



# BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Kasım 2016, Sayı: 17

## İstanbul Aydın Üniversitesi Tasarım Bölümleriyle Design Week Turkey'de



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Grafik Tasarım, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümleri ile, Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi, Moda Tasarımı, Takı Tasarımı ve Mimari Restorasyon programlarının işbirliğiyle Design Week Turkey'e katıldı.

Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda iki stand ve bir sergiyle; aynı etkinliğin Taksim Meydanı'ndaki İstanbul Design Week ayağında ise üç standla etkinliğe katılan İstanbul Aydın Üniversitesi, tüm tasarım bölümleriyle her iki etkinlik alanında yer alan tek üniversite oldu.



Tasarım dünyası, 19-23 Ekim 2016 tarihlerinde İstanbul'da ilk kez düzenlenen Design Week Turkey'de bir araya geldi. Lütfi Kırdar Kongre Merkezi ve Sergi Sarayı'nda T.C. Ekonomi Bakanlığı ve TİM işbirliğinde gerçekleşen Design Week Turkey'in, endüstriyel tasarım, moda tasarımı ve görsel iletişim tasarımı gibi tasarımı içeren birçok alanda dünyaca ünlü isimlerin, üniversitelerin, tasarım okullarının, sanayici ve akademisyenlerin katılımının yanı sıra paneller, konferanslar ve workshoplar düzenlendi. Design Week Turkey; yıl içinde düzenlenen tasarım yarışmalarının finalistlerinin ürün ve projelerinin sergi ve defileleri, dünyanın prestijli tasarım yarışmalarında ödül kazanan Türk tasarımları ile tasarım merkezleri ve tasarım ofislerinin ulusal/uluslararası proje sergileri ve ülkelerin özel katılımı ile zenginleştirildi.



Ayrıca, 2008 yılından bu yana, Türkiye'de kullanıcının ihtiyaçlarını gözeterek, gerek ihracatta gerekse ulusal pazarda ürüne katma değer ve rekabetçi üstünlük kazandıran ve alanında iyi tasarımları ödüllendiren 8. Design Turkey ödülleri, "Design Week Turkey" kapsamında düzenlenen, finale kalan tüm ürünler Design Turkey için ayrılan özel alanda sergilendi.

## Akademik Yıl Açılışı

Üniversitemizin akademik yıl açılışı, 20 Ekim 2016 tarihinde Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz'ın da katılımıyla yapıldı. Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın, yaptığı açılış konuşmasında ülkenin birliğine, ülkenin ekonomik kalkınmışlığına, bayrağına ve demokrasisine karşı yapılan faaliyetlere, bilerek ya da bilmeyerek verilen desteklerin, hiçbir zaman akademik özgürlük olarak değerlendirilemeyeceğini ifade ederken öğrencilerinden de dünya insanı olmalarını ve geleceğe böyle hazırlanmalarını temenni ettiğini söyledi.

Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz konuşmasında, üniversitelere bu akademik yılda, geçmiş yıllarda olmayan bir görev daha düştüğünü bu görevin de Türk demokrasi tarihinde önemli bir kırılma noktası olan, 15 Temmuz Demokrasi ve Özgürlükler Bayramı ruhunun, gelecek kuşaklara aktarılması olduğunu belirtti. Türkiye'yi, mazisinden çok daha parlak bir geleceğin beklediğini kaydeden Bakan Yılmaz, İstanbul Aydın Üniversitesinin de görevlerini hakkıyla yerine getireceğine inandığını dile getirdi. Akademik yıl açılış töreni, üniversitemizin öğretim üyesi Sinan Genim'in "İstanbul'da Üniversiteli Olmak" konulu dersiyile devam etti.



## Oryantasyon Programı

Her yıl eğitim ve öğretim yılının ilk haftası düzenlenen, üniversite yönetimi, öğretim üyeleri ve üniversitemize yeni katılan öğrencilerin bir araya geldiği Oryantasyon Programı, bu yıl 19-23 Eylül 2016 haftasında gerçekleşti. Hafta boyunca bölüm tanıtımlarının yapıldığı programda Güzel Sanat Fakültesi de 20 Eylül 2016 tarihinde yeni öğrencileriyle buluşarak fakültenin bölümleri, üniversitenin altyapı, sosyal alan ve donanımları hakkında onları bilgilendirdi.



## Akademik Kurul Toplantısı

Fakültemiz akademik kurulu 11 Ekim 2016 tarihinde toplandı. Fakülte yönetimi ile öğretim üyelerinin bir araya geldiği toplantıya üniversitemiz rektör yardımcı Prof. İbrahim Hakkı Aydın'da katılarak görüş ve önerilerini bildirdi. Geçtiğimiz eğitim ve öğretim yılının kısa bir değerlendirilmesinin yapılmasının ardından 2016-2017 eğitim ve öğretim yılına ilişkin derslerin yürütülmesinde dikkat edilmesi gereken hususlar, yapılması planlanan proje, sergi ve diğer etkinliklerle beraber iş bölümü ve bölümler arası işbirliği yapmanın önemi hakkında görüşler belirtildi.

# Ödül: The Charette'16

## International Design workshop

Danimarka KEA Üniversitesi tarafından yürütülen ve Avrupa'nın seçkin üniversitelerinden aday gösterilen öğrencilerin takımlar halinde katıldığı, kendilerine verilen mimari bir problemi beş günlük bir zaman içinde çözmeye çalıştıkları yarışmalı uluslararası bir program olan "Charette" de İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencileri 'The Dead Come Alive' projesiyle "En İyi Konsept" dalında birincilik ödülüne layık görüldü.

Bilimsel başarılarını Türkiye sınırlarının dışına taşımaya devam eden İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencileri, 9-15 Ekim 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilen programı başarıyla tamamlarken, ekipte yer alan üniversitemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencisi Yağmur Aysan, projesiyle "En İyi Konsept" dalında birinci oldu.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesinden Mihriban Çiçek ve Seçkin Atalay'ın da farklı ekiblerde çalışmalar yaptığı etkinlikte, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Yağmur Aysan'ın ekibi, beş günlük yoğun bir çalışma sonucu, Danimarka'nın başkenti Kopenhag için özel olarak hazırladıkları özgün mezarlık projesi "The Dead Come Alive" ile birincilik ödülüne layık görüldü. Türkiye'den sadece İstanbul Aydın Üniversitesinin kabul edildiği programa İAÜ bursu ile katılan öğrencilere KEA Üniversitesi'nden gelen sertifika ve birincilik ödülü, İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yadigâr İzmirli, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turhan Nejat Aral ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Mehmet Reşat Başar'ın da katıldığı bir törenle takdim edildi.



## Ödül: Cosplay

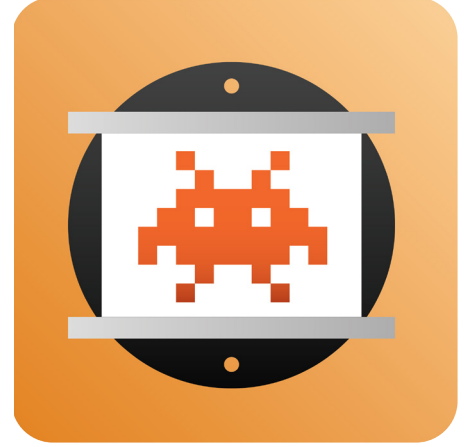
Bilkent Üniversitesi bünyesindeki Bilkent Ravens Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu (BKFT) 'nun bu yıl ilk kez düzenlediği BU'CON (Bilkent University Convention) 15-16 Ekim tarihlerinde gerçekleşti. Etkinlik kapsamında düzenlenen Cosplay yarışmasında "The Evil Within" adlı video oyununun "Keeper" isimli karakterine tasarladığı kostümle Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencimiz Yusuf Can Ergün, Jüri Özel Ödülü'nün sahibi oldu.

# Çizgi Film ve Dijital Oyun Kulübü Kuruldu

Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü çatısı altında "Çizgi Film ve Dijital Oyun Kulübü" kuruldu. Kulüp, üniveristemiz öğrencilerine Çizgi Film ve Dijital Oyun alanlarında çalışmalar düzenlemek, proje, sunum, görsel tasarım, seminer, workshop, festival gibi mesleki kariyerlerini destekleyici faaliyetler sunmak, öğrencileri Türkiye Çizgi Film ve Dijital Oyun sektöründe yer alan kişi ve kurumlarla bir araya getirerek ortak çalışma alanları oluşturmak, üniversitemiz öğrencilerine çizgi film ve dijital oyunu sevdirmek ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak, yapılması planlanan etkinliklerle öğrencilerimizin sosyalleşmelerini sağlamayı amaçlıyor.

Çizgi film ve Animasyon Bölümü öğrencilerinin bir araya gelerek kurdukları "Çizgi Film ve Dijital Oyun Kulübü" 21 Ekim 2016 itibariyle faaliyetlerine başladı. Bölüm öğrencilerinin mesleki kariyerlerini destekleyici faaliyetlerde bulunmayı amaçlayan kulüp, ilk faaliyetine tüm kulüp üyelerine açık olan etüt projesiyle başladı. Her hafta Salı günleri D blok 2504 numaralı derslikte saat 15:00'dan itibaren kulüp başkanı Burak Dervişoğlu eşliğinde öğrenciler alana yönelik belirli tasarım programlarıyla ilgili sorularına cevap bulurken program bilgilerini geliştirme imkanı buluyorlar.

Ayrıca Kulüp, sosyal medyada oluşturduğu grupla kitesini genişletmenin yanı sıra Çizgi Film ve Dijital Oyun sektöründeki gelişmeleri etkin bir şekilde aktarırken kulüp tarafından düzenlenen etkinlikleri bu platformdan duyurup grup üyeleri arasındaki sosyal etkileşimin ve bilgi aktarımının sürekliliğini de sağlıyor.



f Çizgi Film ve Dijital Oyun Kulübü

Çizgi Film ve Dijital Oyun Kulübü  
Herkes Açık Grup

Tartışma  
Üyeler  
Etkinlikler  
Fotoğraflar  
Bu grupta ara

Kısayollar  
EVS vacancy 19  
Çizgi Film ve Dijital Oyu...  
Doğa için Sanat - 2016  
Çocuk Kitabı Çizerleri 3  
EVS TURKEY 20+  
Grafikerler 20+

**DIGITAL GAME CLUB**

Katıldın | Bildirimler | Paylaş | ...

Gönderi Yaz | Fotoğraf / Video | Anket | Diğer

Bir şeyler yaz...

BAŞA TUTTURULAN GÖNDERİ

**Halit Gülmez** grubun açıklamasını güncelledi.  
4 Kasım

Faliyet  
İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencilerine Çizgi Film ve Dijital Oyun alanlarında çalışmalar düzenlemek. Mesleki kariyerlerini destekleyici faaliyetlerde(proje,sunum, görsel tasarım, seminer, workshop, festival vb.)bulunmak. Türkiye Çizgi Film ve Dijital Oyun Sektöründe yer alan kişi ve kurumlarla bir araya gelerek ortak çalışma alanları oluşturmak.

ÜYE EKLE  
+ Adını veya e-posta adresini gir...

ÜYELER 157 Üye (2 yeni)

ÖNERİLEN ÜYELER Diğerlerini Gör

Emil Arslan Üye Ekle  
Aylin Türkleri Üye Ekle  
Melih Genişel Üye Ekle

AÇIKLAMA

Her yıl reklamcılık sektöründe çalışanları, temsilcileri, tasarımcı ve öğrencileri bir araya getiren, Reklamcılar Derneği'nin düzenlediği Kristal Elma Festivali bu yıl 5-7 Ekim tarihleri arasında İstanbul Uniç Volkswagen Arena'da gerçekleşti. Düzenlenen bu büyük organizasyonda Entegre Kampanyalar ve Uygulama Mükemmellik kategorilerinde reklam sektöründeki kişi ve kurumların başarılı çalışmaları ödüllendirildi. Fakültemize yapılan davetle Grafik Tasarım ve Çizgi Film ve Animasyon öğrencileri, festival alanındaki çeşitli aktivitelere ve sosyal medya sitelerinin düzenlediği workshoplara katıldılar.



## Söyleşi: Animasyon Süreçleri

  
**ANİMA OKUL SEMİNERİ**  
ANİMASYON SÜREÇLERİ

SEZGİN ÖZTÜRK  
ANİMATÖR

26 EKİM 2016  
12:00  
O BLOK 11405

  
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ



Animasyon ve görsel efekt sektörünün önemli isimlerinden ve Anima Okul'un Kurucularından Sezgin Öztürk ile "Animasyon Süreçleri" Semineri 26 Ekim gününde O blok 11405 nolu sınıfta gerçekleşti.

Çizgi Film ve Animasyon ve Grafik Tasarım öğrencilerinin yoğun katılımları ile gerçekleşen seminerde başlıca konular animasyon teknikleri ve üç boyutlu animasyon film yapımındaki süreçlerdi .

Seminer sonunda Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı Doç. Arif Can Güngör sunumlarından dolayı Sezgin Öztürk'e teşekkür belgesi takdim etti.

# Sanat Yönetimi Buluşmaları-18



Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri, Küratörlük dersi kapsamında hazırladıkları "Türkiye'den Küratörlük Deneyimleri" başlıklı araştırma sunumlarını "Sanat Yönetimi Buluşmaları" çerçevesinde sundular. Etkinlikte, Türkiye küratörlük tarihi sosyo-ekonomik, kültürel ve siyasal dönüşümler bağlamı, farklı kuşaktan küratörlerin sergileme pratikleri ve deneyimleri üzerinden aktarıldı.



## Sanat Yönetimi Buluşmaları - 18

### "Türkiye'den Küratörlük Deneyimleri (Araştırma Sunumları)"

#### Konuşmacılar:

Didem Türhan  
Enise Uzanır  
Gökay Ünlü  
Hasan Çetintaş  
Hasan H. Uğurlu  
İdris Balkan  
Melis Akın  
Merve Tuğtaş  
Nisan. G. Göker  
Öznur Sade  
Togan Kaban  
Ufuk Şentürk

Tarih: 19.10.2016 Yer: E3407 Saat: 10:00 - 12:00

Düzenleyen: Güzel Sanatlar Fakültesi - Sanat Yönetimi Bölümü

## Atölye: Dans ve Performans Yazım

Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 1-12 Ekim 2016 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşen Dünyada Bir Köşe/A Corner in the World Uluslararası Sahne Sanatları Festivali kapsamında, Dans ve Performans Yazım Atölyesi başlıklı bir çalışma yürüttü.

ÇATI Çağdaş Dans Sanatçıları Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen atölyenin hedefi, dans ve performans inceleme yazarlarından oluşacak bir platformun yaratılmasına alan açmaktır.

Kemaloğlu, farklı birikimlere sahip atölye katılımcılarıyla; Türkiye'de ve dünyada dans tarihi ve dans yazımı temalı bilgi ve deneyimlerini paylaştı. Atölye kapsamında, festivalde sergilenen bazı performanslara yönelik yazım çalışmaları gerçekleştirildi. Katılımcıların yazıları, <https://dansyazim.com/> adresinde paylaşıldı; festivalin ek yayını olarak da basıldı.



"KAFAMDA BİR TUHAFLIK" ROMANINDA SOSYAL-SİYASAL AYIRIŞMANIN ANLATIŞTIRIMI

MODERN ANLATIDA GELENEĞİN İZLERİ VE "BİN BEYAZ TURNA

EVDEKİ ŞİİR: ANTROPO-KOZMİK BİR MEKÂNIN ÇELİŞKİLERİ

NİNNİYİ DİVAN ŞAİRLERİNDEN DİNLEMEK

YAKIN DÖNEM DANS SAHNESİNDE (SIRADAN) MİLLİYETÇİ SEMBOLLER VE TEMALAR

## Makale

Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu'nun "'Birlik ve Beraberlik Oyunları: Yakın Dönem Dans Sahnesinde 'Banal Milliyetçi' Semboller ve Temalar" başlıklı makalesi, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi (UKÜ)'nin üç yada bir çıkardığı halkbilim, antropoloji, sosyoloji, müzikoloji, tarih, eğitim, iletişim, dil ve edebiyat içerikli uluslararası hakemli olan Folklor / Edebiyat dergisinin 88. sayısında (Ekim, Kasım, Aralık 2016) yayımlandı.



## Etkinlik: Kim Var Orada?

Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri Türk Tiyatrosu dersi kapsamında Moda Sahnesi'nde kadınların sahne mücadelesi, gerici saldırganlık ve sansür gibi sanat üzerindeki baskılar gibi temalara değinilen, Osmanlı'dan Cumhuriyet'in ilk zamanlarına kadar uzanan dönüşüm sürecini ele alan, "Kim Var Orada?" isimli oyunu izlediler.

## Gezi: Deniz Müzesi ve Rampa Galeri

Sanat Yönetimi Bölümü öğrencileri 11 Ekim 2016 Salı günü, Öğr. Gör. Yıldız Öztürk Ötkünç'ün rehberliğinde İstanbul Deniz Müzesi ve Rampa Galeri'deki sergileri gezdi. Kuramsal bilgilerinin uygulamalı çalışmalarla zenginleştirilmesine yönelik bu gezi öğrencilere sanat kurumu işletmesi, yönetimi, sergileme teknikleri ve farklı küratörlük uygulamaları hakkında bilgi verildi. Bu gezi sayesinde, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik bilgilerin pekişmesine fırsat tanındı. Ayrıca öğrencilerin güncel sanatsal aktivitelerini yakından izlemesine de destek sağlandı.



## Oyun: "Akciğer"



Drama ve Oyunculuk Bölümü bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye, Duncan Macmillan'a ait "Akciğer" adlı oyunu, Barış Arman çevirisi ile sahneye taşıdı. Dekorsuz boş bir alanda oyuncuların mekân varlığını kendi oyunları ve beden-sel form kullanımları ile hissettirdiği "Akciğer" oyununun ışık ve dekor tasarımı Cem Yılmaz'ın, kostüm tasarımı ise Şirin Dağtekin tarafından tasarlandı.

## Etkinlik: 3. İstanbul Tasarım Bienali

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından bu yıl 22 Ekim-20 Kasım tarihleri arasında üçüncüsü düzenlenen İstanbul Tasarım Bienali'ni 27 Ekim 2016 tarihinde ziyaret etti. Bu yılki teması "Biz İnsan mıyız?" olan bienalde insan kim, insanın yeryüzündeki serüveni başlangıcından bu yana nasıl değişti, bu değişime tasarım denebilir mi, tasarım neyi tasarlar, insan kime denmişti gibi "insan ve tasarım" kavramları arasındaki ilişkinin irdelenerek oluşturulan tasarımlar sergilendi.





# İdil Biret Resitali



Türkiye’de klasik müziğin ivmelenmesinde büyük emeği olan, 3 yaşından beri parmakları notalara dokunan İdil Biret’i piyanosunun başında izlemek, bir efsaneye tanık olmak adeta...

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri Öğretim Görevlisi Sündüz Haşar ile birlikte 12 Ekim 2016 tarihinde Enka İbrahim Betil Oditoryumu’nda gerçekleştirilen İdil Biret resitalindeydi.

Meclis’in özel kanun çıkararak 8 yaşında Fransa’ya yolladığı büyük sanatçı, Paris Konservatuarı’ndan ‘Birincilerin Birincisi’ unvanıyla mezun oldu. Cumhuriyet ruhunu taşıyan ışığıyla göz kamaştıran sanatçı, unutulmaz eserleri yorumlarken aurasından yayılan titreşimlerle, dinleyicilerine mutlaka yaşanması gereken bir deneyim sunuyor.

## Sempozyum

**UGS 2016** | ULUSLARARASI  
26-28 EYLÜL 2016 | GEÇMİŞTEN GELECEĞE  
SANAT SEMPOZYUMU

Hitit, Firig, Kimmer, Med, Pers, Galat, Roma, Bizans, Selçuklu, Danişmend, Moğol, Ertena, Kadı Burhanettin ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde her zaman gözde bir yaşam alanı olma özelliği taşıyan, oldukça zengin bir kültür ve sanat hazinesine sahip olan Çorum ilinde, 26-28 Eylül 2016 tarihleri arasında Hitit Üniversitesi ev sahipliğinde “Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu-UGS’2016” adı ile uluslararası bir sanat etkinliği gerçekleştirildi. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, “Bereket” adlı eseriyle sempozyum kapsamında üzenlenen sergiye katıldı.

## IKA 2016

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Duygu Tuğcu, 21-26 Ekim 2016 tarihleri arasında Almanya’nın Erfurt şehrinde gerçekleştirilen Uluslararası Aşçılık Olimpiyatları’nda (IKA 2016) “Artistik Mutfak” kategorisinde altın madalya aldı.



**İstanbul Aydın Üniversitesi**  
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Mayıs, Sayı 15  
[www.gsf.aydin.edu.tr](http://www.gsf.aydin.edu.tr)

Editör & Grafik Tasarım: Arş. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul