



# İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

## İLETİŞİM FAKÜLTESİ E-BÜLTENİ



**OCAK 2020**



@iauif



# İLETİŞİM FAKÜLTESİ

## YAYIN KURULU

**T.C.**  
**İstanbul Aydın Üniversitesi**  
Adına Sahibi  
Doç. Dr. Mustafa AYDIN  
Mütevelli Heyet Başkanı

Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ (Rektör)  
Prof. Dr. Hülya YENGİN (Dekan)  
Dr. Öğr. Üyesi Adem AYTEN (Dekan Yrd.)  
Dr. Öğr. Üyesi Deniz AKBULUT (Dekan Yrd.)

**YAYINA HAZIRLAYAN**  
Arş. Gör. Sertaç KAYA

## BÖLÜMLERİMİZ

- **Gazetecilik Bölümü**
- **Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü**
- **Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü**
- **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**
- **Reklamcılık Bölümü**
- **Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü**
- **Yeni Medya ve İletişim Bölümü**



@iauif



# FAKÜLTEDEN HABERLER

## Yayın Komisyon Başkanlığı

Yeni Medya Bölüm Başkanı Prof. Dr. Deniz YENĞİN, Prof. Dr. Fevzi Rifat ORTAÇ'tan boşalan üniversitemiz Yayın Komisyon Başkanlığı görevine getirilmiştir.



@iauif



# FAKÜLTEDEN HABERLER

## İDA Akademi Ödülleri'nin İlk Birincisi İstanbul Aydın Üniversitesi

İletişim Danışmanlığı Şirketleri Derneği'nin (İDA), bu yıl üçüncü kez düzenlediği 'PRİDA İletişim Ödülleri ve bu yıl ilk kez düzenlediği İDA Akademi Ödülleri 15 Ocak Çarşamba akşamı Novotel İstanbul Bosphorus'ta düzenlenen törenle sahiplerine verildi. İlk kez verilen İDA Akademi Ödülleri'nin birincisi ise "Reklamlarda Mesleki Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Projesi" ile İstanbul Aydın Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü son sınıf öğrencileri Gökçe Burgaz, Meltem Çetin, Musa Kaya ve Huriye Doğan oldu.





# FAKÜLTEDEN HABERLER

## “Tadımlık Üniversite”

“Tadımlık Üniversite” etkinliği kapsamında 29 Ocak tarihinde İletişim Fakültesi hocaları Bil Koleji lise son sınıf öğrencilerine bölümler hakkında bilgi verdi.



@iauif



# FAKÜLTEDEN HABERLER

## İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi

İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi Cilt 12 - Sayı  
1 Ocak 2020 yayımlandı.

[İlişim](#)



İAÜD  
OCAK 2020  
ISSN: 1309-1352  
e-ISSN: 2149-0074  
Cilt 12 - Sayı 1  
DOI: 10.17932/IAU.IAUD.m.13091352.2020.1/45

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
DERGİSİ  
Cilt 12 Sayı 1 - Ocak 2020 - ISSN 1309-1352 | e-ISSN 2149-0074



@iauif



# FAKÜLTEDEN HABERLER

## İLAD-YÖKAK İzleme Toplantısı

Prof. Dr. Aysel Aziz Başkanlığında YÖKAK Kurul Üyesi Prof. Dr. Figen Çizmeci Şenel, İletişim Fakültesi Dekanları, öğretim üyeleri ve sektör temsilcilerinin katılımıyla yapılan İLAD-YÖKAK izleme toplantısında, İletişim Fakültelerinin akreditasyon süreçleri değerlendirildi. İAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hülya Yengin ve Dr. Öğr. Üyesi Aysun Köktener de toplantıda yer aldı.





# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Bölüm Tanıtımı

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Arş. Gör. Burhan KILIÇ'ın koordine ettiği buluşma ile Gazetecilik Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Olcay UÇAK, Tuncay Azaphan İletişim Meslek Lisesi öğrencilerine bölüm hakkında röportaj verdi.



@iauif





# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Program Konuğu

Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Hüseyin KAZAN, TGRT HABER ekranlarında Meltem Günay'ın sunduğu "Günün İçinden" programının canlı yayın konuğu oldu.



@iauif



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Çalışan Gazeteciler Günü

10 Ocak Çalışan Gazeteciler günü Gazetecilik Bölüm Başkanı Olcay UÇAK ve İAHA Genel Yayın Yönetmeni Öğr. Gör. Kayıhan GÜVEN ve bölüm öğrencilerinin katılımı ile kutlandı.



@iauif



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Program Konuğu

Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN 12 Ocak tarihinde Bengütürk Tv’de “Haftanın Notları” programına konuk olarak aile içi iletişimi hakkında konuştu.



@iauif



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Program Konuğu

Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN 21 Aralık Cumartesi günü Bengütürk Tv’de “Haftanın Notları” programına konuk oldu.



@iauif



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Göz Dergisi'nden Yeni Sayı

GÖZ Dergisi'nin Göbekli Tepe'yi kapağına taşıdığı 10. sayısı çıktı. Dergimize [iaha@aydin.edu.tr](mailto:iaha@aydin.edu.tr) adresine mail atarak ulaşabilirsiniz.



@iauíf



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## Röportaj

İstanbul Aydın Üniversitesi Haber Ajansı Genel Yayın Yönetmeni Kayıhan Güven'in edebiyat ile gazetecilik arasında röportaj türüyle kurulan bağ üzerine Yağmur Kaya'ya verdiği röportaj [journocom.tr](http://journocom.tr)'de yayımlandı.

## İlişim



@iauif



# GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

## “Etkili İletişim Teknikleri” Semineri

Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN 25-26 Ocak tarihlerinde Hilton Garden Inn İstanbul’da “Etkili İletişim Teknikleri” eğitimi verdi.



@iauif



# HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ

## Birincilerden Ziyaret

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Akbulut'un "Atölye Çalışmaları" dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalarıyla birincilik ödülü alan öğrencilerimiz İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hülya YENĞİN'i ziyaret etti.



@iauif



## “Lösemi İse Çaresi Var”

Dış paydaşlarımızdan Dilan Baransel İletişim Danışmanlığı tarafından yürütülen “Lösemi İse Bir Çaresi Var” sosyal sorumluluk projesi, 3 Ocak Cuma günü saat 20.30’da Anadolu Efes’in Khimki Moskova ile oynadığı EuroLeague maçının devre arasında gerçekleşti. Proje kapsamında, kök hücre bağışlarında farkındalık yaratmak amacıyla kan kanseri ile mücadele dansı gerçekleşti. Dilan Baransel İletişim Danışmanlığı’nda staj yapan atölye üyelerimizden HİT 4. sınıf Esra İkiz ve HİT 3. sınıf İsmail Güler projeye katılım sağladı.

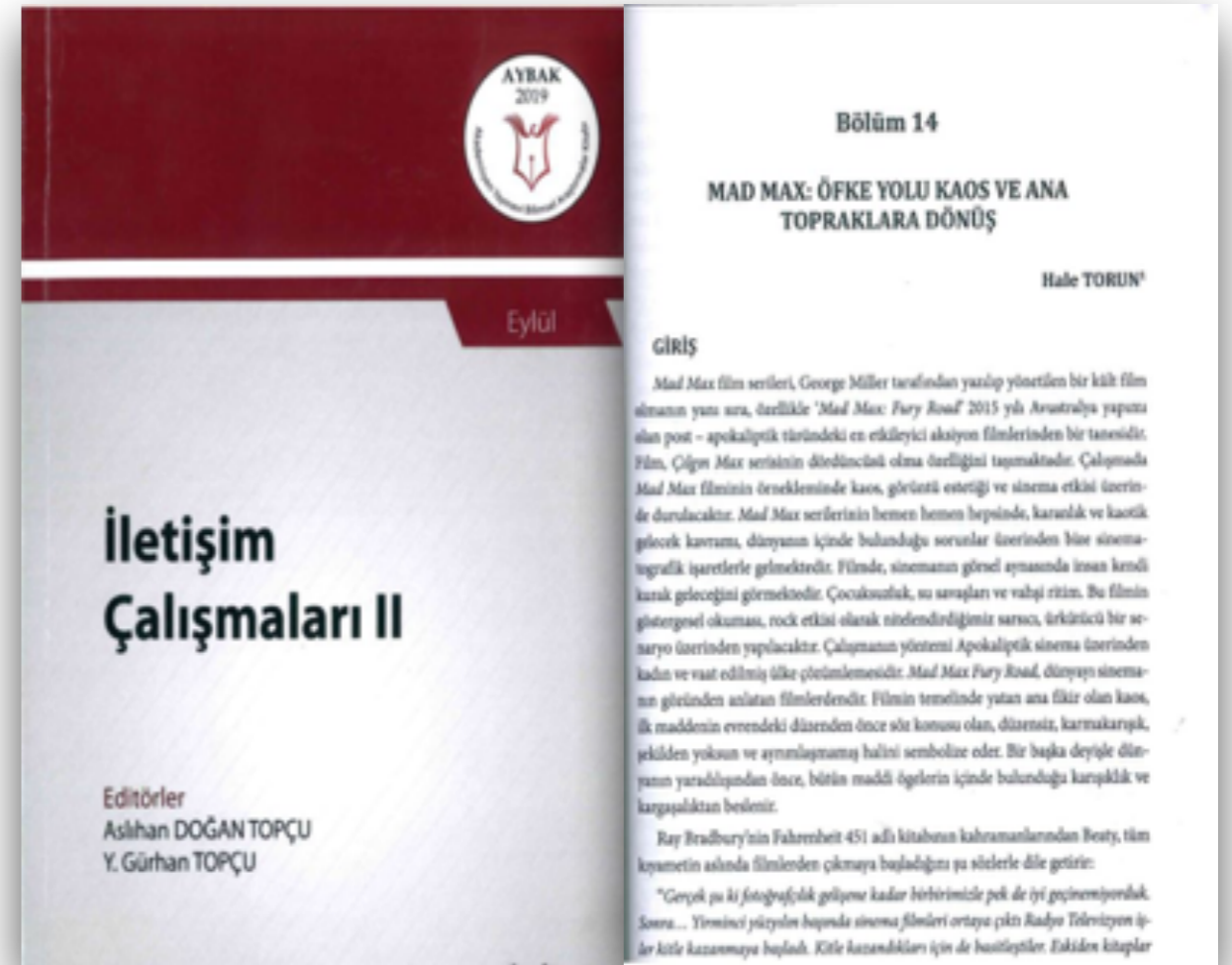




# RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

## Akademik Yayın

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Hale TORUN'un "*MAD MAX: ÖFKE YOLU, KAOS VE ANA TOPRAKLARA DÖNÜŞ*" adlı makalesi "*İletişim Çalışmaları II*" adıyla Akademisyen Yayınevi tarafından yayımlanan kitapta yer aldı.



@iauif



# RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

## Jüri Toplantısı

Doç. Dr. Okan ORMANLI TÜRSAK Vakfı'nın düzenlemiş olduğu 4.Denizbank İlk Senaryo Yarışması Jüri toplantısına katılmıştır.



@iauif



# GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

## Dış Paydaş Toplantısı

1000volt Genel Müdürü Murat AKBULUT ile dış paydaş toplantısı gerçekleştirildi. Staj, istihdam, yeni ders önerileri konularında iş birlikteliği kararı alındı.



@iauif



# GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

## Sergi

Görsel İletişim Tasarımı bölümü birinci sınıf öğrencilerinin “ Foto Karikatür” başlıklı sergisi gerçekleşti.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL AYDIN UNIVERSITY  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
COMMUNICATION FACULTY  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ  
VISUAL COMMUNICATION DESIGN DEPARTMENT

**BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN  
FOTO-KARİKATUR  
SERGİSİ - 1** D BLOK FUAYE ALANI  
**FIRST GRADE STUDENTS  
PHOTO-CARICATURE  
EXHIBITION - 1** D BLOCK FUAYER AREA

DOÇ.DR. AND ALGÜL

KATILIMCILAR/PARTICIPANTS

ASLI GÜRSOY	İLKER TURAN
ALICAN GÜLEÇ	KARUN ARTIK
ALPEREN ÖNCEL	KEMAL TUNAHAN ÖZCAN
AYLİN ÇOBANOĞLU	MUSTAFA BAYINDIR
BERFIN GÜVEN	ÖSMAN ZATERİ
BERK ERDEM	ROMİNA SELİN GÜL
BERK TOKER	SERHAT KORKMAZ
BERKEHAN BELGA	SERHAT ÖZDEMİR
BEYZANUR BALKAN	ŞAFAK SÖZEN
CANSU DEMİREL	TOLGA ADALE
CEM GÖRKEM	UMUTCAN MURAT
CEMAL YAMAĞ	YETER İPEK
DOĞUKAN YEŞİLOVA	YĞİT METİN
EFKAN AKIN	ZAFER İNANIR
ELİF ŞULE SÖZEN	

06.01.2020

iaugrsl  
f t i y w



@iauif



# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Seminer

Reklamcılık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gonca Yıldırım, Üsküdar Cumhuriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde "Aile İçi Eğitim" konu başlıklı bir seminer verdi.



@iauif



# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Kardeş Okullar Projesi

Kardeş Okullar Projesi kapsamında İAÜ Reklam Atölyesi tarafından Van Başkale Anadolu Lisesi için toplanan üniversiteye hazırlık kitapları gönderildi.



@iauif



# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Kitap Editörlüğü ve Kitap Bölümü

Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cebail Sadakaoğlu ve E. Gülbuğ Erol'un yayına hazırladığı "Türk Sinemasını Yeniden Okumak Değişen Öykü Karakter Ve Mekan Anlayışları Üzerine" kitabı yayımlandı. Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cebail Sadakaoğlu'nun kitap içinde "Ana Akım Türk Sinemasında Seri Komedi: Karşılaştırmalı Karakter Analizi" adlı bir bölümü de bulunmaktadır.







# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Kitap Bölümü

Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cebrail Sadakaoğlu'nun kaleme aldığı "Değişen Siyasal, Ekonomik ve Kültürel Yapıyı Televizyon Temsilleri Üzerinden Analiz Etmek" adlı bölümün de yer aldığı "Bir Çerçeve Bin Dünya: Türkiye'de Televizyon Yayıncılığı Üzerine Okumalar" kitabı yayımlandı.



@iauif



# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Akademik Yayın

Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cebrail Sadakaoğlu'nun kalema aldığı "Dijital Medya: Yeni Propaganda" ve "Bir Popüler Kültür Figürü Olarak Orhan Gencebay Ve Arabesk" adlı bölümlerinin yer aldığı "İletişim Bilimleri Çalışmaları II" kitabı yayımlandı.




@iauif



# REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

## Akademik Yayın ve Teşvik

Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa CebraİL Sadakaoğlu'nun kalema aldığı "Yeni Türk Sinemasında modern Melodram Geleneksel Söylem" adlı makalesi Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nde yayımlandı. Bu çalışma, İstanbul Aydın Üniversitesi bilimsel araştırma projesi (bap) kapsamında akademik teşviğe layık görüldü.

 Geliş Tarihi: 31.10.2019 / Kabul Tarihi: 11.12.2019  
DOI Number: 10.12981/mahder.640504  
ORCID ID: 0000-0002-4359-4828  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 2019, Cilt: 12, Sayı: 28, s. 1183-1200.

**YENİ TÜRK SİNEMASINDA MODERN MELODRAM GELENEKSEL SÖYLEM**  
MODERN MELODRAM TRADITIONAL DISCOURSE IN NEW TURKISH CINEMA  
**Mustafa CebraİL SADAKOĞLU\***

**ÖZ:** Batı modernleşmesinin tezahürlerinden biri olarak melodram önce tiyatro ve yazın ardından sinemada bir tür -jeer- olarak ortaya çıkmıştır. Bu nedenle çalışma; bir yarıyla modernleşme göstergelerine odaklanırken, diğer yarıyla hangi maddi ve tinsel ihtiyaçların bir tür olarak melodramı öncelendiği meselesine yoğunlaşmaktadır. Çalışmada temel olarak şu iki temel sorunun yanı sıra aranmaktadır: melodramlar, modern çalışma hayatı ve etijine, ihtilale, göçlere ve kalabalık kentlere teslim olmuş bir dünyada hangi ihtiyaçları karşılamaktadır. Daha doğru bir ifadeyle hangi acıları dindirmekte ve bu sayede kaçtık bir dünyayı daha katlanılır kılmaktadır. Yeni Türk Sineması' dönemi içinde yer alan "Boban Ve Oğlan-2005", "İsız Adam-2008" ve "Unutursun Fısıldo-2014" olmak üzere toplam üç Çağan Irmak temsili incelemesinin odağında yer almaktadır. Seçili temsiller gösterime girdikleri yıllar esas alınacak şekilde gündelik yaşamın biçimlendirilmesinde gördükleri işlev bakımından incelenmiştir. Bu işlev, seçili melodramların toplumsal gerçeklik ile temsil düzeminde kurduğu ilişkide aranmıştır. Bu nedenle temsillerin gösterime girdiği yıllarda izleyiciyi kuzatan siyasal, ekonomik ve kültürel atmosfer dikkate alınarak metin içinde göndermelerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Melodram, söylem, iktidar, temsil, arınma.





# TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ

## Akademik Yayın

Dr. Öğr. Üyesi N. Beril EKŞİOĞLU SARILAR'ın Bir Popüler Kültür “Figürü Olarak Orhan Gencebay Ve Arabesk” adlı kitap bölümü ‘İletişim Bilimleri Çalışmaları II’ kitabında yayımlandı.



@iauif



# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Yeni Medya Elektronik Dergi - eJNM Cilt 4 -  
Sayı 1 Ocak 2020 yayımlandı.

[İlişim](#)



e-journal  
**new media**

**e-JNM**

**JANUARY 2020**

**ISSN: 2548-0200**

**Volume 4 – Issue 1**

**DOI: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2020.4/1**



@iauif



# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

İstanbul Aydın Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencisi ve Yeni Medya uzman adayı Esra KÜÇÜK ve Elena EKİNCİ'nin sunduğu "Sosyal Medyada Veri Madenciliği" başlıklı 360 video yayındadır.

[İlişim](#)



@iauif



# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Sanal Gerçeklik Teknolojisi için VRlab'ta Proje Yöneticisi Alkın KONUKSEVEN ile yazılım geliştirmesi gerçekleştirildi. Yapılan çalışma eğlence ve medya sektörü için üretilmiş bir VR servisidir. VR mobil cihaz sahipleri influencerların anlarını ve ortamlarını yaşarlar. Kullanıcılar rol model aldığı kişilerden ilham alırlar, kendilerini geliştirirler ve güzel vakit geçirirler.

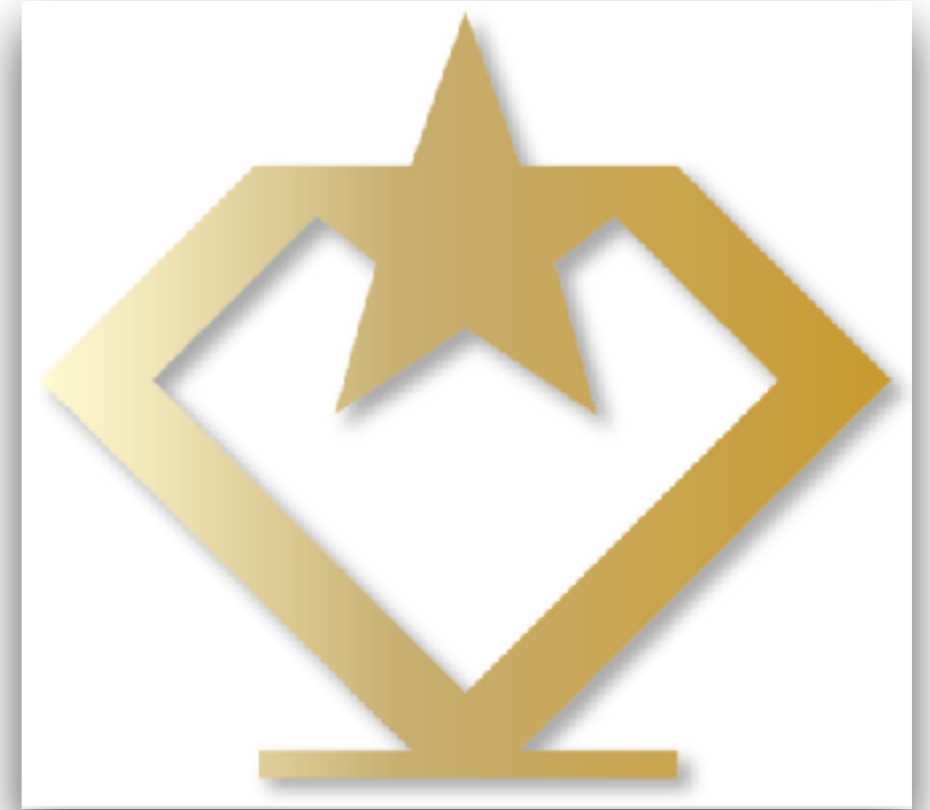




# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Deniz YENGİN Radyo ve Televizyon Üst Kurulu tarafından “Medya Mükemmellik Ödülleri” başlıklı yarışma bölümüne, başvuruda bulunacak olan radyo ve televizyon yayıncı kuruluşlarının eserlerinin değerlendirilmesi amacıyla Seçici Kurul üyesi olarak seçildi.

[İlişim](#)



@iauif





# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Deniz Yengin tarafından VRlab'ta "Yeni Medya ve Kuşaklar Arası İletişim" başlıklı kurum içi eğitim semineri verildi.

[İlişim](#)



@iauif



# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Arş. Gör. Tamer Bayrak doktora tezi bağlamında HTC Vive Pro Eye cihazıyla göz izleme tekniği üzerine araştırma gerçekleştirdi.



@iauif



# YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

İstanbul Aydın Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencisi ve Yeni Medya uzman adayı Merve AĞIRBAŞ ve Özge DEMİREL'in sunduğu "E-Kitap Uygulamaları" başlıklı 360 video yayınlandı.

[İlişim](#)



Merve Ağırbaş & Özge Demirel - E-Kitap Uygulamaları



@iauif



# İLETİŞİM

Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi)  
Beşyol Mah.Inönü Cad.No: 38 R Blok  
Sefaköy–Küçükçekmece / İSTANBUL

Tel: 444 1 428  
Faks: (212) 425 57 59  
Email: [info@aydin.edu.tr](mailto:info@aydin.edu.tr)

