

NUR EMİNE KOÇ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : nurkoc@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : 4441428____ -
Telefon (Cep) : 444142843705
Adres : is adresi

Öğrenim Bilgisi

| | |
|---|--|
| Doktora 2011 28/Ekim/2016 | MALTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR) Tez adı: Tüketim kültürü bağlamında televizyonda realite şov programlarına bir örnek Evim Şahane programı (2016) Tez Danışmanı:(İclal Gül Batuş) |
| Yüksek Lisans 2002 8/Haziran/2005 | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI Tez adı: Comparative study of the turn of the screw by Henry James the awakening by Kate Chopin through psychoanalysis theory (2005) Tez Danışmanı:(METİN BOŞNAK) |
| Lisans 1998 4/Haziran/2002 | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI |

Akademik Görevler

| | |
|-----------------------------------|--|
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU)) |
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020-2022 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YENİ MEDYA UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ) |
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020-2021 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM ANABİLİM DALI) |
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016-2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU/MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK BÖLÜMÜ/İNGİLİZCE MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK ANABİLİM DALI) |
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2010-2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU/YABANCI DİLLER VE KÜLTÜRLER BÖLÜMÜ/UYGULAMALI İNGİLİZCE VE ÇEVİRME (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)) |

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2021

1. ŞENEL İNCE TUBA, (2021). A study on the contribution of adaptations to fantastic film and tv series scenarios based on Jane Austen's classic pride and prejudice, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
2. DUMAN SİLVA, (2021). An investigation of a Clockwork Orange by Anthony Burgess and a Space Odssey: 2001 by Stanley Kubrick through postmodernism, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
3. ESEN RUKEN, (2021). Yeni medya bağlamında ortaya çıkan ekran bağımlılığı sonucu bireylerin e-ticarete yönelmesi: Trendyol örneği incelemesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Yeni Medya ve İletişim Ana Bilim Dalı
4. KAHRAMANOĞLU ÇINAR ASLI, (2021). The quest for self, searching for a new identity in J. M. Coetzee's Disgrace and V.S Naipaul's the mimic men, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
5. ARAS VURAL TUĞÇE, (2021). An analysis of the problematic aspect of the consumer society from I, robot to westworld through postmodernism, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
6. BEN KHELIFA AMINA, (2021). A psychoanalytical reading based on study of the female urge for subjugation between the 15th and the 21st century in shakespeare 's hamlet, alfred hitchcock's rebecca and José saramago's blindness, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2020

7. ALADLEE NOOR FAIQ, (2020). Compare contrast between the Hunger Games and the Maze Runner through the Marxist Theory, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
8. KAĞIT ASUMAN, (2020). A psychoanalytic approach to the characters in psycho, split and Mrs. Dalloway, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. CONSTANTINOVA LIUDMILA, (2020). Potential benefits and risks of transhumanism through the movies I, Robot and Blade Runner, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
10. KOÇAK HALİLCAN, (2020). ETHICAL VALUES AND INTERPRETATION OF HEDONISM AND VIOLENCE IN THE WORKS OF "A CLOCKWORK ORANGE" AND "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" THROUGH DAVID HUME'S MORAL PHILOSOPHY, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
11. AKIN BERKAY, (2020). Threat of transhumanistic ideas on huamns and posthumans, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
12. BARUTLU UMUT, (2020). The concept of insanity through Nietzsche's Superman Theory in four different literary works and cultures; Rope, Hamlet, Midnight's Children and Man and Superman, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

13. KARAYEL SERPİL, (2019). An existential approach to Virginia Woolf's Mrs. Dalloway and Albert Camus' the stranger and their film adaptations, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
14. ALLIJY İLKNUR, (2019). Cormac Mccarthy the road ve Andrew Stanton "Wall-e" eserlerine post yapısalcı bir yaklaşım, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
15. JARADA HAMDİ A.S., (2019). The psychoanalysis of three female characters in Alfred Hitchcock's films through his patriarchal point of view, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. "Dijital ve Sanal Ortamlarda Oyun Oynama Deneyiminin Oyuncunun Duygu Durumuna Etkisinin Ölçümü", Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:SEMA BULAT DEMİR, Araştırmacı:MELTEM BAŞARAN, Yürütücü:NUR EMİNE KOÇ, Araştırmacı:AYŞEGÜL AKAYDIN AYDIN, , 07/08/2021 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı
2021

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM ANABİLİM DALI

| | |
|---|---|
| Bölüm Başkanı 2021 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM PR. (TAM BURLU) |
| MYO/Yükseköğretim Müdür Yardımcısı 2017-2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU |
| Anabilim Dalı Başkanı 2017-2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU/YABANCI DİLLER VE KÜLTÜRLER BÖLÜMÜ |
| Bölüm Başkanı 2017-2020 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU/MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK BÖLÜMÜ |
| Program Başkanı 2017-2018 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU/YABANCI DİLLER VE KÜLTÜRLER BÖLÜMÜ/UYGULAMALI İNGİLİZCE ÇEVİRMENLİK PR. (İNGİLİZCE) (İÖ) (TAM BURLU) |

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Aydın Uni, Üye , 2011

Dersler *

2021-2022

Lisans

| | Öğrenim Dili | Ders Saati |
|-----------------------------------|--------------|------------|
| BİTİRME PROJESİ | Türkçe | 3 |
| YENİ MEDYA VE ETİK | Türkçe | 3 |
| KÜRESEL MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | Türkçe | 3 |
| SOSYAL MEDYA ARAŞTIRMALARI | Türkçe | 3 |

Yüksek Lisans

| | | |
|--------------------------------|--------|---|
| KÜRESELLEŞME VE DİJİTAL EMEK | Türkçe | 3 |
| YENİ MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | Türkçe | 3 |

2020-2021

Lisans

| | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| YENİ MEDYA POLİTİKALARI | Türkçe | 2 |
| KÜRESEL MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | Türkçe | 3 |
| SOSYAL MEDYA ARAŞTIRMALARI | Türkçe | 3 |
| SOSYAL MEDYA ANALİZİ | Türkçe | 3 |

Yüksek Lisans

| | | |
|--------------------------------|--------|---|
| YENİ MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | Türkçe | 3 |
| KÜRESELLEŞME VE DİJİTAL EMEK | Türkçe | 3 |

Doktora

| | | |
|----------------------------|--------|---|
| TOPLUMSAL KİMLİK VE SİNEMA | Türkçe | 3 |
|----------------------------|--------|---|

2019-2020

Yüksek Lisans

| | | |
|--------------------------------|--------|---|
| KÜRESELLEŞME VE DİJİTAL EMEK | Türkçe | 3 |
| YENİ MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | Türkçe | 3 |

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KOÇ NUR EMİNE (2022). DİJİTAL HASTALIKLARA BİR ÖRNEK: ZOOM YORGUNLUĞUNUN NEDENLERİ VE ÇALIŞANLAR ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ. THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, 12(2), 383-400., Doi: 10.7456/11202100 (Yayın No: 7602382)
2. KOÇ NUR EMİNE (2022). DIGITAL CULTURE AND LANGUAGE. International Journal of Arts, Humanities, Social Science, 3(3), 31-36. (Yayın No: 7609750)
3. KOÇ NUR EMİNE, KOÇ ERDEM (2021). Pandemi Döneminde Türkiye’de Dijital Vatandaşlık Olgusu. TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, 11(3), 1019-1035., Doi: 10.7456/11103100 (Yayın No: 7160009)
4. KOÇ NUR EMİNE (2020). Sosyal medya, katılımcı kültür ve kitle çevirisi. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 2020, 905-927., Doi: <https://doi.org/10.29000/rumelide.822087> (Yayın No: 6635983)
5. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, GÖZEN HACER, KOÇ NUR EMİNE, Ertuğrul Selin, Aksu Elif Nur, Atasoy Mücahit, Uçun Bekir (2019). The lucid dream of an unconscious solipsist: post-truth and hyper-reality in Vanilla Sky. INTERSTUDIA(25), 148-169. (Yayın No: 5859415)
6. BARUTLU UMUT, KOÇ NUR EMİNE (2019). Structures of the World Human Rights and Equality Through the Archetypes in the Lord of Flies. International Journal of Media Culture and Literature, 5(1), 13-26. (Yayın No: 7243126)
7. KOÇ NUR EMİNE (2015). Identity Politics. International Journal of Media, Culture and Literature, 1(2), 57-65. (Yayın No: 4156725)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KOÇ NUR EMİNE (2019). PHOTOLURKING, AN EXAMPLE OF DIGITAL DISORDER WITHIN THE CONTEXT OF DIGITAL PRIVACY PHENOMENON IN TURKEY. Communication and Technology Congress 2019, 209-229., Doi: 10.7456/ctc_2019_18 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7243058)
2. KOÇ NUR EMİNE (2020). YENİ MEDYA ÇAĞINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM:YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA MULTİMEDYA DESTEKLİ EĞİTİM ÇALIŞMALARI. 17 TH INTERNATIONAL COMMUNICATION SYMPOSIUM IN THE MILLENIUM(17), 648-661., Doi: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2018.2/1.26-36 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7602532)
3. KOÇ NUR EMİNE (2021). As an example of Digital Era’s Diseases “Nomophobia and Plugomania’s” effect on youth people:. istanbul Gelişim University 5th International New Media Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7602532)
4. KOÇ NUR EMİNE, TUNALI ASENSA (2021). Legitimization Of Gender Based Violence Through Media. Communication and Technology Congress 2021 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7602550)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. SİNEMADA ŞEYTANIN YANSIMASI (2022)., KOÇ NUR EMİNE, LİTERATURK YAYINEVİ, Editör:NUR EMİNE KOÇ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 109, ISBN:978-625-7606-46-02, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7648717)
2. Entrepreneurship/Girişimcilik Kitabı (2013)., KOÇ NUR EMİNE, İstanbul Aydın Üniversitesi, Basım sayısı:5, Sayfa Sayısı 300, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 4157040)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. DIGITAL FUTURE (2022)., KOÇ NUR EMİNE, KOÇ ERDEM, PETERLANG, Editör:BAYRAK, TAMER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 12, ISBN:ISBN 978-3-631-85488-4, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7625305)
2. TÜKETİM KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA TELEVİZYONDA REALİTE ŞOV PROGRAMLARI (2022)., KOÇ NUR EMİNE, KRİTER YAYINEVİ, Editör:NUR EMİNE KOÇ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 196, ISBN:978-625-8012-70-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7602423)

3. Digital Citizenship and Management During Crises, Bölüm adı:(Enriching Course Content in University With New Media Technologies and Neuro Education) (2021)., KOÇ NUR EMİNE, YENĞİN DENİZ, BAYRAK TAMER, IDEA GROUPS PUBLISHING -IGI GLOBAL, Editör:Nilüfer Pembecioğlu, Erdem Öngün, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 440, ISBN:9781799884217, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7252230)
4. Digital Diseases-Symptoms of the Internet Era, Bölüm adı:(Binge-watching) (2020)., KOÇ NUR EMİNE, Peter Lang, Editör:Gökmen H. Karadağ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 229, ISBN:978-3-631-81166-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6441716)
5. DİJİTAL HASTALIKLAR, Bölüm adı:(TIKINMALI İZLEME) (2019)., KOÇ NUR EMİNE, DER YAYINEVİ, Editör:KARADAĞ, GÖKMEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 25, ISBN:978-975-353-532-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7625339)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KOÇ NUR EMİNE (2018). Şiddet İçerikli Dizilerin Popülarite Sebepleri. E Journal New Media, 2(1), 26-36., Doi: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2018.2/1 (Kontrol No: 4157119)
2. KOÇ NUR EMİNE (2012). Yeraltı Tanrıları. İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 4(13), 23-34. (Kontrol No: 4157062)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kitiği, DUMAN SİLVA, KOÇ NUR EMİNE (2021). THE JOURNEY TO MENTAL FREEDOM, CREATIVITY AND ART THROUGH VIRGINIA WOOLF'S "TO THE LIGHTHOUSE. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13(2), 555-568. (Yayın No: 7243091)
2. Kitap Kitiği, KARAYEL SERPİL, KOÇ NUR EMİNE (2019). Antony&Cleopatra's Loss and Gain for an Immortal Love From Shakespeare's Antony and Cleopatra. International Journal of Media Culture and Literature, 5(2), 101-117. (Yayın No: 7243114)

Editörlük

1. İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, İstanbul Aydın Üniversitesi, 01.09.2020
2. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Editör, IAU, 01.10.2020
3. International JOurnal of Media, Culture and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Editör, armoni nüans, 14.01.2015
4. Challenges in Literary Translation (Diğer endeksler), Kitap, Editör, Armoni Nüans Görsel Sanatlar ve İletişim Hizmetleri, 18.04.2016-19.04.2016
5. International Journal of Media, Culture and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Armoninuans Matbaa, 06.01.2015-13.09.2020

Üniversite Dışı Deneyim

2004-2010 **İngilizce Öğretmeni** Özel Asır Lisesi, Lise 1-2-3-4 dil sınıfı dersleri vermek, (Ticari (Özel))

2001-2004 **İngilizce Öğretmeni** Elit Gençler Koleji, Dil sınıfı, Hazırlık sınıfı ve ilköğretim İngilizce eğitimi, (Ticari (Özel))