



# BÜLTEN

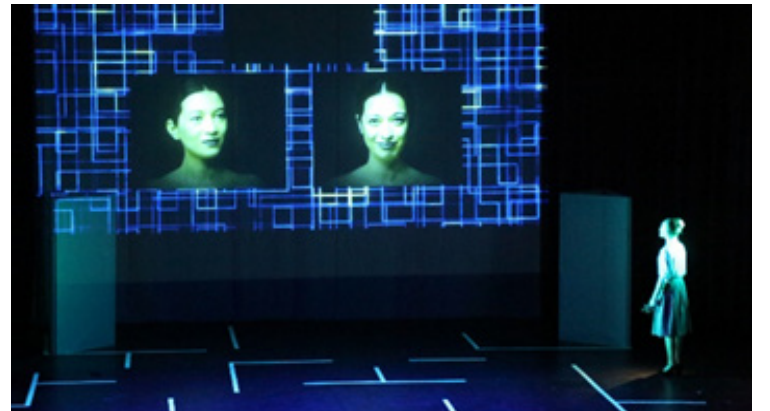
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Mayıs 2018, Sayı: 30

## Mezuniyet Oyunu 'Karartma' Seyirci ile Buluştu



Lisans dördüncü sınıf öğrencilerinin Oyun Çalışması dersi kapsamında Una Vizek'in yazdığı, Ayşe Lebriz Berkem yönetmenliğinde çalıştıkları mezuniyet oyunları 'Karartma' 1 Nisan 2018 günü Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde seyircisi ile buluştu. Oyunun dekor ve kostüm tasarımını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sahne Dekorları ve Kostüm Bölümü üstlenirken, oyunun dramaturgisini bölümde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Sündüz Haşar, koreografisini ise yine bölümde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Alparslan Karaduman üstlendi. Oyunun ışık tasarımı İsmail Sağır'a, video tasarımı Gülay Yiğitcan'a, ses tasarımı Barış Can Bilgin'e, oyunun müzikleri ise tiyatro müziği alanında birçok ödüle sahip olan Çağrı Beklen ve Uğurcan Kurt'a ait.



## 10. Yıl Etkinlikleri "Vanya Dayı"

Drama Oyunculuk Bölümü 10. yıl etkinlikleri kapsamında, 9 Nisan Pazartesi günü Prof.Mehmet Birkiye ve Yeşim Koçak'ın geçtiğimiz yıl lisans üçüncü sınıflar ile Oyun Çalışması dersi kapsamında çalıştıkları, Anton Çehov'un 'Vanya Dayı ' adlı eseri sergiledi. 10. yıl etkinlikleri Mayıs ayının ortasına kadar her Pazartesi saat 19:00'da bölümün F Blok'ta bulunan 4202 no'lu salonunda izlenebilir



## Panel



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 11 Nisan 2018 Çarşamba günü Studio-X İstanbul'da gerçekleşen Body As Archive panel serisinin ikinci oturumunda konuşmacı olarak yer aldı. Akademisyen/küratör Rana Öztürk, dadans performans kolektifinden Dila Yumurtacı ve performans sanatçısı/akademisyen Doç. Alaattin Kirazcı'nın da katıldığı panelin moderatörü ise performans sanatçısı ve bodyinperform'un kurucu direktörü Ayça Ceylan idi.

Bodyinperform'un bu yılki teması "Beni ait olduğum eve götür!" kapsamında yıl boyu devam eden panel serisi "body as archive" performans sanatında dökümantasyon süreci, performans sanatı ve koleksiyonerlik, Türkiye'de performans sanatında kurumsal arşiv problemi, dünyada performans sanatı vb. başlıklar üzerinden performans sanatının dinamiklerinin tartışıldığı bir deneyim aktarım alanı. Bu tür buluşmalarda performans sanatçıları, akademisyenler, küratörler, koleksiyonerler, sanat hukukçuları konuşmacı olarak yer alıyor, birlikte sorular sormaya ve cevaplar üretmeye çalışıyor.

# Trend Eğitimi



Fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğretim Üyesi Sinem Budun Gülas; Bursa Ticaret ve Sanayii Odası (BTSO) ve Bebe ve Çocuk Sektörü Sanayici ve İş Adamları Derneği (BEKSİAD) tarafından, Bursa Uluslararası Bebe, Çocuk Hazır Giyim ve Çocuk İhtiyaçları Fuarı Kapsamında, 12-13 Nisan 2018 tarihleri arasında Bursa Teknoloji ve Koordinasyon Ar-Ge Merkezi'nde sanayici ve tasarımcılara yönelik olarak düzenlenen trend eğitiminde eğitmen olarak yer aldı.

Bursa'da çocuk ve bebe giyim üretimi alanında faaliyet gösteren firmaların tasarım güçlerinin artırılarak, sürekli yeni ve özgün modellerle ulusal ve uluslararası piyasalarda söz sahibi olabilecek, rekabet gücü yüksek, fark yaratabilecek nitelikte birer marka olmalarına temel olacak teorik ve uygulamalı bilgileri aktarmak amacıyla düzenlenen eğitime birçok tasarımcı ve iş insanı katıldı.

Tasarımından, içeriklerin geliştirilmesine kadar tüm süreçleri Dr. Öğretim Üyesi Sinem Budun Gülas tarafından hazırlanan eğitim; teorik ve uygulamalı olarak iki aşamada gerçekleştirildi. İlk bölüm olan teorik bölümde; "Moda Nedir? Trend Nedir?", "Çocuk & Bebe Giyim Modası ve Etkileyen Faktörler", "2018/19 Sonbahar / Kış - 2019 İlkbahar/Yaz Trendleri", "Tasarım Süreçleri" başlıklarına yer verildi. 2018/19 Sonbahar / Kış - 2019 İlkbahar/Yaz Çocuk Giyim Trendleri dünyanın önde gelen trend firmalarından biri olan Trendstop firması tarafından, Bursa bölgesine özel olarak hazırlanmış trendbooktan aktarıldı. Uygulamalı aşamada ise; teorik kısımda verilen kuramsal tasarım bilgilerinin ve trend bilgilerinin kullanıldığı; firmaların kendi müşteri profillerine uygun birer mini koleksiyon hazırladığı atölye çalışması yapıldı.



# Söyleşi



**İSTANBUL AYDIN**  
**UNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

## MUTFAKTA YALINLIK VE ÖZGÜRLÜK



**Chef Hazer AMANI**



Moderatör  
**Chef Elif ÇITAK**

13.04.2018 13.00 - 15.00

İAÜ D Blok Turuncu Salon

IAUkampus IAUkampus iaukampus istanbulaydinuniversitesi [www.aydin.edu.tr/4441428](http://www.aydin.edu.tr/4441428)

Ülkemizde görev yapan önemli şeflerden Hazer AMANİ, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün konuğu olarak 13 Nisan 2018 günü "Mutfakta Yalınlık ve Özgürlük" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Dünyanın en prestijli şeflik diploması olan Le Cordon Bleu Grand Diplome sahibi İran asıllı Chef Hazer AMANİ önemli restoranların Executive Chef'liğini yürüttü ve popüler TV kanallarında yemek programları hazırladı. 'En Yaratıcı Şef' ödülüne de layık görülen AMANİ, kendine özgü mutfağı ile tanınmakta olup, etkinlik kapsamında kendi bilgi ve deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştı.



# Remix



İstanbul Aydın Üniversitesi, Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programı öğrencileri Galerî Aydın'da "Remix" sergisini gerçekleştirdi. 2017-2018 Güz yarıyılında fakülte dekanımız Prof. M. Reşat Başar tarafından yürütölen Atölye dersi kapsamında üretilen disiplinler arası çalışmaları barındıran sergi, 17 - 24 Nisan 2018 tarihleri arasında ziyaretçilere buluştu. Sergide Ahmet Demirci, Berivan Kaya, Ezgi Özgündüz, Hülya Güler, Özgün Berkün, Özlem Soner, Selin Dilekçi, Şeyma Efe, Yağmur Aysan, Zeynep Çetin ve Zeynep Özlem çalışmalarıyla yer aldı.

## "Türkiye'de Sanat Eleştirisi: Dünü, Bugünü"

Galerî Aydın, 30. Sanat Yönetimi Buluşması'nda sanat eleştirmeni Ali Şimşek'i ağırladı. 19 Nisan 2018 tarihinde Sanat Yönetimi Bölümü tarafından düzenlenen söyleşide, Şimşek; sanat, sanat felsefesi ve sanat eleştirisi kavramlarına dair tarihsel bir perspektif ortaya koydu. "Critic" sözcüğünün Latince kökenindeki "crisis" kelimesine dikkat çekti ve eleştireliliği rahatsızlık, rutinden doğan sıkıntı, yenilik beklentisi, sanat ortamını yönlendirme, polemik yaratma vb. olgularla ilişkilendirdi. Şimşek konuşmasında ayrıca, Türkiye'de güncel sanatın ekonomisine, sanat yapma pratiklerine, sanatçının eleştirmenlerle ve piyasa ile ilişkisine de değindi.



## Turizm Şenliği

19 Nisan 2018 günü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin Turizm Haftası kapsamında geleneksel olarak düzenlediği "Turizm Şenliği'ne" stand açarak katıldı. Kamu kurum kuruluşlarının yanısıra gastronomi sektöründen firmaların katıldığı etkinlikte öğrencilerimiz ile birlikte ziyaretçilere bölümün tanıtımı yapıldı.



## 2. Uluslararası Rating Academy Kongre ve Sergisi: Umut

Fakültemiz, Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu, 19-21 Nisan 2018 tarihleri arasında Çanakkale'de düzenlenen "2. Uluslararası Rating Academy Kongre ve Sergisi: Umut" başlıklı etkinlikte bilim kurulu üyeliği, oturum başkanlığı ve sözlü bildiri sunumunu gerçekleştirdi. Çanakkale Kepez Belediyesi ile Rating Academy ortaklığında düzenlenen uluslararası kongrede, "Yuva" Home Adlı Tiyatro Oyununda Umut Ve Göç Kavramları" başlıklı bildirisini sunan Korukçu, aynı kongrede bir oturumun da başkanlığını üstlendi.



## Atölye: Baklava & Katmer



20 Nisan 2018 günü Gaziantep'in ünlü baklavacılarından İbrahim Halil KÖR, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde "Baklava & Katmer" konulu bir atölye çalışması yaptı. Bölüm öğrencilerinin yoğun katılım gösterdiği bu çalışmada ustalık ve deneyim isteyen her iki ürünümüzün de incelikleri katılımcılara gösterildi.

## "Bilimsel Eserler"



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü tarafından 26 Nisan 2018 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Kampüsü D Blok Turuncu Salon'da düzenlenen etkinlikte, "Bilimsel Eserler" firmasından yetkili Tarkan Arın tarafından Wacom tabletlerin özellikleri ve animasyon sektöründe kullanım alanları konusunda bilgi verildi. Ayrıca, Çizgi Film ve Animasyon Bölümünden Öğr. Gör. Necmi Yalçın yöneticiliğinde yapılan çalışmada Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencileri Gökhan Kahraman ve Batuhan Alper Bilginer, Wacom tabletleriyle animasyon yapımı üzerine birer sunum gerçekleştirdi.

## IMFARTS



Fakültemiz Çizgi Film Animasyon Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Güneş Oktay, 20-23 Nisan 2018 tarihleri arasında Antalya'da yapılan 3. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı (IMFARTS) kapsamındaki jüri sergide, eserleriyle yer aldı.

## Sinema ve Tv Sektöründeki Profesyoneller ile Buluşma



25 Nisan Çarşamba günü sektör çalışanları ve mesleğe atılmak üzere olan 3. ve 4. sınıf öğrencileri bir araya geldi. Öğrenciler bu etkinlikte meslek hayatlarına başlamadan önce tv ve sinema sektörünün oyunculuk dışı alanlarında yer etmiş profesyonellerle tanışma ve onlarla oyuncunun sektördeki yeri konusunda fikir paylaşma imkanı buldu. Etkinliğin konukları sektörün önemli oyuncu menajerlerinden Aslı İslamoğlu ve yazar Arda Eşberk'di.

## Meze Atölyesi



Yeme içme kültürümüzde önemli bir yeri olan ve ülkemizin değişik yörelerinde çok farklı şekillerde yapılan mezelerin, meze yapımında dikkat edilmesi gereken ve ustalık gerektiren inceliklerin konu edildiği "Meze Atölyesi", Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından 26 Nisan Çarşamba günü gerçekleştirildi. Uzun yıllardır meze ile ilgili çalışmalar yapmakta olan ve bu konu da birçok kitabın da sahibi konuk Mary Çevik Simyonidis; öğrencilerimize yönelik olarak gerçekleştirdiği atölyede, Çerkez tavuğu, saganaki ballı, fava gibi mezelerin hazırlanışını uygulamalı olarak gösterdi.

## Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongresi



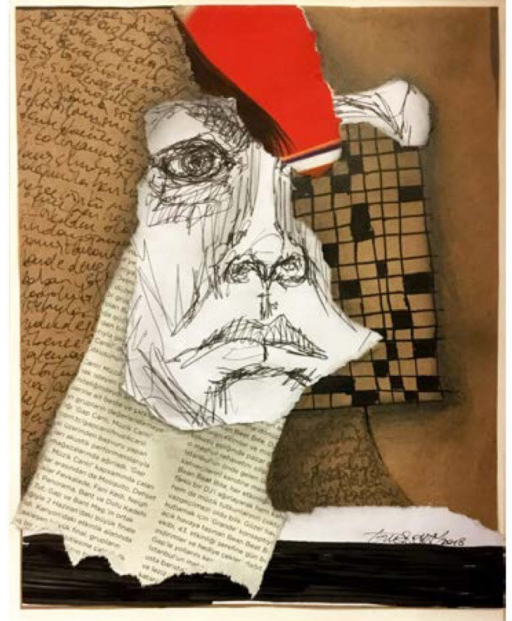
**Güneş OKTAY**

1984, İstanbul  
2002-2006 Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü  
2006-2009 Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı  
2012-2017 Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı  
2013-2014 PhD Universidad de Complutense Fine Arts Department (öğrenci değişim programı)

2017-2018 eğitim-öğretim yılından itibaren İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

1984, İstanbul  
2002-2006, BA, Marmara University Fine Arts Faculty Painting Department  
2006-2009, MA, Marmara University Fine Arts Institute Painting Department  
2012-2017, Marmara University Fine Arts Institute Painting Department  
2013-2014, PhD Universidad de Complutense Fine Arts Department (exchange student)

Since 2017-2018 academic year, she works as an Assistant Professor at İstanbul Aydın University, Faculty of Fine Arts, Department of Cartoon and Animation



İsimsiz, Kağıt üzerine kolaj, 25X20 cm, 2018  
Untitled, collage on paper, 25X20 cm, 2018

Fakültemiz Çizgi Film Animasyon Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Güneş Oktay 27-29 Nisan 2018 tarihinde Budapeşte/Macaristan'da yapılan 4. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongresi kapsamında Uluslararası Jüri ve Davetli Karma Kongre Sergisine katıldı ve eseriyle sanat teşvik ödülüne değer bulundu.



## Ziyaret/Atölye



Kıbrıs İlim Üniversitesi öğrencilerinin bir bölümü 27 Nisan 2018 günü Gastronomi bölümünü ziyaret etti. Ziyaret sırasında kendilerine bölüm hakkında bilgiler verildi. Şefimiz Merve Meryem Beykoz nezaretinde "Taze makarna ve Pavlova" konulu atölye çalışması yapıldı. Öğrencilerin bizzat iştirak ettiği uygulamanın ürünleri daha sonra kendilerine ikram edildi.

## Grafik Tasarım Sergisi



Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencileri; yürütücülüğünü Prof. Hasip Pektaş ve Prof. Hatice Öz Pektaş'ın sürdürdüğü "Grafik Tasarım-II" dersi projelerinden oluşan "Gazete ve Dergi İlanları" isimli sergisini Galerî Aydın'da gerçekleştirdi. Öğrencilerin ürün reklam ve tanıtımı gibi süreli yayınlara uygun grafik çalışmalarını içeren sergi, 27 Nisan - 4 Mayıs 2018 tarihleri arasında ziyaretçilerini ağırladı.

# Gezi



Görsel Sanatlar ve Grafik Tasarımı yüksek lisans öğrencileri Öğr. Üyesi Dr. Yıldız Öztürk'ün eşliğinde, Akbank Sanat'ta açılan ve Bülent Erkmen'in 40 yılına yayılan işlerinin yer aldığı Remix başlıklı sergiyi gezdi. "Sanat Metinleri" dersi kapsamında gerçekleştirilen sergi gezisi sonrasında atölye çalışması yürütüldü. Burada öğrenciler sanatçı ve işleri üzerine düşünme ve tartışma fırsatı bularak ortak bir metin oluşturdu.

## Yayın Hakemliği: Yedi, Uluslararası Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi

Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin çıkardığı Yedi: Uluslararası Sanat Tasarım ve Bilim Dergisinin Temmuz 2018 tarihinde yayınlanacak olan 20. sayısı için hazırlanan "Güncel Bir Rol Çalışma Yöntemi: Meisner Tekniği" başlıklı makalenin hakemliğini yaptı.

İstanbul Aydın Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Mayıs Sayı: 30  
www.aydin.edu.tr

Editör: Dr. Öğretim Üyesi Sinem BUDUN GÜLAS - Tasarım: Pınar Tuğçe TOKMAK  
İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul