

G S F B Ü L T E N



YILKILAR

Anadolu'nun Yalnız Atları

**TEMMUZ-
AĞUSTOS
2022**



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**TEMMUZ-
AĞUSTOS
2022**



TANITIM GÜNLERİ

18 Temmuz - 6 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen İstanbul Aydın Üniversitesi Tercih ve Tanıtım Günleri kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenlerimiz aday öğrencileri ağırlayarak bölümleri ve fakültemiz hakkında bilgiler verdiler.





GSF ÖZEL YETENEK SINAVI

Güzel Sanatlar Fakültesi Drama Oyunculuk, Çizgi Film ve Animasyon, Grafik Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri özel yetenek sınavlarını gerçekleştirdi.



VEYSEL GÜNAY

SERĞİ KATILIMI

Çizgi Film Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. VeySEL GÜNAY, 2-8 Temmuz 2022 tarihleri arasında İstanbul'da bulunan Atatürk Kültür Merkezi'nin galerisinde Güney Kore- Türkiye Diplomatik İlişkileri'nin 65. Yılına özel olarak düzenlenen "Kore - Türkiye Dostluk Sergisi"ne "Vadi" adlı eseri ile katıldı.



2022 New International Silk Road Academic Conferences
Türkiye - Kore Diplomatik 65. yıl.
Kore-Türkiye Dostluk Sergisi

RECOVERY

Sergi süresi : 2~8.08.2022
Yer : İstanbul AKM Galeri

OPENING RECEPTION : 02, August, 18:00 pm

Celebration Performance : Dr. Erman TÜRKÜLÜ, Dr. Hyun Sook TEXİN (Bahçeşehir Üniversitesi)





YILKILAR

Anadolu'nun Yalnız Atları

Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu ve fakülte öğretim elemanlarından Oğuz Şentürk ile İletişim Fakültesi öğretim elemanlarından Volkan Budak "Yılıkılar: Anadolu'nun Yalnız Atları" belgesel filminin çekimleri için Kayseri iline seyahat ettiler. Dört gün süren çekimlerin ardından elde edilen görseller ile belgesel film, kurgu aşamasına geçti.



SELİN SÜAR ORAL

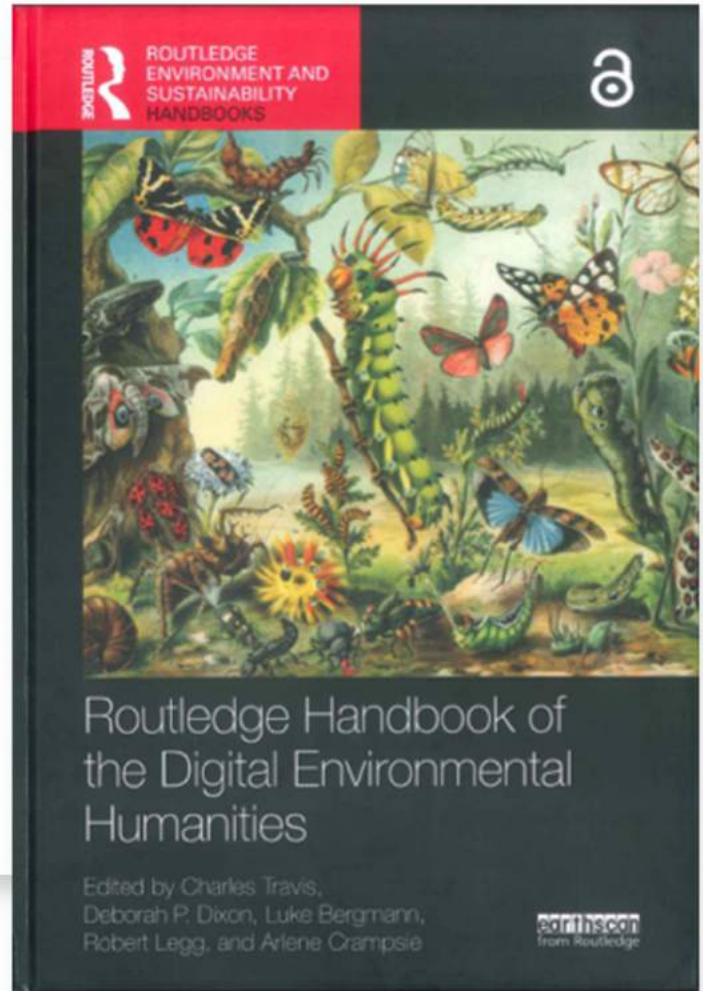
Kitap Bölümü

Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Dr.Öğr. Üyesi Selin SÜAR ORAL'ın "Bir Mikro Tarih Anlatısı Olarak Ahtem Seitablayev Sineması'nda Kırım Tatar Toplumunun Temsili" başlıklı makalesi SSCI indeksli Bilig dergisinde yayınlandı.



Kitap Bölümü

Selin SÜAR ORAL'ın başyazar olduğu ve dijital oyunlar üzerinden çevresel vatandaşlık davranışının kazanılması için yeni bir yöntem önerisi sunan "A Novel Method Suggestion for the Achievement of Environmental Citizenship Behaviour in the Digitising World" başlıklı bölüm yazısı Routledge Handbook of the Digital Environmental Humanities kitabında yayınlandı.



Makalelerden Konuşuyoruz

KAYIT YAPTIRMAK İÇİN FORMU
DOLDURMAYI UNUTMAYIN

KONTENJAN SINIRLIDIR

Büşra Sokur

Modernleşme Sürecinde Üç
Heykeltıraş Kadın: Rezan, Sabiha,
Nermin

10 Ağustos 2022 Çarşamba
16.00



BÜŞRA SOKUR

Sanat ve Kültür
Yönetimi Bölümü'nde
bulunan Arş. Gör. Büşra
Sokur, 10 Ağustos
2022'de Kırmızı Kapı
Spadaro Evi'nde
gerçekleşen seminer
dizisine "Modernleşme
Sürecinde Üç
Heykeltıraş Kadın:
Rezan, Sabiha, Nermin"
başlıklı konuşmasıyla
katıldı.



ETKİNLİĞİMİZ ÜCRETSİZDİR





G S F
B Ü L
T E N