

G S F B Ü L T E N



“VIŞNE BAHÇESİ”

OYUNUNA ÜÇ ÖDÜL BİRDEN

EKİM
2022



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiş

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**EKİM
2022**



GRAFİK TASARIM

SÖYLEŞİ

10 Ekim 2022 tarihinde, küresel yerli el sanatlarının korunması ile ilgilenen sanatçı/tasarımcı Prof. Lin A. Hightower, D Blok Turuncu Salon' da "Art Scholarship Opportunities in USA" başlığını taşıyan bir konuşma yaptı. Grafik Tasarım Bölümü başkanı ve Rektör Yardımcısı Prof. M. Reşat Başar'ın düzenlediği konferans uluslararası platformda gerçekleşti. Hightower, Amerika'daki burs olanakları ve kendi sanatsal faaliyetleri ile ilgili bir söyleşi gerçekleştirdi.



10.10.2022
D BLOK- TURUNCU SALON
14:00 - 17:00

grafik tasarım "22
BULUŞMALARI



SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ

SÖYLEŞİ

“Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 60” kapsamında 18 Ekim 2022 Salı günü saat 14:00- 16:00 arasında Virginija Jureniene ve Ingrida Griesiene bir söyleşi gerçekleştirdi. “Interaction Between Tourism and Cultural Heritage” başlıklı konuşmasında Jureniene, Litvanya’ya dair genel coğrafik bilgileri verdikten sonra o bölgedeki kültür ve sanat etkinliklerinin turizme olan etkilerine değindi. “From Identity to Image. Image Formation Process in Lithuanian Cultural Organizations” başlığını taşıyan konuşmasında Griesiene, bir kurumun imaj oluşturma sürecinin nasıl işlediğini, bu imajın hem kurum içindeki iletişimde hem de kurum dışı kişi ve kurumlarla kurulan diyalogdaki önemini kuramsal olarak anlattıktan sonra, bir firma örneğiyle



DRAMA VE OYUNCULUK

"VIŞNE BAHÇESİ" OYUNUNA ÜÇ ÖDÜL BİRDEN

İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü, Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönetmenliğini yaptığı, bölüm hocalarımızdan Doç. Dr. M. Melih Korukçu'nun dramaturgluğunu üstlendiği Vişne Bahçesi adlı oyun, Türk tiyatrosunun en prestijli ödülü olan 24. Afife Tiyatro Ödülleri'nde 3 dalda ödül aldı. Vişne Bahçesi oyunu "Yılın En Başarılı Oyunu", "Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı" ve "Yılın En Başarılı Hareket Düzeni" kategorilerinde ödül alarak adından söz ettirdi.





Veysel GÜNAY

SERĞİ KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi ressam Prof. Veysel GÜNAY, Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Atölye öğrencisi olduğu Ressam Prof. Turan EROL'un 95. yaş günü için daha önce Erol'un öğrencisi olmuş olan seçkin ressam ve akademisyenlerin de yer aldığı anma sergisine katıldı. Sergi 04-20 Ekim 2022 tarihleri arasında Ankara Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlendi.

GÜNAY ATALAYER

WORKSHOP

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışan Prof. Günay ATALAYER'in, CRAFT İstanbul El Sanatları Fuarı çerçevesinde 7-8-9 Ekim 2022 saat 13:00- 16:00 saatleri arasında, çalışma grubunda Gökçe Enginer, Meryem Horasan, Ahsen Aras, Gizem Bagaç'ın bulunduğu "Muylama Desenli Dokuma - Çözüğü İkat" workshop çalışması gerçekleşti.

CRAFT İSTANBUL
EL SANATLARI FUARI

05 - 09 EKİM 2022
Arayış Gösteri ve Sanat Merkezi / YENİKAPI-İSTANBUL

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Günay ATALAYER

MUMLAMA DESENLİ DOKUMA
"Çözüğü İkat"
Gökçe Enginer, Meryem Horasan, Ahsen Aras



WORKSHOP Tarih:07-08-09 EKİM 2022
Saat: 13.00-16.00

ATIS İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ CRAFT İSTANBUL EL SANATLARI FUARI



BİR DOKUMACININ GEZİ NOTLARI

"Anadolu Dokumacılığının Canlı Tarihi"
Miras Bezlerle Görsel Bir Yolculuk
1978-2022



KONFERANS

Tarih:06 EKİM 2022
Saat: 13:00**KONFERANS**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışan Prof. Günay ATALAYER, CRAFT İstanbul El Sanatları Fuarı çerçevesinde 6 Ekim 2022 saat: 13:00'te "Bir Dokumacının Gezi Notları: Anadolu Dokumacılığının Canlı Tarihi: Miras Bezlerle Görsel Bir Yolculuk" konferansını verdi.

KONFERANS

ATALAYER, CRAFT İstanbul El Sanatları Fuarı çerçevesinde 7 Ekim 2022 saat 13:00'da "Özgün Bir Teknikle "Dokuma Resimler" Korumalı & Çözgü Boyama & Desenlendirme" konferansını verdi.



ARIF CAN GÜNGÖR

Ölümünün 10. Yıldönümünde Hocam Metin Erksan

Metin Erksan Türk sinemasının tartışmasız en önemli kurucu yönetmenlerinden biridir. Filmlerinin çoğu Türk sinema tarihinin ulusal nitelikli, deneysel ve gerçekçi örnekleridir. Bugün hangi nitelikli film yapan Türk yönetmenine kendisini etkileyen yönetmeni sorsanız Metin Erksan'ı referans gösterir. "4 Ağustos 2012'de hayatını kaybeden Metin Erksan, ölümünden çok uzun zaman önce film çekmeyi bırakmıştı. Bilgi birikimini kuruluşundan itibaren içinde yer aldığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Enstitüsü'nde öğrencileriyle paylaşıyordu. Sanatta Yeterliğimi yaptığım yıllarda öğrencisi olma mutluluğunu ve onurunu yaşadım" diyen Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü başkanı Prof. Arif Can Güngör'ün onun ölüm yıldönümü için kaleme aldığı yazısı İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi'nin 30. Sayısında yayınlandı.



ÖLÜMÜNÜN 10. YILINDA

METİN ERKSAN

METİN ERKSAN ON THE 10TH YEAR OF HIS DEATH

4 Ağustos 2012'de hayatını kaybeden Metin Erksan, ölümünden çok uzun zaman önce film çekmeyi bırakmıştı. Bilgi birikimini kuruluşundan itibaren içinde yer aldığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Enstitüsü'nde öğrencileriyle paylaşıyordu. Sanatta Yeterliğimi yaptığım yıllarda öğrencisi olma mutluluğunu ve onurunu yaşadım. Her fırsatta onun sıra dışı sanatçılığını, kişiliğini ve Türk sinemasındaki ayrıcalıklı yerini öğrencilerime anlatmaya çalıştım.

DIGITAL FUTURE

ICIDC
INTERNATIONAL COMMUNICATION, INNOVATION AND DESIGN CONGRESS



2022

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM,
İNNOVASYON VE TASARIM KONGRESİ

Kongre tarihleri:

3 - 4 Ekim 2022

*Kongre çevrim içi olarak
gerçekleştirilecektir.

KONGRE KATILIMI

İletişim ve tasarım alanlarında yenilikçi uygulamalar ve kuramları ele alarak disiplinlerarası bir alan açmayı hedefleyen ve 3 Ekim – 4 Ekim 2022 tarihlerinde İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından çevrim içi platform üzerinden gerçekleşen I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'nde (ICIDC) "Dijital Gelecek" teması üzerinden araştırmacı, akademisyen ve sanatçılar katılımcı olarak yer aldı. Prof. Arif Can Güngör "Youtube'da Dizilerin Alımlanması Bağlamında 'Süre' Olgusu" adlı sunumuyla kongreye konuşmacı olarak katıldı. Prof. Arif Can Güngör sunumunda kapitalizmin kültürel motifi olan «hız» olgusunun dijitalleşmenin temel çıkış noktalarından biri olduğu günümüzde bu hız kültürünün filmleri algılamada ve yorumlamada «sıglık» yaratmasını youtube da yayınlanan iki dizi film üzerinden ele almıştır.



SEMPOZYUM KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü başkanı ve fakültemiz dekan yardımcısı Prof. Dr. Arif Can Güngör, 3 Ekim 2022 tarihinde "Dijital Platformlarda Yayınlanan Dizi Sürelerinin İzlenirliğe Olan Etkisi" adlı bildirisini ile I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'ne katıldı.

SONUÇ

Dizilerin izleyici tarafından tercih edilmelerinde bir çok farklı belirleyen etkili olabilir.

Fakat:

- İzleyicinin yaş grubu
- İnternet kullanıcısının kullanım alışkanlıkları ve film izleme motivasyonları

Dijital platformlarda, özellikle Youtube da kullanıcıların filmsele süresi kısa dizileri klasik TV formatı süresi içerisinde çekilen dizilere göre daha çok tercih etmektedir.

Bu sonuç bağlamında daha sonraki çalışmalarda dizi ya da film sürelerindeki kısalmanın filmlerin anlatı yapısına nasıl etkileri olduğu incelenebilir.

Ortaya çıkan hibrit türler incelenebilir.

Dizilerin çekimindeki teknik ve estetik değişimler tespit edilebilir.

Prof. Arif Can GÜNGÖR

FİLMDE ANLATI YAPISI

"Sinema bir dil yetisi olduğu için bize güzel öyküler anlatmaz, çünkü o böylesine güzel öyküler anlatabildiği için bir dil yetisine dönüşmüştür(...) şimdiye kadar değişmeden kalan formül bize bir öykü anlatan büyük bir parçayı "film" olarak adlandırmamızdır. "Sinemaya Gitmek" ise bu öyküyü izlemeye gitmek demektir."

Christian METZ

İnsanoğlu zihinsel tasarımlarını, bilinç ve eylemlerini de içine katarak öykülere dönüştürmüştür. Elbette ki filmler de çağımızın bilinçli bir şekilde oluşturulmuş öyküleri olarak bizimle konuşur. Bir öyküyü öyküleyerek onu anlamamızı ister. Fakat hiçbir film tesadüfen bir şey anlatmaz. Her film bir anlatı yapısı içerir. Yapı, öğeleri birbiriyle ilişki içerisinde olan bütündür. Yapıyı oluşturan parçalar ve onların arasındaki ilişkiler bilinçli bir biçimde kurulabilirse film anlamlı hale gelir. Bu nedenle filmde anlatı yapısı araştırılması gereken en önemli olgulardan biri olarak karşımıza çıkarken kitabımız filmde anlatı yapısının düzenlenme yöntemlerine ilişkin yaklaşımları ortaya koymaktadır.



Prof. Arif Can GÜNGÖR

FİLMDE ANLATI YAPISI

Prof. Arif Can GÜNGÖR

FİLMDE ANLATI YAPISI

KİTAP

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon bölümü Başkanı Prof. Arif Can Güngör'ün kitabı "Filmde Anlatı Yapısı" Elektronik kitap ve basılı kitap olarak İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından yayınlandı.

Film bizimle konuşmaktadır, bir öyküyü öyküleyerek onu anlamamızı istemektedir. Bu noktada filmin anlatı yapısı en önemli olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Sinemayla ilgili herkes de bu yapıyı çözmek için çaba göstermektedir. Bu çabayı kolaylaştırmayı amaçlayan kitap filmdeki anlatı yapısının yapısalcı bakışla kuram, kural ve kavramlarını ele alarak aralarındaki ilişkiyi çeşitli örnek filmler üzerinden betimliyor.

SEVİM AYDINÇ BÖLAT

CRAFTİSTANBUL
EL SANATLARI FUARI

05 - 09 EKİM 2022
Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi / YENİKAP-İSTANBUL

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Sevim AYDINÇ BÖLAT

"Sıfır Atık"
GIYSİ TASARIMI III

Workshop

Tarih: 06 EKİM 2022
Saat: 14:00 - 17:00

ATIS
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
CRAFTİSTANBUL

CRAFTİSTANBUL 3. El Sanatları ve Tasarım Fuarı 05-09 Ekim 2022 tarihinde Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT'ın "Sıfır Atık Giysi Tasarımı- III" adlı workshop çalışmasını, onlarca el sanatları üreticisi, ustası, sanatkarı, tasarımcısı ve konu ile ilgili kurum/kuruluş temsilcileri, üniversiteler, yayıncılar, hammadde malzeme sağlayıcılar, yan ürünler üretenlerin bulunduğu, dünya ülkelerinden katılımcıların da yer aldığı Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi'nde 06 Ekim 2022 tarihinde gerçekleşti.





SİNEM BUDUN GÜLAS

BİLDİRİ

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas ve Öğr.Gör. H. Meryem İmre, 6-7 Ekim 2022 tarihlerinde Bursa'da düzenlenen Türk dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumunda "İletişim Dili Olarak Anadolu Kadın Başlıklarında Çiçekler" başlıklı bildirimlerini sundular.

EĞİTİM

20 Ekim 2022 Perşembe günü Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas, Akın Tekstil AŞ tasarım merkezi çalışanlarına yönelik olarak "Tasarım Projesi Yazma" ve "Trend Okuma ve Yorumlama" teknikleri başlıklı eğitimleri verdi. Eğitimler Akın Tekstil AŞ'nin Lüleburgaz'da bulunan fabrika binasında gerçekleşti.



TÜBİTAK

Fakültemiz öğrencisi Ayşe Ayça Erdem'in, Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun GÜlas danışmanlığında yürüttüğü Tübitak 2209A projesi kapsamında hazırladığı ilk kişisel sergisi 31 Ekim 2022 pazartesi günü Galeri Aydın'da açıldı. Tekstil atıklarının kullanımı ile hazırlanmış eserlerin yer aldığı "Yeniden" isimli sergi 18 Kasım 2022 tarihine kadar izleyicilerin ziyaretine açık kaldı



DERS İÇİ SÖYLEŞİ

Ders İçi Söyleşiler etkinliği kapsamında; 31 Ekim 2022 pazartesi günü, yürütücülüğünü Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun GÜlas'ın yaptığı MOT433 Aksesuar Tasarımı Dersi'ne, şapka tasarımcısı Melisa Erkol konuk olarak katıldı. Kendi şapka tasarım süreçleri hakkında bilgi veren Erkol, öğrencilerin sorularını yanıtladı.

 İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
GÖZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü

DERS İÇİ SÖYLEŞİLER 11

**MELİSA
ERKOL**

Şapka Tasarımcısı

MOT433 - Aksesuar
Tasarımı Dersi

Yürütücü:
Dr. Öğr. Üyesi Sinem
BUDUN GÜLAS

Tarih: 31 Ekim 2022
Pazartesi **Saat:** 11.00

Yer: E3104 Moda
Tasarım Stüdyosu



AMIR AHMADOGLI

SERGI KATILIMI

Grafik Tasarım Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Amir Ahmadoghli The 23th Graphic Design Biennale Hungary, 3rd Dubai Design Week, VIDAK (Visual Information Design Association of Korea) 2022 | Exhibition & Conference, 2022 "Beautiful OUZHOU" Poster Design International Invitation Exhibition, Taiwan International Poster Invitation Exhibition'a katıldı.

ندوة الثقافة والعلوم
The Cultural & Scientific
Association
مهرجان الإمارات
الدولي الثالث للملصق
3rd Emirates International
Poster Festival
تواصل العقول وصنع المستقبل
Connecting Minds, Creating
the Future

شهادة مشاركة
Certificate of
Participation

Amir Ahmadoghlu
Turkey

تقديرًا لمشارككم
In recognition of your
participation in the 3rd
الدولي الثالث للملصق
Emirates International
2021 دبي نوفمبر
Poster Festival

Dubai November 2021

سعادة بلال البودور
HE Bilal Al Boudor
رئيس مجلس إدارة الندوة
Chairman of NADWA



2022 VIDAK Exhibition & Conference

D-SPACE
Innovation & Design Convergence

Exhibition

Date
3 - 11 December 2022

Private View

4pm, 3 December 2022

Dongdaemun Design Plaza (DDP), 3F Design Lab, Design Hall

Venue

Dongdaemun Design Plaza (DDP), Museum - Design Pathway

Special Booth

Retrospective Exhibition of

Myeong-Kwang Kwon (Former President, Hongik University)

Kwon-Jae Oh (Former Professor, Hongik University)

Conference

Date

3 December 2022

Venue

Dongdaemun Design Plaza (DDP), 3F Design Lab, Design Hall

Invited Lecturer

5pm: Young-Gull Kwon (Chairman, Seoul Design Foundation)

6:30pm: Neville Brody (Professor, Royal College of Art)

Innovation
Convergence

22.12
03-11

Exhibition Venue : Dongdaemun Design Plaza (DDP), Museum - Design Pathway
Conference Venue : Dongdaemun Design Plaza (DDP), 3F Design Lab, Design Hall





DİDEM ERMiŞ

391 yaşında bir çınarın bahçesinde kurulan Cendere Sanat'ın bünyesinde bulunan Cendere Sanat Müzesi 25 Ekim 2022 tarihinde "Akışın Tanığı" sergisiyle açıldı. Küratörlüğünü Derya Yücel, Ebru Yetişkin ve Marcus Graf'ın yaptığı sergide, İstanbul Aydın Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü Arş. Gör. Didem Ermiş ve Merve Duran'ın küratöryel asistan olarak yer aldı.





OĞUZ ŞENTÜRK

SEMPOZYUM VE SERGİ KATILIMI

Fakülte öğretim elemanlarından Oğuz Şentürk 3 Ekim 2022 tarihinde "Vertical Viewing As A New Practice: A Content Review On Vertical Film Festival" başlıklı bildirisi ile I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'ne katıldı. Ayrıca Şentürk Kongre kapsamında "Dijital Future/Sayısal Gelecek" temalı sergiye grafik tasarım çalışması ile katıldı.



G S F
B Ü L
T E N