmeler ele alındı.

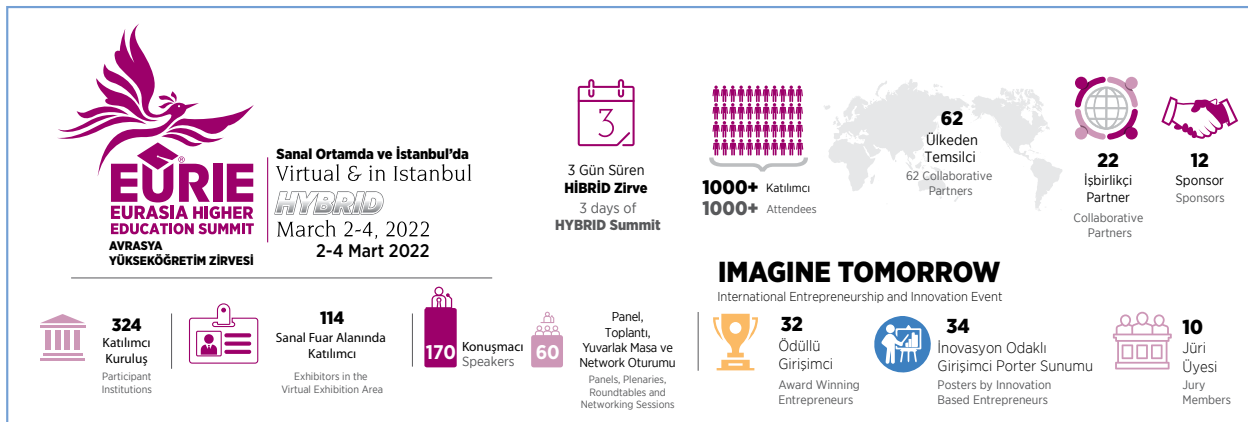
Yerli ve yabancı katılımcıların buluştuğu toplantıları, atölye çalışmaları ve kampüs turlarının gerçekleştirildiği zirvede yükseköğretimde uluslararasılaşma, inovasyon, kalite güvencesi ve uluslararası eğitim ve araştırma programları konularında görüş alışverişinde bulunuldu.

Oxford Üniversitesinde hastalık yapan bulaşıcı virüsler konusunda çalışmaları bulunan Prof. Arturo Reyes-Sandoval'ın açılış panelinde yer aldığı VII. Avrasya Yükseköğretim Zirvesi Covid 19 salgını nedeniyle bu yıl sanal gerçeklik uygulamaları ile hibrit olarak gerçekleştirildi.

Eurasia Higher Education Summit (EURIE), which is a platform that brings together worlds universities in terms of “strengthening Turkish Higher Education in internalization and contributing to the regional and cultural position of our country” was hosted by İstanbul Aydın University on March 2-4 by hybrid means. The latest developments in higher education were discussed at the summit, which has lasted for 3 days.

At the summit, where roundtable meetings, workshops, and campus tours were held with local and foreign participants, views regarding internalization, innovation, quality assurance, international education, and research programs in higher education were exchanged.

The 7th Eurasia Higher Education Summit, with the participation Prof. Dr. Arturo Reyes Sandoval who has made studies at Oxford University regarding infectious viruses that cause diseases, in the opening panel, was held by hybrid means with virtual reality applications this year due to the COVID-19 pandemic.





İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, NATIONAL TEAM POLYTECHNIC INSTITUTE İLE İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY, SIGNED A COOPERATION PROTOCOL WITH THE NATIONAL TEAM POLYTECHNIC INSTITUTE

EURIE 2022' nin "Keynote Speaker'i" ve Astra Zeneca başta olmak üzere 8 farklı aşının mucitlerinden Prof.Dr.Arturo Reyes Sandoval İstanbul Aydın Üniversitesini ziyaret ederek Mütevelli Heyet Başkanı Doç. Dr. Mustafa Aydın'ı ziyaret etti. Prof. Sandoval'ın Rektörü olduğu National Team Polytechnic Institute ile iş birliği protokolü imzalandı

Prof. Dr. Arturo Reyes Sandoval, among the "Keynote Speakers" of EURIE 2022 and one of the inventors of 8 different vaccines, especially Astra Zeneca, has visited Istanbul Aydın University's Chairman of the Board of Trustees in his office. A cooperation protocol was signed with the National Team Polytechnic Institute, of which Prof. Dr. Sandoval is the Rector.



PROF. DR. YEKTA SARAÇ'TAN ÜNİVERSİTEMİZE ZİYARET

2014 yılından bu yana Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanlığını yürüten ve geçtiğimiz aylarda Cumhurbaşkanı Başdanışmanı olarak atanan Prof. Dr. M. A. Yekta Saraç, üniversitemizi ziyaret ederek inceleme ve temaslarda bulundu. Mütevelli Heyet Başkanımız Doç. Dr. Mustafa Aydın ve Rektörümüz Prof. Dr. Yedigâr İzmirli tarafından karşılanan Prof. Dr. Saraç, başta Prof. Dr. Aziz Sancar Teknoloji Merkezi olmak üzere kampüsümüzde incelemelerde bulundu ve akademisyenlerimizle görüşerek fikir teatisi yaptı. Ayrıca Mütevelli Heyet Başkanımız Doç. Dr. Mustafa Aydın, Prof. Dr. Saraç'a, günün anısına bir plaket takdim etti.

PROF. DR. YEKTA SARAÇ'S VISIT TO OUR UNIVERSITY

Prof. Dr. M. A. Yekta Saraç, who has been the Chairman of the Council of Higher Education (YÖK) since 2014 and was appointed as the Chief Advisor to the President in the past months, has visited our university to observe and to hold a formal visitation. Welcomed by our Chairman of the Board of Trustees Assoc. Prof. Dr. Mustafa Aydın and our Rector Prof. Dr. Yedigâr İzmirli, Prof. Dr. Saraç has visited our university, especially the Prof. Dr. Aziz Sancar Technology Center, and exchanged ideas with our academics. In addition, the Chairman of the Board of Trustees Assoc. Prof. Dr. Mustafa Aydın has presented a plaque to Prof. Dr. Saraç in memory of the day.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU'NA "BEST AUTHOR" ÖDÜLÜ VERİLDİ

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Slovakya'da düzenlenen ve Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu FIAP tarafından da desteklenen 10. Bardaf International Exhibition (BARDEJOV) fotoğraf yarışmasında "Best Author" ödülünü kazandı. Prof. Dr. Özer Kanburoğlu'na bu ödül, yarışmanın 5 kategorisinin 4'ü olan; Landscape, Open Color, Photojournalism ve Monochrome dallarında ödül aldığı için verildi. noktaya getiririz onu düşünüyor ve çalışıyoruz" dedi.



DEAN OF FACULTY OF FINE ARTS PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU HAS BEEN AWARDED WITH "BEST AUTHOR" PRIZE

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Istanbul Aydın University (IAU) Dean of Faculty of Fine Arts, has been awarded with the "Best Author" prize in the 10th Bardaf International Exhibition (BARDEJOV), a photography contest in Slovakia which is supported by International Federation of Photographic Art (FIAP). Prof. Dr. Özer Kanburoğlu has been granted with this award since he has been awarded in 4 out of 5 categories, namely, Landscape, Open Color, Photojournalism and Monochrome.



HEALTHY AND SAFE CAMPUS İAÜ

Our University, which has set out with the principle of “health comes first”, has meticulously complied with the measures taken to develop healthy and clean environments in the higher education institutions' campuses, from the first day of the pandemic, within the scope of combating the COVID-19 pandemic and infectious diseases, to ensure the health of all its associates. IAÜ has applied to the Turkish Standards Institute (TSE) for the “Safe Campus Certificate Regarding Global Pandemic”. As a result of the evaluations made by TSE on our campus on 27-28 January 2022, our university has received the title of “Safe Campus”.

SAĞLIKLI VE GÜVENLİ KAMPÜS İAÜ

“Her şeyin başı sağlık” ilkesiyle yola çıkan üniversitemiz, COVID-19 salgını ve bulaşıcı hastalıklarla mücadele kapsamında yükseköğretim kurumlarının yerleşkelerinde sağlıklı ve temiz ortamların geliştirilmesine yönelik tedbirlerle, pandeminin ortaya çıktığı ilk günden itibaren titizlikle riayet ederek tüm paydaşlarının sağlığını güvence altına almak amacı ile “Küresel Salgın Bağlamında Güvenli Kampüs Belgesi” için Türk Standartları Enstitüsüne (TSE) başvuru yaptı. TSE tarafından 27-28 Ocak 2022 tarihleri arasında kampüsümüzde yapılan değerlendirmeler sonucunda üniversitemiz “Güvenli Kampüs” unvanını aldı.

İSTANBUL Aydın ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARINI SERTİFİKALANDIRDI

İstanbul Aydın Üniversitesi STEM Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği “Yükseköğretimde Teknolojik Yaklaşımlar ve Öğrenme Modelleri” eğitimine katılan öğretim elemanları, sertifikalarını alarak mezun oldu. İstanbul Aydın Üniversitesi'nin (İAÜ) 2020 yılından bu yana gerçekleştirdiği “Yükseköğretimde Dönüşüm: E-Üniversite Yolunda Harmanlanmış Öğrenme Modeli” projesi kapsamında, İAÜ STEM Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği “Yükseköğretimde Teknolojik Yaklaşımlar ve Öğrenme Modelleri” eğitimine katılan öğretim elemanları, üniversitede düzenlenen törenle sertifikalarını alarak mezun oldu.



ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY HAS CERTIFIED ITS FACULTY MEMBERS

Faculty members who have attended the training called “Technological Approaches and Learning Models in Higher Education” organized by the Istanbul Aydın University STEM Education Application and Research Center have graduated by obtaining their certificates. Faculty members attending the “Technological Approaches and Learning Models in Higher Education” training organized by IAÜ STEM Education Application and Research Center as part of “Transformation in Higher Education: Blended Learning Model on the Path to E-University” project carried out by Istanbul Aydın University (IAÜ) since 2020, have graduated after obtaining their certificates at a ceremony held at the university.

ÖĞRETİM ÜYEMİZ DOÇ. DR. ELVİN YILDIRIM'A TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİNDEN BÜYÜK ONUR

Cumhurbaşkanlığı tarafından yürütülen; TÜBA Uluslararası Akademi Ödülleri, TÜBA-GEBİP Ödülü (Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı) ve TÜBA-TESEP Ödülünden (Bilimsel Telif Eser) oluşan "TÜBA Ödülleri" bugün Beştepe'de düzenlenen törenle sahiplerini buldu. TÜBA-TESEP 2021 ödül töreninde İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Fen Edebiyat Fakültesi Tarih bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Elvin Yıldırım sosyal bilimler alanında "Türk Bozkır Kültürü'nün Doğuşu: Andronovo Kültürü" isimli eseriyle kazandığı TÜBA-TESEP ödülünü Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın elinden aldı. ÜBA-TESEP ödülünü kazanarak okulumuzu gururlandıran Doç. Dr. Elvin Yıldırım'a teşekkürlerimizi sunuyoruz.



GREAT HONOR TO OUR FACULTY MEMBER ASSOC. PROF. ELVİN YILDIRIM FROM TURKISH ACADEMY OF SCIENCES

TÜBA Awards carried out by the Presidency and consisting of TÜBA International Academy Awards, TÜBA-GEBİP (Young Scientists Award) and TÜBA-TESEP (Best Scientific Book Award) were presented to their respected owners with a ceremony held at Beştepe. In TÜBA-TESEP 2021 award ceremony, Istanbul Aydın University (IAU) Faculty of Arts and Sciences History department Faculty Member Assoc. Prof. Elvin Yıldırım has been presented with her TÜBA-TESEP award by President Recep Tayyip Erdoğan. She has won this award with her study in the social sciences titled "Emergence of Turkic Steppe Culture: Andronovo Culture". We give special thanks to Assoc. Prof. Elvin Yıldırım for honoring our university with her TÜBA-TESEP award.

22 MEDENİYETİN KAPISI KARS, SÖZCÜSÜ ANI

Moda ve Hazır Giyim Federasyonu ile İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Bölümü iş birliğiyle 2014 yılında Kars Uluslararası Kültür ve Turizm Günleri çerçevesinde gerçekleştirilen ve iki büyük koleksiyondan oluşan "22 Medeniyetin Kapısı Kars, Sözcüsü Ani" defilesinin kostüm sergisinin açılışı 24 Kasım 2021 tarihinde düzenlendi.



HEART AND SOUL OF 22 CIVILIZATIONS, KARS AND ANI

Opening ceremony of the costume exhibition of the fashion show "Heart and Soul of 22 Civilizations, Kars and Ani" consisting of two grand collections and held within the framework of Kars International Culture and Tourism Days, in collaboration with the Fashion and Apparel Federation and Istanbul Aydın University (IAU) Anadolu BİL Vocational School Fashion Design Department in 2014 has been organized in November 24th, 2021.



AYLİN SÖZER HOCANIN ANISINA “KIRMIZI UMUT KÜTÜPHANESİ”

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Kulüpler Birliği 25-29 Aralık tarihleri arasında Dr. Aylin Sözer Hocanın anısına “Kırmızı Umud Kütüphanesi” adlı proje kapsamında Şanlıurfa’nın Birecik ilçesinde 2 kütüphane kurulumu gerçekleştirecek. AKEV’in de destek verdiği kütüphanelerin ilki Yunus Emre Ortaokulunda ikincisi ise yine Şanlıurfa’nın Birecik ilçesinde Divriği Köy Okulunda kurulacak. Kütüphane kurulumunun yanında anaokuluna eğitici oyun setleri, kırtasiye malzemeleri, oyuncaklar ve kıyafet yardımında da bulunulacak. Okullardaki öğrencilere yüz boyama, eğitici oyunlar oynama gibi eğlenceli etkinlikler düzenlenecek.

“RED HOPE LIBRARY” IN MEMORY OF AYLİN SÖZER

İstanbul Aydın University (IAU) Clubs Union will establish two libraries in Birecik district of Şanlıurfa on 25-29 of December within the scope of “Red Hope Library” project which is carried out in memory of Dr. Aylin Sözer. First of these libraries, which are supported by AKEV as well, will be established in Yunus Emre Junior High School, and the second library will be established in Divriği Village School which is located in Birecik district of Şanlıurfa. Aid such as educational toy sets, stationary equipment, toys and clothing will also be provided to a kindergarten in addition to the establishment of a library. Entertaining activities such as face painting and educational games will also be organized for the students.

“VOTECHAIN” İLE OY PUSULALARI TARİH OLUYOR!

İstanbul Aydın Üniversitesi Blokzincir Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin üzerinde çalıştığı “Votechain” projesi tamamlandığında, seçimlerde kullanılan oy pusulası, zarf, sandık ve mühür gibi araçları tarihe gönderecek. Proje sonuçlandığında tek tıkla oy kullanmak ve sonuçları anında öğrenmek mümkün olacak. Kamuoyunda şu sıralarda sadece Bitcoin gibi kripto para birimleri çerçevesinde bilinen blokzincir (blockchain) teknolojisinin kullanım alanları her gün genişliyor. İstanbul Aydın Üniversitesi’nde üzerinde çalışılan bir proje başarıyla sonuçlanırsa, seçimlerde oy pusulaları, oy zarfları, sandıklar gibi enstrümanlar tarihe karışacak.



BALLOTS BECOME ANCIENT HISTORY WITH “VOTECHAIN”!

Instruments used in elections such as ballot, envelope, ballot box and seals will become ancient history when Istanbul Aydın University Blockchain Applied and Research Center concludes their “Votechain” project. Voting with a single click and finding out the results immediately will be possible upon the completion of the project. The areas where Blockchain technology is being utilized, which is currently known only in the framework of cryptocurrencies such as Bitcoin, widens each day. If the project of Istanbul Aydın University which is a work on progress at the moment, results in success, instruments such as ballots, envelopes and ballot boxes will become ancient history.

GLOBAL GAME JAM İAÜ'DE

Her yıl eş zamanlı olarak dünyanın pek çok merkezinde düzenlenen Global Game Jam (GGJ), bir kez daha İstanbul Aydın Üniversitesinin ev sahipliğinde düzenlenecek. İstanbul Aydın Üniversitesinin (İAÜ) ev sahipliğinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Küçükçekmece Belediyesi ve Redbull sponsorluğunda gerçekleştirilen GGJ'de Türkiye'nin farklı şehirlerinden, birbirinden değişik yaş ve meslek gruplarına dâhil olan toplamda 80 oyun geliştirici 23 Ocak Pazar günü İAÜ'de 17.00 itibarıyla kesintisiz olarak devam edecek olan kampa katılacaklar. İstanbul Aydın Üniversitesi, T Blok Sosyal Bilimler Kampüsünde bulunan İAÜ GAME LAB.'e ayrılan kata yerleşecek olan katılımcılar, 25 Ocak Salı günü saat 17.00'a kadar GGJ ekibi tarafından duyurulan tema altında oyun geliştirecekler.



GLOBAL GAME JAM IN IAU

Global Game Jam (GGJ) organized each year simultaneously around the globe once again will be hosted by Istanbul Aydın University. In GGJ, hosted by Istanbul Aydın University and sponsored by Istanbul Metropolitan Municipality, Küçükçekmece Municipality and Redbull, a total of 80 game developers from different cities of Turkey, from different age and occupational groups are participating in the camp which will continue uninterruptedly as of 17.00 on Sunday, January 23rd at IAU. The participants who will settle on the floor allocated to IAU Game Lab. in Istanbul Aydın University, T Block Social Sciences Campus, will develop games in accordance with the theme announced by the GGJ team until 17.00 on Tuesday, January 25th.



İAÜ ANAOKULU AÇILIYOR

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) kampüsünde İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı anaokulu açılıyor. İl Millî Eğitime bağlı olarak ilk kez bir Vakıf Üniversitesinin içinde açılacak anaokulu 3-6 yaş çocukların eğitim göreceği bağımsız bir anaokulu olacak. Kontenjana İAÜ çalışanlarının çocuklarının yerleştirilmesinin ardından dışarıdan da öğrenci alımı gerçekleşecek. Nitelikli eğitim veren, örnek teşkil edecek bir anaokulu olma hedefiyle eğitim materyalleri, programları, çevre düzenlemesine kadar niteliği etkileyen her şey için İAÜ Eğitim Fakültesi de çalışmalarına devam edecek.

IAU KINDERGARTEN IS OPENING

Kindergarten affiliated with Provincial Directorate for National Education is opening at Istanbul Aydın University (IAU) campus. Kindergarten affiliated with Provincial Directorate for National Education is opening at Istanbul Aydın University (IAU) campus. The kindergarten, which will be the first to open in a Foundation University affiliated with Provincial Directorate for National Education, will be an independent kindergarten that will educate children between the ages of 3-6. After the registration of IAU employees' children to the quota, it will accept any children. Istanbul Aydın University Faculty of Education will continue studies for every aspect which influences quality such as education materials, programs and environmental organizations in accordance with the aim of providing a model kindergarten that ensures qualified education.

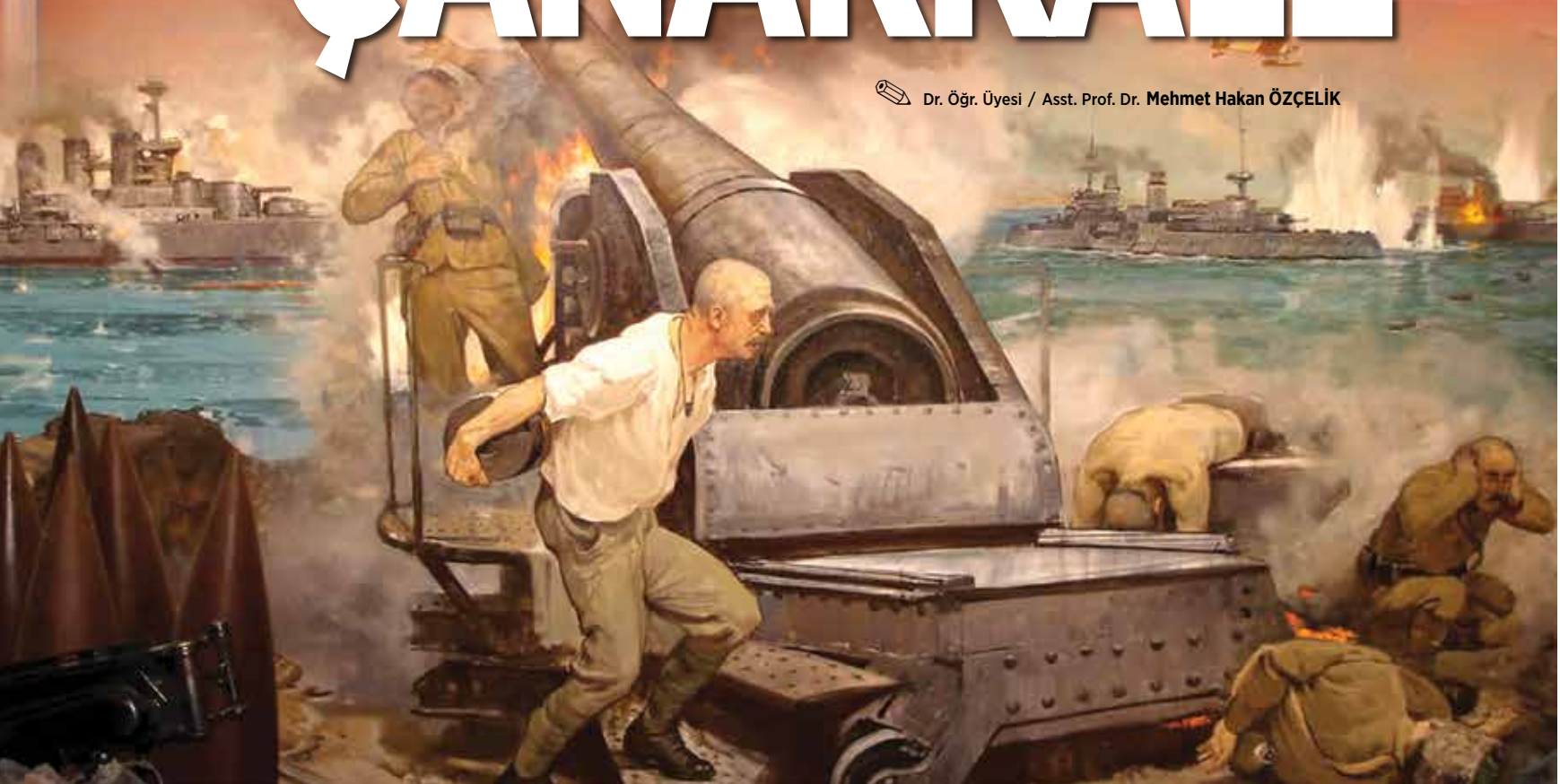
“...Asım'ın nesli...
diyordum ya... nesilmiş gerçek:
İşte çiğnetmedi namusunu
çiğnetmeyecek...”

MİLLİ MÜCADELE RUHU VE
LİDERİNİ ORTAYA ÇIKARAN ZAFER:

THE VICTORY REVEALING THE SPIRIT AND
LEADER OF THE NATIONAL STRUGGLE:

ÇANAKKALE

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Mehmet Hakan ÖZÇELİK





Tarih boyunca hiçbir millete nasip olmayan, yüce Türk milletinin kahraman evlatlarınca adeta yaratılarak, yakın tarihimizin şerefli sayfalarından birini oluşturan, Çanakkale zaferinin 107. yıldönümünü, onurla, gururla ve heyecanla kutluyoruz. Bilindiği üzere, dünya kamuoyunun Gelibolu seferi olarak tanımladığı Çanakkale muharebeleri, hiç kuşkusuz sonuçları itibarıyla birçok milletin kaderini ve zamanın akışını değiştiren, I. Dünya harbinin içinde yer alan çok önemli tarihi bir olaydır.

We celebrate the 97th Anniversary of Çanakkale Victory with honor, pride, and excitement which almost created by heroes of the Turkish nation, constitutes one of the honorable pages of our history, and has not been vouchsafed to any nation throughout the history. As is known, the Çanakkale Battles, identified as Gallipoli Campaign by the world public opinion, is undoubtedly such an important historical event that within the World War I and changed destinies of many nations and the passage of time due to its results.

Çanakkale muharebelerinin, I.Dünya harbinin diğer ünlü muharebelerinden ayıran tek özelliği, şüphesiz ki büyük ölçüdeki insan kaybı değildir. Bu öyle bir savaştır ki, asırlardır yorgun düşmüş bir milletin milli mücadelesinin başlangıcını teşkil etmiş, Gelibolu'da yarattığı Atatürk'ü, milletinin vazgeçilmez önderi yapmıştır.

Undoubtedly, the great extent of human loss is not the only feature of Çanakkale Battles that separate it from the other famous battles of the World War I. This was such a battle that constituted the beginning of the national struggle of a nation that has been tired for centuries, and made Atatürk it created in Gallipoli the irreplaceable leader of the nation.



OSMANLI DEVLETİNİN SAVAŞA KATILMASI

Osmanlı Devleti, Balkan Savaşlarındaki yenilginin etkisiyle ordu ve donanmasını içine düştüğü zor durumdan çıkarmanın yollarını ararken, diğer yandan iki bloklu yeni Avrupa düzeninde kendisine ittifak aramaktaydı. İlk ittifak teşebbüsü İngiltere yönünde kullanılmış ancak Churchill, “Şimdilik yeni siyasi bağlar altına giremeyiz” diyerek, Maliye Nazırı Cavit Bey tarafından 1911 Ekim’inde yapılan teklifi reddetmiştir. Ancak Avrupa’daki oluşum, Osmanlı Devleti’nin yalnız kalmasına izin vermeyeceği gibi konjonktürde yalnız kalmak, yok olmakla eş anlam taşıyabilirdi.

Bu bağlamda Osmanlı Devleti’nin ikinci ittifak teşebbüsü Bulgaristan’la oldu. Ancak bu kez ittifak isteğini yapan Bulgaristan idi. Birinci ve İkinci Balkan Savaşları’ndaki kayıpların telafisi ve elde edilen kazançların daha da fazlaştırılması isteği her iki ülkeyi bir araya getirmişti. Ancak Bulgaristan’ın Osmanlı Devleti’ne sırtını dayayarak genişleme isteği, Almanya’nın da ittifaka katılmasını talep etmesi ve Almanya’nın bu ittifaka katılmaya yanaşmaması, bu ittifak teşebbüsünün de sonuçsuz kalmasına sebep oldu. Osmanlı Devleti’nin ittifak arayışı bu defa Fransa’ya yöneldi. Ancak bu teşebbüs de olumsuz şekilde sonuçlandı. Bu ittifak teşebbüslerinin gerçekleşmemesi Osmanlı Devleti’ni ister istemez Almanya’ya doğru sürüklemiştir. O dönemin kabinesinde bulunan kişilerin de Alman ittifakına taraftar olması, Osmanlı Devleti ile Almanya arasında ittifak görüşmelerinin başlamasını hızlandırmıştır. Osmanlı Devleti 22 Temmuz 1914 tarihinde Almanya’ya ittifak için başvurmuş, görüşmeler başlamış ve 2 Ağustos 1914’te Türk-Alman ittifakı imzalanmıştır. Ancak bu antlaşma, savaş hazırlıkları henüz başlamadığı

OTTOMAN EMPIRE’S PARTICIPATION IN THE WAR

Ottoman Empire while looking for ways to get the army and navy out of the difficult situation they were in, with the impact of defeat in the Balkan Wars, on the other hand, it was looking for an alliance in the new two-block European order. The first alliance attempt was tried on England, however, Churchill said “We can’t come under new political relations for now” and it rejected the offer made by The Minister of Finance Mr. Cavit in October 1911. However, the constitution in Europe, would not allow Ottoman Empire to stay alone, and being alone in the conjuncture could mean the same as disappearing.

In this context, the second alliance attempt of the Ottoman Empire was with Bulgaria. But this time, Bulgaria wanted the alliance. Compensation of the losses in the First and Second Balkan Wars and desire to further earnings increase gathered both countries. However, Bulgaria’s desire to expand by reposing on Ottoman Empire and demand for Germany to join the alliance, and Germany’s refusal to join this alliance caused this attempt to remain inconclusive.

Ottoman Empire’s search for alliance turned to France this time but this attempt also turned out to be negative. The failure of these alliance attempts inevitably dragged Ottoman Empire towards Germany. The fact that the people in the cabinet of that period were also supporters of the German alliance, accelerated the start of alliance negotiations between Ottoman Empire and Germany. Ottoman Empire applied for alliance with Germany on 22 July 1914, negotiations started and Turkish-German alliance was signed on 2 August 1914. However, this agreement was kept confidential due to the war preparations had not started. Ottoman



İçin gizli tutuldu. Osmanlı Devleti bu antlaşmanın hemen ertesinde seferberlik hazırlıklarına başladı ve "tarafsızlığını" ilan etti. Savaş başladıktan sonra İngiliz donanmasının peşine düştüğü, Alman Goeben muharebe gemisi ve Brealau ağır kruvazörü, Amiral Souchon komutasında 10 Ağustos 1914 günü Çanakkale Boğazı önüne geldi. Ancak Enver Paşa, hükümete danışmadan gemilerin boğazlardan alınmasını emretti. Bu emir, Osmanlı devleti için sonun başlangıcı olarak da görülebilir. Çünkü Osmanlı İmparatorluğu, Boğazlar Antlaşması gereği boğazları tüm savaş gemilerine kapalı tutmak durumundaydı. Alman Donanması'na bağlı bu gemilerin boğazdan geçişine izin vermek savaş nedeni sayılacaktı. Ancak Osmanlı Devleti, bu gemilerin Almanya'dan satın alındığını açıkladı. Söz konusu gemiler, 16 Ağustos 1914 tarihinde "Yavuz" ve "Midilli" adlarıyla Osmanlı Donanması'na katıldılar ve bu gemilerdeki Alman mürettebat, Osmanlı Donanması'na ait subay ve erat üniformaları giyerek gemilerdeki görevlerini sürdürdüler. Öte yandan Almanya, Osmanlı Devleti'ni savaşa girmeye zorluyordu. Özellikle de Avusturya, Osmanlı Devleti'nin savaşa girmesini istiyordu. Çünkü eğer Osmanlı savaşa girerse Kafkasya'da bir cephe daha açılacak ve bir kısım Rus kuvvetlerini çekecekti. Osmanlı Devleti ise seferberlik hazırlıklarının tamam olmadığı, Bulgaristan'ın savaşa katılmadığı ve Romanya'nın tarafsızlığı sağlanmadığı gerekçeleriyle savaşa girmeyeceğini belirtti. Ancak zaman geçiyor ve



Empire started mobilization preparations just after this agreement. At the same time, Ottoman Empire declared its "neutrality". After the war began, German Goeben battleship that British navy chased, and Brealau battleship came to front of the Dardanelles at Admiral Souchon's command on 10 August 1914. However, Enver Pasha ordered the ships to be taken in the Dardanelles without consulting the government. This command also can be regarded as the beginning of the end for the Ottoman Empire. Because the Ottoman Empire had to keep the Straits closed to all battleships in accordance with the Straits Convention. Allowing these battleships of the German Navy to pass through the straits would be considered war reason. However, the Ottoman Empire announced that these ships were purchased from Germany. The ships in question attended the Ottoman Navy on 16 August 1914 as Yavuz and Midilli. The German crew on these ships, wearing the uniforms of soldier and military officer belonging to the Ottoman Navy, continued their duties on the ships. On the other hand, Germany was forcing Ottoman Empire to participate in the war. Especially, Austria was demanding Ottoman Empire to participate in the war. Because, if Ottoman Empire would participate in the war, a new front line would be opened in the Caucasus and attract some of the Russian forces. However, Ottoman Empire remarked that they would not join the war due to mobilization preparations were not completed, Bulgaria did not participate in the war and the neutrality of Romania was not ensured. But, the time was passing and Germany's plans on the front line collapsed. The most important factor in Germany's fixing the situation was the opening of a front against Russia with the participation of the Ottoman Empire in the war. Even, Germany lent money to the Ottoman Empire, but Ottoman Empire was stalling Germany in order to not join the war. However, Admiral Souchon headed towards the Black Sea as the Ottoman Navy within the Enver Pasha's knowledge on the night of 29-30 October 1914, and bombarded Russian harbors such as Odessa and Sevastopol. Therewith, England,



Almanya'nın cephedeki planları bir bir suya düşüyordu. Almanya'nın durumu düzeltilmesindeki en önemli etken, Osmanlı Devleti'nin savaşa katılarak Rusya'ya karşı bir cephe açmasıydı. Almanya, Osmanlı'ya borç para dahi verdi ama Osmanlı Devleti savaşa girmemek için devamlı Almanya'yı oyalıyordu. Fakat Amiral Souchon, Enver Paşa'nın da bilgisi dâhilinde Osmanlı donanması bünyesinde 29-30 Ekim 1914 gecesi Karadeniz'e çıktı ve Odesa ve Sivastopol gibi Rus limanlarını topa tuttu. Bu olay üzerine İngiltere, Fransa ve Rusya, Osmanlı Devleti'ne savaş ilan etti. Böylelikle Osmanlı Devleti I. Dünya Savaşına girmiş oldu. Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşına; Kafkasya, Kanal, Filistin, Suriye, Irak, Galicya, Makedonya ve Çanakkale cephelerinde savaşa girmesiyle savaş alanı genişlemiş oldu.

ÇANAKKALE MUHAREBELERİ

İngiltere, savaşın başında İstanbul'u almak, Osmanlı Devleti'ni saf dışı bırakmak ya da koşullarını kendilerinin belirlediği bir barışa zorlamak; diğer tarafsız ya da ittifak taraflarına gözdağı vermek için Çanakkale Boğazı'nı zorladı. Diğer bir amacı da müttefikleri Rusya'ya yardım göndermek, ayrıca Rusya'nın yükünü hafifletmekti. Düşüncenin mimarı; İngiliz Deniz İşleri Bakanı Churchill'dir.

DENİZ MUHAREBESİ

18 Mart 1915 perşembe sabahı, 270.000 ton tutarındaki, 247 ağır topa sahip yüzen müttefik armadası, üç hat halinde tertiplenmiş olarak saat 10.05'de boğaza girmeye başladı. Filonun en kuvvetli 4 yeni İngiliz zırhlısından oluşan birinci hattına verilen hedef, boğazın en dar yerindeki Çimenlik ve Kilitbahir kalelerinin tahrip edilmesi, Kepez-Soğanlıdere arasında mayın kontrol ve temizlik taramasının desteklenmesi idi. Tepelerin

France, and Russia declared war against Ottoman Empire. Thus, Ottoman Empire joined the World War I. With the Ottoman Empire's joint the war in the Caucasus, Canal, Palestine, Syria, Iraq, Galicia, Macedonia and Çanakkale fronts, war zone enlarged.

ÇANAKKALE BATTLES

England exerted for the Dardanelles to conquer Istanbul at the beginning of the war, put the Ottoman Empire out of action or force it to a peace that they determine the conditions, and threaten the other neutral and Central Powers. Another aim of it was to send help to its ally Russia and relieve its burden. The architect of the idea was English First Lord of Admiralty Churchill.

SEA BATTLES

The floating navy of the Entente Powers with 270.000 tons in total 247 heavy artillery started to enter the Dardanelles on three lines on 18 March 1915 Thursday morning at 10:05. The target given to the first line of the navy, which consists of the strongest 4 new English battleships, was to destroy Çimenlik and Kilitbahir Castles, and to support the mine check sweeping and removing between Kepez-Soğanlıdere. Even though our field guns, ranging behind the hills, opened fire on these ships, the battleships ignored these shots and approached about 14 km to the city center of Çanakkale. 38-cm Artillery guns of Queen Elizabeth targeted Anatolian Hamidiye Bastion and Çimenlik Castle after 11:00. Meanwhile, British Agamemnon, Lord Nelson, and Inflexible Battleships on the first line were beating Rumelia Hamidiye Bastion and Kilitbahir Castle, French Bouvet Battleship was beating Dardanos, and British Prince George Battleship was beating Baykuştepe Bastion. Target sharing was complete. No battleship

gerisine menzilenmiş sahra toplarımız, bu gemilere karşı ateş açıtsa da zırhlılar bu atışlara hiç aldırmadan Çanakkale şehir merkezine 14 km. kadar yaklaştılar. Saat 11.00'den itibaren de Queen Elizabeth'in 38 cm.lik dev topları Anadolu Hamidiyesi tabyası ile Çimenlik Kalesi'ni hedef alarak ateşe başladı. Bu sırada ilk hatta bulunan İngiliz Agamemnon, Lord Nelson ve Inflexible zırhlıları da Rumeli Hamidiyesini ve Kilitbahir Kalesi'ni, Fransız Bouvet zırhlısı Dardanos, İngiliz Prince George zırhlısı ise Baykuştepe tabyasını dövüyorlardı. Hedef paylaşımı tamdı. Henüz hiçbir zırhlı set bataryaları hariç, ateş altındaki tabyalarımızdaki toplarımızın menzili içinde değildi. Fransız filosu, daha yakın mesafeden ateş açma zamanının geldiği düşüncesiyle biraz daha kıyıya yaklaşarak ateşe başladı. Ancak, artık müttefik filosu, Türk toplarının menzili içine girmişti. Saat 12.30'da düşman ilk kayıplarını vermeye başladı. Gaulois zırhlısı bir mermi isabetiyle yara alınca çekilmek zorunda kaldı. Inflexible zırhlısının ise, aldığı isabetlerle pruva çanaklığı harap oldu. Agamemnon, Lord Nelson, Albion ve Fransız Charlemagne zırhlıları da isabet almış olmakla beraber hasarları çok ciddi değildi. Saat 13.45 sularında, I. ve II. hattaki gemiler görev değiştirmek üzere geri çekilip, her zaman yaptıkları gibi Anadolu sahillerine doğru dönüşlerini tamamlıyorlardı ki şiddetli bir infilak sesi duyuldu. Saatler 13.55'i gösteriyordu. Bir süre sonra da Fransız zırhlısı Bouvet, 600 kişilik personeli ile beraber boğazın sularına gömüldü. Ortaya çıkan mayın tehlikesi, muharebenin akışını bir anda değiştirmişti. Bu yeni durum müttefikleri gerçekçi bir karar vermeye zorluyordu. Karar, boğazdan mümkün olduğu kadar uzağa çekilmektir. İngiliz resmi tarihçisi General Oglander, Gelibolu Askeri Harekatı adlı eserinde bu günü şöyle anlatır: "Pek müsait başlamış olan gün, bu meçhul mayın hattının o fevkalade ve ortalığı kırıp geçiren başarısı yüzünden tam bir başarısızlıkla sona erdi. Bu 26 mayının, seferin talihi üzerindeki tesiri ölçülemez." Müttefik Donanması'na bu ağır sürprizi hazırlayan Yüzbaşı Hakkı komutasındaki 360 tonluk küçük ve mütevazı Nusret gemisi ve onun cesur personeli idi. Çanakkale Boğazını geçip İstanbul'a girmek için sabırsızlananlar, zafer umutlarıyla ve gurur dolu olarak geldikleri gibi değil, çelik devleri ateş ve alev yığınları halinde tarihin gördüğü ender perişanlık içinde zafer umutlarını ve gururlarını sonsuza dek Türk kalacak Çanakkale' nin derin sularına gömerek gidiyorlardı.

KARA MUHAREBELERİ

Çanakkale Boğazı'nın sadece donanma ile geçilmesinin mümkün olmadığını anlayan İtilaf Devletleri, bu defa da Kara Harekatı ile ilgili planlar geliştirmeye başladılar. Boğazın etrafında bulunan Türk kuvvetlerine karşı üstün bir muharebe gücü oluşturulmalı ve boğaz kesin bir darbe ile düşürülmeli idi. İtilaf Devletleri'nin



was yet within range of our artilleries in our bastions under fire except set batteries. French navy, with the thought that it was the time to shoot at closer range, draw closer to the coast and started shooting. Yet, they came within the range of Turkish artillery. The enemy had first losses at 12:30. Being wounded by a shot, Gaulois battleship had to retreat. Foretop of Inflexible battleship was devastated by the shots. Agamemnon, Lord Nelson, Albion, and French Charlmagne battleships also were shot, but damages were not serious. At around 13.45, as the ships in the line I and II were retreating to change duties, and completing their turn towards the Anatolian coast, a loud explosion sounded. It was 13.55. After a while, French battleship Bouvet sank into the waters of the Dardanelles with its 600-person crew. The danger of mines had changed the course of the battle in an instant. This situation forced the Entente Powers to make a realistic decision. The decision was to retreat as far away from the Dardanelles as possible. In his Military Operations Gallipoli book, English official historian General Oglander stated "Thanks to the extraordinary and shattering success of that single line of unsuspected mines, the day so auspiciously begun had ended in complete failure. The effect of those twenty-six mines on the fortunes of the campaign can scarcely be measured."

It was the small and humble 360-ton Nusrat Ship and brave crew under the command of Lieutenant Hakkı who prepared this serious surprise for navy of the Entente Powers. The ones who could not wait to pass the Dardanelles and break into Bosphorus were turning back not as they come with their victory hopes and burst with pride, but with a rare misery in history as steel giants in

planına göre; Kuzey Çıkarma Grubu'nu oluşturan ANZAK Kolordusu kuzeyde Kabatepe bölgesine, Güney Çıkarma Grubu ise Seddülbahir bölgesine çıkarılacaktı. Türk savunmasının güney kanadını tespit maksadı ile 1 Fransız Tugayı, Kumkale bölgesine çıkarma yapacak, Bolayır ve Beşiğe bölgesine de Amfibi gösteri icra edecekti. İtilaf Devletleri'nin planı Gelibolu müstahkem mevkiine kısa sürede el atarak, donanmayı savunmasız bir boğazdan geçirme ve İstanbul'a el atma düşüncesine dayanıyordu. Türk savunmasının esasını teşkil eden "Düşmanın karaya çıkmasına izin vermeden imhasını sağlama" ana fikriyse, 5'nci Ordu'ya komutan olarak atanan General Liman Von Sanders tarafından terk edilerek, "Kıyılarda nispeten zayıf kuvvetlerle düşmanı karşılama, derinlikte güçlü ihtiyatlarla imha" ana fikri olarak düzenlenmiştir.

25-27 Nisan 1915 tarihinde bir Fransız tugayı Kumkale çıkarmasını gerçekleştirmiştir. Fransız tugayının taarruzu karşısında, Türk 31'inci Alayı'nın savunması ve bu savunmaya 39'uncu Alay'ın takviyesi sonucu düşman, Kumkale ve Orhaniye arasındaki dar bir şeritte hareketsiz bırakılmıştır. Amacına ulaşamayan düşman, 26/27 Nisan gecesi çekilmek zorunda kalmıştır. Muharebelerin ilk gününde vatan savunmasında aktif görev almak için Enver Paşa'dan vazife isteyen, 19'uncu Tümen Komutanı Yarbay Mustafa Kemal'i görüyoruz.

25 Nisan gündüz taarruzlarında emrindeki 57'nci Alayı emir beklemeden muharebeye soka Yarbay Mustafa Kemal'in 27, 72 ve 77'nci Alaylarla icra ettiği koordineli taarruz, kıyıbaşının genişlemesini engelleyen ilk ciddi direnmedir. Arıburnu ve Seddülbahir'deki muharebelerden de sonuç alamayan düşmanın son umudu Anafartalar taarruzuna kalmıştı. Çıkarmayı müteakip hızla gelişen taarruzlar, Kireç Tepe - Küçük Anafarta batısı - Azmak dere hattına ulaşmıştı. Ancak Anafartalar'da da karşılarına Mustafa Kemal çıkmıştı. Albay Mustafa Kemal'in komutasında oluşturulan Anafartalar grubu, 9 Ağustos'ta ve 7 ve 12'nci tümenlerin taarruzu ile düşmanı 5 km. kadar geriye atmıştı. Birinci Anafarta Muharebesi'nden sonra 21 Ağustos'a kadar mevzi muharebeler devam etmiştir.



heaps of fire and flame, and burying their victory hopes and prides into deep waters of Çanakkale which will be Turkish forever.

GROUND BATTLES

The Entente Powers realized that it was not possible to pass the Dardanelles only with the navy, and this time they started to develop plans for ground war. A superior battle force against Turkish forces had to be formed and the Dardanelles had to be fell with a decisive blow. According to the plan of the Entente Powers, ANZAC Corps forming the North Landing Group would be landed in Kabatepe in the north, and the South Landing Group would be landed in Seddulbahir. In order to detect the southern flank of the Turkish defense, one French Brigade would have made landing in Kumkale zone and carried out amphibious demonstration in Bolayır and Besige zones. The plan of Entente Powers was consisting of the idea of passing the navy through a defenseless Gallipoli by attempting to the stronghold in a short time, and attempting Istanbul. The main idea of Turkish defense "Ensuring the destruction of the enemy without allowing them to land", was left aside and changed with "Encountering with the enemy with relatively weak forces on the shores, destruction with strong reserves at depth" by the 5th Army Commander General Liman Von Sanders.

On 25-27 April 1915, one French brigade carried out Kumkale landing. Against the attack of the French brigade, as result of the defense of the 31st Turkish Regiment and reinforcement of the 39th Regiment, the enemy was stood stock-still in a narrow strip between Kumkale and Orhaniye. The enemy, who could not achieve their goal, had to retreat on the night of 26/27 April. We see 19th Division Commander Lieutenant Colonel Mustafa Kemal who asked Enver Pasha to take an active role in the defense of the homeland on the first day of the battles.

In daytime attacks on 25 April, Lieutenant Colonel Mustafa Kemal put the 57th Regiment under his command into battle without waiting for orders. The coordinated attack carried out by Lieutenant Colonel Mustafa Kemal with the 27th, 72nd, and 77th Regiments were the first serious resistance that prevented the expansion of the beachhead. When the battles in Arıburnu and Seddulbahir could not get any results, the enemy's last hope was Anafartalar attack. The rapidly emerging attacks following the landing, reached to the lines of Kireç Tepe - West of Küçük Anafarta - Azmak Dere. However, they encountered Mustafa Kemal also in Anafartalar. Anafartalar group forming in command of



İkinci taarruz hazırlığı, 9'uncu İngiliz Kolordusu'nun diğer birliklerinin de karaya çıkarılması ile başladı. Saat 14:30'da deniz ve kara topçu ateşiyle başlayan bu taarruz, üstün mukavemet karşısında dağıldı ve bir günde mevzi muharebelerine dönüştü. Yeni açılan Anafartalar Cephesi'nde de arzu ettiği sonuca ulaşamayan İtilaf Devletleri artık çekilme hesaplarına başlamıştır. Nitekim alınan kararlar doğrultusunda Anafartalar ve Arıburnu bölgesi 8-20 Aralık 1915 arasında, Seddülbahir bölgesi ise 28 Aralık 1915 - 9 Ocak 1916 arasında iyi hazırlanmış bir planla, zayıf vermeden tamamen tahliye edilmiştir.

ÇANAKKALE MUHAREBELERİNDEN ÇIKARILACAK SONUÇLAR

Bu muharebelerin özellikle Türkler için önemli tarafı, hepimizin bildiği gibi Tümen komutanı Yarbay Mustafa Kemal'i bir komutan olarak ortaya çıkarması ve üzerinde iki geçmiş harbin ezikliğini taşıyan bir orduya, yeniden savaşma azim ve iradesini vermiş olmasıdır. Bu azim ve iradedir ki, sonuçta Türklere istiklal savaşını kazandırmış ve genç Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını sağlamıştır. Türk milleti, Çanakkale'de kendine güvenini tekrar kazanmış, yeni bir ulusal ruh doğmuş, Çanakkale'de şahlanan bu güven ve inanç duygusu, kurtuluş savaşı ile milletin sarsılmaz değer ve ideallerine öncülük etmiştir. Bir cihan harbinin sonunda yıkılmış, parçalanmış, anayurdu işgale uğramış, ordusu terhis edilmiş, donanması hapsedilmiş olan Türk milletinin, tüm bu olumsuz şartlara rağmen bir ölüm-kalım mücadelesine başlaması, işte bu erdemli ruh sayesinde mümkün olmuştur.

Kurtuluş savaşını başlatan mücadele ruhu Çanakkale'de doğmuş, milli mücadelemizin tohumları Çanakkale'de yeşermiştir. Çanakkale zaferinin karizmatik

Colonel Mustafa Kemal, repulsed the enemy about 5 km with the attack of 7th and 19th Divisions on 9 August. After this first Anafarta Battle, position battles continued until 21 August. The second attack preparation started with the landing of other units of the 9th British Corps. This attack starting at 14.30 with naval and army artillery fire, broke in front of superior resistance and turned into position battles in a day. When the Entente Powers could not come through the result they wished on the newly opened Anafartalar Front, they started retreat plans. In line with the decisions taken, between 8-20 December 1915 Anafartalar and Arıburnu areas, and between 28 December 1915 - 9 January 1916 Seddulbahir area were completely evacuated without suffering losses with a well-prepared plan.

CONCLUSIONS OF ÇANAKKALE BATTLES

Especially for Turkish people, the importance of these battles is that, as we all know, the Division Commander Lieutenant Colonel Mustafa Kemal, was revealed as commander, and gave determination and will to fight again to an army bearing the bruises of two past wars. This was such a determination and will that it made Turkish people win the war of independence, and establish the young Republic of Turkey.

Turkish nation gained self-confidence again in Çanakkale, a new national spirit was born. This feeling of confidence and faith rose up in Çanakkale, pioneered firm belief and ideals of the nation with the war of independence. It was possible for Turkish nation which was destroyed, fragmented, its homeland occupied, its army demobilized and its navy imprisoned at the end of



komutanı Anafartalar kahramanı Mustafa Kemal, milletin gönlündeki yerini Çanakkale'de almış, liderlik yeteneğini Çanakkale'de kanıtlamıştır. Türk milleti, çok güç koşullar altında dahi Türk askerini başarıdan başarıya koşturan Mustafa Kemal'in, arkasından gidilebilecek bir lider olduğunu Çanakkale'de anlamış ve O'nu bağrına basmıştır. Böylece, Mustafa Kemal Çanakkale'de yeniden doğmuştur. Bu milli şuur doğrultusunda, Çanakkale zaferi ve hemen ardından gelen Türk Kurtuluş Savaşı, dünyanın en gelişmiş teknolojik imkânları ile donatılmış devletlere karşı bir milletin tek başına verdiği ve sonunda onurlu ve erdemli kimliği ile başarıyı yakaladığı ender bir mücadele olarak tarihteki yerini almıştır. Türk milletinin elde ettiği bu inanılmaz başarı, dünyanın diğer mazlum milletleri için bir örnek teşkil etmiştir. Emperyalist devletlerin azameti ve gücü, Çanakkale'de kırılmış ve bu devletlerin sömürsündeki mazlum milletler, o güne kadar tahayyül edemedikleri bir durumla karşılaşmıştır. "Ne denli güçlü olurlarsa olsunlar, sömürgeci devletler de yenilebilir" gerçeği, Hint Yarımadası'nda ve Kuzey Afrika'da milli kurtuluş savaşı veren savaşçıların ceplerinde Türk bayrağı, Atatürk resmi taşımalarına neden olmuş ve bu mücadele sonucunda kurulan pek çok devletin bayrağında Ay yıldız bulunması işte bu milli şuurı doğuran temel felsefeye dayanmıştır.

İngiliz ve Fransız dominyonlarından gelerek Çanakkale savaşlarına katılan pek çok ulus, ayrı bir milli karaktere sahip olduğunu burada anlamış, Yeni Zelanda ve Avustralyalılar ayrı bir millet olduklarının bilincini Çanakkale'de kazanmışlardır. Her yıl binlerce Avustralyalı ve Yeni Zelandalı'nın Çanakkale'yi ziyaret etmesinin temel sebebi budur. Kısaca Avustralya ve Yeni Zelanda'nın milli benliğinin doğduğu yıl 1915, doğduğu yer ise Çanakkale'dir.

Çanakkale, askeri etik açısından da savaşan tarafların harp tarihinde o güne kadar tespit edilmiş olan ve

the war, to start a life and death struggle by means of this virtuous spirit despite all these negative conditions.

The spirit that started the war of independence was born in Çanakkale, the seeds of our national struggle were greened in Çanakkale. Mustafa Kemal, the charismatic commander of the victory of Çanakkale and hero of the Anafartalar, took his place in the hearts of Turkish nation and proved his leadership skill in Çanakkale. In Çanakkale, Turkish nation understood that Mustafa Kemal who made Turkish soldiers ride high even in harsh conditions, is a leader that can be followed, and welcomed him with open arms. Thereby, Mustafa Kemal was reborn in Çanakkale. In line with this national consciousness, Victory of Çanakkale and Turkish War of Independence took their place in history as a rare struggle that a nation fought alone against states that were equipped with the latest developed technology, and achieved with its honorable and virtuous identity at the end. This incredible achievement of the Turkish nation has set an example for other oppressed nations of the world. The magnificence and power of the imperialist states were broken in Çanakkale and the oppressed nations in the colonies of these states faced a situation they could not imagine until that day. The fact that "Colonist states can also be defeated, no matter how strong they are" caused the fighters fighting for the national sovereignty battle the Indian Peninsula and North Africa to carry the Turkish flag and Atatürk's picture in their pockets. The presence of the star and crescent on the flags of many states established as a result of this struggle, is based on the basic philosophy that gave birth to national consciousness.

Many nations that came from the British and French domination and participated in the Çanakkale Battles, have realized here that they have a distinct national character. In Çanakkale, New Zealanders and Australians gained the awareness that they are a separate nation. This is the main reason why thousands of Australians and New Zealanders visit Çanakkale every year. Briefly, the national identity of Australia and New Zealand was born in 1915, and its place of birth is Çanakkale.

It will be sufficient to look at the strategic importance of Çanakkale Battles in the words of the famous British statesman Churchill. Churchill stated "It caused to the change of the world political map from Vienna to India, and Entente Powers to fail to establish the world order they agreed on first of all."

In terms of military ethics, Çanakkale passed into history as the "Gentlemen's War", as the warring parties strictly obeyed the rules that had been determined



uyulması gereken kurallara harfiyen uymalarıyla, tarihe “Centilmenler Savaşı” olarak geçmiştir. Böylece; asırlarca barbarlıkla suçlanan Türklerin gerçek karakteri yedi düvele Çanakkale’de ispat edilmiştir. En çetin muharebe şartlarında dahi insanlığını kaybetmeyen yüce Türk milletinin bu eşsiz özelliğini anlatmak için Avustralya-Yeni Zelanda ölülerinin yattığı alanda Atatürk’ün, uzak diyarlardan bizi vatanımızdan kovmak için gelmiş, ölmüş-öldürmüş, bu olaylar öncesi hiç tanımadığımız düşman için düşüncesini bilmek yeterlidir.

“Bu memlekette kanlarını döken ve hayatlarını kaybeden kahramanlar;

Şimdi burada bir dost ülkenin toprağında yatıyorsunuz.

Huzur içinde uyuyunuz.

Bizim için, burada, koyun koyuna yatan

Mehmetçiklerle, Johnniler arasında bir fark yoktur.

Siz, uzak diyarlardan, evlatlarını harbe gönderen analar!

Gözyaşlarınızı siliniz.

Evlatlarınız bizim bağrımızdadırlar.

Huzur içindedirler.

Onlar bu topraklarda canlarını verdikten sonra bizim de evlatlarımız olmuşlardır.”

Atatürk bu davranışıyla, en yüksek seviyeli davranış biçimi olan, Türk milletinin düşünce, inanç ve yüksek ahlaki duygularını sergilemiştir. Bize bu günleri armağan eden, başta “Ulu Önderimiz Büyük Atatürk” olmak üzere, aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi minnet ve şükranla anıyor, aziz hatıraları önünde tazimle eğiliyoruz.

and had to be followed in the battle history. Thus; the true character of the Turkish nation, who had been accused of barbarism for centuries, was proved to the great powers in Çanakkale. In order to mention this unique feature of the great Turkish nation which did not lose its humanity even in the most difficult combat conditions, it is enough to know this thought of Atatürk for the enemy who came from distant lands to expel us from our homeland, died-killed, whom we did not know before these events in the area where the Australian-New Zealand dead were buried.

“Those heroes that shed their blood and lost their lives...

You are now lying in the soil of a friendly country. Therefore rest in peace. There is no difference between the Johnnies and the Mehments to us where they lie side by side here in this country of ours...

You, the mothers who sent their sons from faraway countries, wipe away your tears; your sons are now lying in our bosom and are in peace.

After having lost their lives on this land they have become our sons as well.”

Atatürk exhibited thoughts, beliefs, and high conscience of Turkish nation with this behavior which is the highest level of behavioral style. We gratefully and thankly remember and respectfully revere with honor our Great Leader Atatürk being in the first place, our hero martyrs and veterans in front of their memories.



İAÜ YUAM'DAN ENDİŞE VERİCİ ARAŞTIRMA: ÖĞRENCİLERİN ÜÇTE BİRİ OKULU HIÇ SEVMİYOR!

ALARMING RESEARCH FROM YUAM: ONE THIRD OF THE STUDENTS DO NOT LIKE THE SCHOOL!

İstanbul Aydın Üniversitesi Yükseköğretim Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin gerçekleştirdiği bir araştırma, eğitimle ilgili endişe verici bir sonuca ulaştı. Araştırmaya göre, öğrencilerin üçte birinin okulu hiç sevmediği, neredeyse okuldan nefret ettiği ve "gereksiz" gördüğü ortaya çıktı.

A research conducted by Istanbul Aydın University Higher Education Studies Application and Research Center revealed an alarming result concerning education. According to the research, one third of the students do not like the school, in fact hate it and consider it as "unnecessary".

 **Doç. Dr. / Assoc. Prof. Yılmaz SOSYAL**
İAÜ YUAM Müdürü / IAU YUAM Director

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Yükseköğretim Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM) tarafından gerçekleştirilen bir araştırma, eğitim sistemi açısından çarpıcı ve hazin bir gerçeği ortaya koydu. Araştırmaya göre ilkokul, ortaokul ve lise çağındaki öğrencilerin üçte biri, okulu "kontrol ve disipline etme merkezi ya da güvenilir olmayan ve gereksiz bir yer" olarak görüyor.

A research conducted by Istanbul Aydın University (IAU) Higher Education Studies Application and Research Center (YUAM) revealed the striking and sorrowful truth in terms of education system. According to the research, one third of the students in elementary, junior high and high school consider school as a "center for control and discipline or an untrustworthy and unnecessary place".

Çarpıcı İfadeler!

İAÜ YUAM Müdürü Doç. Dr. Yılmaz Soysal liderliğinde, Doç. Dr. Somayyeh Soysal ve Doktorant Şeyma Dağ tarafından, ilkokuldan lise son sınıfa kadar olan düzeydeki toplam 1782 öğrenci üzerinde gerçekleştirilen araştırma sonuçlarına göre, en az üç çocuktan biri okulu kontrol ve disipline etme merkezi ya da güvenilir olmayan ve gereksiz bir yer olarak görüyor. Öğrenciler, “İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Okul Olgusuna İlişkin Metaforlarının Geniş Ölçekli Bir İncelemesi” adı verilen çalışmada, okulla ilgili yaşantılarını ve tecrübelerini ifade ederken “cehennem, düşmanların yuvası, mutsuzluk ve üzüntü yeri, güvensiz, korkunç yer, zaman kaybı, gereksiz yer, çöp kutusu, pis yer, adaletsiz yer, ahır” gibi çarpıcı benzetmeler kullanıyorlar. Katılımcı öğrencilerin yarısı ise okulu olumlu, sevilesi ya da yaşanılabilir bir yer olarak görüyor. Örneğin çocuklar okulla ilgili yaşantılarını ve tecrübelerini ifade etmek için “konfor, yatak, saray, cennet, güzel ve eğlenceli bir yer, yaşam, özel bir yer” gibi benzetmeleri seçiyorlar. Öte yandan öğrencilerin çok azı okulu bilginin merkezi ya da öğrenmenin gerçekleştiği bir yer olarak görüyor.

“Sonuçlar Çok Düşündürücü”

Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan İAÜ YUAM Müdürü Doç. Dr. Yılmaz Soysal, “Söz konusu araştırmada ortaya çıkan oranlar bizi hem çok üzdü, hem de fevkalade düşündürüp endişelendirdi. Her ne kadar katılımcıların önemli bir kısmı okul için güzel şeyler söylese de, her üç öğrenciden birinin okuldan nefret derecesinde hoşlanmaması çok acı. Üstelik bu oranlar öğrencinin cinsiyetine göre de değişmiyor. Kız öğrenci katılımcıların da, erkeklerin de üçte biri okulla ilgili oldukça olumsuz ifadeler kullanıyorlar. Her iki cinsiyette de okulu bilginin merkezi ya da öğrenmenin gerçekleştiği bir yer olarak görenler maalesef çok az” diye konuştu.

“Okul Türüne Göre Okula Olan Algı Değişiyor

Doç. Dr. Soysal bu yorumların okul türüne göre değiştiğini açıkladı. Buna göre ilkokul, ortaokul, Meslek Liseleri ve Spor Liselerinde okuyan öğrencilerin, İmam-Hatip, Anadolu Liseleri ve Fen Liselerinde okuyan öğrencilere göre, okulla ilgili yorumları oldukça olumlu. Seviye olarak ise ilkokul öğrencilerinin tamamına yakını okulu olumlu olarak yorumluyor. Ancak ortaokullarda okuyan her üç öğrenciden biri, Spor Liselerinde okuyan her dört öğrenciden biri ve Meslek Liselerinde okuyan her iki öğrenciden biri, İmam Hatip Liselerinde, Anadolu ve Fen Liselerinde okuyan öğrencilerin ise yarısından fazlası, okulla ilgili olumsuz bir algı ve deneyime sahip.

Striking Accounts!

According to the research, which is conducted by Assoc. Prof. Somayyeh Soysal and Doctorate Şeyma Dağ with the leadership of IAU YUAM Director Assoc. Prof. Yılmaz Soysal, on a total of 1782 students from elementary school to high school seniors, one in every three students consider school as a center for control and discipline or an untrustworthy and unnecessary place. In the study titled “Large-scale Analysis of Metaphors of Elementary School and Junior High School Students Concerning School Phenomenon”, students use striking accounts such as “hell, enemies’ nest, a place for sadness and sorrow, untrustworthy, terrifying, waste of time, unnecessary, trash, filthy, unfair, swamp” in describing their experiences concerning the school. As for half of the participant students, school is regarded as a positive, likeable or habitable environment. For instance, children use metaphors such as “comfort, bed, palace, nice and fun, living, a special place” in describing their experiences concerning the school. On the other hand, very few of the students describe the school as a center for information or an educational environment.

“Thought-Provoking Results”

IAU YUAM Director Assoc. Prof. Yılmaz Soysal has commented on the subject as “Rates revealed by the results had upset, gave rise to thought and concerned us. Although a significant number of participants had made positive comments regarding school, it is a shame that one in every three students does not like school to the degree of hate. Moreover, these rates do not differ in terms of students’ gender. Girl and boy students who have participated use rather negative remarks concerning school. Unfortunately, only a few regards school as a center of knowledge or an educational environment for both genders.”

“Perception Regarding School Changes According To School Type”

Assoc. Prof. Soysal has stated that such remarks differ in accordance with the type of school. Accordingly, the remarks of the students attending elementary school, junior high, vocational and sport schools have rather positive remarks concerning school rather than students attending religious high school, Anatolian high school and science high school. In terms of grade, almost all elementary school students have a positive perspective regarding school. However, one in every three students in junior high, one in every four students in sports school, and one in every two students in vocational schools, and more than half of the students in religious vocational school, Anatolian and science high school has negative perspective and experience regarding school.



Tarih boyunca insanlığın yaşadığı afetlerden elde edilen deneyimler sonucunda geliştirilen ve yukarıda kısaca değinilen tüm bu söylemler, modern dünyada yaşanabilecek afetlere karşı etkili bir şekilde mücadele edebilmede iletişimin etkin bir şekilde yönetilmesini zorunlu kılmaktadır.

All these discourses, which have been developed as a result of the experiences gained from the disasters that humanity has experienced throughout history and which are briefly mentioned above, necessitate the effective management of communication in order to effectively fight against the disasters that may occur in the modern world.



AFET OLMADAN STRATEJİK İLETİŞİM PLANLARININ HAZIRLANMASI

PREPARING STRATEGIC COMMUNICATION PLANS BEFORE DISASTERS

 Serhat YILMAZ

Istanbul Aydın Üniversitesi Afet Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi Koordinatörü
Istanbul Aydın University Coordinator of Disaster Training Application and Research Center

İnsanlığın afetlerle mücadelesi insanlık tarihi kadar eskiye dayanmaktadır. Bu mücadelenin ilk çağlarda insanın kendisini doğa kaynaklı tehlikelere karşı koruması şeklinde olduğu ancak tarihi süreç içerisinde “tarım devrimi”, “endüstri devrimi” gibi toplumsal yaşam şekillerinde değişikliğe neden olan olaylarla çok daha karmaşık bir yapıya dönüştüğü görülmektedir. Bu karmaşık yapının oluşmasında ise sanayi devrimi ile her geçen yıl bir öncekine göre nüfus yoğunluğu daha çok artan kentler ve küreselleşme ile birlikte ulus devlet sınırlarını aşan ilişki ağlarının sermaye, bilgi, hizmet ve mal akışında kent merkezlerini odak haline getirmesi etkili olmaktadır. Kent merkezli bu yapıda ise meydana gelebilecek bir afet etki bağlamında sadece afete neden olan olguya bağlı kalmamakta aynı zamanda afete neden olan olgunun gerçekleştiği toplumun sosyal, ekonomik, politik yapısına göre de değişiklikler göstermektedir. 2011 yılında Japonya’da meydana gelen Tohoku Depremi’nin

The struggle of humanity against disasters is as ancient as human history. It has been observed that this struggle was in the form of protecting oneself against the dangers originating from nature in the early ages, but it has transformed into a much more complex structure with the events that caused changes in social life such as “agricultural revolution” and “industrial revolution” in the historical process. In the formation of this complex structure, cities with increasing population density every year compared to the previous year with the industrial revolution, and the fact that the network of relations that cross the borders of the nation state, together with the globalization, makes the city centers the focus in the flow of capital, information, service and goods. In this city oriented structure, within the context of an effect of disaster that may occur, it does not only depend on the phenomenon causing the disaster, but also changes according to the social, economic and political structure of the society in which the phenomenon



sismik kökenli zararlarının yanında neden olduğu nükleer felaket ile tüm dünyayı etkileyebilmesi, aynı yıl Tayland'ın büyük bölümünü etkileyen selde sabit disk depolarının sular altında kalmasıyla dünyanın geri kalanında bilgisayar sektöründe yaşanan sorunlar ya da 2019 yılının sonunda Çin'in Vuhan kentinde başlayan Covid-19 Pandemisinin çok kısa bir sürede tüm dünyayı etkisi altına alması bu değişikliğin doğal bir sonucu olarak görülmektedir. Sonuç olarak ilk başlarda elde ettiği kazanımları doğa kaynaklı risklere karşı koruma yönünde olan ve zamanla üretim şekli ve sürecinin değişmesi ile yeni riskler yaratan insanlığın afetlere yönelik yaklaşımının tarım toplumunun basit koruma yöntemlerinden mega kentlerin karmaşık yapılarını korumaya doğru evirildiği görülmektedir. Bu evrimin geldiği noktada günümüzün mega kentlerinin afetlere karşı korunması için olay gerçekleşmeden önce risk yönetimi (zarar azaltma, hazırlık, tahmin ve erken uyarı) ve olay gerçekleştikten sonra kriz yönetimi (müdahale, etki analizi, iyileştirme ve yeniden yapılanma) aşamalarında yapılacak çalışmaların olay öncesinden tamamlanması bir zorunluluk olarak kabul edilmektedir. Her iki aşamada yapılacak çalışmaların başarılı olabilmesi ise afet sonrasında bir tepki yerine politika, planlama, organizasyon ve operasyon gibi çeşitli konularda kapsamlı ve sürekli uygulamaları ve kurum, kuruluş, grup ve birey gibi toplumsal yapıyı oluşturan tüm unsurların birlikte hareket etmesini gerektirmektedir. Bu gereklilikler ise afetlere yönelik gerçekleştirilecek çalışmalar kapsamında bilginin sürekli ve yoğun olarak yayılmasını sağlamak amacıyla iletişimin rolünü belirlemekte, bilgileri ve

causing the disaster takes place. In addition to the seismic damages of the Tohoku Earthquake that occurred in Japan in 2011, the effects of the earthquake on the whole world with the nuclear disaster it has caused, or the problems experienced in the computer industry in the rest of the world due to the flooding of the hard disk storages that affected most of the Thailand in the same year, and also the effects of the Covid-19 pandemic, which has started in Wuhan, China on the whole world in a very short period of time, could be seen as the natural results of this change. As a result, it has been observed that humanity's approach to disasters, which initially gained in the direction of protection against risks originating from nature and created new risks with the change of production method and process over time, evolved from simple protection methods of agricultural society to protecting the complex structures of megacities. At the point where this evolution has come, to protect today's megacities against disasters, the risk management (damage reduction, preparedness, forecasting and early alert) before the event occurs and the crisis management (response, impact analysis, recovery and reconstruction) should be completed before the event is a necessity. The success of the work to be done in both stages requires comprehensive and continuous practices in various subjects such as policy, planning, organization and operation, and all elements that make up the social structure such as institutions, organizations, groups and individuals, instead of a reaction after the disaster. These requirements, on the other hand, determine the role of communication in order to ensure the continuous and intensive dissemination of information within the scope of studies to be carried out against disasters, and necessitate



Yaşamın veya bilimin her alanında olduğu gibi yapılan bir planın karşılaşılan olaylardan dersler çıkarılarak geliştirilmesinin bir sonraki sorunun daha kolay çözülmesine katkı sağlayacağı insanlığın tarih serüveninde gözlemlenen bir gerçekliktir.

It is a clear fact in the historical adventure of humanity that the development of a plan made by drawing lessons from the events encountered will contribute to the solution of the next problem more easily, as is the case in every field of life or science.

bilgilerin aktarılacağı sistemlerin etkin bir iletişim stratejisi kapsamında kullanımı zorunluluğunu doğurmaktadır. Bu zorunlulukların karşılandığı durumlarda ise afetler gibi karmaşık süreçler üzerinde kontrolün arttığı görülmektedir.

Tarih boyunca insanlığın yaşadığı afetlerden elde edilen deneyimler sonucunda geliştirilen ve yukarıda kısaca değinilen tüm bu söylemler, modern dünyada yaşanabilecek afetlere karşı etkili bir şekilde mücadele edebilmede iletişimin etkin bir şekilde yönetilmesini zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle de sosyal birer varlık olarak kabul edilen kar amacı güden veya gütmeyen ya da devlete ait kurumların çevresine yönelik yaptığı gözlemler doğrultusunda gelecekte karşılaşılabilecek herhangi bir olası tehlikeden korunabilmede veya fırsatlardan yararlanabilmede önceden hazırlanmış stratejik iletişim planları önemli bir araç olarak kabul edilmektedir. Stratejik iletişimde organizasyonlar bir amacın üstlenildiği, alternatiflerinin oluşturulduğu ve kararların gerekçelendirildiği iletişim faaliyetlerini planlayarak stratejik iletişim sürecini tanımlayabilmektedir. Stratejik iletişim süreçlerinin tanımlanması içinse hazırlanan planların bazı aşamalardan geçmesi gerekmektedir. Bu aşamalar temel olarak “araştırma”, “strateji”, “taktik” ve “değerlendirme” olarak dört başlıkta sınıflandırılabilir. Çok kısa bir şekilde bu dört adım şu şekilde özetlenebilir.

the use of information and systems to transfer information within the scope of an effective communication strategy. In cases where these obligations are met, it is seen that control over complex processes such as disasters increase.

All these discourses, which have been developed as a result of the experiences gained from the disasters that humanity has experienced throughout history and which are briefly mentioned above, necessitate the effective management of communication in order to effectively fight against the disasters that may occur in the modern world. For this reason, pre-prepared strategic communication plans are accepted as an important tool in protecting from any potential danger or taking advantage of opportunities in the future, in line with the observations made by profit-making or non-profit or state-owned institutions, which are accepted as social assets. In strategic communication, organizations can define the strategic communication process by planning communication activities in which a purpose is undertaken, alternatives are created, and decisions are justified. In order to define the strategic communication processes, the plans prepared must go through some stages. These stages can be basically classified under four headings as “research”, “strategy”, “tactics”, and “evaluation”. These four steps can be summarized very briefly as follows.

Research is a data collection phase using formal or informal processes. The collected data is processed with the professional knowledge and experience of communication experts and is included in the plan. The strategy stage is a process in which what and how to achieve to reach the targeted point is determined. Different variables should be considered in the strategy to be created, and alternative strategies should be created by foreseeing possible crisis issues. The process of creating visible elements in the communication plan, taking into account various communication tools, is the tactical phase. At this stage, communication tactics are chosen first and then the strategic plan is implemented. The final step of strategic planning, which starts with research, is the evaluation phase. At this stage, the strategic communication plan is examined and after taking action, its effectiveness on achieving the determined goals and purpose is evaluated. With the right evaluations, signs of danger can be detected and problems can be detected before they occur. Thus, it is ensured that both time shifts and other problems are not triggered.

It is a clear fact in the historical adventure of humanity that the development of a plan made by drawing lessons from the events encountered will contribute to the solution of the next problem more easily, as is the case in every field of life or science. When this fact is considered

Araştırma formel veya informal süreçler kullanılarak bir veri toplama aşamasıdır. Toplanan veriler iletişim uzmanlarının mesleki bilgi ve tecrübesi ile işlenerek plana dâhil edilmektedir. Hedeflenen noktaya ulaşmak için neyi nasıl başaracağını belirlediği süreç strateji aşamasını oluşturmaktadır. Oluşturulacak stratejide farklı değişkenler göz önünde bulundurulmalı ve olası kriz konuları öngörülerek alternatif stratejiler oluşturulmalıdır. Çeşitli iletişim araçlarının dikkate alınarak iletişim planında görünür unsurların oluşturulduğu süreç ise taktik aşamasıdır. Bu aşamada öncelikle iletişim taktikleri seçilmekte ve sonra stratejik plan uygulanmaktadır. Araştırma ile başlayan stratejik planlamanın son adımını değerlendirme aşaması oluşturmaktadır. Bu aşamada yapılan stratejik iletişim planı incelenerek eyleme geçildikten sonra belirlenen hedeflere ve amaca ulaşmaya yönelik etkililiği değerlendirilmektedir. Yapılacak doğru değerlendirmeler ile tehlike belirtileri saptanabilmekte ve problem ortaya çıkmadan tespit edilebilmektedir. Böylece hem oluşabilecek zaman kaymalarının engellenmesi hem de başka problemlerin tetiklenmemesi sağlanmaktadır.

Yaşamın veya bilimin her alanında olduğu gibi yapılan bir planın karşılaşılan olaylardan dersler çıkarılarak geliştirilmesinin bir sonraki sorunun daha kolay çözülmesine katkı sağlayacağı insanlığın tarih serüveninde gözlemlenen bir gerçekliktir. Bu gerçeklik iletişim planları bağlamında ele alındığında, bir iletişim planının faaliyette bulunulan alana göre belirli dönemleri kapsayacak şekilde önceden, bir takım temel süreçlerden geçerek ve bazı araçlar kullanılarak konunun uzmanları tarafından özel ve kapsamlı olarak hazırlanması şeklinde gelişim gösterdiği görülmektedir.

Özetle hayatın her alanında var olan risklerin önceden tespit edilerek açığa çıkmasını engelleyecek ya da bu risklerin neden olacağı zararları en aza indirebilecek çalışmalara iletişim alanında da ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çalışmaların afetler gibi olağandışı durumlara neden olacak olaylara karşı yapılması ise çok daha değerli kabul edilmektedir. Çünkü güvenilir kaynaklardan bilgi akışının sağlanamadığı afet durumlarında bilgi ihtiyacının farklı kaynaklarda karşılanmasına yönelik bir arayış başlamakta ve bilgi salgını, yanlış bilgi salgınları gibi durumlar açığa çıkmaktadır. Literatürde infodemi olarak geçen bu durumun açığa çıkması halinde yetkililere karşı güven kaybı yaşanmakta, insanlar gerek kendi gerekse de çevrelerindeki güvenliğini, sağlığını korumak için yanlış yönlendirilebilmekte veya ne yapacaklarından emin olamamaktadır. Bu durum ise kriz sürecini yoğunlaştırabilmekte ya da uzatabilmektedir.



Hayatın her alanında var olan risklerin önceden tespit edilerek açığa çıkmasını engelleyecek ya da bu risklerin neden olacağı zararları en aza indirebilecek çalışmalara iletişim alanında da ihtiyaç duyulmaktadır.

There is a need in the field of communication as well, to prevent the risks that field in all areas of life from emerging by detecting them beforehand or to minimize the damage caused by these risks.

in the context of communication plans, it is seen that a communication plan has developed in a way that it will cover certain periods according to the field of activity, in advance, by going through a number of basic processes and by using some tools, especially and comprehensively prepared by the experts of the subject.

In summary, there is a need in the field of communication as well, to prevent the risks that exist in all areas of life from emerging by detecting them beforehand or to minimize the damage caused by these risks. It is considered much more valuable that these studies are carried out against events that will cause extraordinary situations such as disasters. In disaster cases where the information flow from reliable sources cannot be provided, a search for obtaining the information needs in different sources begins and situations such as information epidemics and false information epidemics emerge. In the event that this situation, which is referred to as an infodemic in the literature, is revealed, there is a loss of trust in the authorities, and people can be misled or be unsure of what to do in order to protect the safety and health of both themselves and those around them. This situation may intensify or prolong the crisis process.

HAVACILIK SAVUNMA SANAYİSİNDE CFD'NİN ÖNEMİ

SIGNIFICANCE OF CFD IN THE AEROSPACE DEFENSE INDUSTRY

Günümüzde “Savunma Sanayi Teknolojileri” sürekli gelişim içerisinde. Bu gelişimin en önemli parçalarından birisi de CFD analizleridir.

“Defense Industry Technologies”, nowadays, develops continuously. One of the most important elements of this development is the CFD analysis.

Öğr. Gör. / Lecturer **Serkan GÖK**
Dr. Öğr. Üyesi / Dr. Instructor **Dilşad AKGÜMÜŞ GÖK**

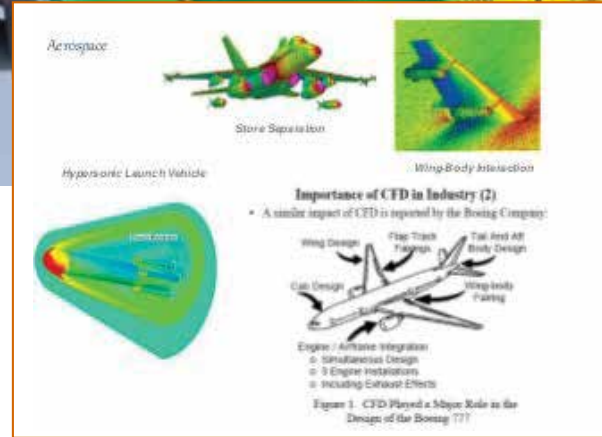
Akışkanlar dinamiğinin bir alt kolu olan CFD (Computational Fluid Dynamics) Türkçe adıyla Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği (HAD), bilgisayarların hızlanması sayesinde, akış problemlerinin bilgisayar ortamlarında simülasyon olarak gerçekleşmesine imkân sağlamaktadır. Daha önce yapılan deneysel ve sayısal teknikler ile karşılaştırıldığında, teknik çözüm sağlama konusunda bir hayli başarılı sonuçlar veren CFD analizleri sayesinde prototip yerine simülasyon esaslı tasarım, daha hızlı ve

CFD (Computational Fluid Dynamics), a sub-branch of fluid dynamics, with its Turkish name Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği (HAD), facilitates flow problems to be realized as simulations in computer environments, thanks to the acceleration of computers. CFD analyses, which provide precise results in providing technical solutions compared to previous experimental and numerical techniques, resolve various issues with its simulation-based design instead of prototype, faster and cheaper solution, high



ucuz çözüm, yüksek veri elde edilmesi, zor olan fiziksel akış olaylarının analiz edilmesi vb. birçok durum hızlı bir şekilde çözüme kavuşabilmektedir. Bu nedenle, savunma sanayisindeki önemi hızlı bir şekilde sonuca ulaşma açısından oldukça yüksektir.

CFD analizleri ile aerodinamik analiz, katı-akışkan analizleri, ısı transferi analizi vb. birçok alanda çözümler sağlamak mümkündür. İlk tasarım, geliştirme ve modernizasyon aşamalarından itibaren kara, hava ve deniz savunma sanayisinde büyük öneme sahip CFD uygulamalarının, günümüz koşullarında insansız hava araçları ile daha fazla ön plana çıkan havacılık savunma endüstrisinde kullanımı, CFD'nin akışkan analizi ile ilişkilendirilmesi nedeniyle daha yaygındır. Ayrıca havacılık savunma sanayi CFD uygulamalarını ilk benimseyen endüstrilerdendir. Havacılık savunma sanayi rekabetin zor olduğu bir endüstridir. Havacılık savunma sanayisinde üstünlük sağlamak için, uçuş performansının iyileştirilmesi ve kompozit malzemeler gibi çeşitli tasarım çözümlerinde karşılaşılan birçok sorun CFD uygulamaları ile çözümlenmektedir.

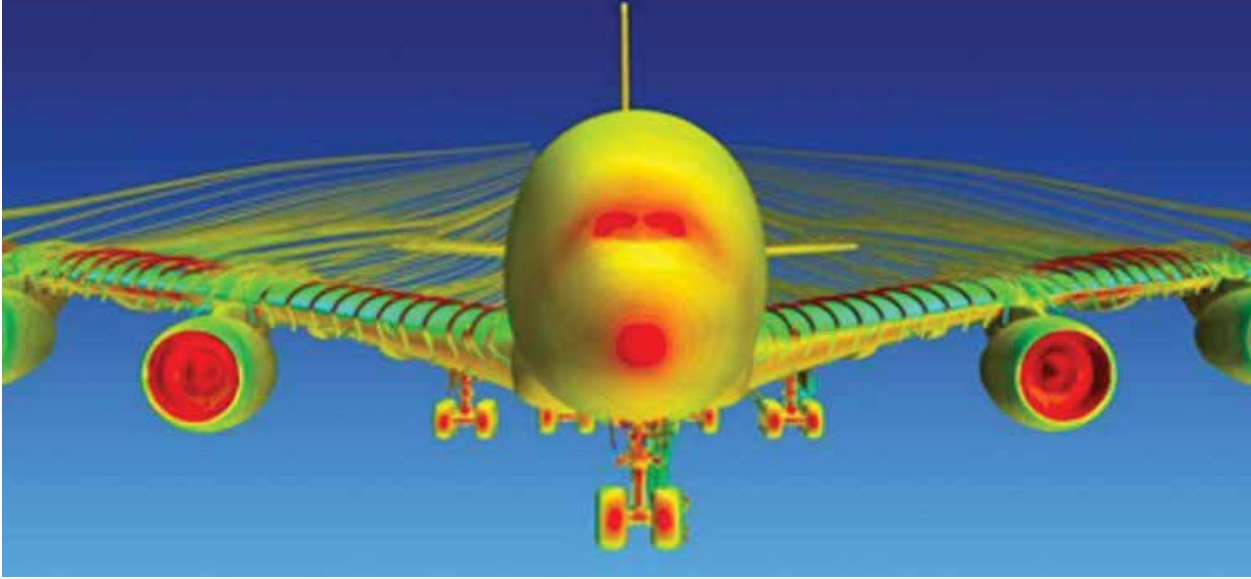


data acquisition, analysis of difficult physical flow events, etc. Therefore, its importance in the defense industry is quite high in terms of obtaining quick results.

It is possible to provide solutions with CFD analysis in various areas such as aerodynamic analysis, solid-fluid analysis, heat transfer analysis, etc. The use of CFD applications which carry great importance in the land, aerospace, and maritime defense industry from the initial design, development, and modernization stages in the aerospace defense industry that is more prominent with unmanned aerial vehicles is more common due to the fact that CFD is associated with fluid analysis. In addition, the aerospace defense industry is one of the first to

CFD analizleri ile aerodinamik analiz, katı-akışkan analizleri, ısı transferi analizi vb. birçok alanda çözümler sağlamak mümkündür.

It is possible to provide solutions with CFD analysis in various areas such as aerodynamic analysis, solid-fluid analysis, heat transfer analysis, etc.



Havacılık savunma sanayisinde bilgisayarların gelişmesiyle ön plana çıkan ve bir devrim niteliği taşıyan CFD kullanımı başlamadan önce, sayısal teknikler kullanılarak ve rüzgâr tünelleri yardımıyla deneysel olarak istenilen parametreler ölçülmekteydi. Rüzgâr tünellerini kısaca tanımlamak gerekirse, bir tünel içerisinde uçuş ortamının oluşturulduğu ve prototipin veya orijinal parçanın bu tünele yerleştirilerek, sensörler yardımıyla gerekli parametrelerin deneysel olarak ölçülebildiği cihaz olarak tanımlayabiliriz.

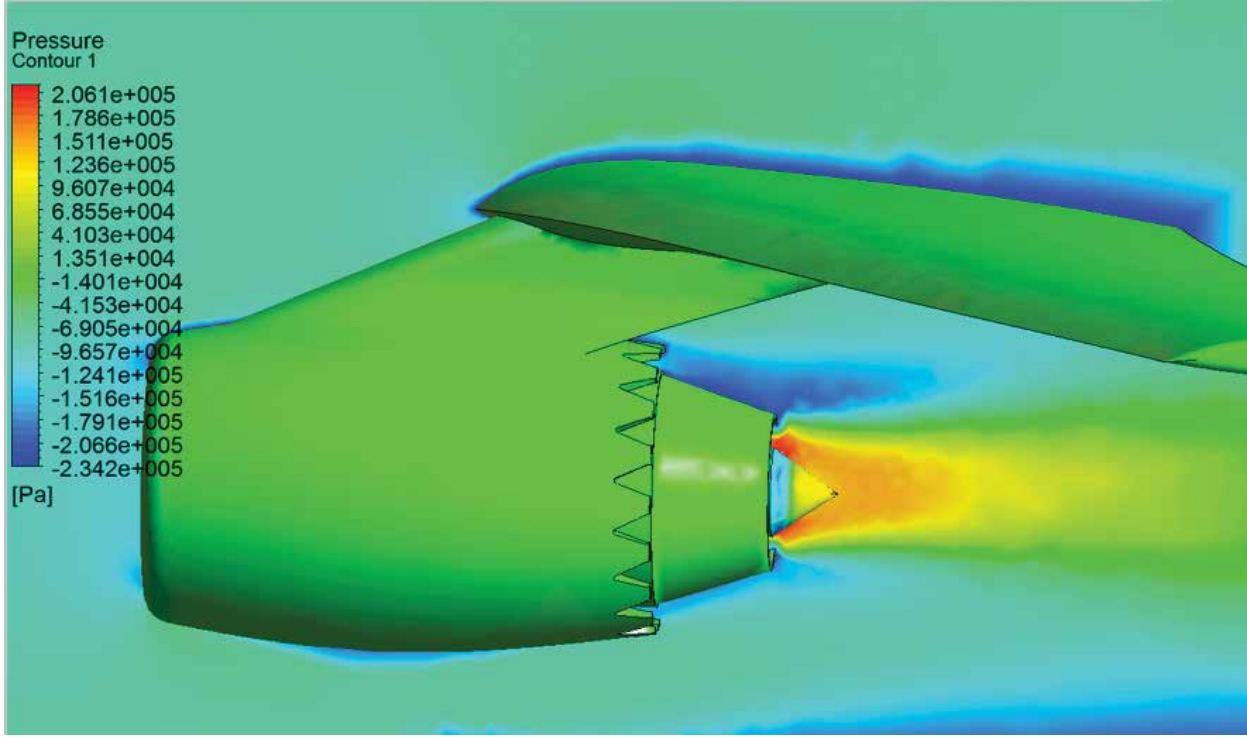
Eskiden özellikle havacılık endüstrisi ve havacılık savunma sistemlerinde kullanılan rüzgâr tünelleri ile yapılan deneylerde belli noktalardan veriler alınarak deneyler tekrarlanırken, CFD analizlerinin en önemli özelliği olan kapsamlı bilgi yeteneği ile bu sınırlamalar ortadan kalkmıştır. Bu sayede istenilen tüm veriler ve özellikler, test edilecek numunenin her noktasından elde edilebilmektedir.

Düşük maliyetli olması, daha hızlı istenilen verilere ulaşılması, istenildiği şekilde ölçeklendirilmesi, tekrarlanabilirliğinin olması ve gerçek koşulları simüle edebilme yeteneği, CFD analizlerini rüzgâr tünellerine göre olağanüstü kılmaktadır.

Deneysel testler her zaman tasarımın ayrılmaz bir parçası olmaya devam edecek olsa bile CFD uygulamaları, havacılık savunma sanayisi için önemli tasarım araçlarından biri olarak deneysel testlere olan bağımlılıkları azaltmaktadır.

adopt CFD applications. Various problems encountered in various design solutions such as improving flight performance and composite materials are solved with CFD applications in order to gain superiority in the aerospace defense industry.

Before the use of CFD, which came to the forefront with the development of computers in the aerospace defense industry and had a revolutionary character, the desired parameters were experimentally measured using numerical techniques and with the help of wind tunnels. We can briefly define wind tunnels as a device in which the flight environment is created in a tunnel and the prototype or original part is placed in this tunnel, and the necessary parameters can be measured experimentally with the help of sensors. While the experiments were repeated by taking data from certain points in the experiments carried out with wind tunnels, which were used in the past, especially in the aviation industry and aerospace defense systems, these limitations were removed with the comprehensive information capability, which is the most important feature of CFD analysis. In this way, all desired data and features can be obtained from every point of the sample to be tested. Low cost, faster access to desired data, scaling as desired, repeatability, and ability to simulate real conditions make CFD analyses extraordinary compared to wind tunnels. Although experimental tests will always remain an integral part of the design, CFD applications reduce



CFD'nin geleceğini oldukça farklı bir boyuta geçireceği ve bu şekilde yeni ufuklara yelken açacak hava savunma sistemlerini çok kısa bir süre içerisinde görmek mümkün olacaktır.

It will be possible to see air defense systems in a very short time, where these developments will change the future of CFD to a very different dimension and thus set sail for new horizons.

Hava savunma sistemlerinin periyodik teknoloji gelişmelerine de katkısı çok büyük olan CFD analizleri ile yüksek hızlı kanat tasarımından performans tahminine, kabin havalandırmasından yakıt sistemine kadar birçok durumun geliştirilmesi sağlanabilir. Bu sayede hava savunma sistemlerinin modernizasyonu, işin içine doğaçlama da katılabilir hâle geldiğinden daha hızlı gerçekleşmektedir. Savunma sanayisinde kullanılan CFD uygulamalarının bahsedilen olumlu yönlerinin yanı sıra zor yanları da bulunmaktadır. Üst düzey şemaların ve türbülans modellerinin yakınsama sorunları, geçiş tahminleri, otomatik yeniden mesh oluşturma, CFD ve yapısal kodların arayüzünün oluşturulması, türbülanslı yanma etkileşim modelleri vb. Ancak bunlar gelişen teknolojiyle gün geçtikçe azalmaktadır.

Bir simülasyon ve modelleme aracı olarak kullanılan CFD'nin hâlâ eksikleri mevcuttur. Ancak CFD kullanılmaya başladığından beri çok hızlı bir şekilde gelişen ve modernizasyona uğrayan havacılık savunma sanayisinin, bilim ve mühendislik toplulukları içindeki disiplinler arası araştırma ortakları ve endüstri paydaşları ile iş birliği yaparak, çok kısa bir süre içerisinde bu eksikleri hızlı bir şekilde gidereceği öngörülmektedir. Bu gelişmelerin CFD'nin geleceğini oldukça farklı bir boyuta geçireceği ve bu şekilde yeni ufuklara yelken açacak hava savunma sistemlerini çok kısa bir süre içerisinde görmek mümkün olacaktır.

the dependency on experimental tests as one of the important design tools for the aerospace defense industry. CFD analysis, which also contributes to the periodic technology developments of air defense systems, can improve many situations from high-speed wing design to performance estimation, from cabin ventilation to fuel system. In this way, the modernization of air defense systems takes place faster as improvisation can also be involved. There are also problematic aspects of CFD applications used in the defense industry in addition to the positive ones, such as convergence problems of high-level diagrams and turbulence models, transition predictions, automatic remeshing, interfacing of CFD and structural codes, turbulent combustion interaction models, etc. However, these are eliminated or continue to be eliminated day by day with the developing technology. CFD, which is used as a simulation and modeling tool, still has shortcomings. However, it is predicted that the aerospace defense industry, which has been developing and modernizing very rapidly since the use of CFD, will quickly eliminate these deficiencies in a very short time by collaborating with interdisciplinary research partners and industry stakeholders within the science and engineering communities. It will be possible to see air defense systems in a very short time, where these developments will change the future of CFD to a very different dimension and thus set sail for new horizons.

TEKSTİLDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK:

ÜRET VE
PAYLAŞSUSTAINABILITY IN
TEXTILE:
PRODUCE AND SHARE

Tekstil endüstrisi, halen ülkemizin lokomotif sektörlerinden biri olma niteliğini taşımaktadır. Ancak endüstriyel tekstil atıkları göz ardı edilemeyecek miktarlarda çöktür. Çevresel sorunları en aza indirmek ve mevcut ürünlerden en yüksek değeri elde edebilmek adına atıkların yönetimi ve değerlendirilme işlemleri büyük önem kazanmaktadır.

Textile industry is still one of the locomotive sectors of our country. However, industrial textile wastes are very large in quantities that cannot be dismissed. In order to minimize environmental problems and obtain the highest value from existing products, waste management and utilization processes gain great importance.



Hazır giyim sektöründeki çoğu işletmenin topbaşı/sonu ve kesim atıklarını depolama sorunu nedeniyle çöp alanlarına veya çevredeki çöplüklere attıkları bilinen bir durumdur. Özellikle sentetik kumaş artıklarının doğada yok olmasının zor olduğu dikkate alındığında bu uygulama; çevre kirliliğine neden olduğu gibi, uzun vadede çöplüklerde oluşturdukları gazlarla da doğaya zarar vermektedir.

Eğitim örgütleri belirli alanlarda öğrencilere bilgi ve beceri kazandırmasının yanında, sosyal sorumluluğun gerekleri olan çalışma, işbirliği yapma, paylaşmaya açık olma ve ihtiyacı olanlara yardım etme gibi davranışları da öğrencilere kazandırmalıdır. Bu düşünceden de yola çıkarak İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde okuyan öğrencilerden gönüllü bir grup oluşturulmuştur. Tekstil atıklarının geri dönüşümü için planlanan bu çalışmada; firmaların atık olarak nitelendirdikleri kumaşlarından, kartelalardan çocuk giysileri tasarlanması ve üretilmesi hedeflenmiştir. Tasarımları yapılarak, atık kumaşlardan üretilen bu giyim ürünleri Konya Güneysınır Karagüney ilkokulunda okuyan 05-10 yaş arasındaki çocuklara AKEV (Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı) işbirliği ile ulaştırılarak sosyal sorumluluk projesi tamamlanmıştır.

It is a known situation that most enterprises in the ready to wear clothing sector throw their excess fabric into landfills or dumpsters in the surrounding area due to the storage problem. Considering that it is difficult for synthetic fabric residues to disappear in nature, this action will cause environmental pollution as well as damage to nature with the gasses the wastes create in landfills in the long run.

In addition to providing students with knowledge and skills in certain areas, educational organizations should also provide students with behaviors such as working, cooperation, being open to sharing and helping those in need, which are the requirements of social responsibility. Based on this idea, a volunteer group was formed from students studying at Istanbul Aydın University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. It is aimed with this study which planned for the recycling of textile waste that designing and producing children's clothes from the fabrics and fabric charts that are deemed as waste by the companies. The social responsibility project was completed by delivering these clothes which are designed and produced from waste fabrics, to the children between the ages of 5 and 10 in Konya Güneysınır Karagüney Elementary School, in cooperation with AKEV (Anatolian Education and Culture Foundation).



Projenin Amacı:

Doğal kaynakların giderek yok olduğu günümüzde, sürdürülebilir bir çevre için her bir bireyler kadar kurumlarında sorumluluk alması gerektiğine inanıyoruz. Biz de üzerimize düşen sorumluluğu yerine getirmek için kumaş firmalarının atık, kartela kumaşlarından çocuk giysi tasarımları yaparak, bu atık malzemeden ürettiğimiz ürünleri çocukların kullanımına sunmayı amaçladık.

Projenin Özgün Değeri

1. Gençlerimize, geleceğin tasarımcılarına; çevreye duyarlılık ve sosyal sorumluluk bilinci geliştirilmeye çalışılacaktır.
2. Sürdürülebilir tasarım uygulamaları sayesinde çevre koruma girişimlerine ve sosyal sorumluluk çerçevesinde yardımlaşma duygusuna ilişkin olarak, öğrencilere tanınan bu fırsat ile motivasyonları artacak ve diğer öğrencilere örnek teşkil edilecektir.
3. Atık kumaşları yeniden farklı ürünlere dönüştürerek değer kazandırma felsefesinden yola çıkılacaktır.
4. Atık kumaşlardan giyilebilir, kullanılabilir yepyeni tasarımlar ortaya çıkarılacaktır.
5. Yaşadığımız çevreyi korumak, gözetmek ve yarınlara daha yaşanabilir bir çevre bırakmanın önemine dikkat çekilmeye çalışılacaktır.
6. Dikilen çocuk giysileri kartela saten kumaşlardan torbalar dikilerek teslim edilmesine özen gösterilmiştir.

Aim:

In today's world where natural resources are gradually depleting, we believe that institutions should take responsibility for a sustainable environment as much as individuals. In order to fulfill our responsibility, we aimed to design children's clothing from waste and fabric charts from fabric companies, and to offer the products we have produced from these materials to the use of children.

Genuine Value of Project

1. Environmental awareness and a sense of social responsibility will be aimed to be developed for our young people, the future designers.
2. The students' motivation will increase with this opportunity and they will set an example for other students, regarding environmental protection initiatives and the sense of helping each other within the framework of social responsibility with the help of sustainable design practices.
3. The philosophy of adding value by re-converting waste fabrics into different products will be the foundation of the project.
4. Wearable and usable brand new designs will be created from waste fabrics.
5. The importance of protecting and preserving the environment we live in and leaving a more habitable environment for the future will be emphasized.
6. Children's clothes are delivered with bags which are exclusively made out of satin fabric charts.

Projede Yer Alan Çalışma Grupları

Proje Yürütücüsü: Dr.Öğr.Üyesi Sevim AYDINÇ BÖLAT

Araştırmacılar: Nurşah KURTULMUŞ, Mohammad HAIDARI

Gönüllü Çalışanlar: Tülay AYYILDIZ, Hanna NOUR, Maral BAHREINI, Shohinabonu QAYUMOVA

Video ve Kurgu: Arş.Gör.Tuğçe GÜNAydın

Kumaş Firmaları: Elissa Stampa, Fildesign

Atölye Ortamında Üretilen Çocuk Giysilerinin Serüveni

Öğrencilerle öncelikle proje toplantıları gerçekleştirilmiştir, atık / kartela kumaşları işletmelerden temin edilmiştir, kumaşlar renk, desen, doku ve kumaş türü açısından sınıflandırılarak ürünler dikilmiştir, atık / kartela kumaşlardan hediye torbaları dikilmiştir, ürünler paketlenerek ambalajlanıp kargolanmıştır. Son aşamada giysiler çocuklara teslim edilmiştir.



Sonuç

Çocuk yüreğine dokunmak en büyük mutluluktur. Bu amaçtan yola çıkarak hem çocukları mutlu etmek hem de öğrencilerimize sürdürülebilir temiz bir çevre bırakmanın önemine dikkat çekmek için planlayıp yürüttüğümüz bu projeye başladığımız noktadan daha farklı bir boyuta ulaştık. İki araştırmacıyla başladığımız

bu araştırmada mezun bir öğrencimiz ve 3. Sınıfta okuyan 3 öğrencilerimiz de bu iyilik hareketine destek olmak için ekipte yer aldılar. Bir amaç adına üretince ve birlikte üretmenin önemini farkına varınca, keyfini alarak mutlu oldular, emeğin değerini ve gücünü böylelikle deneyimlediler. Bu süreçte moda atölyelerimiz daha da anlam kazandı. Buradaki amacımız farkındalık yaratmaktı küçük bir etkinlikte dahi fark yaratmak hepimizde bu süreçte mutluluklar yarattı. Kalpler ısındı. Tasarımın, üretmenin ve paylaşmanın iyileştirici gücü kalplere nüfuz etti.

Kendine ve başkalarına şefkat, saygı gibi unsurlar, gençlerin sosyal sorumluluklarını geliştirmeleri için temel altyapıyı oluşturmakta. Günümüzde bireysel bir hayat sürdürmek imkansız; hepimiz toplumun bir parçasıyız. Bu nedenle, karşımızdaki kişiler ne kadar araştırmacı, üreten, paylaşımcı ve mutlu olursa, ister istemez bunun yansımaları da diğer bireylerde, dolayısıyla toplumun bütününde kendini gösterecektir.

Study Groups in the Project

Project Coordinator : Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT

Researchers: Nurşah KURTULMUŞ, Mohammad HAIDARI

Volunteers :Tülay AYYILDIZ, Hanna NOUR, Maral BAHREINI, Shohinabonu QAYUMOVA

Video and Montage: Res. Asst. Tuğçe GÜNAydın

Fabric Companies : Elissa Stampa, Fildesign

Journey Of The Children's Clothing Made In Workshop Environment

Initial project meetings were held with the students, waste/color chart fabrics were procured from businesses, fabrics were classified in terms of color, pattern, texture and fabric type, products were sewn, gift bags were sewn from waste/color chart fabrics, products were packaged and shipped. Clothes were delivered to the children in the final stage.

Conclusion

Touching the heart of a child is the greatest happiness of all. We have reached a different point from the aim we had initially with this project, which we have planned and carried out to make children happy and to draw attention to the importance of leaving a sustainable environment for our students. In this research, which we have started with two researchers, one of our graduate students and 3 of our 3rd year students have joined the team to support this act of kindness. When they made the clothes for a purpose and realized the importance of producing together, the volunteers felt content and experienced the value and power of labor in this way. In this process, our fashion workshops gained even more meaning. Our aim here was to create awareness, however, making a difference even in a small event created great happiness. The healing power of design, production and sharing has penetrated hearts.

Elements such as compassion and respect for oneself and others form the basic infrastructure for young people to develop their social responsibilities. It is impossible to lead an individual life today; we are all part of society. For this reason, the more researcher, productive, sharing and happy the people in front of us are, the reflections of this will inevitably show themselves on other individuals, and therefore on the whole society.

HOLOGRAM TEKNOLOJİSİ GELECEKTE GÖRÜNTÜLÜ KONUŞMANIN YERİNİ ALABİLİR Mİ?

COULD HOLOGRAM TECHNOLOGY REPLACE VIDEO CALLS IN THE FUTURE?

İsviçreli lüks bir saat markasının patronu Christoph Grainger-Herr, Covid sınırlamaları nedeniyle Çin'de düzenlenen bir küresel ticaret fuarına katılamayınca, Star Trek tarzı bir yöntemle oraya ışınlanmaya karar verdi. Şanghai'da düzenlenen etkinliğe planladığı gibi seyahat ederek katılamayan Grainger-Herr, 4K çözünürlüklü gerçek boyutlu hologram teknolojisi sayesinde kendisini gösterebildi.

When Swiss watch boss, Christoph Grainger-Herr, was unable to attend a global trade show in China because of Covid restrictions, he has decided to beam in Star Trek-style. Grainger-Herr, unable to participate in the event held in Shanghai by traveling, has appeared with the help of 4K resolution real-size hologram technology.



Grainger-Herr, üç boyutlu hologram teknolojisi sayesinde fiziksel olarak orada olan konukları görüp onları duyabildi, hatta etkinliktekiyle sanki gerçekten oradaymış gibi konuşabildi.

ABD merkezli hologram şirketi Portl'un patronu David Nussbaum, "Grainger-Herr'i İsviçre'deki ofisinden Şanghay'a ışınladık. Gerçek zamanlı olarak yapmayı planladıklarımızı yaptı, diğer yöneticilerle sohbet etti, hatta yeni bir saatin lansmanını dahi yaptı. Sonra onu oradan geri ışınladık" diye açıklıyor. Geçen yıl Mart ayında Covid pandemisi, ülkelerarası seyahatleri neredeyse durma noktasına getirdi ve hologram kullanımına olan ilgi de arttı. Böylece hologram, bir insanın ışık teknolojisi ile üç boyutlu olarak yansıtılmasını sağlayarak, gerçek yaşamdakine daha yakın, duyuları daha çok harekete geçiren bir deneyim olması ile görüntülü konuşma uygulamalarına bir alternatif olarak öne çıktı.

Los Angeles merkezli Portl, hologram teknolojisi üreten şirketlerin başında geliyor. Hologram teknolojisi için cam ile çevrelenmiş ve bilgisayar teknolojisi ile çalışan 2.5 metre uzunluğundaki kabinler kullanılıyor. Şirket patronu Nussbaum, 'ışınlanan' kişinin gerçek yaşamdaki boyutları ile görüldüğü bu kabinleri "yeterince hızlandıramadıklarını" söylüyor. Kabinlere yerleştirilen hoparlörler sayesinde hologram'ın 'sesi' de izleyenler tarafından duyulabiliyor. Kamera ve mikrofon sayesinde de hologramı kullanan kişi, ışınlandığı kabinin karşısında duran başka insanları görüp duyabiliyor. Portl'un bir uygulama tarafından kontrol edilen yazılım

Grainger-Herr was able to see and hear the guests who were physically there, and even talk to the participants as if he was really there, thanks to the three-dimensional hologram technology.

David Nussbaum, boss of US-based hologram company Portl, said: "We beamed Grainger-Herr from his office in Switzerland to Shanghai. He did what he planned to do in real-time, chatted with other executives, and even launched a new watch. Then we have beamed him back from there." In March last year, the Covid pandemic brought international travel almost to a standstill, and interest in the use of holograms has increased. Thus, hologram came to the fore as an alternative to video chat applications, providing a three-dimensional projection of a person with light technology, providing an experience that is closer to real-life and more stimulating to the senses.

Portl, based in Los Angeles, is one of the leading companies producing hologram technology. 2.5 meters long cabins surrounded by glass and working with computer technology are used for the hologram technology. Company boss Nussbaum says that the cabins "cannot speed enough" since the 'teleported' person appears in real-life dimensions. Thanks to the speakers placed in the cabins, the 'sound' of the hologram can also be heard by the audience. Thanks to the camera and microphone, the person using the hologram can see and hear other people standing in front of the cabin to which they are beamed. Thanks to the Portl's software

sistemi sayesinde hologram kullanıcısı, kabin yerleştirilmiş yer neresi olursa olsun internet üzerinden oraya bağlanabiliyor. Üstelik aynı anda birden fazla bağlantı yapmak da mümkün.

Hologram görüntüde neredeyse hiç gecikme olmadığını söyleyen Nussbaum, "Eğer hologramın önünde bir cam olmasaydı, o insanın gerçekten karşınızda durduğuna inanabilirdiniz. Eğer camın üzerinde hiç ışık yoksa ve yansımalarını görmüyorsanız, o insan sanki gerçekten oradaymış gibi düşünüyorsunuz" diyor.

Netflix ve T-Mobile gibi şirketler tarafından kullanılan Portl sistemi, daha çok kurumsal müşterileri hedefliyor. Hologram kabinlerinin her biri 60 bin dolardan başlıyor ancak şirket, çok daha uygun bir fiyata kabinlerin kiralanabileceğini belirtiyor.

Nussbaum'a göre, birkaç yıl içinde hologram teknolojisi "ofisler arası iletişimde düzenli olarak kullanılan" bir araç olacak. Öte yandan Microsoft şirketi de HoloLens 2 adını verdiği sanal gerçeklik gözlükleri aracılığıyla hologram iletişim teknolojisini müşterilerine sunuyor. Her biri 3 bin 500 dolar olan bu gözlükler, Portl sistemine göre çok daha ucuz ancak üç boyutlu hologramlar, Portl'in sisteminden farklı olarak gerçek gibi görünen hologramlara benzemiyor. İki ya da daha fazla sanal gerçeklik gözlüğü ile kullanıcılar birbirlerini aradıklarında, kullanıcıları temsil eden ve çizgi film formatındaki simge görüntüler sanki aynı odadalmış gibi görünüyor.

Microsoft'ta bu alanda çalışan birimin direktörü olan Greg Sullivan, "Sanki fiziksel olarak aynı mekandalar gibi görünüyor ve sanal bir masanın etrafında bir araya gelip beraber çalışabiliyorlar" sözleriyle bu teknolojiyi açıklıyor. Kendisi de kurumsal müşterileri hedefine alan Alman

system controlled by an application, the hologram user can connect to the place where the cabin is placed, via the internet. Moreover, it is possible to make more than one connection at the same time.

Nussbaum says that there is almost no delay in the hologram image. "If there was no glass in front of the hologram, you could believe that the person is really standing in front of you. If there is no light or reflection on the glass, your mind thinks that the person is really there," he says.

Portl system, which is used by companies such as Netflix and T-Mobile, is mostly aimed at corporate customers. Hologram booths start at \$60,000 each, but the company states that the boots can be rented for a much more affordable price.

According to Nussbaum, within a few years, hologram technology has become a "regularly used tool in office-to-office communication". On the other hand, Microsoft Company offers hologram communication technology to its customers by means of a VR headset called HoloLens 2. The headset, which costs \$3,500, are much cheaper than the Portl system, but the three-dimensional holograms do not look like real holograms, unlike Portl's system. When users call each other with two or more VR headsets, the avatars in cartoon format which represents the users appear as if they are in the same room.

Greg Sullivan, director of the mentioned division at Microsoft, further explains the system. "It appears like they are physically in the same place and they can get together and work together around a virtual table. Thyssenkrupp, a German company, which itself targets corporate customers, is one of the institutions that put hologram technology into practice.



Thyssenkrupp şirketi, hologram teknolojisini pratiğe geçiren kurumlardan biri.

Dünyanın en büyük asansör ve yürüyen merdiven üreticilerinden olan Thyssenkrupp, eskiden gerekli tamir işlemleri için dünyanın dört bir yanına çalışanlarını yolluyordu. Artık bu çalışanlar Microsoft'un HoloLens 2 sanal gerçeklik gözlüklerini kullanarak, hologram teknolojisi ile bir yerdeki teknik ekibin yanına 'ışınlanıyor' ve onlara yapmaları gerekenleri göstererek anlatıyor.

Japan havayolu şirketi Japan Airlines da uçak mürettebatı ve motor makinistlerini eğitmek için bu teknolojiyi kullanıyor. San Diego merkezli Ikin gibi bazı hologram şirketleri ise tüketici pazarını hedefine alıyor. Ikin, cep telefonuna yerleştirilen ve biri ile havaya yansıtılan şeffaf üç boyutlu hologram üzerinden görüntülü sohbet etmenizi sağlayan cihazını, önümüzdeki yıl piyasaya sürmeye hazırlanıyor.

Standford Üniversitesi'nden bilgisayar bilimi ve elektrik mühendisliği profesörü Gordon Wetzstein, hologramların görüntülü konuşma teknolojisine göre "daha etkin bir iletişim yolu" olduğunu kaydediyor. Wetzstein, hologramlarla göz teması yaratmanın ve kimin kime baktığı gibi iletişime dair incelikli ipuçlarını yakalamanın mümkün olduğuna dikkat çekiyor. Öte yandan Wetzstein, gerçeğe fazla benzerlerse hologramları gerçek insanla ayırt etmenin imkânsız hale gelebileceği uyarısında bulunuyor. Wetzstein, "Eğer gerçek hayatta algıladığımıza git gide daha çok yaklaşan dijital ve sentetik deneyimler yaratabiliyorsanız, manipülasyona daha açık hale gelirsiniz" diye vurguluyor.

Daha önce Skype ve Tesla'nın ilk yatırımcıları arasında yer almış olan Tim Draper, bu defa Portl teknolojisinin ilk yatırımcıları arasında. Portl'un patronu Nussbaum, hologram teknolojisinin "5 yıl içinde" bilinen görüntülü konuşma araçlarının yerini alacağından emin olduğunu söylüyor. Hologramların alışveriş merkezlerinde ya da şirket lobilerinde karşılaştığımız dijital danışma ekranlarının yerini alacağı öngörüsünde bulunan Nussbaum, "Artık şirketlerin canlı ya da kayıtlı içeriklerini sunmasının yeni yolu, hologram olacak" diyor.



Thyssenkrupp, one of the world's largest elevator and escalator manufacturers, used to send its employees all over the world for necessary repairs. Now, using Microsoft's HoloLens 2 VR set, these employees 'teleport' to the technical team in a place with hologram technology and show them what they need to do.

Japan Airlines, a Japanese airline company, is also using this technology to train aircrew and engine mechanics. Some hologram companies, such as San-Diego-based Ikin is preparing to launch its device next year, which allows you to video-chat over a transparent three-dimensional hologram placed on a mobile phone and projected into the air.

Gordon Wetzstein, a professor of computer science and electrical engineering at Stanford University, notes that holograms are "a more effective means of communication" than video-call technology. Wetzstein points out that it's possible to create and capture subtle cues of communication, such as who is looking at whom. On the other hand, Wetzstein warns that it may become impossible to distinguish holograms from real people if they are too similar to reality. "If you can create digital and synthetic experiences that come closer and closer to what you perceive in real life, you become more susceptible to manipulation."

Tim Draper, who was among the first investors of Skype and Tesla, is also among the first investors of Portl technology. Portl's boss, Nussbaum, says he is confident that the hologram technology will replace conventional videoconferencing tools "within 5 years". Anticipating that holograms will replace the digital information screens we encounter in shopping malls or company lobbies, Nussbaum says, "Companies will now present their live or recorded content by means of holograms".

Gökçen ÇATLI

“İNSTAGRAM VE BENZERİ KURUMLARIN BİREYSEL HAKLARI KORUYACAKLARINI BEKLEMELER HAYAL ÜRÜNÜ!”

“EXPECTING INSTAGRAM AND OTHER ORGANIZATIONS TO PROTECT INDIVIDUAL RIGHTS AND DOING SO FAIRLY IS A PRODUCT OF IMAGINATION!”

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Gökçen Çatlı Özen, sosyal medyanın kontrollü kullanımında ebeveynlere düşen görevler, dijital iletişim kanallarından Instagram, uygulamada fazla süre geçirenlere yönelik geliştirdiği uyarı sistemi ve sosyal medyanın özellikle genç kızlar üzerindeki etkilerine dair önemli açıklamalarda bulundu.

Istanbul Aydın University Faculty of Arts and Science and Literature Vice Dean Dr. Gökçen Çatlı Özen has made remarks of great importance on responsibilities of the parents in controlled usage of social media, Instagram which is one of many digital communication channels, the alarm system developed for individuals who spend plenty of time on the app and the effects of social media, especially on young girls.



Instagram'ın kullanıcılara yönelik geliştirdiği uyarı bildirimine ilişkin sorunu çözmesede farkındalık oluşturmak adına önemli olduğuna işaret eden Çatlı, insanların sanal kullanımlarda geçirdikleri süreyi kontrol edemediklerinde dış bir müdahaleye gereksinimin şart olduğunu ifade etti.

Çatlı, sosyal medya kullanımının insanların hayatlarındaki diğer aktiviteleri kısıtladığı zaman zararlı olduğunu bildirerek özellikle de günlük egzersizlerden ya da uykudan feragat edildiğinde, sosyal medyanın bireysel başarıyı engellediğinin altını çizdi. Sosyal medyanın kontrollü kullanımı için kişilerin otokontrolü nasıl sağlayabileceğine dair de ipuçları veren Çatlı, "Sosyal medyadaki otokontrolün kişinin kendine verdiği değer artmasıyla daha dengeli bir hale gelmesi muhtemeldir. Ki bir yetişkin için sosyal medya kullanımının günde 1 saat ile sınırlandırılması bence idealdir." ifadelerini kullandı. Çatlı ayrıca uluslararası güçlerin yönettiği Instagram ve benzeri kurumların bireysel hakları koruyacaklarını ve bunu adaletlice yapacaklarını beklemenin de büyük bir hayal ürünü olduğunu söyledi.

Emphasizing the importance of the alarm system developed by Instagram to create awareness for its users although the system does not minimize the problem, Çatlı has stated that an external intervention is a must for cases where individuals cannot manage the time they spend on cyber world.

Çatlı has noted that social media can be considered harmful if its usage does restrict individuals' other daily activities, and that social media can hinder individual success, especially activities such as daily exercise or sleep are abandoned. Çatlı has given tips for individuals on how to establish self-control for the controlled use of social media: "Self-control in terms of social media will likely become to be balanced as the self-worth increases. I think limiting the use of social media with 1 hour for adults is ideal." In addition, she





“Çok Paylaşım Yapanlar Daha Mutsuz”

Sosyal medyanın özellikle de genç kızların psikolojisi üzerinde olumsuz etkiler yarattığına ilişkin yapılan araştırmaları da değerlendiren Çatlı, “10 yaşındaki kız çocukların %10’u, erkek çocukların %7’si, günde 1 saat internet kullanırken, 15 yaşlarına gelindiğinde kız çocuklarının %43’ü, erkek çocuklarının %31’inin günden en az 1 saat internet kullandıkları görülür.” bilgisini paylaştı. Kız çocukları ve sosyal medya kullanımı ile mutsuzluk arasında bir ilişki bulunarak çok paylaşım yapanların mutsuzluk oranlarının daha yüksek olduğunu dile getirdi. Çatlı, paylaşılan fotoğraflarda estetik görünme baskısı, gidilen mekânların statüyü yansıtmaya gerekliliği algısı, paylaşımların yüksek yorum ve beğeni alması gibi etkenlerin psikoloji üzerinde olumsuz etki yarattığını ifade etti.

Dr. Gökçen Çatlı Özen, sosyal medya kullanım yaşının sınırlandırılmasına ilişkin ise şöyle konuştu:

“Instagram’ın 1 milyardan fazla kullanıcıya sahip olduğu bilinmektedir ve bunların küçük bir bölümü 13 yaş altındaki çocuklardan oluşmaktadır. Yeni bir uygulamayla

made emphasis the fact that expecting Instagram and other organizations controlled by international forces to protect individual rights and doing so fairly is a product of imagination.

“People Who Frequently Post Are Less Happy”

Considering the research made on the negative effects of social media especially for young girls, Çatlı has commented: “10% of the 10-year-old girls and 7% of boys spend their time on the internet for at least 1 hour in a day, while it has been observed that 43% of the girls and 31% of the boys that are over the age of 15 spend their time on the internet for at least 1 hour in a day.” Research has revealed that there is a relationship between young girls, social media and unhappiness, and that unhappiness rates are higher for the young girls who post on social media frequently. She has noted that factors such as pressure to look good in photos, perception regarding the social status gained by the places people they have visited and receiving high number of likes and comments for a post has negative effects on psychology.

Çocukların açacağı hesapların, ebeveynlerle ortak hesap olarak açılması ve sık sık denetlenmesi gerekmektedir. Çocuklar, ebeveynlerin söylediklerini değil yaptıklarını örnek alır.

Accounts of children should be created jointly with their parents, and they should control these accounts frequently. Children follow their parents' example rather than doing what they say.



Instagram 13 yaşından küçük kullanıcıların uygulamayı kullanmasını resmen yasakladı. Bunun titizlikle ve samimiyetle uygulandığını asla düşünmüyorum. Instagram'ın bu ve buna benzer hususlarda daha kurumsal davranması gerekmektedir ve güveni suiistimal eden politikalarından vazgeçmelidir. Zira 13 yaşın da erken olduğunu düşünmekle birlikte bunun 15 yaşa çıkarılması, ciddiyetle ve gerçekten uygulanarak denetlenmesi gerekmektedir. Vatandaşlık numarası ile hesap açılması mümkün olursa, belki Instagram'ın biten güvenilirliği artabilir.”

“Çocuklar, Ebeveynlerin Söylediklerini Değil Yaptıklarını Örnek alıyor

Ebeveynlerin, çocukların sosyal medya kullanımında kontrolü sağlamak için nasıl davranması gerektiğini de açıklamasına ekleyen Çatlı, “çocukların açacağı hesapların, ebeveynlerle ortak hesap olarak açılması ve sık sık denetlenmesi gerekmektedir. Çocuklar, ebeveynlerin söylediklerini değil yaptıklarını örnek alır. O sebeple ebeveynlerin de günde çocuklarına tembihledikleri gibi günde 1 saat sanal ortamı kullanmaları gerekmektedir. Günlük işlerde rol model olmak önemlidir. Yetişkin, çocuğa örnek olmaz ise çocuk ne yapsın!” değerlendirmesini yaptı.

Dr. Gökçen Çatlı Özen has commented on the age-restriction for the social media:

“It is known that Instagram has more than 1 million users and a small portion of these users are under the age of 13. Instagram has now officially banned users under the age of 13 with new enforcement. I don't think they are meticulous and sincere in implementing this ban. Instagram has to act as a corporate for this and such similar matters, and surrender the policies that breaches trust. I think the age of 13 is early, the minimum age should be 15 and this matter should be meticulously and strictly implemented and audited. Instagram may ensure it reliability if it would be possible to create an account with citizenship number.

“Children Follow Their Parents' Example Rather Than Doing What They Say”

Çatlı has noted how parents should behave to control their children's social media usage: “Accounts of children should be created jointly with their parents, and they should control these accounts frequently. Children follow their parents' example rather than doing what they say. For this reason, parents also should limit their time on social media to 1 hour as they advise their children. It is important to be a role model in daily tasks. What were children to do if there is no adult role model to look up to?”

İNSANLAR BİR MİLYON YIL SONRA NEYE BENZEYECEK?

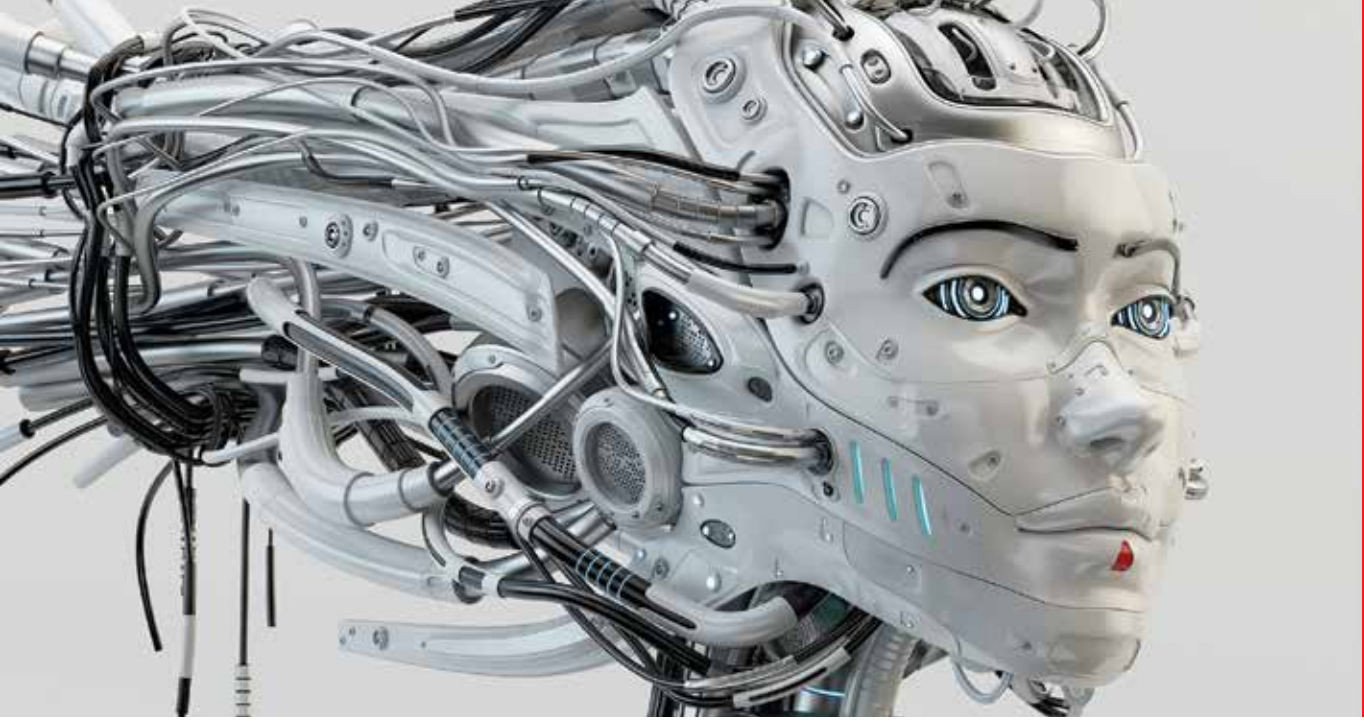
WHAT WILL HUMANS LOOK LIKE IN A MILLION YEARS?

Bizden sonra gelecek nesiller, bilim kurgu filmlerindeki gibi yüksek teknoloji makineler yüklenmiş, uzuvları kendiliğinden çıkan, gözlerine kamera yerleştirilmiş insan-robot karışımı 'sayborg' kuşağı mı olacak?

Will our descendants be the generation of 'cyborgs', a human-robot hybrid, with hi-tech machine implants, regrowable limbs, and cameras for eyes like something out of a science fiction movie?

İnsanlar, biyolojik ve yapay varlıkların melezine mi dönüşecek? Yoksa, daha kısa ya da daha uzun, daha kilolu mu olacağız? Acaba farklı cilt renkleriyle farklı yüz hatları özelliklerine sahip varlıklara mı dönüşeceğiz? Daha yakın tarihlerde, son 10 bin yıl boyunca insanların uyum sağlaması gereken büyük değişiklikler oldu. Tarıma bağlı yaşam ve mahsuller,

Might humans morph into a hybrid species of biological and artificial beings? Or could we become smaller or taller, thinner or fatter, or even with different facial features and skin color? Over more recent history, during the last 10,000 years, there have been significant changes for humans to adapt to. Agricultural living and plentiful food have



bilimin yardımıyla çözdüğümüz bazı sağlık sorunlarına yol açtı. Örneğin, diyabet tedavisinde insülin kullanımı. Görünüş olarak da insanlar daha kilolu, bazı bölgelerde de daha uzun oldu. Danimarka Aarhus Üniversitesi biyoinformatik bölümünde görevli Doç. Dr. Thomas Mailund, vücudumuzun daha az enerjiye ihtiyaç duyması için 'küçülmüş olabileceğimizi' söylüyor. Nüfusu giderek artan dünyada bunun faydasının da görülmüş olabileceğini belirtiyor.

Birçok farklı insanla beraber yaşamak da insanların uyum sağlaması gereken yeni bir koşul olarak doğmuştu. Avlandığımız dönemlerde insanlar arası günlük etkileşim kısıtlıydı. Mailund, bu etkileşimleri sağlayabilmek için farklı yollardan evrim geçirebileceğimizi söylüyor. Örneğin insanların isimlerini hatırlamak çok önemli bir beceri haline gelebilir.

'Biyoloji değil, teknoloji meselesi'

Teknoloji de burada devreye giriyor. "Beyne takılacak bir implant insanların isimlerini hatırlamamızı sağlayabilir" diyor Mailund ve bunu şöyle anlatıyor:

"Beyinde insanların isimlerini hatırlamamıza yardımcı olan genlerin hangileri olduğunu biliyoruz. Bunları değiştirebiliriz. Kulağa bilim kurgu gibi geliyor ama bunu şimdi yapabiliriz. İmplant olarak beyne yerleştirebiliriz ama işe yaramasını sağlayacak bağlantıları yapmayı bilmiyoruz. Yakında o da olur ama şimdilik çok deneysel." Mailund, "Bu artık biyoloji meselesi değil, teknoloji meselesi" diyor. İnsanlar vücutlarındaki bazı rahatsızlıkları gidermek için, örneğin kalp pili veya kalça implantı gibi implant kullanıyor. Belki de gelecekte implantları insanların gelişimi için kullanılacak. Beyin implantları gibi görünüşümüzün bir parçası olarak görünen alanlara da

led to health problems that we've used science to solve, such as treating diabetes with insulin. In terms of looks, humans have become fatter and, in some areas, taller. Thomas Mailund, associate professor in bioinformatics at Aarhus University, Denmark, suggests that we might have evolved to a 'smaller size' so that our bodies would need less energy which would be handy on a highly-populated planet.

Living alongside lots of people is new condition humans have to adapt to. Back when we were hunter-gatherers, there would've been a handful of interactions on a daily basis. Mailund suggests we may evolve in ways that help us to deal with this. Remembering people's names, for example, could become a much more important skill.

"Not a matter of biology, but technology"

Here's where the technology comes in. "An implant in the brain would allow us to remember people's names," says Thomas. "We know what genes are involved in building a brain that's good at remembering people's names. We might just change that. It sounds more like science fiction but we can do that right now. We can implant it but we don't know how to wire it up to make it work. We're getting there but it's very experimental." Mailund says, "It's not really a biological question anymore, it's technological." Currently, people have implants to fix an element of the body that's broken, such as a pacemaker or a hip implant. Perhaps in the future, implants will be used simply to improve a person. As well as brain implants, we might have more visible parts of technology as an element of our



İnsanlar bir milyon yıl önce şimdiki gibi görünmüyorlardı. Muhtemelen bir milyon yıl sonra da farklı olacaklar. Peki, sizce insanlar bir milyon yıl sonra neye benzeyecek?

Humans did not look the way they are now a million years ago. They will probably look different a million years from now. Well, what do you think humans will look like in a million years?

implant yerleştirilebilir, örneğin farklı renkleri ve görselleri tespit edebilen kameraların bulunduğu yapay gözler.

"Tasarım bebekleri" ifadesini hepimiz duymuşuzdur.

Bilim insanları bir embriyo içindeki genleri değiştirebilecek teknolojiye sahip. Ama bu tartışmalı bir konu ve hiç kimse bir sonraki adımın ne olacağını bilmiyor. Fakat Mailund'a göre gelecekte belki de bazı genleri değiştirmemek 'etik bir sorun olarak' görülecek.

Bununla beraber, bir bebeğin özellikleri hakkında tercih yapılması da bir seçenek olarak gelebilir, belki de insanlar, ebeveynlerinin onların görünmesini istedikleri gibi görünecek. Yine de bir seçim olacak. Şimdiki yapay bir seçim. Köpek cinslerine yaptıklarımızı insan soylarıyla yapacağız" diyor Mailund. Bunların hepsi kuramsal meseleler ama demografik trendler bize gelecekte nasıl görüneceğimizle ilgili ipucu verebilir mi?

Demografik trendler ne gösteriyor?

Ekosistem ve çevreyle ilgili konularla ilgilenen 'Grand Challenges in Ecosystems and the Environment' adlı girişimde görevli Dr. Jason A. Hodgson, şu yorumu yapıyor:

"Bundan bir milyon yıl sonrasını öngörmek tamamen bir spekülasyon olur. Fakat genetik farklılıklar hakkında bilinenler ile demografik değişimin ilerleyişine dair modelleri birleştirerek biyoinformatik aracılığıyla daha yakın geleceği öngörmek tabii ki mümkün."

appearances, such as an artificial eye with a camera that can read different frequencies of color and visuals.

We've all heard of "designer babies". Scientists already have the technology to change the genes of an embryo, though it's controversial and no one's sure what happens next. But in the future, as Mailund suggests, it may be seen as unethical not to change certain genes.

With that may come choice about a baby's features, so perhaps humans will look like what their parents want them to look like. "It's still going to be selection, it's just artificial selection now. What we do with breeds of dogs, we'll do with humans," said Mailun. This is all rather hypothetical, but can demographic trends give us any sense of what we may look like in the future?

What do demographic trends show?

"Predicting out a million years is pure speculation, but predicting into the more immediate future is certainly possible using bioinformatics by combining what is known about genetic variation now with models of demographic change going forward," says Dr. Jason A. Hodgson, Lecturer, Grand Challenges in Ecosystems and the Environment. Now we have genetic samples of complete genomes from humans around the world,

Dünya genelinde insanların genom yapılarına dair örneklerle sahip olan genetik bilim uzmanları, artık genetik değişimler ve insan nüfusunun yapısına ilişkin gelişmelere dair daha geniş kapsamlı bilgilere sahip. Genetik varyasyonların nasıl gelişeceğine dair kesin bir öngöründe bulunamıyoruz ama biyoinformatik alanında uzmanlaşan bilim insanları bir fikir edinebilmek için demografik trendleri inceliyorlar. Hodgson, şehir ve kırsal alanların insanlar için giderek daha çok farklılaşmaya neden olacağını öngörüyor:

“Bütün göç kırsal alanlardan şehirlere doğru yapılıyor yani genetik çeşitliliğin şehirlerde arttığını, kırsal alanlarda da azaldığını görüyorsunuz. İnsanların yaşadığı hatlar boyunca farklılaşma görebilirsiniz.”

Dünya geneline göre durum değişebilir ama örneğin İngiltere’de kırsal kesimlerde çeşitlilik daha az. Britanya’da uzun zamanlar varlık gösteren soylar daha ağırlıkta. Şehirlerin olduğu yerlerde ise göçmen nüfus fazla.

Bazı topluluklar arasında doğum oranları da farklılık gösteriyor. Örneğin, Afrika’da nüfus hızla artıyor; dolayısıyla buralardaki genler de küresel nüfus seviyesine göre daha hızlı artıyor. Daha açık tenli toplulukların yaşadığı bölgelerde doğum oranları daha düşük. Hodgson, cilt renklerine bakıldığında küresel olarak daha koyu renkli nüfusların artacağı öngörüsünde bulunuyor: “Koyu tenin küresel olarak daha açık tenlilere oranla daha hızlı arttığı neredeyse kesin. Bundan birkaç kuşak sonrası ortalama bir kişinin şimdikinden daha koyu ten rengine sahip olmasını bekleyebiliriz.”

Peki ya uzayda neler olabilir? Eğer insanlar Mars’ı sömürge haline getirirse bizim görüntümüz nasıl evrimsel dönüşüme uğrayabilir?

Yer çekiminin düşük olmasıyla vücudumuzdaki kasların yapısı da değişebilir. Belki de kollarımız ve bacaklarımız daha uzun olacak.

Daha soğuk, Buzul Çağı benzeri bir iklimde, neandertaller gibi vücut tüylerimiz daha yoğun, bedenlerimiz daha kilolu olur mu?

Bilmiyoruz. Ancak insanların genetik varyasyonları kesinlikle artıyor. Hodgson, dünya genelinde insan genomlarındaki 3,5 milyar baz çiftten her birinin, her yıl en az iki yeni mutasyon geçirdiğini söylüyor. Bu hayli şaşırtıcı bir durum. Bundan bir milyon yıl sonra hâlâ aynı görünüme sahip olmamızın da neredeyse imkânsız olduğunu gösteriyor.

geneticists are getting a better understanding of genetic variation and how it’s structured in a human population. We can’t exactly predict how genetic variation will change, but scientists in the field of bioinformatics are looking to demographic trends to give us some idea.

Hodgson predicts urban and rural area will become increasingly differentiated within people. “All the migration comes from rural areas into cities so you get an increase in genetic diversity in cities and a decrease in rural areas,” he said. “What you might see is differentiation along lines where people live.”

It will vary across the world but in the UK, for example, rural areas are less diverse and have more ancestry that’s been in Britain for a longer period of time compared with urban areas which have a higher population of migrants.

Some groups are reproducing at higher or lower rates. Populations in Africa, for example, are rapidly expanding so those genes increase at a higher frequency on a global population level. Areas of light skin colour are reproducing at lower rates. Therefore, Hodgson predicts, skin colour from a global perspective will get darker. “It’s almost certainly the case that dark skin colour is increasing in frequency on a global scale relative to light skin colour,” he said. “I’d expect that the average person several generations out from now will have darker skin colour than they do now.”

And what about space? If humans do end up colonising Mars, what would we evolve to look like?

With lower gravity, the muscles of our bodies could change structure. Perhaps we will have longer arms and legs. In a colder, Ice-Age type climate, could we even become even chubbier, with insulating body hair, like our Neanderthal relatives?

We don’t know, but, certainly, human genetic variation is increasing. Worldwide there are roughly two new mutations for every one of the 3.5 billion base pairs in the human genome every year, says Hodgson. Which is pretty amazing - and makes it unlikely we will look the same in a million years.





KÜRESEL ISINMA DÜNYADA ÇATIŞMALARINI ARTIRABİLİR

GLOBAL WARMING COULD INCREASE CONFLICTS GLOBALLY

Hiçbir ülke iklim değişikliğinin etkilerinden muaf olmayacak. ABD'li istihbarat yetkilileri en fazla kaynaklara sahip ülkelerin bile kendilerini dezavantajlı durumda bulabileceklerini, ABD ve Çin arasında 2040 yılına kadar kilit mineraller ve temiz enerji teknolojileri üzerinde yoğun rekabet yaşanabileceğini kaydediyor.

No country will be spared from the effects of climate change. U.S. intelligence officials warn that even countries with the most resources could find themselves at odds, predicting intense competition between the U.S. and China over key mineral and clean energy technologies by 2040.

 BBC Türkçe

ABD İç Güvenlik Bakanlığı, yayınladığı iklim değişikliği stratejik çerçeve çalışmasında, "İklim değişikliği; jeostratejik rekabet, gelişmekte olan teknolojiler ve küresel çaplı demografik eğilimler başta olmak üzere başka etkenlerle de birleşikçe risk haritasını yeniden şekillendiriyor" ifadesine yer verdi. Raporunda, "Bu eğilimlerin aşındırıcı etkileri, ülkeleri iç istikrarsızlıklara karşı giderek daha savunmasız hale getirecek. Bunun bölge ve sınır güvenliği ile ana ulusal güvenlik çıkarları üzerindeki etkileri çok geniş kapsamlı olacak" denildi.

“As climate change converges with other drivers – especially geostrategic competition, emerging technology, and global-demographic trends – it is reshaping the risk landscape,” the U.S. Homeland Security Department has stated in its climate change strategic framework, released Thursday. The report also stated, “The corrosive impact of these trends will make nations increasingly vulnerable to domestic instability, with sweeping implications for regional and border security and core national security interests.”



Savunma yetkilileri, kitlesel göçlerden kilit bölgelerdeki güç dengelerinde sapmalara ve bazı ülkelerin “küresel çapta istikrarsızlığa yol açabilecek” çöküş olasılığına kadar şimdiden en kötü senaryolara karşı hazırlık yapmaya başladıklarını söyledi.

Hangi bölgeler en fazla risk altında?

Savunma Bakanlığı'nın risk değerlendirmesi, iklim değişikliğinin en az dört bölgede istikrarsızlığı tetikleyebileceğine dikkat çekiyor. Bu bölgeler Ortadoğu ve Güney Asya, Afrika, Avrupa ile Orta ve Güney Amerika. Bu bölgelerden üçünün insani yardıma olan talebinin artacağı da öngörülüyor. ABD istihbarat çevrelerinin Ulusal İstihbarat Tahmini'ne göre iklim değişikliği, çok daha büyük felaketlere yol açabilir. Güney ve Doğu Asya ile Orta Amerika'daki kilit ülkeler, bu tahminin odağında yer alıyor. ABD istihbaratı ayrıca mevcut hükümetlerin iklim değişikliğinin ortaya koyduğu zorluklarla mücadele etmeyi başaramaması durumunda isyancıların ve teröristlerin bu durumdan çıkar sağlamaya çalışabileceğini öngörüyor. Yapılan uyarıda, “El Kaide ya da IŞİD'in var olduğu ülkelerin çoğunun iklim değişikliğinin etkilerine karşı oldukça savunmasız olduğu sonucuna vardık” deniliyor.

Şimdiden yükselen terör tehdidiyle karşı karşıya olan Orta Afrika ülkeleri de daha büyük zorluklarla karşılaşabilir. Değerlendirmede “Yeterli kaynaklara ve ekipmanlara sahip olmayan ordular, kendi ülkelerinde ve komşu ülkelerde sayısı giderek artan doğal felaketlerle mücadelede ciddi sıkıntılarla karşı karşıya kalacak” ifadesi yer alıyor. Orta Amerika'da uzun süreli kuraklık ve aşırı yağışlar, çalışan nüfusun yüzde 30'unu buldukları yerleri terk etmeye zorlayabilir.

Defense officials said they are already being forced to prepare for worst-case scenarios, from mass migration events to shifts in the balance of power in key regions to the possibility some countries could collapse outright, spawning “instability across the globe”.

Which countries are most at risk?

Ministry of Defense's risk assessment emphasizes that climate change is likely to spark instability in at least four regions – the Middle East and South Asia, Africa, Europe, and Central and South America – with three of them likely to see increased demand for humanitarian aid. The U.S. intelligence community's National Intelligence Estimate on climate change is even more dire, pointing to looming disaster for key countries in South and East Asia, and in Central America. The U.S. also assesses that where existing governments are unable to meet the challenges of climate change, insurgents and terrorists appear poised to exploit the situation. It is stated in the warning as follows, “We assess that most of the countries where al-Qaida or ISIS have a presence are highly vulnerable to climate change”. Countries in Central Africa, already confronting rising terror threats, also may find themselves overwhelmed. “Under-resourced and ill-equipped militaries will face severe strains when they are called upon to respond to more natural disasters in their own and neighboring countries,” the assessment stated. In Central America, prolonged dry spells and excessive rains could force 30% of the working population to flee.



“Hiçbir ülke iklim değişikliğinin etkilerinden muaf olmayacak”

ABD’li istihbarat yetkilileri ayrıca en fazla kaynaklara sahip ülkelerin bile kendilerini dezavantajlı durumda bulabileceklerini, ABD ve Çin arasında 2040 yılına kadar kilit mineraller ve temiz enerji teknolojileri üzerinde yoğun rekabet yaşanabileceğini kaydediyor.

Yapılan tahmine göre “ABD ve diğer ülkeler, öngörülen değişikliğin beraberinde getirdiği büyük maliyetleri karşılamak için nispeten daha iyi bir konumda çünkü uyum sağlamak için daha büyük kaynaklara sahipler. Ancak yine de bu ülkelerin de zor bir uyum süreci geçirmesi gerekecek. Değişikliklere ayak uydurmak çoğunlukla zorlayıcı olacak ve insanlar, bunun olumsuz etkilerini gündelik hayatlarında hissedecek. En ağır insani maliyet bertaraf edilse bile bunun etkileri çok büyük olacak.” (Amerikanın Sesi, 22 Ekim 2021)

1,5 ve 2 derecelik küresel ısınma arasındaki fark nedir, nasıl sonuçlara yol açabilir?

Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi COP26’da bilim insanları ile dünya liderleri, küresel ısınmayı 1,5 santigrat derece ile sınırlama gereğini defalarca vurguladı. Türkiye’nin de onayladığı 2015 Paris Anlaşması küresel ortalama yüzey sıcaklığındaki artışı 2 derece ile sınırlandırmayı, mümkünse 1,5 derecenin altında tutmayı hedefliyor. Bilim insanları, 1,5 derece eşiğinin aşılmasının insanlar, vahşi yaşam ve ekosistemler üzerinde çok daha

“No country will be spared from the effects of climate change”

U.S. intelligence officials also warn that even countries with the most resources could find themselves at odds, predicting intense competition between the U.S. and China over key mineral and clean energy technologies by 2040. “The United States and others ... are in a relatively better position than other countries to deal with the major costs and dislocation of forecasted change, in part because they have greater resources to adapt, but will nonetheless require difficult adjustments,” according to the estimate. “Adjusting to such changes will often be wrenching, and populations will feel negative effects in their daily lives,” it said. “The impacts will be massive even if the worst human costs can be avoided.” (Amerikanın Sesi, October 22 2021)

What is the difference between 1.5°C and 2°C of global warming? What consequences could it lead to?

Over and over at the UN climate summit in Glasgow, world leaders have stressed the need to limit global warming to 1.5 degrees Celsius. The 2015 Paris Agreement, which has been signed by Turkey as well, commits countries to limit the global average temperature rise to well below 2°C, and to aim for 1.5°C. Scientists have said crossing the 1.5°C threshold risks unleashing far more severe climate change effects on people, wildlife, and ecosystems. Preventing it requires



şiddetli iklim değişikliği etkilerine yol açacağını söylüyor. Bunu önlemek adına, 2010 seviyelerine göre, 2030 yılına kadar küresel karbondioksit emisyonlarının neredeyse yarıya indirilmesini ve 2050 yılına kadar da net sıfır emisyona ulaşılması gerekiyor. Peki neden 1,5 santigrat derece, 1,5 ile 2 derece ısınma arasındaki fark nedir? Bilim insanları herkesin merak ettiği bu soruları yanıtlıyor.

Şu an ne durumdayız?

Dünya şimdiden, sanayi öncesi seviyelere göre yaklaşık 1,1 derece daha sıcak. Son kırk yılın her bir 10 yılı, 1850'den bu yana herhangi bir 10 yıldan daha sıcak geçti. Almanya İklim Hizmet Merkezi'nden (GERICS) klimatolog Daniela Jacob, "Sadece birkaç on yılda böyle bir küresel ısınmayı hiç yaşamadık. Yarım derece bile, çok daha zor hava koşulları anlamına geliyor ve bunlar daha sık, daha yoğun olabiliyor ve zamanla uzayabiliyor." Daha bu yıl, şiddetli yağmurlar Çin'i ve Batı Avrupa'yı sular altında bırakarak yüzlerce insanın ölümüne sebep oldu. Kuzeybatı Pasifik'teki sıcaklıklar rekor seviyelere ulaştığında yüzlerce kişi daha yaşamını yitirdi. Grönland büyük erime olayları gördü, orman yangınları Akdeniz'i ve Sibiryayı kasıp kavurdu ve Brezilya'nın bazı bölgelerini rekor düzeyde kuraklık vurdu. East Anglia Üniversitesi'nden iklim bilimci Rachel Warren, "İklim değişikliği, dünya çapındaki her yerleşim bölgesini şimdiden etkiliyor" dedi.

Sıcak hava dalgaları, sel felaketleri, kuraklık ve yangınlar artıyor... Bilim insanları bu konuda hemfikir, küresel ısınmada orman yangınları, kuraklıklar, sel felaketler gibi doğal afetleri hem sıklığı artırıyor hem de şiddetlendiriyor. 1,5 derece ve daha fazla artış, bu tür etkileri daha da kötüleştiriyor keskin. ETH Zürih'te iklim bilimci Sonia Seneviratne'ye göre, "küresel ısınmadaki her artış için, aşırı uçlardaki değişiklikler daha da büyüyor". BM iklim bilimi paneline (IPCC) göre, insan etkisinin olmadığı bir iklimde her on yılda bir meydana gelen aşırı sıcaklık olayı, 1,5 derecelik ısınmada on yılda 4,1 kez ve 2 derecelik ısınmada 5,6 kez gerçekleşecek. Küresel ısınma

almost halving global CO2 emissions by 2030 from 2010 levels and cutting them to net-zero by 2050 – an ambitious task that scientists, financiers, negotiators, and activists at COP26 are debating how to achieve and pay for. But what is the difference between 1.5°C and 2°C of warming? Scientists explain these questions.

Where are we now?

Already, the world has heated to around 1.1°C above pre-industrial levels. Each of the last four decades was hotter than any decade since 1850. "We never experienced such global warming in only a few decades", said climate scientist Daniela Jacob at the Climate Service Center Germany (GERICS). "Half a degree means much more extreme weather, and it can be more often, more intense, or extended in duration". Just this year, torrential rains flooded China and Western Europe, killing hundreds of people. Hundreds more died when temperatures in the Pacific Northwest hit record highs. Greenland saw massive melting events, wildfires ravaged the Mediterranean and Siberia, and record drought-hit parts of Brazil. "Climate change is already affecting every inhabited region across the globe," said climate scientist Rachel Warren at the University of East Anglia.

There is an increase in heatwaves, floods, drought, and fires... Scientists agree that natural disasters occurring due to global warming such as forest fires, droughts, and floods both intensify and increase the frequency of these disasters. An increase of 1.5°C or more will certainly worsen such effects. "For every increment of global warming, changes in extremes become larger," said climate scientist Sonia Seneviratne at ETH Zurich. According to the UN climate science panel (IPCC), an extreme heat event that occurred once per decade in a climate without human influence would happen 4.1 times a decade at 1.5°C of warming and 5.6 times at 2°C, according to the U.N. climate science panel. If the warming reaches 4°C, such events could occur 9.4 times per decade. A warmer atmosphere can also hold more moisture, resulting in more extreme rainfall that raises flood risks. It also increases evaporation, leading to more intense droughts. The difference between 1.5°C and 2°C is critical.

Sea levels are going to rise

The difference between 1.5°C and 2°C is critical for Earth's oceans and frozen regions. "At 1.5°C, there's a good chance we can prevent most of Greenland and West Antarctic ice sheet from collapsing," said climate scientist Michael Mann at Pennsylvania State University.



4 derece ısınmaya ulaşırsa bu tür olaylar on yılda 9,4 kez gerçekleşebilir. Daha sıcak bir atmosfer aynı zamanda daha fazla nem tutabilir ve bu da sel riskini artıran daha yoğun aşırı yağışlara neden olabilir. Ayrıca buharlaşmayı artırarak daha yoğun kuraklıklara yol açar. Bütün bu öngörüler ışığında, 1,5 ve 2 derece arasında 0,5 derecenin hayati öneme sahip olduğu ortaya çıkıyor.

Deniz seviyesi daha çok artacak

1,5 ile 2 derece arasındaki fark, Dünya'nın okyanusları ve donmuş bölgeleri için de kritik öneme sahip. Pennsylvania Eyalet Üniversitesi'nden iklim bilimcisi Michael Mann, "Küresel ısınmayı, 1,5 derecede tutmamız halinde, Grönland ve batı Antarktika buz tabakasının çoğunun çökmesini önleyebilmemiz için iyi bir şans var" dedi.

Bu, yüzyılın sonuna kadar deniz seviyesinin yükselmesini birkaç metreye kadar sınırlamaya yardımcı olacak. Fakat yine de kıyı şeritlerini etkileyecek ve bazı küçük ada devletlerini ve kıyı şehirlerini sular altında bırakacak büyük bir değişiklik. Ancak Mann'a göre, ısınma 2 dereceyi geçerse buz tabakalarının çökebileceğini ve deniz seviyelerinin 10 metreye kadar yükselebilecek, ancak bunun ne kadar hızlı olabileceği belirsiz. Ayrıca 1,5 derecelik ısınma mercan resiflerinin en az yüzde 70'ini yok eder, fakat 2 derecede yüzde 99'dan fazlasının kaybolacağı öngörülüyor. Bu durum, balık habitatlarını, yiyecekleri ve geçim kaynakları için resiflere dayanan toplulukları yok edecek.

Kıtlık, orman yangınları ve hastalıklar artacak

1,5 dereceye karşı 2 derecelik artış da gıda üretimini üzerindeki etkiyi artıracaktır. University College

That would help limit sea-level rise to a few meters by the end of the century – still, a big chance that would erode coastlines and inundate some small island states and coastal cities. But blow past 2°C and the ice sheets could collapse, Mann said, with sea levels rising up to 10 meters – though how quickly that could happen is uncertain. Warming of 1.5°C would destroy at least 70% of coral reefs, but at 2°C more than 99% would be lost. That would destroy fish habitats and communities that rely on reefs for their food and livelihoods.

Famine, forest fires, and diseases will increase

Warming of 2°C, versus 1.5°C, would also increase the impact on food production. "If you have crop failures in a couple of the breadbaskets of the world at the same time, then you could see extreme food price spikes and hunger and famine across wide swathes of the world," said climate scientist Simon Lewis at University College London. A warmer world could see the mosquitoes that carry diseases such as malaria and dengue fever expand across a wider range. But 2°C would also see a bigger share of insects and animals lose most of their habitat range, compared with 1.5°C, and increase the risk of forest fires – another risk to wildlife.

What happens if it stays above 2°C?

So far, the climate pledges that countries have submitted to the United Nations' registry of pledges put the world on track for 2.7°C of warming. We are further away from the required 1.5°C for now. Warming of 2.7°C would deliver "unlivable heat" for parts of the year across areas of the tropics and subtropics. Biodiversity would be enormously depleted, food security would

London'dan iklim bilimcisi Simon Lewis, "Dünyanın birkaç tarımsal merkezde aynı anda mahsul kıtlığı yaşanır, gıda fiyatlarında aşırı artışlar, dünyanın geniş bir bölümünde açlık ve kıtlığa sebep olacaktır" dedi. Bilim insanlarında göre, daha sıcak bir dünya, sıtma ve dang humması gibi hastalıkları taşıyan sivrisineklerin daha geniş bir alana yayılmasına da sebep olacaktır. 2 derecelik artış aynı zamanda 1.5'e kıyasla daha büyük bir böcek ve hayvan yaşam alanlarının çoğunu kaybolmasına ve orman yangınları riskinin artmasına neden olacaktır.

2 derecenin üstünde kalırsa ne olur?

Bugüne kadar ülkelerin iklim taahhütleri, dünyayı sadece 2,7 derecelik hedefine ulaştırıyor. Yani gerekli olan 1,5 derece hedefinden şimdilik uzaktayız. 2,7 derecelik ısınma, yılın bazı bölümlerinde tropik ve subtropik bölgelerde "yaşanmaz ısıya" sebep olacak. Bilim insanları, bu şartlarda biyoçeşitliliğin aşırı derecede tükeneceğini, gıda güvenliğinin düşeceğini ve aşırı hava koşullarının çoğu kentsel altyapının başa çıkma kapasitesini aşacağını ileri sürüyor. Uluslararası Enerji Ajansı, yaptığı açıklamada, COP26 zirvesinde açıklanan yeni vaatlerin uygulanması halinde, ısınmayı 1,8 derecenin altında tutulabileceğini söyledi. Bu vaatlerin gerçek dünya eylemine dönüşüp dönüşmeyeceğini gelecek ay ve yıllarda göreceğiz.

İnsan hayatını en fazla kısaltan dış etken 'hava kirliliği', alkolden 3 kat daha etkili

Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan bir araştırmaya göre hava kirliliğinin insan hayatını en çok kısaltan dış etmen olduğu sigara, uyuşturucu, trafik kazaları ya da AIDS gibi hastalıklardan en az 3 kat daha etkili olduğu kaydedildi. Chicago Üniversitesi'nde yapılan araştırmanın en çok dikkat çeken ayrıntılarından biri de hava kirliliği ve toksik madde solunumunun dünyada meydana gelen ölümlerin 5'te 1'ine sebebiyet vermesi. Verilere göre dünyada her sene 7 ila 8 milyon insan hava kirliliğine bağlı hastalıklar sebebiyle hayatını kaybediyor. Chicago Üniversitesi'ne bağlı bir kurum olan ve dünyadaki hava kirliliği ve buna bağlı ölümleri araştıran Hava Kalitesi Hayat Göstergesi'ne (Air Quality Life Index- AQLI) göre insan ömrü hava kirliliği sebebiyle kişi başına 2.2 yıl azaldı ve her sene yaklaşık 8 milyar olan dünya nüfusunun hayatından "17 milyar yıl" eksiliyor.

Hava kirliliğine sebep olan en büyük etken dünya genelindeki termik santrallerin yaktığı kömür ile petrole dayalı endüstri ve ulaşım sektörü. Dünya üzerinde hava kirliliğinden en çok etkilenen ülkeyse Hindistan. Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ-WHO) verilerine



drop, and extreme weather would exceed most urban infrastructure's capacity to cope, scientists said. The International Energy Agency said that new promises announced at the COP'6 summit – if implemented – could hold warming to below 1.8°C, although some experts challenged that calculation. It remains to be seen whether those promises will translate into real-world action.

"Air pollution", the external factor that shortens human lifespan the most, is three times more effective than alcohol

According to a study conducted in the United States, it was noted that air pollution is at least 3 times more effective than diseases such as AIDS or external factors such as smoking, drugs, traffic accidents which shortens the human lifespan the most. One of the most striking details of the research conducted at the University of Chicago is that air pollution and inhalation of toxic substances cause 1 in 5 deaths in the world. According to the data, 8 to 8 million people die every year in the world due to diseases related to air pollution. According to the Air Quality Life Index (AQLI), an institution affiliated with the University of Chicago which investigates air pollution and related deaths in the world, human lifespan has decreased by 2.2 years per person due to air pollution, and the world which inhabits 8 billion people has lost "17 billion years" from its lifespan.

The biggest factor causing air pollution is the coal burned by thermal power plants around the world and the oil-based industry and transportation sector. India is the country most affected by air pollution in the world. According to the data of the World Health Organization (WHO), citizens residing in India live an average of 6 years less due to inhalation of toxic substances. According to scientists, more than 480 million people living in the northern regions of India

göre bu ülkede ikamet eden vatandaşlar toksik madde solunumu sebebiyle ortalama 6 yıl daha az yaşıyor. Bilim insanlarına göre Hindistan'ın kuzey bölgelerinde yaşayan 480 milyonu aşkın insan, dünyanın geri kalanından 10 kat daha kirli hava soluyor. Hava kirliliğinden en çok etkilenen ikinci ülkeyse dünyanın üretim merkezi Çin. Pekin yönetiminin son 8 senede hava kirliliğini azaltmaya yönelik çalışmaları sonuç verdi. 2013'te ülkedeki hava kirliliği yüzde 29 oranında azaltıldı. Bu gelişme Çin'deki kişi başı insan yaşamını 1.5 yıl uzatsa da ülkedeki insanlar hava kirliliği sebebiyle ortalama 2.6 yıl daha az yaşıyor.

Hava kirliliği arıttı, DSÖ 'tehlike baremini' yarıya indirdi

DSÖ'nün verilerine göre 2019 yılı itibarıyla dünyadaki her 10 kişiden 9'u tehlikeli derecede zehirli parçacıklı madde (particulate matter- kısaca PM2.5) soluyor. DSÖ, hava kirliliğiyle ilgili bulguların artmasıyla 2021 Eylül'ünde insanların maruz kaldığı zehirli parçacıklı madde oranıyla ilgili tehlike baremini, metreküp başına 10 mikrogramdan ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) 5'e indirdi. Zehirli parçacıklı maddeye "PM2.5" denmesinin sebebi, tek bir parçanın 2.5 mikron büyüklüğünde olması. Çıplak gözle görülemeyen bu madde rahat bir şekilde akciğerlere nüfus ederek, kana karışıyor ve oradan da vücudun tüm organlarına yayılıyor. PM2.5 maddesinin boyutu, bir saç telinin kalınlığından ortalama 20-30 kat, bir kum tanesinden de 30-40 kat daha küçük 2019'da yapılan bir araştırmaya göre hava kirliliği insan vücudunun her organını olumsuz yönde etkiliyor. Hava kirliliği özellikle bunama, kalp ve akciğer hastalıkları, kalp krizi, görme kaybı ve zeka gelişimini azaltma gibi sağlık sorunlarına yol açıyor.

DSÖ verilerine 2018'den bu yana geçen 3 sene içerisinde dünyada her sene en az 7 milyon kişi, hava kirliliğine bağlı olarak hayatını kaybetti. Bu rakam her sene Yeni Zelanda ve Afrika'nın refah seviyesi en yüksek ülkesi Botswana'nın toplam nüfusu kadar insanın her sene ölmesi anlamına geliyor. Dünya nüfusunun yaklaşık 4'te 1'i şehirlerde yaşıyor. Ancak şehirlerin enerji tüketimi tüm dünyaya kıyasla yüzde 78 oranında. Ayrıca gezegendeki emisyon gazlarının en az yüzde 60'ına yine şehirler sebep oluyor. Bu rakamlar her geçen gün giderek artış gösteriyor. Bu da hava kirliliğine sebebiyle oluşan hastalıkların tedavi masraflarını da giderek artırıyor. Yaklaşık 114 milyon nüfusa sahip Etiyopya dünyanın en kalabalık 12'inci ülkesi konumunda. 2019 yılındaki verilere göre sadece bu ülkede hava kirliliği sebebiyle oluşan hastalıkların tedavisi için 3 milyar dolar harcandı.

breathe 10 times more polluted air than the rest of the world. The second country most affected by air pollution is China, the production center of the world. The Beijing administration's efforts to reduce air pollution in the last 8 years have yielded results. In 2013, air pollution in the country was reduced by 29 percent. Although this development extends the per capita life in China by 1.5 years, people in the country live an average of 2.6 years less due to air pollution.

Air pollution increases, WHO halves the 'danger scale'

According to WHO data, as of 2019, 9 out of 10 people in the world breathe dangerously toxic particulate matter (PM2.5 for short). Following the increase in air pollution findings, WHO reduced the danger scale for human exposure to toxic particulate matter from 10 micrograms per cubic meter ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) to 5 in September 2021. The reason behind toxic particulate matter to be identified as "PM2.5" is that a single particle is 2.5 microns in size. This substance, which cannot be seen by the naked eye, easily penetrates the lungs, mixes with the blood, and then spreads to all organs of the body. The size of PM2.5 is 20-39 times smaller than the thickness of a hair strand, and 30-40 times smaller than a grain of sand. According to a study conducted in 2019, air pollution adversely affects every organ of the human body. Air pollution causes health problems such as dementia, heart and lung diseases, heart attack, vision loss, and reduced intelligence development.

According to WHO data, in the 3 years since 2018, at least 7 million people in the world have lost their lives due to air pollution every year. This figure means that every year as many people die as the total population of Botswana, the country with the highest welfare level in New Zealand and Africa. 1 in 4 of the world's population lives in the cities. However, the energy consumption rate of cities is 70 percent compared to the rest of the world. In addition, at least 60 percent of the emission gases on the planet are caused by cities. These numbers are increasing day by day. This increases the treatment cost of diseases caused by air pollution. Ethiopia, with a population of approximately 114 million, is the 12th most populous country in the world. According to the data in 2019, 3 billion dollars was spent for the treatment of diseases caused by air pollution in this country alone.





Duman göçü nedir?

Çin'in başkenti Pekin'de bazı nitelikli işçilerin kirliliği hava sebebiyle şehri terk ederek hava kirliliğinin daha az olduğu kentlere taşındığı biliniyor. Ülkede meydana gelen bu duruma "duman göçü" (smog migration) deniliyor. Afrika'daki bir araştırmaya göre, hava kirliliği kıtadaki çocukların IQ seviyesini toplamda 1.96 milyar puan düşmesine neden oldu. Afrika kıtasındaki ülkelerde endüstri ve ekonominin gelişmesiyle birlikte çevre kirliliği de paralel olarak artış gösteriyor. Buna bağlı olarak özellikle Nijer Deltası bölgesinde hava kirliliği yerli halkın ömrünü kişi başına ortalama 6 sene azaltıyor.

Dünya genelinde her sene yaklaşık 1.1 milyon kişi AIDS sebebiyle hayatını kaybediyor. Sahra altı Afrika'da AIDS sebebiyle yaşanan can kaybı yaklaşık 900 bin civarında. Hava kirliliği sebebiyle kara kıtada ölenlerin sayısıysa yaklaşık 700 bin.


Afrika'da ev içinde solunan kirliliği hava, ölüm oranlarının en büyük kısmını oluşturuyor. Afrika kıtasında insanların büyük bir kısmı evde odun ve kömür gibi karbonmonoksit gazı açığa çıkaran maddeler yakarak yemek pişiriyor ya da ısıtıyor. Kıtada petrol, taş kömürü ve diğer fosillerin sanayi ve ulaşımda kullanım oranı oldukça yüksek. Bu da, Afrikalıların ev içi ve dışarısında sürekli olarak zehirli havaya maruz kaldığını gösteriyor.

What is smog migration?

In Beijing, the capital of China, some killed workers have left the city due to polluted air and moved to cities with less pollution. This situation in the country is defined as "smog migration". According to a study in Africa, air pollution caused the IQ level of children on the continent to drop by a total of 1.96 billion points. With the development of industry and economy in countries on the African continent, environmental pollution is increasing in parallel.

Accordingly, especially in the Niger Delta region, air pollution reduces the life expectancy of local people by an average of 6 years per person. The death toll due to AIDS in sub-Saharan Africa is around 900 thousand. The number of people who died on the continent due to air pollution is about 700 thousand.

In Africa, polluted indoor air accounts for the largest proportion of death rates. On the African continent, the majority of people cook or heat at home by burning materials that release carbon monoxide gas, such as wood and coal. On the continent, the use of petroleum, hard coal, and other fossils in industry and transportation is quite high. This shows that Africans are constantly exposed to toxic air indoors and outdoors.

 **Gonca Yıldırım**
Prof. Dr. / Assoc. Prof. Dr.

İLETİŞİMDE YENİ BİR PARADİGMA

“BİLİM İLETİŞİMİ”

A NEW PARADIGM IN COMMUNICATION “SCIENCE COMMUNICATION”

Bilim, insanlığın başlangıcından bu yana dünyayı ve toplumsal yapıları değiştiren ana mihenk taşlarından biridir. İnsanın merak, araştırma, sorgulama, öğrenme güdüsü dünyayı keşfetmesini, yeni şeyler icat etmesini, bulmasını sağlamıştır. Yıllar içinde bulunan her yeni şey başka bir buluşun, icadın temelini veya devamını oluşturmuştur.

Science is one of the main milestones that changed the world and social structures from the beginning of humankind. The curiosity, questioning, and learning instincts caused human to discover the world, invent and find new things. Every new thing found within the years constitutes basis or continuation of another invention and discover.

Binlerce yılın birikimi ile farklı disiplin ve alt kollardan oluşan bilim ve bilimsel çalışmalar insan hayatının devamlılığını, pratiklerini belirleyen temellerden biridir. Bilimsel gelişmeler, savaşlardan hastalıklara, ekonomiden sosyal yaşama kadar her alanı şekillendirmekte ve olumlu/olumsuz değişimlere götürmektedir.

Yüzyıllar boyunca bireysel boyutta yürütülen bilimsel çalışmalar, 17. yüzyıl itibarıyla Royal Society (1600), Accademia dei Lincei (1603), The Royal Institution (1799), The British Science Association (1831) gibi bilimsel çalışmalarını destekleme, bilimsel konulara ilgiyi uyandırma, bilim insanları arasındaki etkileşimi artırma vb amacıyla oluşan bilimsel topluluklar, bilimin daha profesyonel ve kurumsal olmasını sağlamıştır. 18.yüzyılda bilimsel çalışmalarını, buluşları tanıtan kamuya açık fuarlar, sergiler bilimle toplumun yakınlaşmasında kısmen de olsa katkı sağlamıştır.

Bilimin karmaşıklığı, bilim insanlarının erişilmezliği 2. Dünya Savaşı sonrasında bir dizi bilim adamının, bilimi sıradan insanlara anlatma kaygısı ile tersine dönmeye başlamıştır. Bilimin toplumsal düzeye inmesi, bilimsel çalışmaların halk tarafından anlaşılması için çeşitli çalışmalar yürütülmektedir. Bu süreç içinde de karşımıza son yıllarda sıkça dile getirilen 'bilim iletişimi' kavramı karşımıza çıkmaktadır. Özellikle 1980'ler sonrası başta ABD, Birleşik Krallık olmak üzere dünyanın birçok ülkesinde bilim dünyası ve halk arasında bağ kurabilmek için açılan bilim müzeleri, sergiler, bilimle ilgili popüler yayınlar vb bu çabaların bir ürünüdür.

Post-modern dünyanın değişen insan düşüncesi ve toplum yapısı, özellikle yeni iletişim ve bilgi teknolojileri daha şeffaf, hesap verebilir ve katılımcı ilişkileri teşvik etmektedir. Geçtiğimiz yüzyılın başından bu yana siyasi, sosyal, ekonomik, diplomatik gelişmelere, merkezi yönetimlerin kararlarına vb. her alana fikir ve eylemleri ile dâhil olmaya çalışan insanlar, gerek bireysel gerekse toplumsal gelişimleri için bilimsel konuları da öğrenme, katılma eğilimindedir. Sıradan insanlar ile bilim ve bilim insanları arasında köprü inşa edilmesini, benzer düzlemde ilişki kurulmasını sağlayan bilim iletişimi kavramı da bu ihtiyaç ve beklentilerin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Bilim iletişimi genelde üç süreç çerçevesinde ele alınır 'bilim okuryazarlığı', 'toplumun bilimi anlaması' ve 'toplumun bilime katılımı'. Bilim okuryazarlığı, bilimsel olayları anlamayan insanların bu eksikliklerini giderdiğinde daha doğru karar alacağını savunurken; toplumun bilimi anlaması, bilim ne kadar çok bilinirse, o kadar çok sevilir iddiasındadır. Popüler kitaplar yazılması, bilim müzeleri, radyo-tv programları,



Every new thing found within the years constitutes basis or continuation of another invention and discover Science and scientific studies consisting of different disciplines and subbranches are one of the bases determining the continuation and practices of life. Scientific developments have been forming every field such as wars, diseases, economy, social life, and taking into negative/positive changes.

Scientific studies have been carried out individually through centuries. Scientific communities such as Royal Society (1600), Accademia dei Lincei (1603), The Royal Institution (1799), The British Science Association (1831) were constituted by the 17th century with the aim of supporting scientific studies, arousing interest in scientific issues, increasing interaction between scientists, provided science to be more professional and corporate. In the 18th century, public fairs and exhibitions promoting scientific studies and inventions partially contributed to the meeting of science and society.

The complexity of science and the inaccessibility of scientists began to be reversed after the World War II, with a number of scientists concerned about explaining science to ordinary people. Various studies are being carried out for reduction of science to the social level and understanding of scientific studies by the public. Within this process, we come across the frequently mentioned term "science communication". Especially, after the 1980s, science museums, exhibitions, and popular science-related publications opened in many countries of the world, especially in the USA and the UK, in order to establish a connection between the scientific world and the public, are the products of these efforts.

Changing human thought and social structure of the post-modern world, especially new communication



konferanslar, tartışma programları vb. halkın bilimi anlaması çerçevesinde düzenlenen faaliyetlerdir. 1990'lar sonrası genelde tek yönlü iletişim odaklı olan bu çalışmalar değişen toplumsal, teknolojik, siyasi, çevresel koşullar çerçevesinde çift yönlü diyalojik olmaya doğru evrilmiştir.

Dünya her gün yeni bir savaşa, ekonomik-siyasi-toplumsal bir krize ya da olaya uyanıyor. Özellikle son iki yıldır mücadele ettiğimiz Covid-19 gibi küresel salgını bunun bir örneği idi. Küresel sağlık ve çevre sorunları, karmaşık teknolojik ve bilimsel gelişmeler, iletişim ve bilgiye geniş erişim imkânları ve bunların toplumsal-siyasal sonuçları, vatandaşları bilimsel okuryazarlığa ve bilimle daha yakından ilişki içinde olmaya zorlamaktadır.

Temel misyonu eğitim, bilim üretimi ve araştırma olan üniversitelere, bilim insanlarına üçüncü misyon olarak, sıradan halkın bilime dahil olması için büyük görevler düşmektedir. Üniversiteler, ilgili paydaşları ile sürekli bir diyalog sürdürmek, faaliyetleri ile dış aktörlerin ihtiyaç ve beklentileri arasında bir köprü oluşturmak için katılımcı mekanizmalar geliştirmek için çalışırlar. Medya çalışmaları, halka açık konferanslar ve tartışmalar, bilim festivalleri, müzeler/galeriler/bilim merkezleri, bilim kafeler, okullarla çalışma, açık laboratuvar etkinlikleri, web tabanlı deneyler, popüler

and information technologies are more transparent and accountable, and encourage participatory relationships. Since the beginning of the last century, people who try to be involved in political, social, economic, diplomatic developments, the decisions of central governments, and every field with their ideas and actions, are disposed to learn scientific issues both for individual and social developments. The science communication term that provides building bridge between ordinary people and science, and establishing a similar relationship, also emerged as a result of these needs and expectations.

Science communication is generally considered within the framework of three processes; “scientific literacy”, “society’s understanding of science”, and “society’s participation in science”. While scientific literacy argues that people who do not understand the scientific events will make more accurate decisions when these deficiencies are eliminated; society’s understanding of science claims that the more science is known, the more it is loved. Activities such as popular books, science museums, radio-TV programs, conferences, discussion programs are organized within the framework of the public’s understanding of science. After the 1990s, these studies, which are generally focused on one-way communication, have evolved to be a two-way dialog within the framework of changing social, technological, political and environmental conditions.

A new war, economic-political crisis or event emerges in the world each day. Especially, the Covid-19 pandemic we have been fighting for the last two years, is an example of this. Global health and environmental problems, complicated technological and scientific developments, wide access opportunities to communication and information, and social and political results of these force people to be closer to scientific literacy and science.

Universities and scientists of which main mission is education, science production and research, have great responsibilities to involve the ordinary people in science as the third mission. Universities make effort to maintain a continuous dialogue with their related shareholders, and develop participant mechanism for constituting bridge between their activities and needs and expectations of external actors. Media studies, public conferences and discussions, science festivals, museums/galleries/science centers, science cafes, working with schools, open laboratory events, web-based experiments, popular science books and journals are actions that are organized for the society to participate in science. Also, constitutions such as ‘entrepreneur university’, ‘university-industry cooperation’, ‘technocenter’,

bilim kitapları ve dergileri gibi çalışmalar toplumun bilime katılımı için düzenlenen çalışmalarıdır. Ayrıca son yıllarda sıkça telaffuz edilen 'girişimci üniversite', 'üniversite-sanayi işbirliği', 'teknocenter', 'üniversite-paydaş işbirliği' gibi oluşumlar da toplumun bilime katılımı çerçevesindeki çabalarıdır.

Günümüzde bilimsel olayların, bulguların halka aktarılmasında medyaya da önemli sorumluluklar düşmektedir. Ancak yapılan araştırmalar bilim gazeteciği, bilim haberciliği gibi uzmanlık alanlarının henüz yerleşmediğini, haberlerin genelde tıp-doğa-teknoloji etrafında çizildiğini, bilim haberlerinin ana haberlerden arta kalan alanları doldurmaya yaradığını ya da bilim haberlerinin bir kaynağa dayandırılmadan verildiğini ortaya koymaktadır. Tüm bu ve benzeri bulgular bilim haberciliğine Türkiye'de hala yeterli önemin verilmediğini göstermektedir.

Ancak özellikle dijital medyanın gelişimi ve genişlemesi ile bilgiye erişimin daha kolay hale gelmesi, bilimsel bilgilere erişimi de kolaylaştırmıştır. Dijital ortamlar bir çok konuda olduğu gibi toplumun bilime katılımı ve tabii ki bilim insanlarının veri toplaması için de fırsatlar sunmaktadır.

Toplumun bilimi anlaması, bilim okuyazarı olması ve sonuç olarak bilime katılımı konusunda sadece üniversitelere, bilim insanlarına ya da medyaya değil politikacılara, hükümetlere, karar verme organlarına da çok önemli görevler düşmektedir. Ülkelerin bilimsel çalışmalara, bilim merkezlerine, bilim insanlarına yatırım yapması, bilim insanlarının eğitimi-gelişimi için çeşitli stratejik programlar hazırlaması ve uygulaması bu konuda atılması gereken ilk adımlar arasındadır. Öte yandan toplumun bilime, yönetime, kararlara katılımı da demokratik bir yönetim alt yapısını gerektirmektedir.

Bilim iletişimi ve toplumun bilime katılımı konusunda dünyada Royal Society, American Association for the Advancement of Science-AAAS, The Canadian Association for the Advancement of Science gibi topluluklar çeşitli faaliyetler yürütürken Türkiye'de de bilim okuyazarlığı çalışmalarını ilk başlatan TÜBİTAK, ODTÜ başta olmak üzere çeşitli üniversiteler bu misyonu yerine getirmektedir. TÜBİTAK bünyesinde çeşitli illere kurulan bilim merkezleri, Bilim Teknik gibi popüler yayınlar, ODTÜ bilim kafe, bilimin eğlenceli hali, bilimin ev hali, yarışmalar vs bu konuda başarılı çalışmalarıdır. Darısı diğer üniversitelerimizin başına diyoruz.



'university-shareholder cooperation' are actions within the frame of society's participation to science.

Today, media has great responsibilities on conveying scientific events and findings to public. However, conducted studies prove that specializations such as science journalism have not been established yet, news is generally around medicine-nature-technology, science news serves to fill the remaining fields from the main news, and science news is given without relying on a source. All these findings show that science journalism is still not given sufficient importance in Turkey.

However, access to scientific information became easier due to access to information became easier, especially with the development and enlargement of digital media. As in many issues, digital environments provide opportunities for society's participation to science and also for data collection of scientists.

Not only universities, scientists and media but also politicians, governments, and decision makers have great responsibilities in terms of society's understanding of science, being scientifically literate and ultimately participating in science. Countries should invest in scientific studies, science centers, scientists, prepare and implement various strategic programs for the education and development of scientists. Investing in scientific studies, science centers and scientists, preparing and applying various strategic programs for the education and development of scientists are among the first steps to be taken by countries within this issue. On the other hand, society's participation to science, management, and decisions also requires a democratic management infrastructure.

While communities in the world such as Royal Society, American Association for the Advancement of Science-AAAS, The Canadian Association for the Advancement of Science are carrying out various activities in the issue of science communication

and society's participation to science, various universities are fulfilling this mission in

Turkey, especially TUBITAK and METU which had started the science literacy activities in Turkey. Science centers established in various cities within TUBITAK, popular publications such as Bilim Teknik (Science Tech), METU science cafe, fun version of science, home version of science, and competitions are accomplished activities on that issue. We wish the same for our other universities.



ÖLÜMÜNÜN 10. YILINDA

METİN ERKSAN

METİN ERKSAN ON THE 10TH YEAR OF HIS DEATH

4 Ağustos 2012'de hayatını kaybeden Metin Erksan, ölümünden çok uzun zaman önce film çekmeyi bırakmıştı. Bilgi birikimini kuruluşundan itibaren içinde yer aldığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Enstitüsü'nde öğrencileriyle paylaşıyordu. Sanatta Yeterliğimi yaptığım yıllarda öğrencisi olma mutluluğunu ve onurunu yaşadım. Her fırsatta onun sıra dışı sanatçılığını, kişiliğini ve Türk sinemasındaki ayrıcalıklı yerini öğrencilerime anlatmaya çalıştım.

Metin Erksan, who passed away on August 4, 2012, had stopped making movies long before his passing. He had shared his knowledge with his students at Mimar Sinan Fine Arts University Cinema and TV Institute, where he had been involved since its establishment. I had the happiness and honor of being a student during the years when I was completing my proficiency in art. Whenever possible, I have tried to convey his extraordinary artistry, personality and privileged position in Turkish cinema to my students.

 Prof. Arif Can Güngör

Güzel Sanatlar Fak. Dekan Yrd. Çizgi Film ve Animasyon Blm. Bşk.
Faculty of Fine Arts Vice Dean Head of Cartoon and Animation Department



Güç şartlarda, imkansızlıklar içerisinde, sansürle kimi zaman da meslektaşlarıyla çatışarak inadına film yapan sanatçı, yazar, ve eğitimci Metin Erksan'a 2003 Yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü vermek üzere düzenlenen törende; dönemin Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, 'Bugün Türk sinemasının başarılarından söz ediliyorsa, bunu, yetersiz koşullara rağmen sinemadan vazgeçmeyenlere borçluyuz.' diyerek Metin Erksan'ın Türk sineması için tartışılmaz önemini dile getirmişti. Metin Erksan ise 'Ülkeme ve milletime hep bağlı kaldım. Hep hayranlık duydum. Buna rağmen devlet-sinema ilişkisi konusunda başıma gelmeyen kalmadı. Ancak bütün bunları devletin bana karşı olumsuz tutumu olarak görmedim.' sözleriyle zaten tanıyanların bildiği ülkesine, milletine, devletine olan bağlılığını ve sevgisini dile getirmiştir.

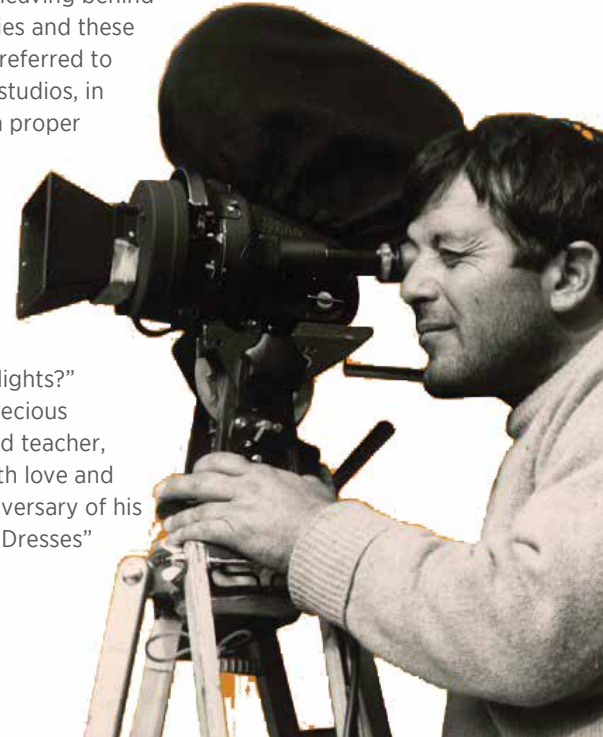
Halit Refiğ'e göre; sanat çevreleri tarafından sinemanın sanat olarak görülmediği bir dönemde Metin Erksan sinemanın bir sanat, kendisinin bir sanatçı ve sinema sanatının sahibinin de yönetmen olduğunu savunan az sayıda insandan biridir. Fakat sinemanın sadece anonim bir eğlence aracı değil aynı zamanda bir sanat olduğunun anlaşılması için erken bir dönemdir. Bu nedenle de Erksan'ın bireysel ve deneysel yönünün ağır bastığı filmler sadece sanat çevresi tarafından değil halk tarafından da yeteri kadar anlaşılmanıştır. Yapım zorlukları ve engellerle karşılaştığı dönemlerde ticari filmler denese bile o filmlerde de kendine has tarzını ortaya koymuştur. "Ben doğru dürüst stüdyolarda doğru dürüst laboratuvarlarda doğru dürüst film çekme araçlarıyla film çekmek isterdim her şeyden evvel. Bunlar benim bütün hayatımda olmadı. Derme çatma kameralarla derme çatma ışıklarla derme çatma stüdyo ve laboratuvarlar içinde nasıl bir sinema yapmak isteyebilirdim" sözleriyle arkasında onlarca değerli film bırakarak yönetmenliğine son noktayı koymuştur.

Aramızdan ayrılışının 10. Yılında sevgi ve saygıyla andığımız değerli hocamızın kıymetli hatırasını "Geçmiş Zaman Elbiseleri" gibi üzerimizde taşıyacağız.

President of the time, Ahmet Necdet Sezer expressed the indisputable significance of Metin Erksan for Turkish cinema, saying, "If we were to talk about the success of Turkish cinema today, we owe it to those who did not give up on cinema despite inadequate conditions." at the ceremony held to grant the award 2003 Culture and Art Grand Award to Metin Erksan, an artist, writer and educator who made movies out of spite under difficult conditions, impossibilities, censorship and sometimes in conflict with his colleagues. Metin Erksan expressed his loyalty and love for his country, people and government as it is already known by those who know him by saying the following. "I have always been loyal to my country and my government. I have always admired them. Despite this, I have had a run of bad luck regarding government-cinema relations. However, I did not see all these as the negative attitude of government towards me."

According to Halit Refiğ, in a period of time when cinema was not deemed as an art by the artistic spheres, Metin Erksan was one of the few people who advocated cinema as a form of art, he is an artist and the owner of the art is the director. However, those days were too early to understand that cinema is not only an anonymous means of entertainment, but also a form of art. For this reason, movies in which Erksan's individual and experimental aspects predominate have not been adequately understood not only by the art community but also by the public. Although he had tried commercial movies during the periods when he faced production difficulties and obstacles, he has also showed his unique style in those movies. He has ended his career as a director, leaving behind dozens of valuable movies and these remark: "I would have preferred to shoot movies in proper studios, in proper laboratories with proper filming instruments to begin with. I did not had the opportunity to do so. How could I want to shoot movies in makeshift studios and laboratories with makeshift cameras and lights?"

We will carry the precious memory of our esteemed teacher, whom we remember with love and respect on the 10th anniversary of his passing, like "Past Time Dresses"



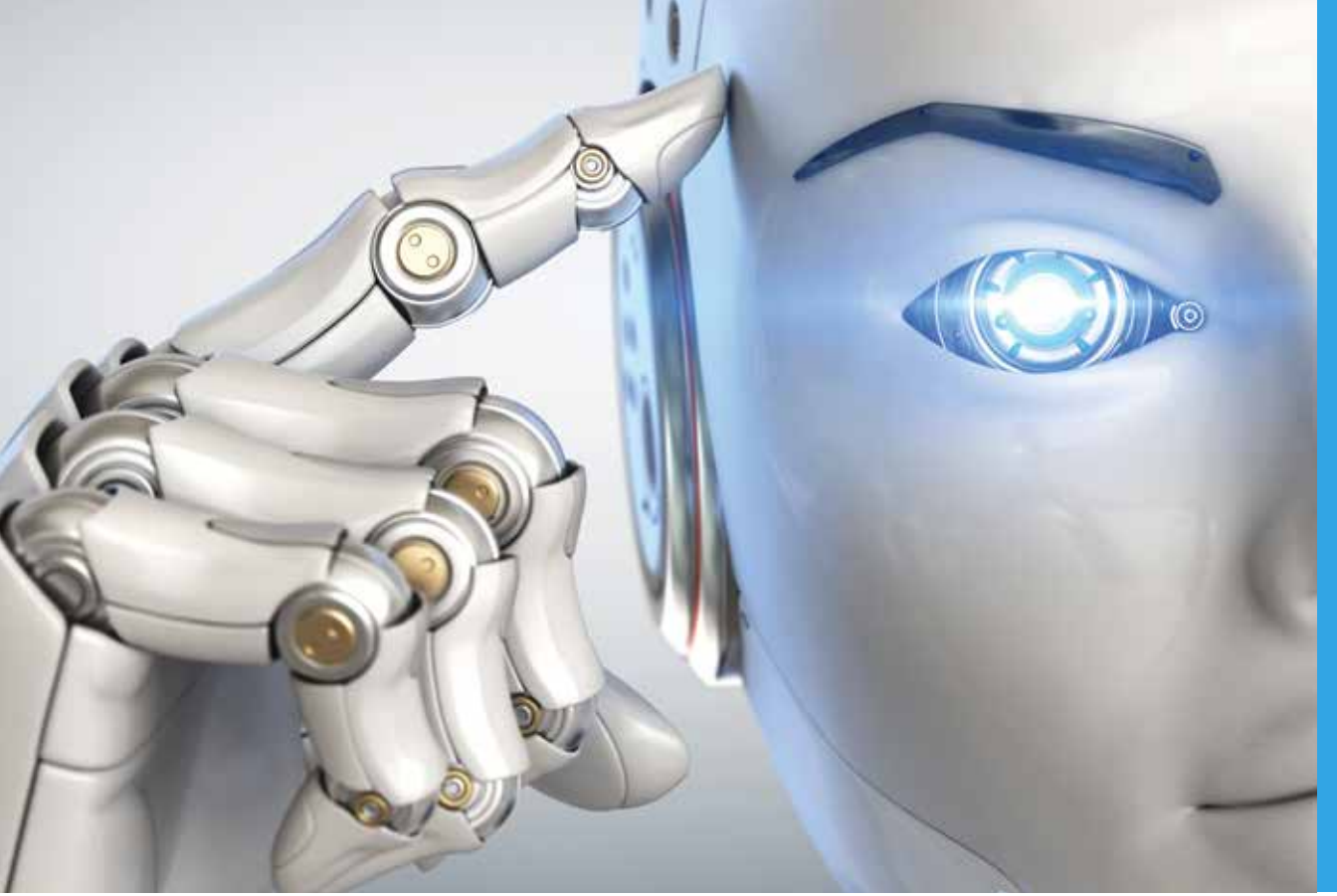
Şengül DURUCU

KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN GELECEĞE GİDİYORUZ!

FASTEN YOUR BELTS, WE ARE GOING TO THE FUTURE!

Bir dönemin fenomen filmi “Geleceğe Dönüş”ü hatırlıyor musunuz? Marty McFly maceradan maceraya koşarken bizi de hayal gücümüzün ve geleceğin sınırlarında dolaştırıyordu. Zamanda yolculuk, ışınlanma, atıklardan yakıt üretimi... Bugün o filmde hayranlıkla izlediğimiz bazı şeyler hayatımızın sıradan bir parçası. Zamanda yolculuk teorileri üzerine ciddi çalışmalar yapılıyor, biyolojik atıkla çalışan araç ise üretildi bile. Şimdi tıpkı Dr. Brown gibi gözlüğümüzü takıp kemerlerimizi bağlıyor ve geleceğe, 20 yıl sonrasına gidiyoruz. Hazır mısınız!

Do you remember “Back to the Future”, the phenomenon movie of the past? As Mart McFly ran from one adventure to another, he had taken us along to wander around the limits of our imagination and the future. Time travel, teleportation, fuel production from waste... Some of the things we watched with admiration in that movie today are an ordinary part of our lives. Serious studies are being carried out on time travel theories, and the vehicle working with biological waste has already been produced. Now, just like Dr. Brown, we put on our glasses and fasten our belts and go 20 years into the future. Are you ready!



Yirmi yıl önce bir MP3 çaları var diye sevinen insanoğlunun, bugün Spotify’da dinlemek istediği şarkının iki saniye geç yüklenmesine tahammülü yok! Peki, bilim ve teknoloji dünyası 20 yıl sonra bizi nereye götürecektir? Hemen spoiler verelim, Gelişmelere baktığımızda gelecekte hayatımızı ciddi oranda değiştirecek teknolojiler şunlar gibi gözüküyor: Yapay zekâ, 3 boyutlu yazıcılar ve sanal gerçeklik/artırılmış gerçeklik uygulamaları.

Bundan tam 20 yıl önce dünya nasıl bir yerdi, hatırlıyor musunuz? Dünya nüfusunun -Dünya Bankası verilerine göre- 6 milyar 273 milyon olduğu 2000 yılında koca koca fotoğraf makineleriyle de olsa fotoğraf ve hatta “selfie” çekebiliyorduk. HD-ROM henüz tanıtılmı, ilk MP3 çalar MPMAN tarafından piyasaya sürülmüş, internette kişiye özel sayfa yani blog kurmanın önü yeni yeni açılmıştı. Yani bugün hepimize son derece sıradan ve hatta sıkıcı gelen, dahası artık kullanılmayan pek çok teknoloji o zamanlar büyük bir icat olarak görülüyordu. İnsanlığın teknolojiye para ve emek yatırarak geçirdiği 20 yılın ardından bugün ceplerimizde her an selfie çekebildiğimiz, çift rakamlı megapiksellere sahip ufacak akıllı telefonlar var. Bulut teknolojisi sayesinde milyonlarca şarkıyı telefonumuza

Twenty years ago, people who were happy to have an MP3 player cannot bear to have the song they want to listen to on Spotify loading two seconds late! So, where will the world of science and technology take us 20 years from now? Let’s give spoilers right away. When we look at the developments, the technologies that will seriously change our lives in the future seem to be as follows; artificial intelligence, 3D printers and virtual reality/augmented reality applications.

Do you remember what the world was like 20 years ago? In 2000, when the world population was 6 billion 273 million – according to the World Bank data, we could take photos and even selfies, albeit with huge cameras. HD-ROM has just been introduced, the first MP3 player has been released by MPMAN, and the way to establish a personal page on the internet, that is, a blog, has just been realized. In other words, many technologies that are extremely ordinary and even boring to all of us today, and moreover, that is no longer used, were seen as great inventions back then. After 20 years that humanity has spent investing



indirmeye dahi gerek duymadan anında dinleyebiliyoruz. Evlerimizde akıllı sistemlerle birbirine bağlanmış aletler hayatımızı kolaylaştırıyor. Marketten otoparka dört bir yanımız teknolojiyle çevrili. Arabamıza bindiğimizde navigasyonun bize gideceğimiz yeri en ince ayrıntısına kadar anlatması, telefonumuzun bizi parmak izimizden ya da “gülümsememizden” tanınması son derece normal artık. Özellikle gündelik hayatımızı değiştirecek 3 teknoloji insanlık milenyumun başlangıç yılı olan 2000 sonrasındaki 20 yılda, teknoloji alanında epey yol kat etti. Peki teknolojinin, geçmişin tozunu atıracak kadar hızlı bir şekilde ilerlediği günümüzden 20 yıl sonra hayatımız nasıl olacak dersiniz? Uluslararası yönetim danışmanlığı, teknoloji ve küresel servis hizmeti sunan Accenture şirketi, yayımladığı “Teknoloji Vizyonu” başlıklı raporda, önümüzdeki dönemde hayatımızı şekillendirecek teknolojileri şöyle sıralıyor: Yapay zekâ, artırılmış gerçeklik (metaverse), veri doğruluğu (data veracity), pürüzsüz ortaklık (frictionless business) ve nesnelerin interneti (internet of things). 4. Endüstri Devrimi ya da Endüstri 4.0 olarak adlandırılan bu yeni dönemin önemli aktörlerinden biri de 3 boyutlu yazıcılar olacak. Veri doğruluğu ve pürüzsüz ortaklık gibi konular daha çok şirketleri ilgilendiriyor. Yapay zekâ, artırılmış gerçeklik, 3 boyutlu yazıcı teknolojileri ise tüm insanlığın gündelik hayatını kökten dönüştürerek dünyayı algılayışımızı ve hatta düşünce biçimimizi dahi değiştirebilir. Nasıl mı?

money and effort into technology, today we have tiny smartphones with double-digit megapixels in our pockets, where we can take selfies at any time. Thanks to cloud technology, we can instantly listen to millions of songs without even downloading them to our phones. Appliances connected to each other with smart systems in our homes make our lives easier. From the market to the parking lot, we are surrounded by technology on all sides. When we get in our car, it is perfectly normal for the navigation to tell us where we are going to the smallest detail, and for our phone to recognize us by our fingerprint or “smile”.

Three technologies that change our daily lives

Humanity has come a long way in the field of technology in the 20 years after the beginning of the millennium, 2000. So, what will our life be like 20 years from today, when technology advances so fast that it throws the dust off the past? Accenture Company, which provides international management consultancy, technology, and global service, lists the technologies that will shape our lives in the coming period as follows in its report titled “Technology Vision”: artificial intelligence, augmented reality (metaverse), data veracity, frictionless business, and the internet of things.



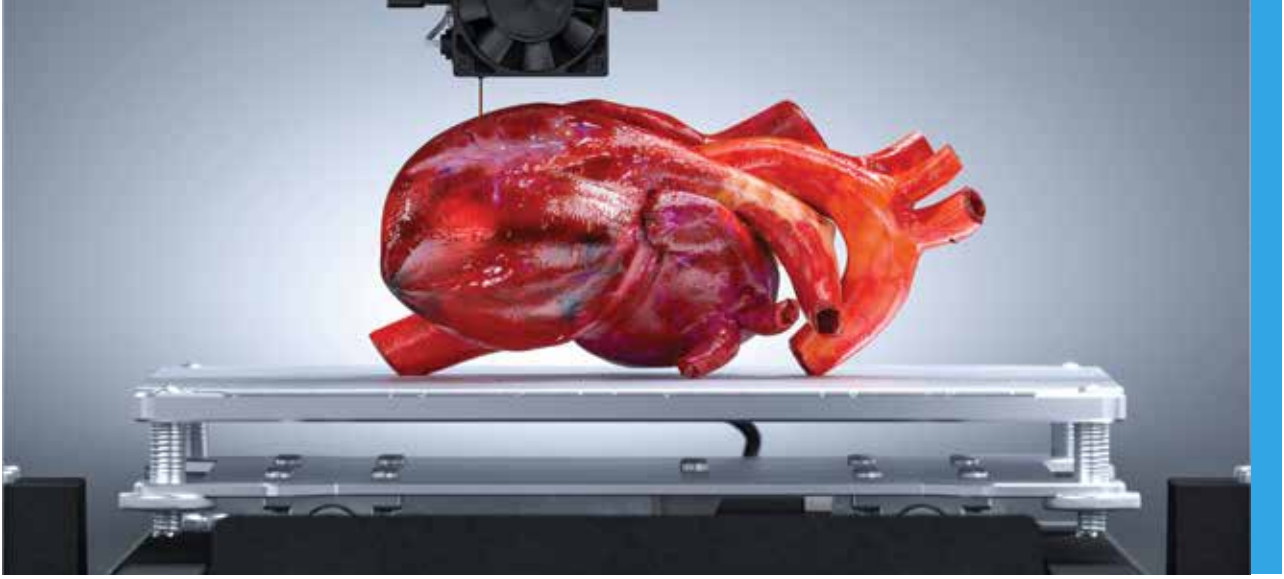
İnsan ömrü uzuyor

Yapay zekâ ile başlayalım. İnsan beyni gibi çalışan ve binlerce algoritma içerisinde en uygununa yönelerek hayata geçiren yapay zekâ bugün; izlediğiniz filmlere, beğendiğiniz şarkılara benzer alternatifler sunan Netflix ve Spotify tarafından bile kullanılıyor. Ancak gelecekte bizi bundan daha fazlası bekliyor. “Deep Patient” isimli yapay zekâ bugün 80 farklı hastalığa tanı koyabilme yetisine sahip. Bunu yapabilmesi için ona tam 700 bin hastanın elektronik ortamdaki kayıtları aktarıldı. Yani Deep Patient tam 700 bin hastanın deneyimine sahip bir doktor. Şimdiden bunu yapabilen yapay zekânın 20 yıl içinde yani olgunlaştıkça medikal gibi pek çok sektörde neler yapabileceğini bir düşünün! Yapay zekâ teknolojisi gen araştırmalarında ve gen haritası çıkarma alanında da etkin bir şekilde kullanılıyor. Kişinin genetik özelliklerini, hastalık geçmişi ve yaşam koşullarını değerlendiren yapay zekâ, kişiye özel bir tedavi ve reçete sunuyor. Bu da hastalıklara karşı daha etkili sonuçlar alınmasını sağlıyor. Yapay zekânın kullanıldığı gen teknolojisi sayesinde hastalıkların daha ortaya çıkmadan önlenmesi hedefleniyor. “Artificial Intelligence: A Modern Approach (Yapay Zekâ: Modern Bir Yaklaşım)” adlı kitapta Stuart Russell ve Peter Norvig, yapay zekânın 20 yıl içinde insanlara öğretmenlik yapacağını, geçmişimizi araştırarak hayat kalitemizi artırıp insanlığın ortalama ömrünü uzatacağını belirtiyor.

One of the most important actors of this new era, called the 4th Industrial Revolution or Industry 4.0, will be 3D printers. Issues such as data accuracy and frictionless business can radically transform the daily life of all humanity and change our perception of the world and even our way of thinking. How?

Human lifespan gets longer

Let's start with artificial intelligence. Artificial intelligence, which works like the human brain and implements the most suitable one among thousands of algorithms, is even used by Netflix and Spotify, which offer similar alternatives to movies you watch and music you like. But more awaits us in the future. The artificial intelligence named “Deep Patient” has the ability to diagnose 80 different diseases today. In order to do this, the records of 700 thousand patients in an electronic environment were transferred to the AI. Think of what artificial intelligence, which can already do this, can do in many sectors such as medical in 20 years, that is, as it improves. Artificial intelligence technology is also used effectively in gene research and gene mapping. Artificial intelligence, which evaluates the genetic characteristics disease history, and living conditions of the person, offers personalized treatment



Organ nakli tarih olacak

Herkesin satın alabildiği 3 boyutlu yazıcılar ile bugün kendi kendimize toka, biblo gibi basit ürünler yapabiliyoruz. Ancak sektörün önde gelen şirketleri bugün bu teknolojiyle ev dahi inşa edebiliyor. PassivDom isimli şirket, 40 metrekarelik bir evi 3 boyutlu yazıcı ile 8 saatte “yazabiliyor”. Bugün bu noktaya gelen teknoloji 20 yıl içinde elbette çok daha ilerlemiş olacak. Yaratıcısı Charles Hull bu teknolojinin en fazla sağlık sektöründe aktif olacağını düşünüyor. 2017 yılında, kafatası problemlili olarak doğan Sofia isimli bebeğe, 3 boyutlu yazıcı ile üretilen kafatası nakledilmişti; küçük Sofia bugün yaşamına sağlıklı bir şekilde devam ediyor. 3 boyutlu yazıcılarla kulak, kalp gibi pek çok organın üretimi yapıldı ancak bu uygulamaların tüm dünyaya yayılması için bu alandaki operasyonların çoğalması ve sürecin uzun vadede izlenmesi gerekiyor. Alınan sonuçlar, 20 yıl sonra insandan insana organ nakli diye bir şey kalmayacağını gösteriyor.

3 boyutlu yazıcıların yalnızca organ değil, insan nüfusunun artışıyla geleceğin en büyük sorunlarından biri olacağı düşünülen gıda üretiminde de kullanılması öngörülüyor. Gıdadan teknolojiye sağlıktan konuta 3 boyutlu yazıcılar, kullanıcılarına adeta sihirli bir değnek gibi ne isterlerse tek tuşla üretebilecekleri bir dünyanın kapılarını açıyor. Bu yazıcıların nakliye, yedek parça ve stok maliyeti gibi üretim zincirindeki pek çok sorunu da ortadan kaldırması bekleniyor.

Gerçeğin sınırları değişiyor

University of California, Berkeley’den doktor Allen Yang’ın “10-20 yıl içinde kullanımı televizyonu açmak kadar sıradan olacak” dediği sanal gerçeklik teknolojisi de hayatımızı kökten değiştireceği benziyor. Yakın

and prescription. This provides more effective results against diseases. Thanks to gene technology using artificial intelligence, it is aimed to prevent diseases before they occur. In the book titled “Artificial Intelligence: A Modern Approach”, Stuart Russell and Peter Norvig state that artificial intelligence will teach people in 20 years, increase our quality of life by researching our past, and extend the average lifespan of humanity.

Organ transplant will be history

Today, we can make simple objects such as buckles and trinkets with 3D printers that everyone can buy. However, the leading companies of the sector can even build houses with this technology today. A company called PassivDom can “print” a 40 square meter house in 80 hours with a 3D printer. The technology that has reached this point today will of course be much more advanced in 20 years. Its creator, Charles Hull, thinks that this technology will be most active in the health sector. In 2017, a skull produced with a 3D printer was transplanted to a baby named Sofia, who was born with a skull problem. Little Sofia lives healthily now. Many organs such as the ear and heart were produced with 3D printers, but for these applications to spread all over the world, the operations in this area need to be increased and the process should be monitored in the long term. The results show that after 20 years, there will be no such thing as a human-to-human organ transplant.

It is envisaged that 3D printers will be used not only in organs but also in food production, which



zaman önce Güney Koreli teknoloji devi Samsung, New York City'deki meşhur Samsung 837 adlı mağazasının aynısını, metaverse evreninde açtığını duyurdu. Sanal dünyadaki Decentreland'de bulunan mağazayı ziyaret edip etkinlikleri izleyebiliyor; giyilebilir teknoloji ürünleri ve hatta metaverse evreninde sanal arsa dahi satın alabiliyorsunuz.

Bugün bir gözlük takarak dünyanın diğer ucundaki bir maçı canlı olarak ve sanki stadyumdaymış gibi izleyebiliyor, pek çok oyunu farklı bir boyuta geçmişçesine oynayabiliyoruz. Ancak bilim insanlarına göre artırılmış gerçeklik teknolojisiyle 20 yıl içinde ofisler ortadan kalkacak, herkes sanal gerçeklik gözlüğü takarak nerede olursa olsun saniyeler içinde aynı masada buluşabilecek. İlişki terapisti, doktor Holly Richmond ise bu teknolojiyle insan ilişkilerinin değişeceğini, 20 yıl sonra ilk randevuların sanal gerçeklik gözlükleriyle yapılacağını ifade ediyor.

Teknoloji bize sağlık başta olmak üzere pek çok sektörde devrim vad ediyor. 20 yıl sonra bugün, yüzlerce yılın deneyimini sadece birkaç saniyede edinmiş yapay zekâya sahip robot bir iş arkadaşlarımız olabilir. Yakın gelecekte; kırılan, bozulan aletleri tamir etmek yerine 3 boyutlu yazıcılarda yeniden yazıyor ya da arabamızın yedek parçalarını bizzat üretiyor olabiliriz. Sanal gerçeklik gözlükleri sayesinde ise ışınlanmanın pabucu şimdiden dama atılmış durumda. Bir gözlük takarak dünyanın dilediğiniz yerinde olabilmenizi sağlayan bu teknoloji sayesinde işe alım süreçlerinde, hangi ülkede bulunduğunuzun ve nerede yaşamak istediğinizin hiçbir önemi olmayacak. Çünkü gözlüğü taktığınız anda kendinizi ofiste bulacaksınız!

is thought to be one of the biggest problems of the future with the increase in the human population. From food to technology, health to housing, new horizons in where users can produce whatever they want with a click -like a magic wand, arise with the help of 3D printers. These printers are expected to eliminate many problems in the production chain such as transportation, spare parts, and inventory costs.

Limits of reality changes

Dr. Allen Yang from the University of California, Berkeley, says that virtual reality technology "will be as ordinary as turning on the television in 10-20 years," which seems to change our lives radically. Recently South Korean technology giant Samsung announced that it has opened the same store called the famous Samsung 837 in New York City, in metaverse universe as well. You can visit the store in Decentreland in the virtual world and watch the events, you can buy wearable technology products and even virtual land in the metaverse universe.

Today, by wearing glasses, we can watch a match live on the other side of the world as if we were in a stadium, and we can play many games as if we have passed into another dimension. However, according to scientists, offices will disappear in 20 years with augmented reality technology, and everyone will be able to meet at the same table in seconds, wherever they are, by wearing virtual reality glasses. Relationship therapist, Dr. Holly Richmond, on the other hand, states that human relations will change with this technology and the first appointments will be made with virtual reality glasses after 20 years.

Technology promises a revolution in many sectors, especially in the health sector. 20 years later, we may have robot colleagues with artificial intelligence who have acquired hundreds of years of experience in just a few seconds. In the near future, instead of repairing broken tools, we can rewrite them in 3D printers, or produce the spare parts for our cars by ourselves. Thanks to the virtual reality glasses, teleportation has already been fallen from favor. Thanks to this technology, which allows you to be wherever you want in the world by wearing glasses, it will not matter which country you are in or where you want to live in the recruitment processes. Because as soon as you put on the glasses, you will find yourself in the office.



FARKLI YAKLAŞIMLARLA SATRANÇ

CHESS WITH DIFFERENT APPROACHES

Satranç; satranç taşlarıyla, iki oyuncu arasında belli kurallarla oynanan bir zekâ sporudur. Bu oyunda satranç tahtası denen altmış dört karenin olduğu bir zemin üzerinde şah, vezir, fil, kale, at ve piyon isimleri olan ve farklı hareket özellikleri olan taşlarla oynanarak rakibin şahını almak amaçlanmıştır.

Chess is a sport of intelligence played between two players with chess pieces and certain rules. In this game, it is aimed to make a check on the opponent's king on the sixty-four squared chessboard, with pieces called king, queen, bishop, rook, knight, and pawn in which differs in movement.

Satrançın tarihçesine baktığımızda dünyanın en eski oyunu olduğunu görebiliriz. İlk olarak Hindistan'da çaturangra ismiyle ortaya çıkan ve zamanla değişen satranç, tüm dünyada oynanmaya başlanmıştır.

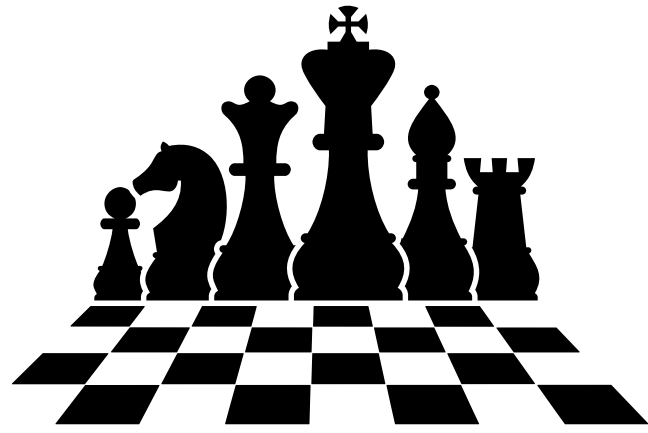
Bir zekâ sporu olan satranç düşünmeyi, problem çözmeyi, plan yapmayı, dikkat ve odaklanmayı gerektirmesi sebebiyle bilişsel alanı olumlu olarak desteklemektedir. Aynı zamanda sabrı, rakibini tebrik etmeyi, nezaketi

When we look at the history of chess, we can see that it is the oldest game in the world. Chess, which first appeared in India as chaturanga and changed over time, has started to be played all over the world.

A sport of intelligence, chess has a positive cognitive impact since it does require thought, problem solving, attention and focus. At the same time, chess supports the social-emotional aspects such as patience, sportsmanship and courtesy. Ministry of National Education ensures the

çermesiyle sosyal duygusal alanı da desteklemektedir. Milli Eğitim Bakanlığı okul öncesi eğitim programında yer alan birçok kazanımın gerçekleştirilmesini sağlayarak çocuğun bilişsel, sosyal duygusal alanda gelişmesini sağlamaktadır. Çocuk satrançta dikkatini oyuna vererek odaklanmakta, gözlemlemekte, oynanan hamleler ile bir sonraki aşama hakkında tahmin yürütmekte, öğrendiği taş hareketlerini hatırlayarak hafıza becerilerini geliştirmekte ve algıladıklarını hatırlamakta, neden- sonuç ilişkisini geliştirmekte, problem durumuna çözüm üretmekte ve bilişsel alanda kazanımlar elde etmektedir. Aynı zamanda kurallara uygun davranma, nezaket kurallarına uyma, sırasını bekleme, rakibini tebrik ederek hoşgörölü olma gibi sosyal duygusal alan kazanımlarını da gerçekleştirecek, dostça oynama kavramını öğrenmektedir. Bu olumlu etkilerin küçük yaştan itibaren hayatımızda olması faydalı olacağından erken yaşta satrancın öğrenilmesi desteklenmelidir. Satrancın bu faydalı özelliklerinden dolayı okul öncesi dönemde öğretmek için disiplinler arası yaklaşımdan yararlanarak farklı teknik ve yöntemlerle öğretmek öğrenmeyi eğlenceli hale getirilmek için tarafımdan bir proje hazırlanmıştır. Satranç taşlarını web 2 araçlarıyla seslendirme yaptırılarak hareketlerinin tanıtılması, boyama sayfalarının boyatılması, dijital yapboz etkinlikleriyle satranç taşının oluşturulması, artık materyallerle satranç taşını yapılması, drama tekniğiyle hareketlerin hikayeleştirilerek canlandırılması, satranç taşları ile ilgili özgün şarkılar oluşturulması, satranç şarkılarını dinleyerek ritim çalışması yaptırılması, satranç ile ilgili kodlama oyunları ve çalışma sayfalarının yaptırılması, satranç taşlarıyla ilgili özgün bilmeceler oluşturularak akranların birbirine soru sormalarının sağlanması, online satranç oyunları oynatarak farklı platformlarda deneyim kazandırılması öğrenmeyi kolaylaştırarak pekiştirici olmasını sağlamıştır. Sanat, müzik, kodlama, Türkçe dil ve drama etkinlikleriyle zenginleştirilmiştir. Yapılan anketler sonucunda öğrencilerin hemen hemen tamamına yakınının istekle projeye katıldıkları, satrancı öğrendikleri ve sevdikleri, öğrenirken eğlendikleri, proje bitiminde de oynamaya devam etmek istedikleri sonucuna varılmıştır. Bu da satranç öğretiminde uygulanan yöntemler ve tekniklerin başarılı olduğu, okul öncesinde bu şekilde satranç öğretiminin yapılmasının uygunluğunu göstermektedir.

Milli Eğitim'in temel amaçlarından olan okul öncesi dönemde birçok kazanımın gerçekleşmesini sağlayan, birçok gelişim alanını destekleyen, kişisel gelişime olumlu katkı sağlayan satrancın küçük yaşta verilmesinin önemli olduğu fikriyle, farklı eğlenceli ve kolay metodlarla öğretilmesinin sağlanması için gerekli önemin verilmesi gerekmektedir.



realization of many learning outputs in the preschool education program, and ensures the development of the child in the cognitive, social and emotional areas. In chess, the child focuses their attention on the game, observes, makes predictions about the next stage with the moves made, improves their memory skills by remembering the chess piece movements they have learned and remembers what they perceive, develops the cause-effect relationship, produces solutions to the problems and improves cognitively. At the same time, they learn the concept of fair play, which will realize social and emotional gains such as behaving in accordance with the rules, complying with the rules of courtesy, turn to take, congratulating the opponent and being tolerant. Learning chess at early ages should be supported, as it is beneficial to have these positive effects in our lives from a young age. Due to these beneficial features of chess, I have been prepared a project to make learning fun by teaching it with different techniques and methods by using an interdisciplinary approach to teach in preschool period. Introducing the moves of the chess pieces by vocalizing them with web 2 tools, coloring the pages, creating the chess pieces with digital puzzle activities, making of the chess pieces with waste materials, animating the movements with drama technique, creating original songs about the chess pieces, making rhythm studies by listening to chess songs, preparation of coding games and worksheets in regard to chess, creating unique riddles about chess pieces to allow peers to ask questions to each other, gaining experience on different platforms by playing online chess games has facilitated learning and reinforced in chess. This project was enriched with art, music, and coding, Turkish language and drama activities. Results of the surveys have shown that almost all of the students have willingly participated in the project, learned and loved chess, had fun while learning, and wanted to continue playing at the end of the project. This demonstrates that the methods and techniques applied in chess teaching are successful and it is appropriate to teach chess by utilizing these methods way before school period.

It is important that the required emphasis on ensuring the teaching with unique, fun and easy methods,

Considering that it is important to teach chess at a young age, which is one of the main objectives of the Ministry of National Education, it is important to teach chess at a young age, which provides many achievements in the pre-school period, supports many areas of development, and contributes positively to personal development.

Industry 4.0

Industry 3.0

Industry 2.0

Muzaffer KARAKUŞ

ÜRETİMDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE ENDÜSTRİ 4.0

DIGITAL TRANSFORMATION IN PRODUCTION AND INDUSTRY 4.0

Dijital dönüşüm, dijital teknolojilerin, üretim süreçlerinde aşamalı ve stratejik bir şekilde entegrasyonu ile bir organizasyonun, endüstrinin veya ekosistemin organizasyonel veya operasyonel değişimi olarak tanımlanabilir. Dijital dönüşüm 4. Sanayi devrimi ile ortaya çıkan akıllı fabrikalarda sensörler, bulut bilişim, büyük veri gibi çeşitli dijital teknolojinin kendi aralarındaki işlevsel ve sistemsel entegrasyonu ile bir arada kullanılabilmesi sayesinde gerçekleşen üretim şekli olarak tanımlanabilmektedir.

Digital transformation can be defined as the organizational or operational change of an organization, industry or ecosystem with the gradual and strategic integration of digital technologies in production processes. Digital transformation can be defined as the mode of production that takes place thanks to the functional and systemic integration of various digital technologies such as sensors, cloud computing, and big data in smart factories that have emerged with the 4th Industrial Revolution.



Dijital dönüşüm her şirket için farklı değerlendirileceğinden, herkes için geçerli bir tanım belirlemek zor olabilir. Bununla birlikte, genel anlamda, dijital dönüşümü, dijital teknolojinin bir işletmenin tüm alanlarına entegrasyonu olarak tanımlayabiliriz. Bununla birlikte ortaya çıkan yapı sayesinde işletmelerin çalışma şekllinden tutun müşterilere sağladığı değere kadar birçok alanda temel değişikliklere neden olmaktadır.

Dijital dönüşüm ile işletme doğru yürütüldüğünde bir işi daha verimli ve karlı hale getirebilmektedir. Üretim sahasında uygulanacak teknolojik uygulamalar ile süreçleri hızlandırabilir, müşterilere ulaşmak için yeni yollar sağlayabilir ve pazar değişikliklerine uyum sağlamayı kolaylaştırabilir. Dönüşüm ile elde edilecek yeni yetkinlikler sayesinde, insan ve müşteri odaklı, yenilikçi, akıcı ve verimli üretim elde etmeyi ve bu sayede geleceğe dair fırsatları yakalama olanakları ortaya çıkmaktadır. Dijital dönüşüm sürecinin işlevselliğinin oluşma sürecini üç aşamada değerlendirmemiz mümkün olabilmektedir.

Sayısallaştırma: Analog kayıtların veya formların sayısal hale dönüştürülmesi işlemidir. Çeşitli yazılımların gerekli işlemleri yapması için verileri okumasına yardımcı olur. Dijital dönüşüm sürecinin en küçük parçalarından biridir.

Dijitalleşme: İşletmelerin müşteri deneyimini geliştirmek, çalışan verimliliğini sağlamak, yeni çözümler üretmek ve yeni iş modelleri oluşturmak için dijital teknolojileri ve platformları kullanma sürecidir. Hem çalışanların hem de müşterilerin sorunlarını çözmek için dijital teknoloji yığınına farklı bir şekilde kullanma sürecidir.

Atributing an exact definition that is true for all can be difficult, as digital transformation will be evaluated differently for each company. However, in general terms, we can define the digital transformation as the integration of digital technology into all areas of a business. However, thanks to the emerging structure, it causes fundamental changes in many areas from the way businesses work to the value they provide to customers.

Businesses can operate efficiently and profitably when digital transformation and business are carried out correctly. Technological applications to be implemented in the production area can accelerate the processes, provide new means to reach customers and facilitate adaptation to market changes. Competences to be acquired with the transformation can facilitate the individual and client oriented, innovative, smooth and efficient production and thus make it possible to seize opportunities regarding the future. It is possible to evaluate the formation process of the functionality of the digital transformation process in three stages.

Digitization: It is the process of converting analog records or forms into digital. Digitization helps various software to read data to perform necessary operations. It is one of the smallest parts of the digital transformation process.

Digitalization: It is the process of using digital technologies and platforms to improve the customer experience, ensure employee productivity, create new solutions and create new business models. It is the process of using the digital technology stack in a different way to solve the problems of both employees and customers.



Dijital dönüşüm: Dijital yeteneği geliştirmek için işletme genelinde meydana gelen birden fazla projenin, değişikliklerin ve iş süreçlerinin birleşimidir. Dijital dönüşüm sürecinde tüm stratejilerin merkezinde müşteriler ve çalışanlar yer almaktadır.

Birinci Sanayi Devrimi

Birinci sanayi devriminin 1800'lü yılların başında gerçekleştiği düşünülmektedir. Temelini bu yıllara dayandığı düşünülen sanayide üretimin, insanlar tarafından su ve buharla çalışan motorların ve diğer tür takım tezgâhlarının kullanımıyla gerçekleştirilen daha optimize bir emek biçimi olduğu bilinmektedir.

İkinci Sanayi Devrimi

20. yüzyılın başlarında, fabrikalarda çeliğin ve elektriğin kullanılmasıyla dünya ikinci bir sanayi devrimine girmiştir. Elektriğin giderek daha yaygın halde kullanılabilirliğinin artması üretimde verimliliğin artmasına ve fabrika makinelerinin daha mobil hale gelmesine neden olmuştur. Bu gelişmeler çerçevesinde, üretkenliği artırmanın bir yolu olarak montaj hattı gibi seri üretim kavramları ortaya çıkmıştır.

Üçüncü Sanayi Devrimi

1960'lı yıllara gelindiğinde, üreticiler fabrikalarına daha fazla elektronik ve nihayetinde bilgisayar teknolojisini dâhil etmeye başladıkça, üçüncü bir sanayi devrimi yavaş yavaş ortaya çıkmaya başlamıştır. Bu dönemde üreticiler, analog ve mekanik teknolojiye daha az, dijital teknoloji ve otomasyon yazılımına daha fazla önem veren bir yöntem izlemeye başlamışlardır.

Dördüncü Sanayi Devrimi (Endüstri 4.0)

Endüstri 4.0 olarak bilinen dördüncü sanayi devrimi ilk olarak 2011 yılında Almanya Hannover Fuarı'nda kullanılmıştır. Gelişmiş ülkelerde teknolojinin hızla geliştiği on yıllar içerisinde hayata geçirilmeye başlanmış olan sanayi ve teknoloji bütünleşmesidir. Üretim sektöründeki

Digital transformation: It is the combination of multiple projects, changes, and business processes occurring across the enterprise to enhance digital capability. In the digital transformation process, customers and employees are at the center of all strategies.

First Industrial Revolution

The first industrial revolution is believed to have taken place in the early 1800s. It is known that production in the industry, whose foundation is thought to date back to these years, is a more optimized form of labor performed by people with the use of engines working with water and steam and other types of machine tools.

Second Industrial Revolution

The world has entered a second industrial revolution at the beginning of the 20th century with the use of steel and electricity in factories. The increasing use of electricity has led to increased productivity in production and factory machinery to become more mobile. Within the framework of these developments, mass production concepts such as the assembly line emerged as a way to increase productivity.

Third Industrial Revolution

By the 1960s, a third industrial revolution had slowly begun to emerge as manufacturers began to incorporate more electronics and eventually computer technology into their factories. In this period, manufacturers began to follow a method that placed less emphasis on analog and mechanical technology and more on digital technology and automation software.

Fourth Industrial Revolution (Industry 4.0)

The fourth industrial revolution, known as Industry 4.0, was first used in 2011 at the Hannover Fair in Germany. It is the integration of industry and technology that has started to be implemented in the decades where technology has developed rapidly in developed countries.

Endüstri 4.0, Nesnelerin İnterneti (IoT) aracılığıyla ara bağlantı, gerçek zamanlı verilere erişim ve siber-fiziksel sistemlerin tanıtılması sayesinde son yıllarda dijital teknolojiye verilen önemi tamamen yeni bir düzeye taşımaktadır. Endüstri 4.0, üretime daha kapsamlı, birbiriyle bağlantılı ve bütünsel bir yaklaşım sunmaktadır.

INDUSTRIE

INDUSTRIE 4.0

Industry 4.0 has taken the importance given to digital technology to a whole new level in recent years, thanks to the introduction of interconnection, real-time data access and cyber-physical systems via the Internet of Things (IoT). Industry 4.0 offers a more comprehensive, interconnected and holistic approach to production.

önemli endüstriyel devrimlerin ardından gelişmiş ülkeler ve içerisinde barındırdığı büyük şirketler küresel boyutta yaşanan bu değişimlere ayak uydurmak zorunda kalmış ve artan rekabet koşulları neticesinde rekabet üstünlüklerini devam ettirebilmek adına bazı stratejiler geliştirmişlerdir. Bu gelişmelerin ardından Almanya'da gündeme gelen dördüncü sanayi devrimi ya da diğer adıyla Endüstri 4.0 da bu stratejilerden birinin adı olarak ortaya çıkmıştır.

Endüstri 4.0, Nesnelerin İnterneti (IoT) aracılığıyla ara bağlantı, gerçek zamanlı verilere erişim ve siber-fiziksel sistemlerin tanıtılması sayesinde son yıllarda dijital teknolojiye verilen önemi tamamen yeni bir düzeye taşımaktadır. Endüstri 4.0, üretime daha kapsamlı, birbiriyle bağlantılı ve bütünsel bir yaklaşım sunmaktadır. Fiziksel yapı ile dijital sistemi birbirine bağlayan yapısı ile departmanlar, ortaklar, satıcılar, ürün ve çalışanlar arasında daha iyi iş birliği ve erişim imkânı sağlamaktadır. Endüstri 4.0, fabrika sahiplerine operasyonlarının her yönünü daha iyi kontrol etme ve anlama olanağı sunmaktadır. Bunun yanı sıra; üretkenliği artırmak, süreçleri iyileştirmek ve büyümeyi desteklemek için anlık verilerden yararlanmalarına imkân sağlamaktadır.

Endüstri 4.0, şirketlerin ürünlerini üretme, geliştirme ve dağıtma yöntemlerinde devrim yaratıyor. Üreticiler, nesnelerin İnterneti (IoT), bulut bilişim, analitik yapı, yapay zekâ ve makine öğrenimi dahil olmak üzere yeni teknolojileri üretim tesislerine ve operasyonlarına entegre etmektedirler. Dördüncü Sanayi Devrimi'nde ağırlıklı olarak ara bağlantı, otomasyon, makine öğrenimi ve gerçek zamanlı verilere odaklanan bir yaklaşım ifade edilmektedir.

Nesnelerin İnterneti (IoT) ve akıllı üretimi kapsayan Endüstri 4.0, üretim ve tedarik zinciri yönetimine odaklanan şirketler için daha bütünsel ve daha iyi bağlantılı bir ekosistem oluşturmak için üretim ve operasyonları akıllı dijital teknoloji, makine öğrenimi ve büyük verilerle birleştirmektedir.

After the important industrial revolutions in the production industry, developed countries and the large companies they host had to keep up with these global changes and developed some strategies in order to maintain their competitive advantage as a result of increasing competitive conditions. Following these developments, the fourth industrial revolution, or Industry 4.0, which came to the fore in Germany, emerged as the name of one of these strategies.

Industry 4.0 has taken the importance given to digital technology to a whole new level in recent years, thanks to the introduction of interconnection, real-time data access and cyber-physical systems via the Internet of Things (IoT). Industry 4.0 offers a more comprehensive, interconnected and holistic approach to production. With its structure that connects the physical structure and the digital system, it provides better collaboration and access opportunities between departments, partners, vendors, products and employees. Industry 4.0 offers factory owners greater control and understanding of every aspect of their operations. And also, it enables them to take advantage of instant data to increase productivity, improve the processes and support the growth.

Industry 4.0 is revolutionizing the way companies manufacture, develop and distribute their products. Manufacturers are integrating new technologies into their manufacturing facilities and operations, including the Internet of Things (IoT), cloud computing, analytics, artificial intelligence, and machine learning.

The Fourth Industrial Revolution expresses an approach that focuses heavily on interconnection, automation, machine learning and real-time data. Encompassing the internet of things (IoT) and smart manufacturing, Industry 4.0 combines manufacturing and operations with smart digital technology, machine learning and big data to create a more holistic and better connected ecosystem for companies focused on manufacturing and supply chain management.

ORJİNAL · ORIGINAL

90

AYDIN
EYLÜL 2022



“SHE”

GEMİLERE GÜÇ TİMSALİ OLARAK “SHE” DENİR...

SHIPS ARE CALLED “SHE” AS A SYMBOL OF POWER...

✍ Refazettin ÇİĞİR

Araştırmacı yazar / Investigative writer



Kristof Kolomb gemisiyle okyanusa açıldığı zaman yanında bir pusula ile güneşin saatten saate gökyüzünde aldığı durumu gösteren grafikten başka yön bildirici bir aracı yoktu. Denizci deyince, uçsuz bucaksız denizlerde dolaşan bu eşsiz denizciyi hayal ediniz.

When Christopher Columbus set sail for the ocean, he had no other means of navigation other than a compass and graphs showing the sun's position in the sky from hour to hour. When you mention a sailor, picture this unique sailor navigating the vast seas.

Denizciler doğa ile baş başadırlar ve onlar için bu mücadelede kaybetmek yoktur, kazanmak vardır. Çelik bir iradeye sahip olmak, denizcilerin özelliğidir. İradesine yenilen denizcinin, meslek hayatının idamesi mümkün değildir. Gemideki bu gönüllü tutsaklık denizcilere, diğer mesleklerin tutsaklığına göre çok daha katı bir irade, direnme ve mücadele gücü kazandırır.

Eh bu kadar öz güven ve tutku ne içindir diye aklınıza gelebilir. Onun cevabı olarak da yaşamlarını bütünleştirdikleri gemilerine olan bağlılıklarını saymak yanlış mı olur dersiniz?

Hiç düşündünüz mü? Denizciler gemilerine neden kız derler?

Gelin bunun cevabını birlikte arayalım.

Denizciler gemilerini bir kadın zarafetinde gördükleri için ona "kız" derler. Bu nedenle bütün dünya bahriyelerinde gemiler İngilizcede "kız" anlamına gelen "she" olarak adlandırılmaktadır. Gemiler (kızlar) cansız birer varlık olmalarına rağmen, denizciler gemilerin bir canlı hayatı olduğuna, tüm safhalarını aynı biz insanlar gibi yaşadıklarına inanırlar. Onların hizmete girişlerinde (doğuşları) ve hizmet dışına çıkışlarında (ölümleri) tören düzenlenerek, onlara bağlılık ve gereken saygıyı göstermek gelenek halindedir.

Although sailing is identified as a difficult job, it is indisputably at the forefront of adventure opportunities. If you think a sailor does not have an adventurous spirit, you are definitely wrong. It is not easy to spend days or weeks on a ship. While you are struggling with nature on the journey, I would like you to think of having to live with the same people for weeks in a narrow space, and to live away from all comforts with the longing of your loved ones. In fact sailing means "voluntarily giving up one's freedom" as many people.

Sailors are alone with nature and there is no losing in this struggle for them, there is only winning. Having a will of steel is a characteristic of sailors. It is not possible for a sailor who is defeated to their will to continue their professional life. This voluntary captivity on the ship gives sailors a much stronger will, resistance and fighting power than the captivity of other professions.

Well, you may wonder why all this self-confidence and passion is for? Do you think it would be wrong to count their devotion to their ships, in which they integrate their lives, as an answer?

Have you ever given a thought? Why do sailors call their ships "she"?

Let's look for an answer to this question together. Sailors refer to their ships as "her" because they see



Ülkemizde, Türk Deniz Kuvvetleri'nde bir gemi için doğuşundan ölümüne kadar geçen süreçte çok kıymetli bir yaşam hikâyesi de vardır. Gemiler doğar, yaşar ve ölürlür. Gemilerin, omurgalarının kızağa konulması, denize indirilmesi, flandra çekmeleri (Flandra boyu eninin 18 katı olan ve savaş gemilerinde komutanı temsil eden bir bayraktır,) hizmete girişleri, denizde hizmet icra etmeleri ve hizmet sürelerini tamamlayarak aramızdan ayrılmaları, insan hayatındaki gibi benzer olayları sırasıyla yaşadıkları-yaşatıldıkları görülür. Bu anlayış içinde; bir geminin omurgasının kızağa konulması, bebeğin ana rahmine düşmesin benzetilir. Karada şekillendirilen geminin; denize indirilme törenleri, yaşayacağı ve hizmet vereceği ortama bırakılması (çeliğin, suyla tanışması), geminin doğumunu içeren önemli bir olaydır. Flandra çekilmesi, gemiye ruh kazandırır. Çekilen flandra ile gemi, bir kimlikle devletin parçası olur ve devleti temsil yetkisi kazanır.

Hizmete giriş törenleri, geminin kendisini kullanacak personel ile tanışması, onunla bütünleşerek parlak başarılarla dolu bir hizmet sürecini vaat etmesi bakımından anlamlıdır. Hizmetten ayrılış törenleri ise her ölüm gibi hüzünlüdür, bir devrin kapandığını gösterir.

Gemilerde, bir inanişâ göre 18.yüzyıl sonlarında tanrıça figürleri, savaş gemilerinin sembolleri haline gelerek zekâ, üretkenlik, sanat ve hırsı temsil etmişlerdir. En çok bilinen Büyük Britanya'ya ismini veren Roma Tanrıçası Britannia, ilk örnek olarak karşımıza çıkar. Bir tanrıçanın kullanılmasından itibaren o tarihlerde gemiler güç timsali olarak "she" yani "kız" olarak anılmaya başlanmıştır.

their ships embodied with a woman's grace. Therefore, ships in all navies of the world are referred to "she" which means "girl" in English. Although the ships are inanimate beings, sailors believe that ships have a life, and that they experience all phases just like us humans. It is customary to show devotion and due respect to them by holding ceremonies upon their entry into service (birth) and release from service (death).

There is also a very valuable life story for a ship in the Turkish Naval Forces, from its birth to its death. Ships are born, they live and die. The ships are believed to be living a similar life like humans with chronological order such as laying the ship's keels, launching it to the sea, raising its flag (which is a flag that is 18 times its width and represents the commander in warships), entering into service, giving service, and leaving it after completing their service period. Within the scope of this understanding, laying the keel of a ship could be likened to a baby's fall into the womb. Launching ceremonies, leaving the ship, which is shaped on land, to the environment in which it will live and serve is an important event that represents the birth of the ship. The ship becomes a part of the state with an identity and gains the authority to represent the state when a flag is raised.

The commissioning ceremonies are meaningful in that the ship meets the personnel who will operate, and promises a service period full of brilliant achievements. The ceremonies of leaving the service, on the other hand, are somber like any death, representing the end of an era.

Goddess figures on ships at the end of the 18th century, as believed, became the symbols of warships and

Günümüz gemilerinin halen “kız” olarak anılmasına devam edilmesinde ise İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth’in önemi de oldukça büyüktür. Kraliçe I. Elizabeth, tahta geçmesinden itibaren Dünya tarihinin önemli liderlerinden biri haline gelmiş ve zamanın en güçlü donanması olan Osmanlı Donanmasının karşısında İngiliz Donanmasını karşı bir güç olarak çıkarmayı başarmıştır. Bir Kraliçenin ortaya koyduğu bu güç nedeniyle de gemiler “kız” olarak anılmaya devam etmiştir.

Başka bir rivayete göre de bu sorunun karşılığı olarak verilmiş en ilginç cevap, İkinci Dünya Savaşı’nda görev yapmış Amerikalı Amiral Nimitz’in aynı soruya vermiş olduğu cevap oluyor ki, bugün bile hala denizciler arasında yaygın bir espri olarak kullanılır. Amiral Nimitz’e göre gemilere “kız” denilmesinin nedeni; bakım, tutum ve idamesi için çok emek harcanması, etrafında sürekli koşuşturan erkeklerin bulunması ve onunla birlikte ilerleyebilmek için de zeki ve tecrübeli bir erkeğe ihtiyaç duyulmasıdır.

Olayın mizahi yönü ağır basıyor olsa de gerçekten de gemilerin etrafında mesleki tercihler nedeni ile bir sürü erkek koşuşturur. Ne zaman bir gemi limana yanaşsa etrafında erkeklerin koşuşturduğunu görmek bizi şaşırtmaz. Bir kadında da öyle değil midir? İkiside zarafeti temsil eder ve bu güzellik için çaba harcanır. Bakımlı bir gemi ve bakımlı bir kadın kendisine verilen emeği, alımlılığı ve güzelliği yansıtır. Alınmasınlar ama erkekler için öyledir diyebiliyor muyuz?

Denizciler başka bir yönünü daha ifade ederler. Derler ki; gemiler limana yanaştıklarında başlarını şamandıraya (buoy) yaslarlar, kadınlar ise başlarını eşlerine (boy) yaslarlar güç olurlar. “Buoy”un şamandıra, “Boy”un da erkek olduğunu hatırlatmak isterim.

Her ne şekilde olursa olsun bir gemiye “SHE” demek çok yakışıyor. Varoluş amacı saldırmak, imha etmek ve sonunda gerekirse yok olmak olsa da herhangi bir savaş gemisine bakarsak; hepimiz asalet, alım ve zarafet göreceğiz. Sırf bu nedenle gemiler “SHE” olmayı, bir kadını gibi naif ve özenli davranılmayı çokça hak ediyorlar.



represented intelligence, productivity, art and ambition. The Roman Goddess Britannia, who gave her name to the most well-known Great Britain, appears as the first example. Since the use of a goddess, ships began to be called “she” as a symbol of power at that time.

The importance of Queen Elizabeth I of England is also very important in the fact that today, the ships are still referred to as “she”. Queen Elizabeth I has become one of the most important leaders in the history of the world since her accession to the throne and succeeded in putting the British Navy as a counter power against the Ottoman Navy, which was the strongest navy of the time. Ships have continued to be called “she” because of the power of the Queen.

According to another rumor, the most unique answer given in response to this question is the answer given by the American Admiral Nimitz, who served in the Second World War, which is still used as a common joke among sailors even today. According to Admiral Nimitz, the reason why ships are called girls is that a lot of effort is spent for its care, attitude and maintenance, there are men running around in all the time, and an intelligent and experienced man is needed in order to move forward. Although the humorous aspect of the event predominates, a lot of men run around the ships because of their professional preferences. It is not surprising to see men running around every time a ship docks in port. Isn't it same with a woman? Both represent elegance, and an effort is made for their beauty. A well-kept ship and well-groomed woman reflect the effort, charm and beauty given to them. No offense, but can we say the same for men?

Marines offer another perspective on this matter. They say that when the ships dock at the port, they rest their heads on the buoy, while women rest their heads on their husbands (boy). Either way, it is very fitting to refer to a ship as “her”. If we look at any warship, although its purpose of existence is to attack, destroy and eventually, if necessary, annihilation; we will all see nobility, sophistication and grace. For this reason alone, ships deserve to be referred to “her” and to be treated as naïve and attentive as a woman.

TARİHİ OYNAMAK:

BELGESEL - OYUN STİLİNE BİR BAKIŞ

PLAYING THE HISTORY: A LOOK AT DOCU-GAME STYLE

Yaşadığımız çağda oyun oynamak artık yaş sınırı tanımayan bir alışkanlık biçimine dönüştü. Eski dönemlerin toplu televizyon izleme, radyo dinleme, sinema filmi izleme eylemleri izlenen ekranlar küçüldükçe yeni şekiller almaya başladı. Bu hallerden bir tanesi de dijital oyunların şişman monitörlü bilgisayarlardan ve belirli çeşitlerde satın alınabilen CD, DVD ve kasetlerden, dijital halde indirilebilir ve kolayca tüketilebilir vaziyete gelmesi ile alakalıdır. Dijital oyunları aramak, edinmek ve tüketmek bugün oldukça kolay ve insanlar için ziyadesiyle ilgi çekici. Fakat her oyun aynı değil; oyun sektörünün ve tasarımının arka planında durmak bilmeyen bir tarz, içerik ve yenilik arayışı var.

In the age we live in, playing games has turned into an ageless habit. The collective acts of old as watching television, listening to the radio, and seeing movies began to take new forms as the screens on which they were being watched got smaller. One of these examples is related to the fact that digital games can be downloaded and easily consumed in digital form from computers with big screens and from CDs, DVDs and cassettes that can be purchased in certain varieties. Searching, acquiring and consuming digital games is fairly easy and very attention grabbing for the people of today. But not every game is the same; There are relentless searches for style, content and innovation behind the game industry and the way it designs products.



Etkileşimli, yani hem insanın bilgisayarla (ya da mobil cihazla) olan temaslarının hem de bilgisayarın verilen komutlar üzerinde kendiyile ve içinde bulunan ürünle temaslarının çıktılarına göre görsel ve işitsel sonuçlar verme prensibi üzerine kurulu olan dijital oyunlar sahip oldukları mekanik ve dinamik yapılar sayesinde geleneksel dönemin izleyicisini bir kullanıcıya dönüştürüyor. Bu kullanıcı (yani bizler), teknolojinin hayatımızda her geçen gün daha da pratik ve sıradan olmasıyla birlikte artık bir hikâyeyi bir dijital oyun üzerinde deneyimleyip anlatılanlara şahit olamaya alışıyor.

Anlatı biçimleri içinde, kurgusal evrenler, açık ve sonsuz dünyalar, simülasyonlar ve daha birçoklarını barındıran dijital oyunlar içerisinde en gençlerinden ve en enteresanlarından biri de Docu-Game olarak bilinen Belge-Oyunlar. Belgelendirilmiş gerçek olay ya da olgulara dayanan konu, kişi, mekân ve/veya olguları temeline alarak hikâyelerini bir oyun tasarımı içinde anlatan Belge-Oyunlar; dış yapıları itibarıyla herhangi bir dijital oyuna benzese de içinde deneyimlendirilen unsurların yaşanmışlık temeli ile kullanıcı için sarsıcı bir potansiyele sahip oluyorlar.

Söz konusu gerçek olay veya olaylar temelli Belge-Oyunların en ilgi çekici örneklerinden biri de 2014 yılında Ubisoft'un Fransa, Montpellier merkezli oyun geliştirme stüdyosunda tasarlayıp kullanıcılara sunduğu Valiant Hearts -The Great War- oyunu. Birinci Dünya Savaşı sırasında, savaşı yaşayanların yazdıkları mektuplarda anlattıkları

interaktif, that is, digital games, which are based on principle of giving visual and auditory results according to the outputs of both the contacts of the human with the computer (or mobile device) and the contacts of the computer with itself and the product that its cooperating with, on the given commands. thanks to the mechanical and dynamic structures they have, they bring the audience of the traditional era together and converts it to a user. This user (that is, us) is getting used to witnessing what is told by experiencing a story on a digital game, as technology becomes more practical and ordinary in our lives with each passing day.

Document based games, known as Docu-Game, is one of the youngest and most interesting among digital games that contain fictional universes, open and endless worlds, simulations and many more in their narrative forms. Docu-Games that tell their stories in a game desing baes on the subject, person, place and/or facts based on documented real events or facts; Although they are similar to and digital game in terms of their external structure, they have a shocing potential for he user with the experience basis of the elements experienced inside.

One of the most interesting examples of these real event or events based Docu-Games is the Valiant Hearts -The Great War- game that desing and published to the users in 2014 by Ubisoft's game development studio based in Montpellier, France. It is inspired of the stories told by those who lived trough the war during the First World War, in the letters they wrote, and makes the



hikâyeleri temel alıp, bu mektuplarda anlatılan olayları, kullanıcıyı savaşın ortasına atarak deneyimletiyor. Alman bir asker, Fransız bir savaş esiri, Amerikalı bir gönüllü, Belçikalı bir hemşire ve görevinde başarısız olmuş bir İngiliz pilotun savaş sırasına yaşadıklarını oyuncularına birer birer gösterip konuya katılımlarını sağlayan oyun, dramatik yapısı ve hikâye anlatımındaki etkileyici üslubuyla gerçek yaşamışlıkların çarpıcı gücünü hissetmenin zorunlu bir platformu olmadığını kanıtlar nitelikte.

Oyun türü olarak iki boyutlu bulmaca/yap-boz, macera kategorileri altında tasarlanan Valiant Hearts -The Great War- oyunu, hikâyesinin merkezine koyduğu bir köpek ile anlattığı karakterleri bir şekilde buluşturuyor ve kullanıcıya sürekli savaşın kaçınılmazlığı ve savaşın ortasında kalanların ortak çaresizliğini hatırlatıyor. Oyunun yaratıcılarından sanat direktörü Paul Tumelaire; "Biz bir savaşma oyunu

user experince the events described in these letters by throwing them into the middle of the war. A German soldier, a French prisoner of war, an American volunteer, a Belgian nuser and an unsuccessful English pilot, the game, which shows the players one by one and make participates to feel the striking power of real experiences with its dramatic structure and impressive stlyle of storytelling and shows that there is no mandatory platform to experience these feelings.

The Valiant Hearts -The Great War- game, designed under the categories of two-dimensional puzzle/puzzle and adventure as a game genre, brings together a dog that is the center of its story and the characters it tells, and reminds the user of the inevitability of war and the common desperation of those who are in the middle of the war. Art director Paul Tumelaire, co-creator of the game; "We decided to create a game about war, not a



değil, savaş ile ilgili bir oyun yaratmaya karar verdik.” Yorumu ile hem Dünya Savaşları hakkında yapılan film, hikâye ve özelliklerle diğer oyunlardan farklarının ip ucunu veriyor hem de kullandıkları belge tarama ve yaşanmışlık temelli olma unsurlarının gerçekliğine ışık tutuyor.

Oyun dünyası içinde hem nitelikli ürün hem de nicelik yönünden sayılabilecek kadar az örneğe sahip olan Belge-Oyunlar ve bu oyunların en etkililerinden biri olan Valiant Hearts -The Great War- oyunu, yapım ekibinin topladığı mektup, madalya ve diğer nesnelere gibi Birinci Dünya Savaşından kalma hatıraların oluşturduğu ilhamlardan ortaya çıkmış ve 2014 yılından beri Android ve IOS mobil platformları ile Playstation, Xbox gibi konsollar ve Steam oyun platformu üzerinden bilgisayarlar ile kullanıcıyla buluşuyor. Etkileşimli Çizgi Roman adı ile de anılan Valiant Hearts -The Great War- oyunu, ulaştığı popülerite ve hikâye anlatımındaki gücüyle hem mevcut hem de genç oyun tasarımcıları için bir ilham kaynağı olmak ve tasarımlara farklı açılardan bakmak için hazırlanmış bir el kitabı gibi.

Dünya, yanına teknolojiyi ve yeni hikâye anlatım biçimlerini de alarak ilerleyip gelişirken, hem belgesel anlatı biçimi hem de dijital oyun anlatım biçimi bu yeni düşüncelerden nasibini almış ve henüz genç olan Belge-Oyun tasarım şekli heyecan verici ürünlere kapı aralamıştır.

war game.” With his interpretation, the film made about World Wars gives a clue to its differences from other games with its story and features, and also sheds light on the reality of the document scanning and experience-based elements they use.

Docu-Games, which have very few examples in the game world in terms of both quality and quantity, and one of the most influential of these games, Valiant Hearts -The Great War-, is a collection of memories from the First World War such as letters, medals and other objects collected by the production team. It has emerged from the inspirations it creates and has been meeting with its users since 2014 on Android and IOS mobile platforms, consoles such as Playstation, Xbox, and computers via the Steam game platform. Valiant Hearts -The Great War-, also known as Interactive Comics, is like a handbook prepared to be a source of inspiration for both current and young game designers and to look at designs from different perspectives, with its popularity and power in storytelling.

While the world is advancing and developing by taking technology and new forms of storytelling with it, both the documentary narrative form and the digital game narrative form have had their share of these new ideas, and the yet young Document-Game design style has opened the door to exciting products.

KÜLTÜR HAZİNESİ KİTAPLAR **culture** **treasure books**



Yazar: Gülseren Budayıcıoğlu
Yayınevi: Doğan Kitap
Author: Gülseren Budayıcıoğlu
Publishing House: Doğan Publishing

■ HAYATIN SESİ / VOICE OF LIFE

Duygularımız durmadan akan derelere benzer. Doğduğumuzda pırl pırl olan o berrak dereye attığımız her sıkıntı, her kaygı, her üzüntü rengini değiştirir, onu bulanıklaştırıp karartır. Bütün güzelliğine ve ihtişamına rağmen, hayat huysuz ve bencildir. Huysuz bir hayatla mücadele etmek, iyi yaşayabilmek ciddi bir sanattır. O sanatı da hayat kendisi öğretir bize; onun sesini duyanları, özen gösterenleri, anlamaya çalışanları bilir. Ona bakışımızı, duyduğumuz hayranlığı, onunla mücadele etmekten vazgeçmeyeceğimizi hissettikçe, bizimle başka türlü bir ilişki kurmaya başlar. Bize arkasını dönmez, unutmaz. İki kere vursa da üçüncüde öyle güzel şeyler yaşatır ki şaşırır kalırız. Huysuz hayatla iyi geçinebiliyor, bunun için mücadele etmekten hiç yorulmuyor ve vazgeçmiyorsak, ne mutlu bize. Çünkü sadece bu mücadeleden hiç vazgeçmeyenlerin dereleri güneşte pırl pırl parlayarak akar...

Our emotions resemble waters that continuously flow. The waters that are clear when we are born turn cloudier with each distress, concern, and sorrow, changing its clarity to something darker. Despite its all beauty and glory, life is grumpy and selfish. Fighting with a grumpy life and living a good life is an art of significance. Art of which, taught by the life itself, it knows the ones who hear its voice, care and try to understand it. Life creates a relationship of another kind as it feels our infatuation with it, and we will not give up the fight. It does not turn its back to us, it does not forget us. Life may strike us twice, however, it will make us go through things that are so beautiful for the third time that we will be thunderstruck. How lucky if we get along with life, that we never tire of fighting for it nor give up. Since only the waters of those never give up this fight flows by shimmering under the sunlight...

■ İNSAN GELECEĞİNİ NASIL KURAR? / HOW TO BUILD A FUTURE?

Kendi kendinin mimarı olma ve hayata atılma... Yetenek, keşif, merak, potansiyel, heves, ayakta kalma güdüsü... Öğrenmenin, çalışmanın, düşünmenin yolları ve yöntemleri... Çalışacağız, okuyacağız, göreceğiz, planlayacağız, kendimize bir hayat kuracağız, tamam ama bunu hangi ölçüye göre yapacağız? İlber Ortaylı bu kitapta kişinin hayattaki gayesini nasıl belirleyeceğini, hedefini nasıl koyacağını, geleceğini nasıl planlayacağını, potansiyelini nasıl değerlendireceğini yüzyılların içinde dolaşarak, tarihin büyük düşünürlerinin binlerce yıla meydan okuyan görüşlerini de yanımıza katarak izah ediyor. Kendimize her gün sordüğümüz ve cevap bulmakta zorlandığımız soruları kendi deneyimleri veengin bilgisi ışığında yanıtlıyor.

Becoming the own architect of oneself and standing on one's own legs. Ability, discovery, curiosity, potential, enthusiasm, the urge to stand on one's own legs. The methods and ways of learning, working, and thinking. Alright, we will work, read, see, plan and build a life for ourselves but according to which standard? İlber Ortaylı set forth how to determine one's purpose in life, to set goals, to plan the future, to evaluate one's potential, by wandering through the centuries, and by including the notions of the great thinkers of history that challenged thousands of years. Ortaylı answers the question we ask ourselves each day and find it difficult to come up with answers in the light of his own experience and vast knowledge.



Yazar: İLBER ORTAYLI
Yayınevi: Kronik Kitap
Author: İlber Ortaylı
Publishing House: Kronik Publishing



HALİT AYDIN MERKEZ KAMPÜSÜ

Florya Yerleşkesi

Beşyol Mahallesi İnönü Caddesi

No:38 Küçükçekmece/İstanbul

Tel: 444 1 428 Faks: 0212 425 57 59



/iaukampus