



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ E-BÜLTENİ



ŞUBAT 2022



@iauif



İLETİŞİM FAKÜLTESİ

YAYIN KURULU

T.C.

İstanbul Aydın Üniversitesi

Adına Sahibi

Doç. Dr. Mustafa AYDIN Mütevelli

Heyet Başkanı

Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ (Rektör)

Prof. Dr. Selahattin YILDIZ (Dekan)

Prof. Dr. Okan ORMANLI (Dekan Yrd.)

YAYINA HAZIRLAYAN

Doç. Dr. Deniz AKBULUT

Arş.Gör. Hatice ÖKSÜZ

BÖLÜMLERİMİZ

- Gazetecilik Bölümü
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü
- Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
- Reklamcılık Bölümü
- Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü
- Yeni Medya ve İletişim Bölümü



@iauif



FAKÜLTEDEN HABERLER

1

İletişim Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Selahattin YILDIZ İletişim
Fakültesi Dekanı olarak atandı.





REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

2

Proje Kabulü

İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Fatma Nazlı KÖKSAL yürütücülüğünde Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı (AKEV) ile birlikte "Görünenin Ötesinde: Kendini Anlatan Mülteci" adlı görsel kültür ve sosyal entegrasyon temalı proje Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu dahilinde Türkiye Mülteci Konseyinin Güçlendirilmesi ve Türkiye'deki Mülteci ve Yerel Halkın Haklarının Tanıtılması Projesi kapsamında kabul edildi.



“Cinsiyetçi Söylemin Farkında Ol!”

Projesi Logo Yarışması

İstanbul Aydın Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümlerinin Uludağ Elektrik Dağıtım A. Ş. (UEDAŞ) ile birlikte düzenlediği "Cinsiyetçi Söylemin Farkında Ol!" projesi logo yarışması sonuçlandı. Seçici Kurul'un 02 Şubat 2022 saat 10.30'da gerçekleştirdiği değerlendirmeler sonucunda yarışmanın kazananları belli oldu. İlk üçe giren projenin açıklandığı yarışmada İF Tasarım Atölyesi tasarım ekibinden Zeynep Feyza YÜCEBAŞ birinci, İAÜ PR Atölye Kreatif Departmanı Koordinatörü Tamer CİNGÖZ ikinci ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencisi Ahmet Doğukan ERBAŞ üçüncü oldu.



Yarışma Sonuçları Açıklandı

KAZANANLAR

Yarışma birincisi;
"Felquiati" rumuzlu İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencimiz **Zeynep Feyza YÜCEBAŞ,**

Yarışma ikincisi;
"Flyfor17" rumuzlu İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencimiz **Tamer CİNGÖZ,**

Yarışma üçüncüsü;
"Ade" rumuzlu İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencimiz **Ahmet Doğukan ERBAŞ**

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM

Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş. (UEDAŞ) ve İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümleri işbirliği ile Hazırlanan yarışma sonuçlarıdır.



FAKÜLTEDEN HABERLER

4

BİL'de Üniversite Projesi

BİL Koleji tarafından düzenlenen “BİL'de Üniversite” projesi kapsamında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencisi Nurefşan ULAŞ, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü 4. sınıf öğrencisi Ahmet Hamdi BACINOĞLU, Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencisi Mehtap DAĞKUŞ, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. sınıf öğrencisi Cansu ARDIL, Gazetecilik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Cansu CAN, Yeni Medya ve İletişim Bölümü 4. sınıf öğrencisi Muhammet Yahya BİLİR, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 3. sınıf öğrencisi Cemre Nur TANRIKULU BİL Eğitim Kurumları öğrencileriyle online toplantıda buluştu.

BİL EĞİTİM KURUMLARI İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İAÜ Öğrencileri, BİL Eğitim Kurumları 11 ve 12. sınıf öğrencileriyle buluşuyor.

BİL'DE ÜNİVERSİTE

İletişim Fakültesinde Öğrenci Olmak

Mehtap Dağkuş
İAÜ Reklamcılık Bölümü
4. Sınıf

Nurefşan Ulaş
İAÜ Görsel İletişim Tasarım
4. Sınıf

Cansu Ardil
İAÜ Halkla İlişkiler ve Tanıtım
4. Sınıf

Cansu Can
İAÜ Gazetecilik
2. Sınıf

Ahmet Hamdi Bacinoğlu
İAÜ Televizyon Haberciliği
ve Programcılığı / 4. Sınıf

Muhammet Yahya Bilir
İAÜ Yeni Medya ve İletişim Sistemleri
4. Sınıf

Cemre Nur Tanrikulu
İAÜ Radyo Televizyon Sinema
3. Sınıf

31 Ocak 2022 21.00

BİL LEARN
Hibrit Eğitim Platformu

Rektörlük Ziyareti

Rektörümüz Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ, Rektör Yrd. Prof. Dr. Mehmet Hakan KESKİN ve Prof. Dr. Burhan AYKAÇ 28 Şubat 2022 tarihinde fakültemizi ziyaret ederek bölüm başkanları ile toplantı gerçekleştirdi.



"Yılın Kadın Gazetecisi" Ödülü

Gazetecilik bölümü 3. Sınıf öğrencilerinden Meral DANYILDIZ, Tozkoparant Belgesel Gösterimi'nin Gala Çekiminde Kentsel Dönüşüm ile ilgili yaptığı haberler ile "Yılın Kadın Gazetecisi" ödülüne layık görüldü.





GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

7

Canlı Yayın

Gazetecilik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN TGRT Canlı Yayınına konuk oldu. KAZAN, gündeme dair bilgilendirmelerde bulundu.



Canlı Yayın

Gazetecilik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN Ülke TV kanalına konuk olarak, “Öfke Kontrolü” üzerine bilgilendirmelerde bulundu.



PR Atölye Dergisi Sürdürülebilirlik Özel Sayısı Çıktı

Türkiye’de halkla ilişkiler sektörünü akademi ile bir araya getirerek mesleki iş birliklerindeki sınırlılıkları ortadan kaldırmayı hedefleyen PR Atölye dergisinin üçüncü sayısı çıktı. “Sürdürülebilirlik” temalı bu özel sayıda konuyla ilgili alanın önde gelen akademisyenleri ve sektör profesyonellerinin yazıları yer alıyor. Derginin üçüncü sayısına <https://www.pratolye.com/dergi/sayi3/> adresinden ulaşabilirsiniz.



PR Atölye E-Bülteni

İAÜ PR Atölyesi 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi e-bülteni yayınlandı. E-bültene erişim linki:

<https://tr.web22.link/bXilC>



E - BÜLTEN
2021-2022 güz dönemi
Sayı 9

NELER VAR?

- BÖLÜMDEN HABERLER
- ETKİNLİKLERİMİZ
- PR ATÖLYE DERGİSİ 2. SAYISI ÇIKTI!

KÜNYE
Yayın Sahibi
Doç. Dr. Mustafa AYDIN

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Yedigörmüş İZMİRLİ
Prof. Dr. Mehmet Reşat BAŞAR
Doç. Dr. Deniz AKBULUT

Yayını Hazırlayanlar
İçerik:
Gunay AKHUND-ZADA
İlknur KABLAN
Fatih Çoruh YURTSEVER
Tasarım: **Nur ÖZBEKAR**
Tamer CİNGÖZ

f iaupratolye t iaupratolyesi i iaupratolye pr atolye.com
Istanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü

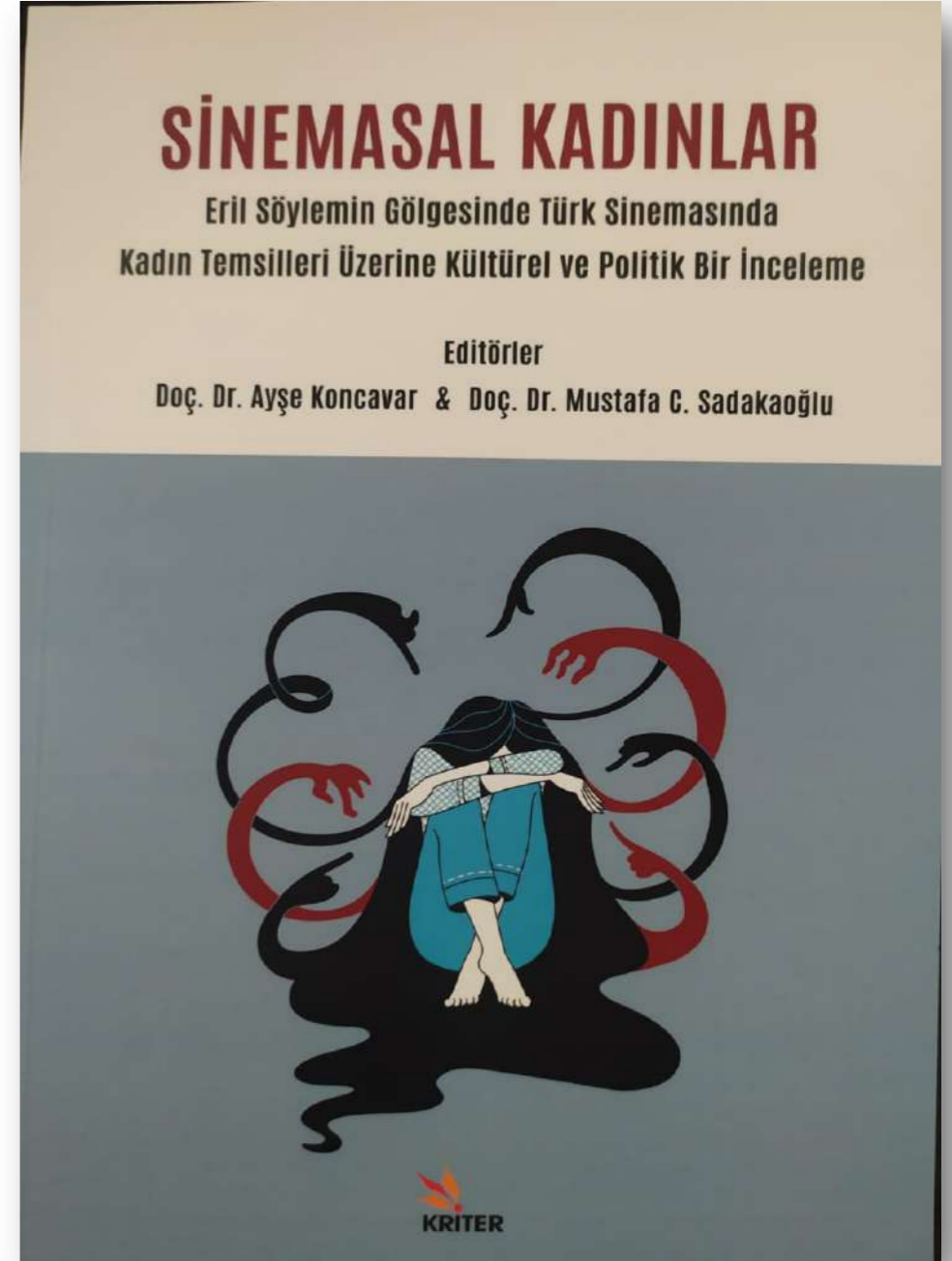
Doktora Tez Savunması

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı Doktora Programı öğrencisi Özge TOPÇU 21 Şubat Pazartesi saat 13.00'te doktora tezini jüri üyelerine başarılı bir şekilde sunarak doktor unvanını aldı.



Akademik Yayın

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hale TORUN “Sinemasal Kadınlar Eril Söylemin Gölgesinde Türk Sinemasında Kadın Temsilleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme” adlı kitapta “Sinemada İki Karakter Örneğinde Kadında Nesnel Arzunun Yok Edilişi Mine ve Blanche Debois ” adlı bölümü yayınlandı.



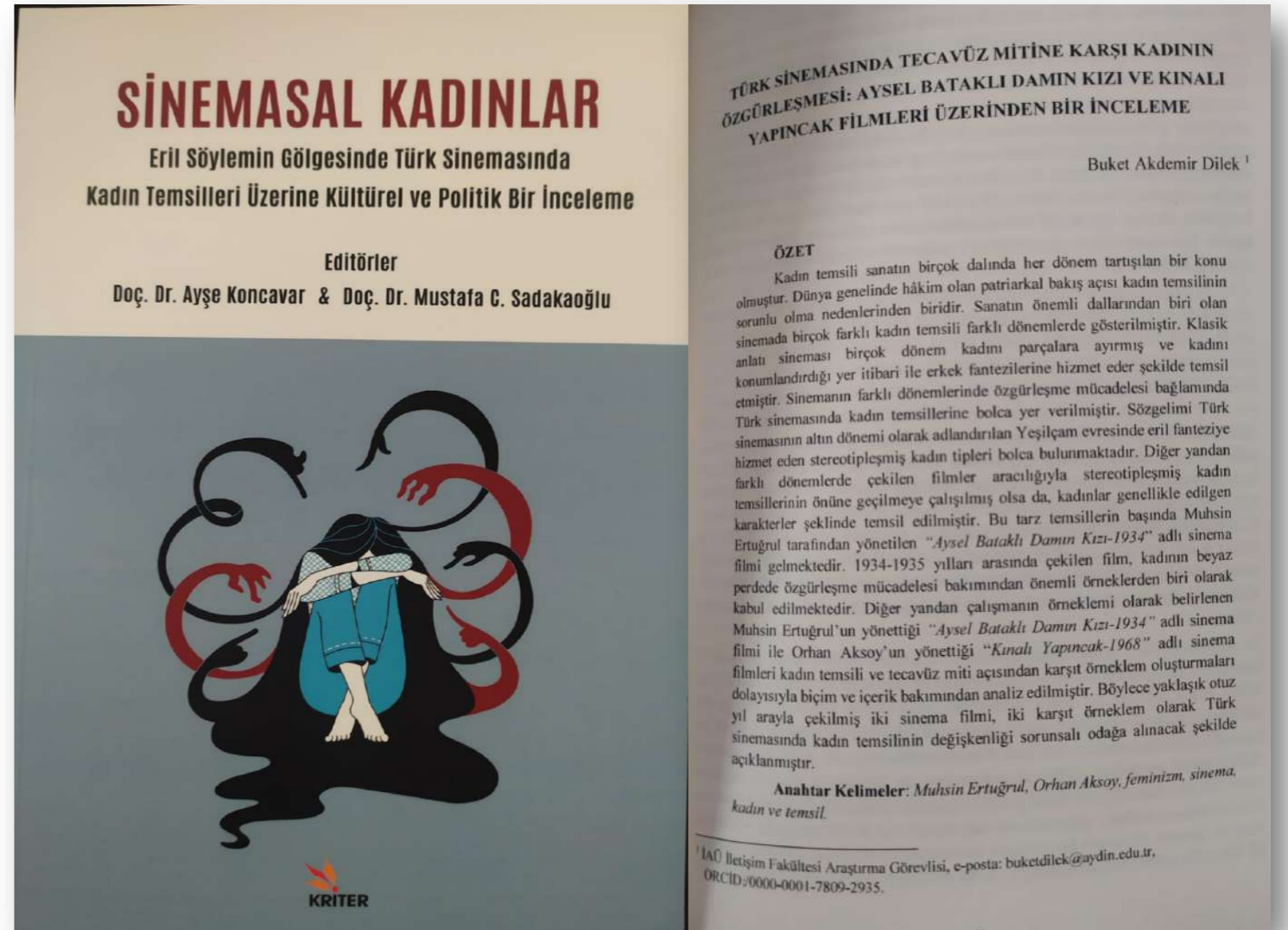
Akademik Yayın

Editörlüğünü Dr. N. Beril EKŞİOĞLU SARILAR'ın yaptığı "Belgesel Sinema Yazıları" adlı kitapta Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Okan ORMANLI ve öğrencisi Erdem KAYA'nın kaleme aldığı "Şimdi Nereyi İşgal Edelim?" Filmiyle Amerikan Rüyasını Anlamak" adlı çalışma, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Selin KİRAZ DEMİR ile öğrencisi Engin DOĞAN'nın "Burma Vj-Kapalı Ülkeden Haberler" Üzerine Suskunluk Sarmalı Amatör Kameralarla Nasıl Kırılır? adlı çalışma ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hale TORUN ile İlksen AKKURT'un "Arap Baharı ya da Uygarlık Çatışması" adlı çalışma kitap bölümü olarak yayınlandı.



Akademik Yayın

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Arş. Gör. Buket AKDEMİR DİLEK
“Sinemasal Kadınlar Eril Söylemin
Gölgesinde Türk Sinemasında Kadın
Temsilleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir
İnceleme” adlı kitapta “Türk Sinemasında
Tecavüz Mitine Karşı Kadının
Özgürleşmesi: Aysel Bataklı Damın Kızı
ve Kınalı Yapıncak Filmleri Üzerinden Bir
İnceleme” adlı bölümü yayınlandı.



Festival Kabulü

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünü Öğr. Gör. İbrahim Tarkan DOĞAN'ın yazdığı ve yönetmenliğini üstlendiği Temas filmi Festival kabulü aldı.





RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA

16

Video Yapım Kulübü

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünü Öğr. Gör. İbrahim Tarkan DOĞAN'ın danışmanlığını yaptığı İletişim Fakültesi çatısı altında Video Yapım Kulübü kuruldu.



Video Yapım Kulübü Müze Ziyareti

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünü Öğr. Gör. İbrahim Tarkan DOĞAN'ın danışmanlığını yaptığı ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Enes GÜL'ün başkanlığını yaptığı Video Yapım Kulübü kulüp üyesi öğrencilerle İstanbul Sinema Müzesi'ni ziyaret etti.



Çocuk Çalışmaları Birimi Toplantısı

İnsan hakları üzerine çalışmak maksadıyla İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi ile İstanbul Aydın Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Begüm Aylin ÖNDER ve Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKAYDIN AYDIN'ın katılımıyla online toplantı gerçekleştirildi.



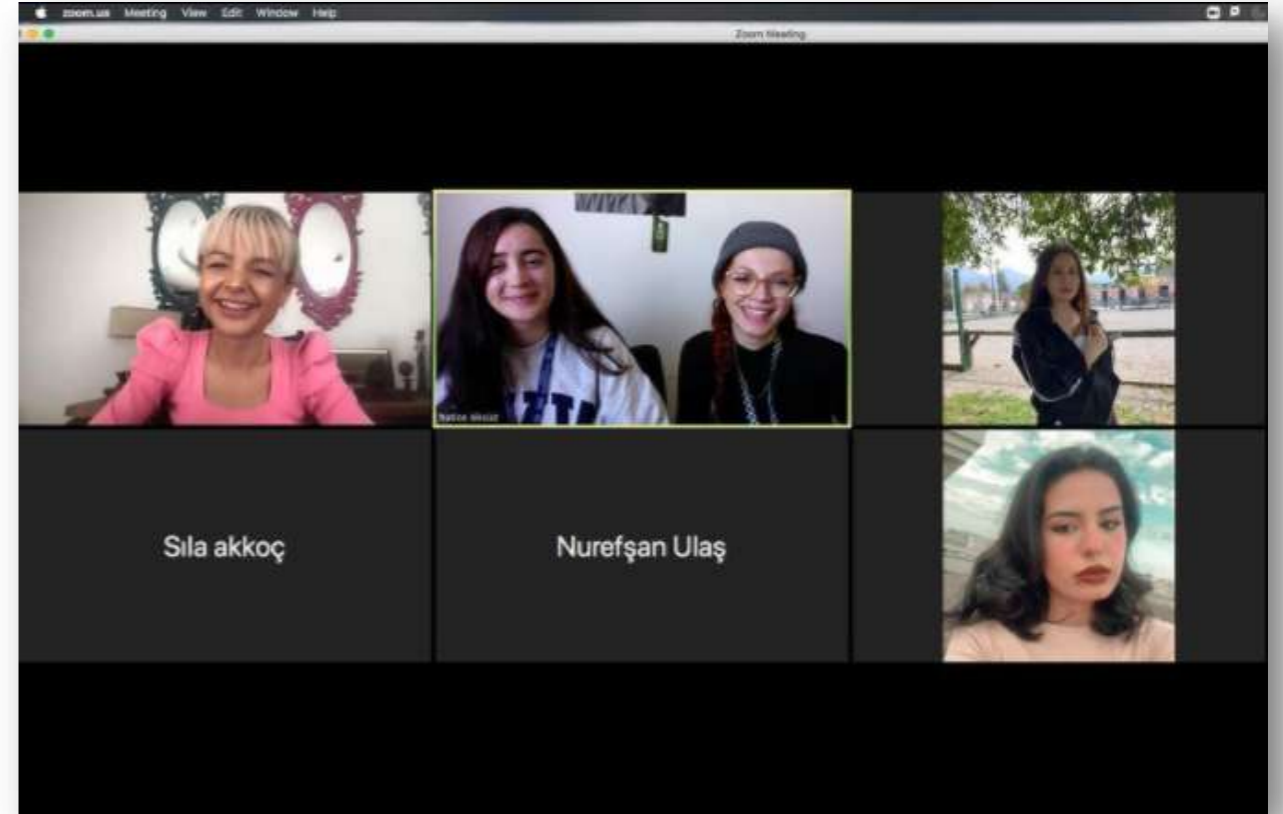


GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

19

Bölüm Temsilcisi Toplantısı

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü sınıf temsilcileri ile yeni dönem öncesi online toplantı gerçekleştirildi.



@iauif

İF Tasarım Atölyesi Toplantısı

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Begüm Aylin ÖNDER, Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ ve Arş. Gör. Burcu KAVAS önderliğinde İF Tasarım Atölye toplantısı gerçekleştirildi. İF Tasarım dergisinin yeni sayısı için çalışmalara başlandı.



Bitirme Projesi

2021-2022 bahar dönemi bitirme projesi maratonu Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Begüm Aylın ÖNDER'in sunumuyla başladı. Son sınıf öğrencilerine dönem boyunca hazırlayacakları projenin briefi verildi.



Envy Awards

Marketing Türkiye işbirliğiyle hayata geçen Envy Awards Profesyonel Kategorisinde Koruncuk Vakfı Eğitimde Fırsat Eşitliği briefi ile “Açık Hava Okulu” isimli projeleriyle yarışmanın kazananı İrem Kartal ve 2020 Reklamcılık Bölümü Mezunu Yunus Tezcan oldu.

Kategori Adı: Profesyonel Kategori
İşin Adı: Açık Hava Okulu

ENVY[®]
AWARDS



Marketing
Türkiye

Akademik Yayın

Envy Awards Profesyonel Kategorisinde Koruncuk Vakfı Eğitimde Fırsat Eşitliği briefi ile “Açık Hava Okulu” isimli projeleriyle yarışmanın kazananı İrem Kartal ve 2020 Reklamcılık Bölümü Mezunu Yunus Tezcan oldu. Kazananlar ile gerçekleştirilen röportaj Marketin Türkiye Şubat sayısında yayınlandı.

ETKİNLİK

ENVY AWARDS 2022’NİN KAZANANLARI

FIRSAT EŞİTLİĞİ SAĞLANDIĞINDA HEPİMİZ KAZANACAĞIZ



Yunus Tezcan



İrem Kartal

✓ Reklam Yaratıcıları Derneği’nin Koruncuk Vakfı ile düzenlediği Envy Awards yarışmasının briefi çok netti; “Eğitime erişimde her çocuğun eşit haklara sahip olduğunu vurgulamak ve kamuoyunda farkındalık oluşturmak.”

✓ Net brief bize çalışması kolay bir alan yarattı. Hazırladığımız “Açık Hava Okulu” çalışmamızla, her çocuğun eğitime erişiminde fırsat eşitliğine sahip olması gerektiğine dikkat çekmek istedik. Eğitim konusunda bazılarımız biraz daha şanslıydı. Fişlerle öğrendik okumayı, hayata atıldık, meslek sahibi olduk. Fakat bazılarımızın o fişlerdeki gibi olmadı hayatı...Biz de fişleri sınıftan çıkartıp, ilgi çeken, farkındalık yaratan mesajlarla herkesin görebileceği bir biçimde sokaklara astık. Eğitimde fırsat eşitliğini nasıl öğrendiysek

öyle anlattık. Bu yarışmayı biz kazandık fakat bir gün fırsatlar eşit olduğunda, hepimiz kazanacağız.

✓ Bize bu fırsatı veren başta Reklam Yaratıcıları Derneği’ne, sponsor markamız Koruncuk Vakfı’na, bu ödüle layık gören değerli jüri üyelerine ve son olarak desteklerini esirgemeyen ajansımız Tick Tock Boom’a teşekkür ederiz.



PROFESYONEL KATEGORİSİ

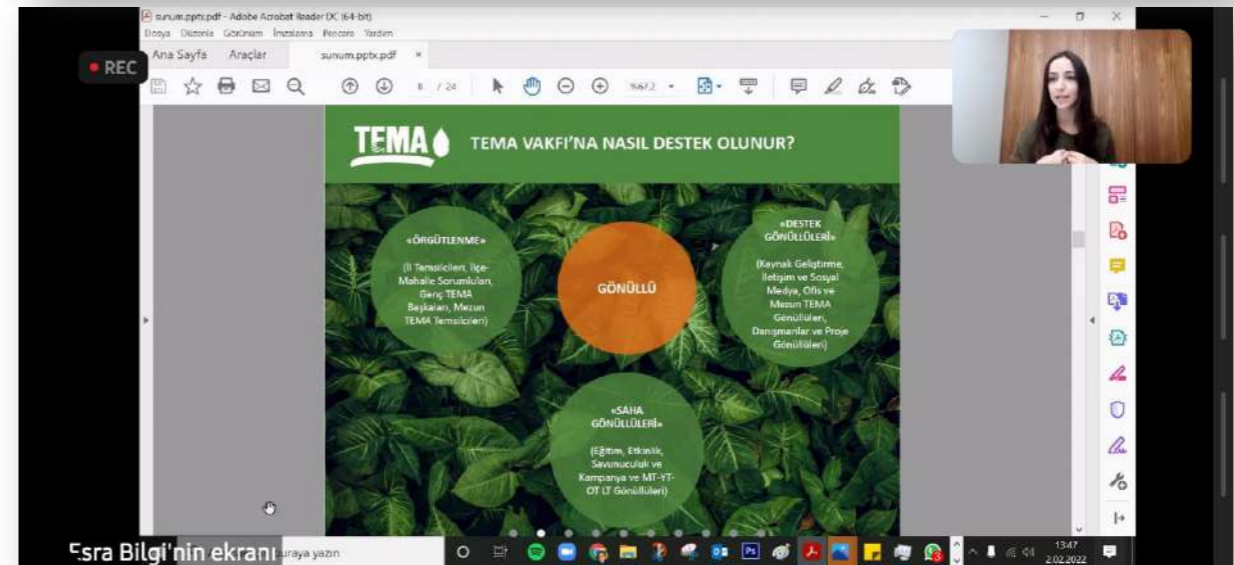
Kazanan Çalışma :
Açık Hava Okulu

Yaratıcı Ekip :
Yunus Tezcan ve
İrem Kartal

Ajans :
Tick Tock Boom

Reklamcılık Vakfı Çaylak Kampı Sömestr Programı

Reklamcılık Bölümü 3. sınıf öğrencisi Mehmet ŞİMŞEK'in de katılım gösterdiği Çaylak Kampı 31 Ocak-4 Şubat tarihleri arasında gerçekleştirildi. Katılımcılara TEMA Vakfı tarafından verilen Brief sunumları ise 10-11 Şubat tarihleri arasında yapıldı.



Reklam Atölyesi Bahar Dönemi Toplantısı

Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE, Dr. Öğr. Üyesi F. Nazlı KÖKSAL, Arş. Gör. Elif İNCEİSMAİL ve Arş. Gör. Azime Ayşenur ÇELİMLİ'nin katılımıyla Reklam Atölyesi 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi ilk toplantısı 24 Şubat Perşembe günü saat 11:00'da yüz yüze gerçekleşti.



Reklamcılık Bölüm Toplantısı

Reklamcılık Bölümü 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi ilk toplantısı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE başkanlığında tüm tam zamanlı ve yarı zamanlı hocalarımızın katılımı ile 24 Şubat Perşembe günü saat 13:00'da gerçekleşti.



Tez Jürisi

Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE'nin danışmanlığını yaptığı yüksek lisans öğrencisi Meltem KOÇ KAPLAN'ın "Kurumsal Sosyal Sorumluluk Faaliyetlerinin Tüketicilerin Marka Tutumuna Etkisi: Akademisyenler ve Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma" başlıklı tezinin savunması 04.02.2022 tarihinde gerçekleşti.



Doktora Yeterlilik Jürisi

İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE Marmara
Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana
Bilim Dalı Doktora öğrencisi Seda
MUTLU'nun doktora yeterlik jürisinde
11.02.2022 tarihinde yer aldı.





TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ

29

Akademik Yayın

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Bşk. Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Umur BEDİR'in "Sinemada Sibergüvenlikleştirme Söylemi: İnternetle İlgili Korku ve Gerilim Filmlerinin Analizi" başlıklı makalesi Erciyes İletişim Dergisinde yayınlandı.

Erciyes İletişim Dergisi / Journal of Erciyes Communication
e-ISSN: 2667-5811 | ISSN: 1308-3198

Araştırma Makalesi | Research Article

Sinemada Sibergüvenlikleştirme Söylemi: İnternetle İlgili Popüler Korku ve Gerilim Filmlerinin Analizi

Cyber Securitization Discourse in Cinema: Analysis of Popular Horror and Thriller Movies Related to The Internet

Umur BEDİR (Asst. Prof. Dr.)
Istanbul Aydın University, Faculty of Communication
Istanbul/Turkey
umurbedir@aydin.edu.tr

Başvuru Tarihi | Date Received: 17.08.2021
Yayına Kabul Tarihi | Date Accepted: 03.12.2021
Yayınlanma Tarihi | Date Published: 31.01.2022
<https://doi.org/10.17680/erciyesiletisim.983854>

Öz

Kopenhagen Okulu tarafından geliştirilen 'güvenlikleştirme teorisi' bir sorunun söylem yoluyla güvenlik sorunu olarak inşa edilmesi süreciyle ilgilidir. Bu çalışmada güvenlikleştirme teorisi ve bu teoriyi siber alana uyarlayan Hansen ve Nissenbaum'un yaklaşımından hareketle, popüler korku ve gerilim filmlerindeki siber güvenlikleştirme söylemi incelenmektedir. Bu bağlamda, farklı ülke sinemalarından internetin risklerine odaklanan 13 adet korku/gerilim filmi seçilmiştir. Bu filmlerde internet ve siber alandan kaynaklı bireysel ve toplumsal güvenlik tehditlerinin nasıl tanımlandığı, referans nesnelere, güvenlikleştirici aktörler gibi unsurların nasıl konumlandığı içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Filmlerde internetin her türlü kontrol ve denetimden azade, tehlikeli ve kurlsız bir alan olarak sunulduğu, internet aracılığıyla tehdit unsurlarının kılık değiştirerek gündelik hayatın içerisine kadar sızabildiği ve kişisel mahremiyetin ihlal edildiği yolundaki argümanların öne çıktığı görülmektedir. Öte yandan gençler siber güvenlik söyleminin en temel referans nesnesi olarak sunulmakta ve siber alanın denetim altına alınması için devletin, uzmanların, bireylerin ve/veya ailenin vakit kaybetmeksizin harekete geçmesi gerektiği savunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İletişim Bilimleri, Siber Güvenlikleştirme, Güvenlikleştirme Söylemi, İnternet, Korku Sineması.

Tez Savunması

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ayten ÖVÜR'ün jürisinde bulunduğu doktora öğrencisi Sabahat Özkan "Türkiye'deki Üniversitelerde Halkla İlişkiler Birimlerinin İşlevleri" başlıklı doktora tezini başarıyla savundu.



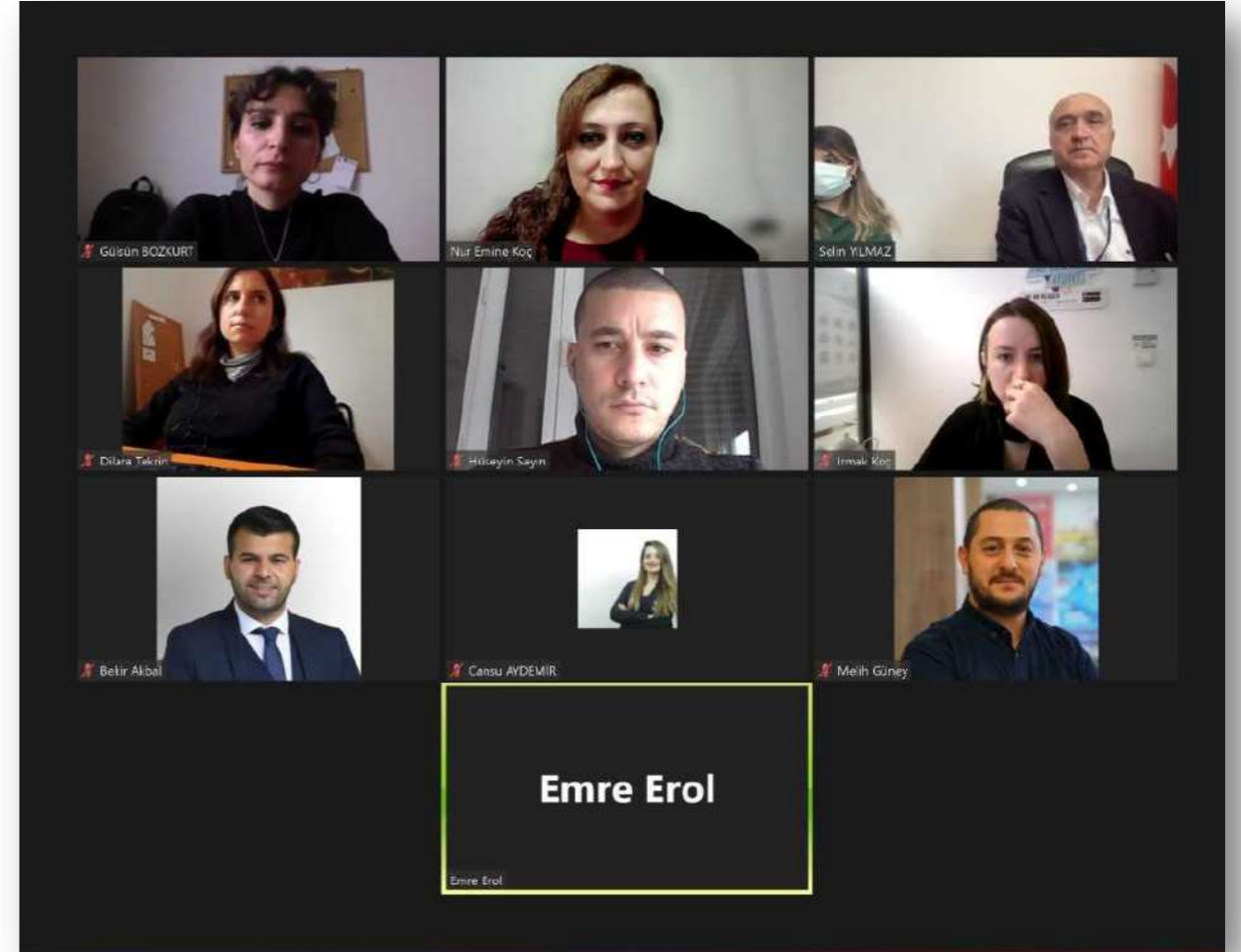


YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

31

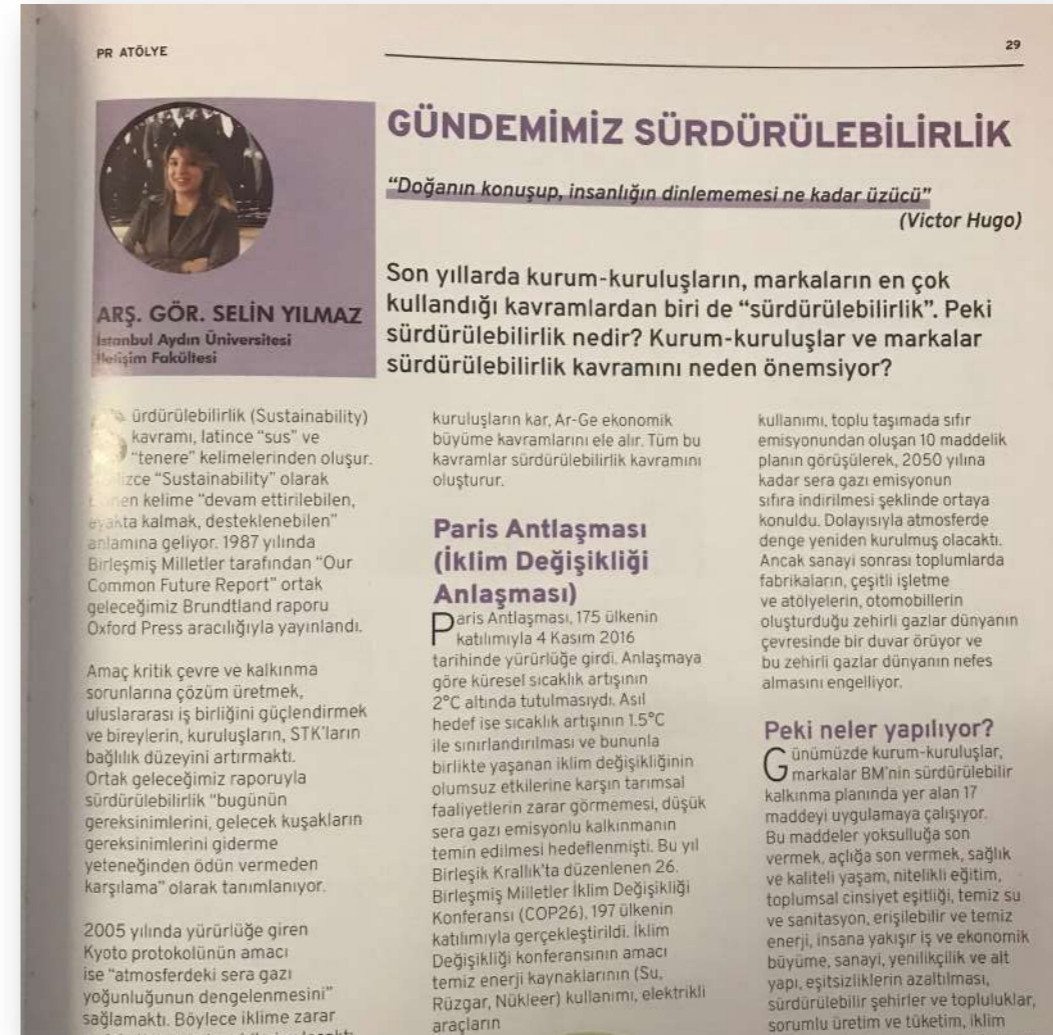
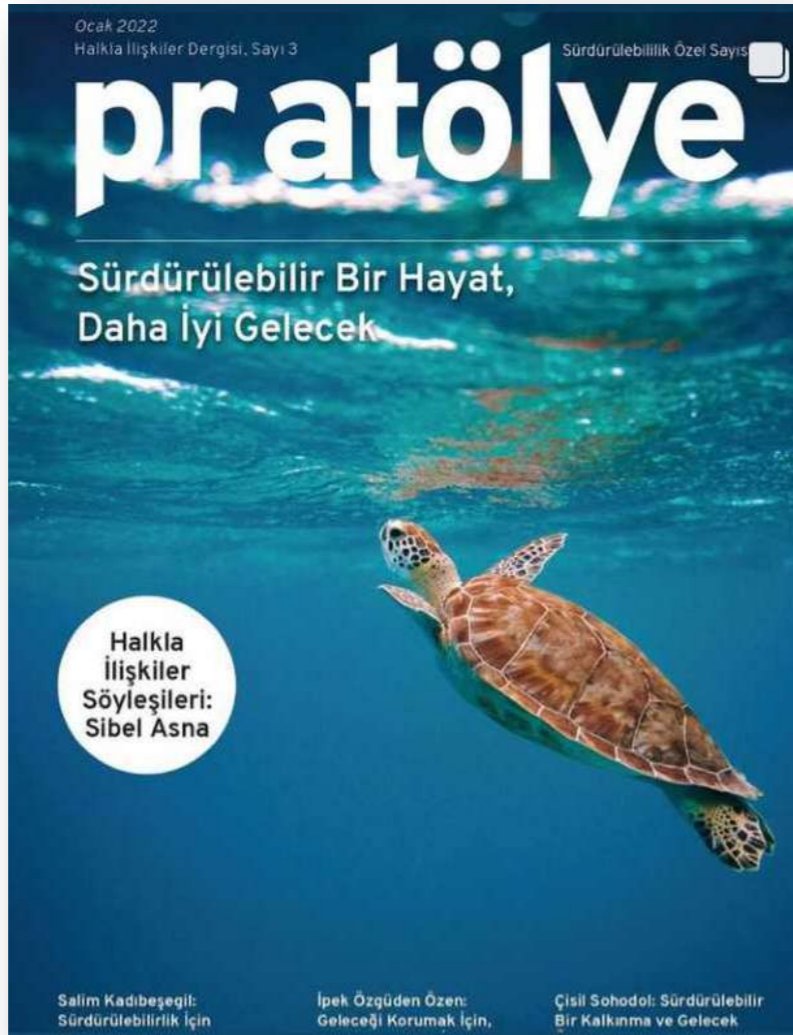
Bölüm Toplantısı

24.02.2022 tarihinde Perşembe günü saat 14.00'da Yeni Medya ve İletişim Bölümü toplantısı Zoom üzerinden YMI Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nur Emine KOÇ moderatörlüğünde ve bölüm hocalarının katılımıyla gerçekleştirildi. 2021-2022 eğitim-öğretim faaliyetleri, sınavlar ve etkinlikler konusundaki hazırlıklar görüşüldü.



Yayın

Yeni Medya ve İletişim Bölümü Arş. Gör. Selin YILMAZ'ın Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nün çıkardığı PR Atölye dergisinin 3. Sayısında "Gündemimiz Sürdürülebilirlik" adlı yazısı yayınlandı.





İLETİŞİM

Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi)
Beşyol Mah.Inönü Cad.No: 38 R Blok
Sefaköy–Küçükçekmece / İSTANBUL

Tel: 444 1 428
Faks: (212) 425 57 59
Email: info@aydin.edu.tr

