

ENGİN BAŞCI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : enginbasci@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5336148863
Adres : cumhuriyet mahallesi fedakar sokak demir romance sitesi
zümrüt blok kat 2 daire 12

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 1/2018	ANKARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM ANABİLİM DALI (DR) Tez adı: Türkiye’xxde İslami akımların siyasal simge ve model aktarımı: Milli Görüş Hareketi ve Refah Partisi (1998) Tez Danışmanı:(METİN AY İNCEOĞLU)
Yüksek Lisans 1987 1/Haziran/1990	ANKARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ) Tez adı: Türk sinemasında yönetmenin kimliği, rolü ve yaratıcılık sorunları (1990) Tez Danışmanı:(NİLGÜN ABİSEL)
Lisans 1982 15/Temmuz/1986	ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ/HALKLA İLİŞKİLER ANABİLİM DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2016-2018	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI (yarı zamanlı öğretim görevlisi doktor olarak)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2020

- DERİNDAG MEHMET, (2020). Türkiye’de sosyal medya ve internet gazeteciliğinin televizyon haberciliğine etkileri, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı
- YAMAN YUNUS ŞABAN, (2020). Kemal Sunal filmlerinde toplumsal eleştiri biçimlerinin analizi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İletişim Ana Bilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Pakyörükler Belgeseli-Sözlü ve Görsel Tarih Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Proje Koordinatörü:ENGİN BAŞCI, , 01/01/2020 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2020-2021

Lisans

Medya ve Ekonomik Politik	Türkçe	3
Karşılaştırmalı Yayıncılık Sistemleri ve Yayıncılık Etiği	Türkçe	3
Radyo Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
Televizyon Program Türleri	Türkçe	4
Haber Programcılığı	Türkçe	3
Basın İşletmeciliği	Türkçe	3
İleri Televizyon Uygulamaları	Türkçe	4
Halkla İlişkiler ve Etik	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Televizyon Haberciliğinin Geleceği	Türkçe	3
Avrupa Televizyon Politikaları	Türkçe	3

Doktora

Medya Çalışmaları	Türkçe	3
Halkla İlişkiler ve Kamuoyu	Türkçe	3

2019-2020

Lisans

Televizyon Haberciliği Uygulamaları	Türkçe	3
Televizyon Program Türleri	Türkçe	4
Haber Programcılığı	Türkçe	3
Radyo Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
Karşılaştırmalı Yayıncılık Sistemleri ve Yayıncılık Etiği	Türkçe	3
İleri Televizyon Uygulamaları	Türkçe	4
Medya Ekonomisi	Türkçe	3
Basın İşletmeciliği	Türkçe	3
Spor Gazeteciliği	Türkçe	3
İnteraktif Gazetecilik	Türkçe	2
Halkla İlişkiler ve Etik	Türkçe	3
Radyo Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
Radyo Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
Spor Programcılığı	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Televizyon Haberciliğinin Geleceği	Türkçe	3
Avrupa Televizyon Politikaları	Türkçe	3

Lisans

Medya Ekonomisi	Türkçe	3
Radyo Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
Reklam ve Etik	Türkçe	3
İnteraktif Gazetecilik	Türkçe	2
Basın İşletmeciliği	Türkçe	3
Televizyon Program Türleri	Türkçe	4
ileri televizyon uygulamaları	Türkçe	4
Haber Programcılığı	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Avrupa Televizyon Politikaları	Türkçe	3
Televizyon Haberciliğinin Geleceği	Türkçe	3

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BAŞCI ENGİN, TANAKINCI ORHAN (2019). Dijital çağda film izleme biçimleri ve etkileşimli sinema üzerine bir değerlendirme (Netflix ve Bandersnatch filmi). CTC 2019 İletişim ve Teknoloji Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6992159)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Toplumsal Hareketler ve Sinema, Bölüm adı:(68 Kuşak ve Öğrenci Hareketlerinin Sinemaya Yansıması Kapsamında Üç Film İncelemesi) (2021)., BAŞCI ENGİN, Ceylan Yağmur, Urzeni, Editör:Berik Ekşioğlu Sarılar, Ayşegül Akaydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 280, ISBN:978-625-76-47-23-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7052616)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BAŞCI ENGİN, YAMAN YUNUS (2020). "Katma Değer Şaban" ve "Orta Direk Şaban" Filmlerinde 1980'ler Türkiye'sinin Ekonomi Politikalarının Eleştirisi. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM ALIŞMALAR DERGİSİ, 6(2), 223-243., Doi: 10.17932/IAU.ICD.2015.006/2020.602 (Kontrol No: 6992539)
2. BAŞCI ENGİN (2018). "Kamu Hizmeti Yayıncılığı Düzenlemelerinde Halkın Katılım ve Temsiliet Biçimleri Üzerine Bir Değerlendirme (İngiltere, Almanya ve Türkiye Örnekleri), İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi.. İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 10(4), 59-74., Doi: 10.17932/IAU.IAUD.m.13091352.2018.4/40 (Kontrol No: 6992142)
3. İnceoğlu Metin, SAZAK FİKRET, İRVAN SÜLEYMAN, BAŞCI ENGİN (1993). İLEF Yıllık'92. Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi (Kontrol No: 6992126)

Üniversite Dışı Deneyim

2017-2021	Denetleme Kurulu Üyesi	İLAD İletişim Araştırmaları Derneği, İLAD ve bağlı akreditasyon kuruluşu İLEDK'ın faaliyetlerini İLAD yönetim organlarından biri olarak denetlemek, görüş ve öneriler sunmak, (Mesleki Dernekler)
2010	Denetleme Kurulu Üyesi	Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye gazeteciler Cemiyeti'nin yönetim organlarından biri olarak cemiyetin faaliyetlerini 3 ay ayda bir denetlemek, (Mesleki Dernekler)
1992-2018	Televizyon Muhabiri ve Editörü	TÜKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Televizyon Haberciliği, (Kamu)

