



# BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Ocak -2016, Sayı: 10



## "Aydın Sanat Galerisi" Açıldı!

Dünyanın önemli metropollerinden birinde, İstanbul'un merkezinde eğitim ve bilim faaliyetlerini sürdüren İstanbul Aydın Üniversitesi, sanatsal ve kültürel alanlarda da nitelikli faaliyetler gerçekleştirmektedir. Bünyesindeki konferans salonları, Şişli Talimhane Tiyatrosu ile işbirliği ve yerleşkedeki açık alanların bir konser salonu gibi kullanılması, bu faaliyetlerin en önemli örnekleridir.

Üniversitemizin daha zarif ve entelektüel bir çizgiye ulaşabilmesi ve kent kültürüne daha fazla katkı sağlayabilmesi amacıyla, hali hazırda sürdürülen faaliyetlere ek olarak, İstanbul Aydın Üniversitesi Çağdaş Sanat Galerisi projesinin hayata geçirilmesi hedeflendi ve gerçekleştirildi.

Üniversitemizin ve İstanbul'un prestijli sanat mekanlarından biri olmaya aday bu mekan, hemen hemen hiç bir üniversitenin ulaşamayacağı ayrıcalıklı ve gösterişli bir kültürel yapı olmayı hedefliyor. Florya Yerleşkesi'nde, yeni kütüphane binasında faaliyet gösterecek bu yeni çağdaş sanat mekanıyla; Aydın Sanat Galerisi'yle, Türkiye'nin en çok tercih edilen ve en çok öğrencisi olan üniversitemizin fark yaratacağına, kent ve ülke kültürüne maksimum düzeyde katkı sağlayacağına inanıyoruz.

İstanbul Aydın Üniversitesi'nin, kültür ve sanat adına tüm hedeflerini gerçekleştirmesi dileğiyle, Aydın Sanat Galerisi hayırlı olsun diyor, öncelikle Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın olmak üzere, projenin hayata geçmesinde katkısı ve emeği olan herkese teşekkür ediyoruz.

## Yeni Galerimizin İlk Sergisi



8 Aralık tarihinde açılışı yapılan İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Galerisi'nin ilk sergisi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin çalışmalarından oluşan "Modada Genç Arayışlar" adlı ortak sergisi oldu.





# Aydın Sanat Dergisi'nin 2. Sayısı Yaymlandı!



Ülkemizin kültür ortamına yeni yıl hediyesi olarak sunduğumuz Aydın Sanat'ın ikinci sayısı da, birinci sayıdaki heyecanı taşıyor. Bu sayıda, yedisi hakem değerlendirmesinden geçmiş olmak üzere, toplam dokuz makale yer aldı.

Günümüz sanatının kuramsal temeldeki sorunlarının tartışıldığı Feyza İlkyaz'a ait makale ilk sırada bulunuyor. Bu makalenin ardından, 20'nci yüzyıl giysi tasarımında yoğun olarak kullanılan pli ve tasarımlarında pli'yi kullanan tasarımcılar hakkında görüşlerin yer aldığı Ayşe Günay'ın kapsamlı bir makalesi geliyor.

Farklı sanat disiplinleriyle ilgili yazılara yer vermeye çalıştığımız bu sayımızda, tiyatroyla ilgili iki yazımız bulunuyor. Selen Korad Birkiye'ye ait olan ilk tiyatro makalesi, Nazi Almanyası'nın tiyatro sanatına yansımalarını ve bu yansımaların analizlerini içeriyor. İkinci makale ise, Tuğçe Şartekin'e ait ve Robert Wilson'ın oyunlarına ilişkin çözümlerler üzerinde yoğunlaşıyor.

Bu sayı yazarlarımızdan Lütfi Özden, acının antropolojik, sosyolojik ve psikolojik süreçlerine paralel olarak, çağdaş sanat süreci içinde nasıl ele alındığının izlerini sürüyor. Merve Özcan, zihinsel engelli bireylerde sanat eğitiminin nasıl bir rehabilite aracı olarak kullanılabileceğine ilişkin görüş ve örnekleri bizlerle paylaşıyor. Dergimizde yerini alan son makalemiz iki yazarlı bir makale: Selda Özturanlı ve Sevtap Örgel tarafından kaleme alınan bu son makale, internet ortamında gerçekleşen performans ve eylem ağlarını inceliyor.

"Aydın Sanat'a Katkılar", bu sayıda başladığımız bir uygulama oldu. Hakem değerlendirmesi dışında dergimize katkı niteliğinde güncel konuları içeren yazı, röportaj, dosya gibi eklerden oluşan bu bölümünde, üniversitemizin mütevelli heyet başkanı danışmanı Hasan Saygın'ın günümüz sanatında eğitim sanat ilişkisi üzerinde durduğu yazısı yaymlandı. Bu bölümdeki ikinci yazı ise sanatçı ve izleyici bağlamında günümüz sanatı ve sanat eğitimine ilişkin bir tartışmayı içeren M. Reşat Başar'a ait bir yazı okuyucuyla buluştu.

İkinci sayının planlaması ve içeriği, düzenli olarak yapılan yayın kurulu toplantılarıyla belirlendi. Bu süreçte dekanımız sayın Veysel Günay bitmeyen heyecanı ile hep yanımızdaydı. Aydın Sanat yayını kurulunda Berna Kurt Kemaloğlu ve Melih Korukçu Aydın Sanat'ın ikinci sayısını yayımlamak için özveriyle birlikte çalıştık, kendilerine teşekkürlerimizi sunuyoruz.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ



GÜZEL SANATLAR TASARIM  
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



## Workshop

I. Uluslararası Posta Sanatı Bienali kapsamında, 16 Aralık tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi D Blok 2505-2504 dersliklerinde Mail Art Workshop'u (Posta Sanatı Çalıştayı) yapıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç. Dr. Elanur Kızıldağ yönetiminde ve konuk olarak gelen Doç. Dr. Mustafa Cevat Atalay'ın eğitmenliğinde yapılan workshopta sırasıyla; etkileşimli sunu, dünyadaki posta sanatı yarışma ve sergilerinin katılımı, posta sanatı ağı, sergileme olanakları, sanatçı adaylarının hangi alanlarda sergileme/düzenleme yapabilecekleri etkileşimli olarak tartışılarak posta sanatı yapıtları yorumlandı.

Posta sanatının dijital ve orijinal uygulamalarının yapıldığı workshopta gönüllü öğrenciler, yaratıcı güçlerini, temel tasarım bilgilerini ve yeteneklerini birlikte kullanarak uluslararası, deneysel, enformatik posta sanatı yapıtlarını tasarladı.

## 6. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri

Ege Üniversitesi'nin düzenlediği 6. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri kapsamında 4-13 Aralık tarihleri arasında Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen ve 17 farklı alandan 512 sanatçının katıldığı sergide, fakültemiz dekanı Prof. Veysel Günay, Çizgi Film ve Animasyon bölüm başkanı Yrd. Doç. Dr. Begüm Gücük ve Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç Medine İrak'ın eserleri de yer aldı.

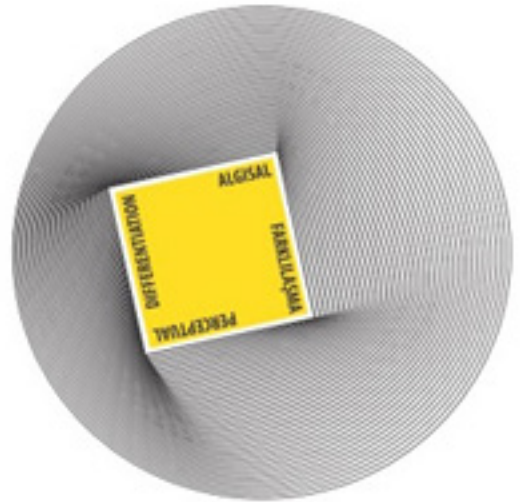


**EGE ÜNİVERSİTESİ**  
**6. ULUSLARARASI**  
**EGEART SANAT GÜNLERİ**

EGE UNIVERSITY 6<sup>th</sup> INTERNATIONAL EGEART DAYS

**4-13 ARALIK 2015**

December 4-13, 2015



# Sanat Yönetimi Buluşmaları 13



SANAT YÖNETİMİ BÖLÜMÜ

## SANAT YÖNETİMİ BULUŞMALAR - 13 Sanat Kurumlarının Kentsel Dönüşüm Pratiklerine Etkileri

10 Aralık 2015 / E-Blok 3505 11:00 -13:00

### KONUŞMACILAR

**Didem Turhan** / Sevgi Emekti, Emegi Yıktılar  
**Enise Uzun** / Oto Sanayiye Sanatçı Eli  
**Gamze Vural** / Kadıköy'de Dönüşüm ve Moda Sahnesi  
**Gökay Ünlü** / Üftade Sokak'ta Bir Dönüşüm Hikâyesi  
**İdris Balkan** / Neoliberalizm Çağında İstanbul'da Kentsel Dönüşüm ve Sanat  
**Melis Akın** / Yeldegirimeni'nde Sanat mı Öğütüyor?  
**Merve Tutağ** / Sırlanmış Tekkeden Sanat Merkezine  
**Nisan Gül Gökçer** / İki Yılda Bir Sanat  
**Öznur Sade** / Hasköy'ün Sanatla Dönüşüm Süreci  
**Recep Karaşlan** / Kültür-Sanat Merkezine Dönüşen Alanlar: Almanya Örneği  
**Ufuk Şentürk** / Ali Paşa Han Tiyatro Sahnesi

10 Aralık 2015 Perşembe günü gerçekleşen, "Sanat Kurumlarının Kentsel Dönüşüm Pratiklerine Etkileri" başlıklı etkinlikte, Sanat Yönetimi Bölümü 2. sınıf öğrencileri, Sanat Yönetimi - I dersi kapsamında gerçekleştirdikleri sergi ve aktarım projesini sundular.

Öğrenciler İstanbul'da dönüşen çeşitli sanat kurumlarıyla ilgili hazırladıkları foto blok sunumlar sergilediler ve inceledikleri çeşitli örnekler üzerinden aktarımlar yaptılar. Etkinlikte, kentsel dönüşüm pratiklerinin kentlilere ve sanat alanlarına yönelik etkileri tartışıldı.



## Söyleşi

İstanbul Aydın Üniversitesi, Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün düzenlediği "Türkiye'de Tiyatronun Sözlü Tarihi" adlı söyleşi dizisinin ikincisi 22 Aralık tarihinde Turuncu Salon'da gerçekleştirildi. Söyleşinin bu ayki konuğu usta tiyatrocusu Hal-  
dun Dormen idi. Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği söyleşi keyifli bir şekilde sona erdi.



## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DRAMA & OYUNCULUK BÖLÜMÜ



22 Aralık 2015 Saat: 15:00  
İstanbul Aydın Üniversitesi Turuncu Salon



## Pera Müzesi ve SSM Gezileri

9 Aralık tarihinde Yrd. Doç. Medine Irak ve Arş. Gör. Merve Özcan, öğrencilerle birlikte Temel Sanat Eğitimi ve Grafik Animasyon dersleri kapsamında Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen Zero Sanat Akımı'nın temsilcileri olan sanatçıların eserlerinin bulunduğu "ZERO" sergisini ziyaret ettiler.



25 Aralık tarihinde Yrd. Doç. Medine Irak öğrencilerle birlikte Temel Sanat Eğitimi dersi kapsamında Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen dünyaca ünlü sanatçıların eserlerinin bulunduğu "Video Sanatı" ve "Türk Resminde Bir Modernleşme Öyküsü" sergilerini ziyaret ettiler.



## Sempozyum

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Medine Irak, 15 - 21 Kasım tarihleri arasında Unesco tarafından Roma'da düzenlenen I. Uluslararası Resim Sempozyumuna katılarak sertifika aldı.







## Empati Projesi

Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Begüm Gücük ve Arş. Gör. Merve Özcan, hayvanlara yardım amaçlı "Empati" adı altında bir sosyal sorumluluk projesi geliştirdi. Öğrencilerin de dahil olduğu proje kapsamında web sitesi tasarlanarak daha çok kitleye ulaşılması amaçlandı. Ayrıca öğrenciler, soğuk kış aylarında hayvanların üşmemesi için Deneysel Tasarım dersi kapsamında kedi ve köpek evleri yaparak projeye katkı sağladılar. Yapılan ilk köpek yuvası üniversitemizin köpeği olan Rocky'e hediye edilerek B Girişi'nin önüne yerleştirildi. Diğer evler de İstanbul'un çeşitli bölgelerine yerleştirilerek hayvanlara yaşam alanı sağlanacak. Yapılan kedi köpek evlerinin poster sunumlarının önümüzde ay Aydın Sanat Galerisi'nde sergilenmesi planlanıyor.

Web adresi : [www.empati.xyz](http://www.empati.xyz)



Türkiye, Almanya ve Avusturya'da çok sayıda seçkin restoran ve otellerde Executive Chef olarak görev yapmış; meslek hayatı boyunca çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından sayısız ödüle layık görülmüş; başında bulunduğu Türkiye Aşçılık Milli Takımı'nın uluslararası alanda ödüller almasını sağlamış; ülkemizin önde gelen en kariyerli şeflerinden birisi olan MAXIMILLIAN J.W. THOMAE, 9 Aralık Cuma günü İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün konuğu olarak A Blok Konferans salonunda "Yeni Bir Akım: Füzyon Mutfak" konulu bir konferans verdi. Ağırlıklı olarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Aşçılık Programı ve Gıda Teknolojisi programı öğrencilerinin katıldığı bu etkinliğin sonunda konuk şefe Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan tarafından teşekkür plaketi verildi.

## "Çiftlikten Çatala Et"

Günaydın Et Restronlarının sahibi Cüney ASAN, 18 Aralık 2015 Cuma günü saat 14.00'de İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün konuğu olarak D Blok Turuncu Salonda "Çiftlikten Çatala Et" konulu bir konferans verdi. Konferansa Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Aşçılık Programı ve Gıda Teknolojisi Programı öğrencileri yoğun ilgi gösterdi.

## Füzyon Mutfak



## Geleneksel İtalyan Mutfağı

Çok sayıda popüler restoranın baş aşçılık görevini yapmış ve halen Barilla Gıda'nın danışmanlığı üstlenen İtalyan Executive Chef Fabio Foltran, 27 Kasım 2015 günü İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün konuğu olarak "Geleneksel İtalyan Mutfağı" üzerine bir konferans verdi. Konferansa Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Aşçılık Programı ve farklı bölümlerden öğrenciler izleyici olarak katıldı. Chef Fabio, sunumunda İtalya yemek kültüründen ve İtalya'ya özgü yemeklerin hazırlanış ve sunumlarından bahsetti. Kendisine Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof. Dr. Veysel Günay tarafından teşekkür plaketi verildi. Chef Fabio Foltran ayrıca Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü eğitim ve uygulama mutfağında Şef Yıldırım Beyazıt Serim ile birlikte İtalyan mutfağına özgü makarna yemeklerinden örnekler sunuldu.



## Yılbaşı Yemeği



Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015'i uğurlamak için 30 Aralık günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün yeni mutfağında buluştu. Şef Yıldırım Beyazıt Serim'in hazırladığı birbirinden lezzetli yemekler eşliğinde iyi dilek ve teminniler dile getirilerek Aralık ayı doğan öğretim üyelerimiz için de kutlama yapıldı. Bu sıcak ve keyifli ortamın oluşmasında emeği geçen tüm Gastronomi Bölümü'ne fakülte olarak çok teşekkür ederiz.

T.C.  
İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ  
Adına Sahibi  
Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU  
Prof. Dr. Yadiğar İZMİRLİ  
(Rektör)  
Prof. Veysel GÜNAY  
(Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)  
Prof. Mehmet Reşat BAŞAR  
(Editör)

GRAFİK TASARIM  
Arş. Gör. Merve ÖZCAN