

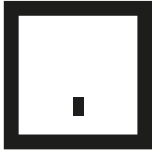


BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Aralık 2016, Sayı: 18

Galeri Aydın'ın Logosu



GALERİ AYDIN

Fakültemiz Grafik Tasarım öğretim üyesi Öğr. Gör. Sabri Aykut Genç, Galerie Aydın'ın logo çalışmasını yaparak sanat galerimize yeni kimliğini kazandırdı.

Sergi mekanında var olan kare formlardaki kinetik öğelerin her defasında mekanı yeniden kurgulaması, kendi içerisinde seyirciyle iletişime geçmesi, her bir parçanın izleyenle baş başa kalma halini ortaya çıkarması, izleyenin durağan mekandan soyutlanıp işlerin yer aldığı her bir platforma dahil olması, logoyu oluşturan görsel dilin esas konusunu oluşturuyor. Bu ayrıcalıklı durumu yaratan imgeyle, kurumun adındaki tipografik ögenin bütünleşmesi de izleyiciyle izletici arasındaki bütünlükte ciddi bir rol oynuyor. Amblematik bu imgenin, tipografik elemandan bir parçayı kendine dahil etmesi, gerek bütünselliği oluşturması, gerekse imgenin kendi içerisinde, tipografisinden bağımsız olarak okumasını devam ettirmesi bakımından ayırt edici görsel bir kimliğe dönüşmesini sağlıyor.

Galeri Aydın İlk Sergisini Açtı

İstanbul Aydın Üniversitesi Sanat Galerisi Galerie Aydın, sanat sezonunun ilk sergisinde, Grafik Tasarım ve Moda ve Tekstil Tasarımı öğrencilerinin yaptığı linol ve serigrafi baskı çalışmalarını izleyiciyle buluşturdu. 2 Kasım 2016 Çarşamba günü saat 16.00'da açılan "Genç Etki" adlı serginin açılışına fakülte kadrosu, Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın ile çok sayıda sanatsever katıldı.



Sergi: Yer Gösteren



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu Galeride Aydın, 22 Kasım 3 Aralık 2016 tarihlerinde ilginç bir tasarım sergisine ev sahipliği yaptı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı Başkanı Doç. Tuğcan Güler, grafik tasarımın kağıt ve baskı dışında faaliyette bulunduğu çevresel grafik tasarım alanında uygulanmış tasarım projelerini izleyicilerle buluştu.

Çevresel Grafik Tasarım içerisinde yer alan yönlendirme ve işaretleme tasarımı, sergileme tasarımı ve kurumsal grafikler, kapalı ya da açık mekanlar ile bu mekanların kullanıcıları arasında iletişim kuran iletişim öğeleridir. Bu iletişim, bir hastanede kullanıcı konumundaki hasta ya da hasta yakınının polikliniğe kolaylıkla varmasıyla, bir müzede var olan içeriğin izleyiciye akıcı şekilde aktarılması marifetiyle kurulabilmektedir. Ülkemiz bu tasarım disiplinlerinde çokça kavram kargaşası yaşamakta, doğru konumlandırılmış ve projelendirilmiş işler yeni yeni gelişim göstermektedir. Bununla birlikte refahın yükselmesi ile kültürel ve ticari anlamda dışa açılım, bu çalışma alanına ivme kazandırmasını görmek son derece sevindirici ve umut vericidir. Çevresel Grafik Tasarım bir yandan kullanıcılara sıkıntısız bir deneyim sunarken bir yandan da kurumsal kimliği güçlendirmekte, kullanıcılara "güvenle kucaklandıkları" algısını yerleştirebilmektedir.

Proje kapsamında tasarımcı Tuğcan Güler'in Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ayvalık Zeytin Müzesi ve İzmir'in en yeni teknoloji parkı DEPART için yaptığı, tamamı uygulanmış yönlendirme ve işaretleme tasarımı projelerine ait çalışmalar, fotoğraflar ve şemalar sergilendi.

23 Aralık 2016 tarihinde Tuğcan Güler, Galeride Aydın'da gerçekleştirdiği workshopta çevresel grafik tasarım hakkında hem sergideki tasarımları hem de dünyanın çeşitli yerlerinden alana yönelik oluşturduğu kendi arşivi üzerinden bilgi verdi. Workshopta katılan Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri de üniversitemizde yapılabilecek çevresel grafik tasarım önerileri hazırlayarak sundular.

Sergi: "bir küçük etkinlik"

Sanat yapıtlarının izleyiciye daha kolay ulaşabilmesi ve doğrudan dolaşım sağlayabilmesi adına sanatçı ve sanat eğitimcisi fakültemiz dekanı Prof. Reşat Başar'ın atölyesinde "bir küçük etkinlik" başlıklı sergi düzenlendi. Sanatçıların ortak zemin arayışı konusunda yeni bir alternatif oluşturma amacı taşıyan sergi Mod-Ada atölye/galerinin ilk sergisi oldu. "bir küçük etkinlik" adlı sergi, 19 Kasım-9 Aralık 2016 tarihleri arasında izleyicilerle buluştu. Toplam on üç sanatçının otuz çalışmasıyla gerçekleştirilen serginin açılış töreni oldukça kalabalıktı.

Kişisel bir atölyenin mahremiyetini yok sayma pahasına, kapılarını diğer sanatçılara açan Mod-Ada atölye/galeri, "bir küçük etkinlik" adlı sergiyle, günümüz sanat ortamındaki merkezîyetçi anlayışın tersine, birlikte olmanın ve paylaşmanın altını çizmeye çabalyor. Küçük işleriyle sergiye katılan profesyonel sanatçıların son günlerde ardı ardına gerçekleşen sanat organizasyonlarındaki büyük ve anıtsal işlerin erişilmezliğine, karşı duruşunu ve ulaşılabilir sanatı savunmalarını amaçlıyor.



Öğretim Üyeleri Sergisi

Fakültemiz öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü tarafından 24 Kasım 2016 tarihinde Ankara Cer Modern Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen "Öğretim Üyeleri Sergisi"ne "Vadi" isimli eseri ile katıldı.



Contemporary İstanbul'16

İstanbul'u çağdaş sanatla buluşturan Contemporary İstanbul, bu yıl on birinci kez 3 - 6 Kasım 2016 tarihlerinde İstanbul Kongre Merkezi ve Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleşti.

Bölgesel karakterinden aldığı güçle Orta Doğu, Balkanlar, Kafkasya ve Doğu Akdeniz ülkeleri ile beraber Avrupa ve Amerika'ya uzanan Contemporary İstanbul, tüm dünyaya hitap eden bir çağdaş sanat fuarı konumunda yer alıyor. Bu özelliği ile dünya genelinden sanatçıları ve koleksiyonerleri Türkiye'de ağırlayan Contemporary İstanbul, aynı zamanda tüm dünyaya Türkiye hakkında da olumlu mesajlar veriyor. Fuar sayesinde yirmi ülkeden yetmiş galeri ve beş yüz yirmi sanatçının bin beş yüzü aşkın eseri sanatseverlerle buluştu.

Prof. Reşat Başar ile birlikte fakülte öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Medine İrak, Öğr. Gör. Yıldız Öztürk Ötkünç, Öğr. Gör. Melis Boyacı ve Arş. Gör. Merve Özcan, Türkiye'nin ve bölgenin çağdaş sanat eserlerinin en iyi örneklerini sanatseverlerle buluşturan Contemporary İstanbul'un 2 Kasım 2016 tarihinde ön izlemesi yapılan açılışına katıldı.



Visegrad Grafik Tasarım Günleri



3-4 Kasım 2016 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Macar Kültür Merkezi'nde Visegrad Grafik Tasarım Günleri gerçekleşti. Fakültemiz Grafik Tasarım ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencilerinin katıldığı etkinlikte, Çek Cumhuriyeti, Macaristan, Polonya ve Slovakya ekseninde grafik tasarımı ve grafik tasarımın kamusal alan ve sosyal iletişim üzerindeki etkileri, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda masaya yatırıldı. Orta Avrupa'nın Visegrad Dörtlüsü ülkelerinde grafik tasarım alanına dair görüşlerini sunduğu tasarımcılar ve küratörler, projelerini ve metotlarını Türkiye'den profesyonel katılımcılarla paylaştı.

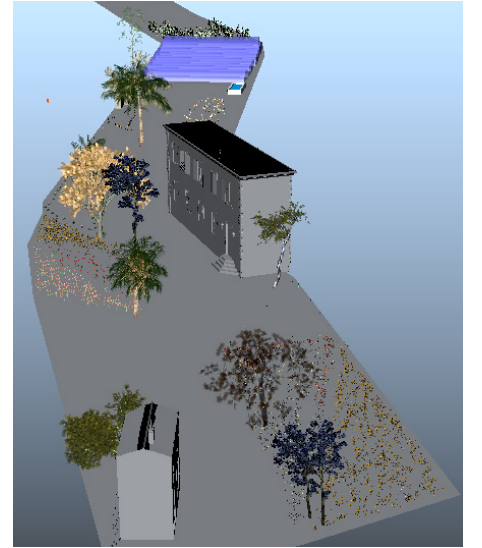
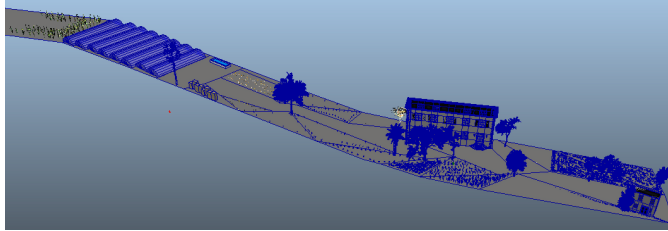
Ayrıca grafik tasarımın, geniş sosyo-kültürel bağlama dair özellikleri özümseydiği yönündeki önermeyi dikkate alan bir sergi eşliğinde katılımcı tasarımcıların kamusal alanı en çok etkileyen ya da kamusal alandan en çok etkilenen eserleri ön plana çıkarıldı.

Tıbbi Bitkiler Projesine Güzel Sanatlar Fakültesi Katkısı

İstanbul Aydın Üniversitesi, Büyükçekmece’de geniş bir arazide tıbbi bitkiler bahçesi projesi yürütüyor. Fakültemiz de projeye iki atölyeyle destek veriyor. Fakültemiz adına Prof. M. Reşat Başar ve Öğr. Gör. Volkan Davut Mengi’nin ortaklaşa yürüttüğü proje, Prof. Dr. Metin Ger başkanlığında, Prof. Dr. Şükrü Karataş’ın yürütücülüğünde sürdürülüyor. Mühendislik Fakültesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve sivil inşaatçılar da projeye destek veriyor.

Fakültemizin projeye sunduğu katkılardan birincisi “Tıbbi/Bilimsel Bitki İllüstrasyon Atölyesi”. Yurtdışında çok yaygın ve bilinen bir meslek olmasına rağmen Türkiye’de tıbbi veya bilimsel ressamlık pek tanınmıyor. Oysa Türkiye’de yaklaşık 10 bin adet bitki türü var ki bu da Avrupa’daki toplam bitki türü sayısının üç katı kadar. Yaklaşık 3 bin de endemik bitki türümüz var, yani bu bitkiler sadece Türkiye’de yetişiyor. Bu tohumlar tehlike altında ve çoğunun türleri tükenmek üzere. Bu bitkiler hakkında kayıtlar var ancak resimli olarak topladıkları bir çalışma yok ve bu bitkilerin resimlerinin yapılması elbette çok önemli. Ayrıca sürekli yeni bitki türleri bulunuyor. Bilimsel çalışmalar için yine bu bitkilerin resimlerine ihtiyaç var. Yurtdışında sadece bu alanda eğitim veren üniversiteler var ve sadece botanikle de sınırlı değil. Hayvanları, iskeletleri, fosilleri çizen ressamlar var. Zaten biyolojik illüstrasyon başlı başına bir meslek dalı. Türkiye’de ise böyle bir bölüm ya da ders yok. Bu proje kapsamında oluşturulacak “Bilimsel Bitki İllüstrasyonu Atölyesi”nin hem ilgililer için kurs niteliğinde yeni bir çalışma alanı oluşturması, hem de periyodik çalıştaylar için uygun bir mekan olması düşünülüyor.

Fakültemizin projeye önerdiği bir diğer atölye ise, “Çocuklarla Seramik Saksı Atölyesi”. Tıbbi ve Kokulu Bitki Bahçesinde farkındalığı arttırmak ve görünür olmak adına özellikle ilköğretim kuşağına cazip gelebilecek bir girişim olarak değerlendirilebilecek bu atölye iki aşamalı olarak gerçekleştirilecek. Birinci aşamada çocuklara önceden tanıtılanlardan seçtikleri bitkilerin ekim ve hasadını yapacaklar; ikinci aşamada ise çocukların kendi yarattıkları saksı tasarımlarını çamurla elle şekillendirerek, kendileri sırlayarak pişirecekler. Bu atölye, ilk etapta çocuklarla birlikte yürütülmesi planlanırken uzun vadede yetişkinler için de kullanılabilir.



Panel: Gastronomide Yeni Eğilimler



**GASTRONOMİDE
YENİ EĞİLİMLER**
"THE NEW TRENDS
IN GASTRONOMY"

Düzenleyen
İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi,
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Moderatör
Prof. Dr. Kamil BOSTAN

Panelistler
Eray KILIÇ
Gabriele SPONZA

Tarih : 04 Kasım 2016
Saat : 14.00-17.00
Yer : İAÜ, D Blok,
Mavi Salon

www.aydin.edu.tr | 444 1 428

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından organize edilen, dekanımız Prof. M. Reşat Başar'ın da katıldığı "Gastronomide Yeni Eğilimler" konulu panel, 4 Kasım 2016 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Kampüsünde gerçekleştirildi. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan'ın moderatörlüğünü üstlendiği panele Chef Gabriele Sponza ve Yeme-İçme-Seyahat sektörü marka danışmanı ve yazar Eray Kılıç panelist olarak katıldı. Öğrencilerin ve diğer konukların yoğun ilgi gösterdiği panelde Gabriel Sponza ve Eray Kılıç öncelikle mesleki kariyerlerinden bahsederken mesleğin bugünkü ve gelecekteki konumunu vurgulayarak öğrencilere meslek adına çeşitli tavsiyelerde bulundular. Konuşmaların sonunda öğrenciler tarafından adeta soru yağmuruna tutulan konuklar, bütün sorulara içtenlikle cevap vererek görüşlerini bildirdiler. Yararlı, bilgilendirici ve bir o kadar da eğlenceli geçen panel, Prof. Dr. Kamil Bostan'ın panel hakkındaki değerlendirmelerinin ardından Prof. Dr. Candan Varlık'ın panelistlere teşekkür plaketi vermesiyle son buldu.

Konferans: Restoran İşletmeciliği

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 24 Kasım 2016 tarihinde D Blok, Mavi Salonda "Restoran İşletmeciliği" konulu bir konferans düzenledi. Konuk olarak davet edilen popüler bir restoran sahibi Cemil İmamoğlu, etkinlik kapsamında yer seçimi, fizibilite, tasarım, alet-ekipman seçimi, yasal prosedürler, personel seçimi ve eğitimi, satın alma ve depolama, stok kontrolü, halkla ilişkiler ve tanıtım, müşteri ilişkileri, menü tasarımı, servis standartları gibi restoran işletmeciliği hakkında bilgi ve tecrübelerini aktararak katılımcıların sorularını cevaplandırdı.





Eğitim: JunioShow

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, 3-4 Kasım 2016 tarihlerinde, Bursa'da bebek ve çocuk giyimi üretimi yapan firmalara yönelik iki gün süren bir trend eğitimi verdi. Bursa Ticaret Sanayi Odası (BTSO) Çok Amaçlı Salonunda gerçekleştirilen ve 2017/2018 Sonbahar-Kış, 2018 İlkbahar-Yaz çocuk/bebek giyim trendlerinin, trend yorumlama ve koleksiyona aktarma yöntemlerinin anlatıldığı eğitime bebe ve çocuk giyimi alanında faaliyet sürdüren çok sayıda iş insanı ve tasarımcı katıldı.

Türkiye Cumhuriyeti Ekonomi Bakanlığı destekli "JunioShow Bursa Bebe, Çocuk Hazır Giyim Ve Çocuk İhtiyaçları Fuarı" etkinlikleri kapsamında; Bursa Ticaret Sanayi Odası (BTSO) ve Bebe ve Çocuk Sektörü Sanayici ve İş Adamları Derneği (BEKSİAD) işbirliği ile düzenlenen eğitim iki farklı grubun katılımı ile iki gün boyunca devam etti. İngiltere'nin en önemli trend danışmanlık ajanslarından biri olan, Timberland, Sportscene gibi bir çok ünlü firmaya danışmanlık veren Trendstop, tarafından JunioShow için özel olarak hazırlanan trend book aktarımının yapıldığı eğitimde; çocuk giyiminin tarihsel gelişimi, trend book yorumlama ve koleksiyona yansıtma konuları üzerinde duruldu.

Trendler doğrultusunda tasarım uygulamalarının yapıldığı bir workshop ile son bulan etkinlik bitiminde katılımcılar önceki yıllara kıyasla çok daha anlaşılabilir bir eğitim olması sebebi ile memnuniyetlerini dile getirdiler.



Dinleti: Fazıl Say

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri, sanatıyla kendini dünyaya kabul ettirmiş, Le Figaro'nun "O, sadece dahi bir piyanist değil; şüphesiz ki 21. yüzyılın en büyük sanatçılarından biri olacaktır" dediği Fazıl Say'ı, öğretim görevlileri Sündüz Haşar ve Ayşe Lebriz Berkem ile birlikte 8 Kasım 2016 tarihinde Enka Oditoryumu'nda dinlemeye gittiler.



Game Jam #1

Fakültemiz bünyesindeki Çizgi Film ve Dijital Oyun kulübü öğrencileri, ortak çalışma alanları yaratmak ve sektördeki gelişimleri takip etmek adına Bahçeşehir Üniversitesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nü Galata Kampüsü'nde ziyaret etti.

Kulüp öğrencileri, Game Lab (Oyun laboratuvarı) ve VR First Lab (Sanal Gerçeklik laboratuvarı) hakkında bilgi edindikten sonra davet edildikleri Oyun Tasarımı Bölümü lisans ve yüksek lisans öğrencileri için düzenlenen 48 saatte oyun yapma etkinliği olan Game Jam'e katılarak verilen sürede oyun tasarımı yapmaya çalıştılar.

Game Jam etkinliğinin sonunda tamamlanan oyunlar, <https://itch.io/jam/master-bug-jr-game-jam-1> adresine yüklenerek kullanıma sunuldu.

Benzer bir etkinliğin 20-22 Ocak 2017 tarihleri arasında üniversitemizde de yapılması planlandı. Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, bu konuda çalışmalara devam ediyor.



Sınıf Temsilcileri Toplandı



29 Kasım 2016 tarihinde fakülte dekanı Prof. M. Reşar Başar yönetiminde "Sınıf Temsilcileri Toplantısı" yapıldı. Her bölümün sınıf temsilcilerinin katıldığı toplantıda öğrencilerin sorun ve önerileri görüşülürken fakültemizin hangi faaliyetlerle ön plana çıkabileceği konusu da tartışıldı.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Aralık, Sayı: 18
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör & Grafik Tasarım: Arş. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul