



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Mayıs -2016, Sayı: 14



Fakültemizde Yönetim Değişikliği



Fakültemizde 2012 yılından bu yana Dekanlık görevini yürüten Prof. Veysel Günay'ın görev süresinin sona ermesi nedeniyle gerçekleşen görev değişikliği sonucunda, Prof. M. Reşat Başar dekanlık görevine atandı.

Fakültenin tüm öğretim elemanlarının ve İletişim Fakültesi dekanı Prof. Dr. Hülya Yengin'in de katıldığı, 15 Nisan tarihinde gerçekleştirilen devir teslim töreninde, Prof. M. Reşat Başar tarafından, Prof. Veysel Günay'a fakültemize hizmetleri anısına bir plaket takdim edildi.

Sergi: "Desen Geliştirme"

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü
Desen Geliştirme Sergisi



Moda ve Tekstil Tasarımı Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu'nun yürüttüğü Desen Geliştirme I ve Desen Geliştirme II derslerinde ikinci sınıf öğrencilerinin tekstil sektöründe kullanılan desen tasarlama yöntemlerini ve prensiplerini öğrenerek tasarladıkları desen çalışmaları, 27 Nisan tarihinde Aydın Sanat Galerisi'nde sergilendi.



27 Nisan 2016 Aydın Sanat Galerisi/Kütüphane
İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Yerleşkesi
Beşyol Mah. İnönü Cad. No:38 Küçükçekmece/İstanbul

Grafist'20



1997 yılından beri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü ve Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun işbirliği ile düzenlediği İstanbul Grafik Tasarım Günleri (Grafist), grafik tasarımcılar ile öğrencilerin seminer, atölye çalışması ve sergi gibi etkinlikler aracılığıyla birbirlerini tanımaları, tasarım kriterlerini ve görüşlerini değerlendirmelerini amaçlayarak onlara buluşma ortamı hazırlıyor.

Bu yıl 20'ncisi düzenlenen Grafist'e konuk tasarımcıları olarak, Rusya'dan Maksim Arbuzov, Türkiye'den Vahit Tuna, Hollanda'dan Karin Langeveld, Nikki Gonnissen ve Almanya'dan Ralph Burkhardt davet edildi. Grafik tasarım öğrencilerine, akademisyenlere ve profesyonellere seslenen eğitim amaçlı uluslararası etkinliğin seminer ve atölye çalışmaları 18-22 Nisan tarihleri arasında düzenlendi.

22 Nisan Cuma günü Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri Grafist'te sanatçı sunumlarının yapıldığı seminerlerde tasarım süreçlerini dinlerken "Sınırları Geçerken..." ve "Grafist'in 20. Yılı Arşivi" sergilerinde, yapılan tasarımları retrospektif şeklinde görme imkanı da buldular.

Sektör Temsilcileri Toplandı



Öğrencilerimizin kariyer planlamalarına yön verebilmek ve mesleki yaşantıları için doğru tercih yapmalarını sağlayabilmek amacıyla 25 Nisan Pazartesi günü Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve bölüm başkanları, sektör temsilcileriyle bir araya geldi.

Fakültemiz dekanı Prof. M. Reşat Başar başkanlığında, öğretim üyelerinden Prof. Dr. Bayram Yüksel, Doç. Sefa Çeliksap, Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, Şef Yıldırım Beyazıt Serim ile sektör temsilcilerinden Turkuaz Renk Çözümleri'ni temsilen Ramazan Koçyiğit, Gülas Makina'yı temsilen Musa Gülas, Danışman Saadettin Çataner, Mayana Creatives'i temsilen Mercan Aytuna, Gastronomi Derneği Başkan Yardımcısı Duygu Tuğcu, D-ream Operasyon Birim Müdürü Kayhan Özen'in katıldığı toplantıda, her temsilci kendi sektörünün mevcut durumuyla beraber sektörün gelecekteki yeri hakkında bilgi vererek üniversitelerden beklentilerini paylaştı. Sektör'ün ihtiyaç ve sorunlarının yanı sıra staj olanakları, kısa ve uzun vadede yapılacak işbirlikleri görüşüldü.

Akademik

Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı Arif Can Güngör, Sinema alanından doçentlik unvanı aldı.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Mutfakçı'nda fakültemizin tüm öğretim üyeleri bir araya gelerek Şef Yıldırım Beyazıt Serim'in hazırladığı pasta eşliğinde Arif Can Güngör'ün akademik başarısını kutladı.



"Boerue" ile Söyleşi



Fakültemizin Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Sektör Temsilcisi Boerue animasyon serisinin yazarı Mercan Aytuna ve yönetmeni Ece Palaz, 14 Nisan tarihinde üniversitemizi ziyaret ederek Grafik ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencilerine projelerini tanıttılar ve öğrencilerimizle keyifli bir söyleşi gerçekleştirdiler. Öğrencilerimizin büyük ilgi gösterdiği söyleşide, Boerue animasyon serisinin yolculuğunu ve "Kickstarter projesi"nin gelişimi hakkında bilgi aktarıldı. Ayrıca öğrenciler, piyasadaki iş olanakları ve sektör içi gelişmeler ile ilgili olarak sorularına da yanıt buldu.



Boerue, geçtiğimiz günlerde Türkiye'de daha önce örneği görülmemeyen bir başarıya imza atarak Kickstarter'da ilk defa hedefine ulaşan bir animasyon serisi oldu. Şamanik Bilim Kurgu olarak tanıtımı yapılan, hayata geçtiğinde animasyon sektöründe önemli bir adımın atılacağı ve sektörde yeni iş imkanları yaratacak olan projenin, animasyon sektörüne ilham kaynağı olması bekleniyor.

Ajans Ziyareti

Öğr. Gör. Gökhan Aydın koordinatörlüğünde fakültemiz Çizgifilm ve Animasyon öğrencileri ile Grafik Bölümü öğrencileri, Web Tasarım ve Arayüz Uygulamaları ile Oyun Grafiği Tasarımı dersleri kapsamında Kadıköy'de bulunan KaripNetwork İletişim Ajansı'nı ziyaret etti.

Ziyarete Yazılım Mühendisi Fuat Karip, web tasarımı ile oyun tasarımında yazılımın önemini ve oyun geliştirmedeki farklılıklarını paylaştı.

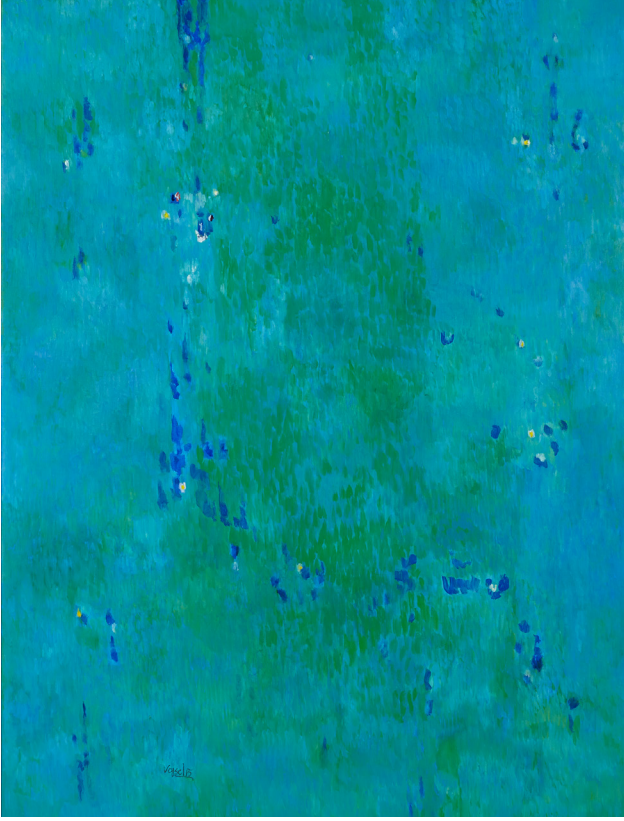


ODTÜSanat'17

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin 1999 yılında başlattığı ve 16 yıldır kesintisiz sürdürdüğü sanat festivali "ODTÜSanat", 2013 yılından bu yana çağdaş sanat sergileriyle birlikte konserlere, film gösterimlerine, tiyatroya, söyleşilere ve atölye çalışmalarına da yer veriyor. Yapılan etkinliklerden elde edilen gelir, ODTÜ öğrencilerinin burs fonuna katkı sağlıyor.

Bu yıl 17'ncisi düzenlenen ODTÜSanat'ın çağdaş sanat sergisinin teması, üniversitenin 60. Kuruluş Yılı'na ithafen "Türkiye'de Sanatın Son 60 Yılı" olarak belirendi. ODTÜ ile eş zaman diliminde Türkiye'de sanatın izlediği süreçleri, değişimleri gelişmeleri, üretim ve tartışma ortamları yansıtmaya amacı güdülen oluşturulan seçkide doksana yakın sayıda sanatçının eserleri sergilendi.

Sanat geçmişi bu zaman dilimiyle kesişen Prof. Veysel Günay, Rektör Prof. Dr. Ahmet Acar'ın davetiyle 11 Mart-10 Nisan tarihleri arası ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen sergiye "Yaylanın Çimeni" adlı eseriyle katıldı.



Yayın: Türkler ve Ermeniler

İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Türk-Ermeni ilişkilerinin 100'üncü yılı için düzenlediği etkinlikler kapsamında yayınladığı "Sevk ve İskanın Yüzüncü Yılında Türkler ve Ermeniler" kitap dizisine fakültemizden üç öğretim üyesi katkıda bulundular.

Prof. M. Reşat Başar, "Batılılaşma Dönemi ve Sonrasında Ermeni Sanatçıları ve Bir Dostluk Miladı: 2015" başlıklı makalesinde, Türk resim ve hekel sanatının tarihsel süreci içinde Ermeni sanatçıların rolü ve önemini tartışırken, Prof. Dr. Kâmil Bostan "Anadolu Mutfağı: Türkler ve Ermeniler" başlıklı makalesinde Türk ve Ermeni mutfağının benzerlik ve farklılıklarının altını çizdi. Yrd. Doç. Dr. Melih Korukçu ise "Hagop Baronyan: Tanzimat Dönemi Tiyatrosunun Hiciv Ustası" başlıklı makalesinde Türk tiyatro tarihinin köşe taşlarından biri olan "Güllü Agop" üzerinden kapsamlı bir analiz gerçekleştirdi.



BATILILAŞMA DÖNEMİ VE SONRASINDA ERMENİ SANATÇILAR VE BİR DOSTLUK MİLÂDİ: 2015

M. Reşat BAŞAR*

"Türk- Ermeni ilişkileri" ifadesi her zaman diplomatik bir çağrışım yapmıştır. Uluslararası diplomasi kurallarının gizlendiği bu ifade, iki ulusun bir arada yaşadığına dair tüm kanıtları inkâr etme çabasını öncelikli olarak içinde

ANADOLU MUTFAĞI: TÜRKLER, ERMENİLER

Kâmil BOSTAN*

Dünya'da öyle bir coğrafya var mıdır ki iz bırakmış onlarca uygarlığa ev sahipliği yapmış... Her uygarlık kendinden sonrakilerine kendi kültürünü miras bırakmış ve eşi benzeri olmayan bir kültürel zenginlik oluşmuş... Burası Anadolu... Kültürlerin harman olduğu toprak... Yunanlıların güneşin doğduğu

HAGOP BARONYAN:

TANZİMAT DÖNEMİ TİYATROSUNUN HİCİV USTASI

Münip Melih KORUKÇU*

Batılılaşma, Avrupa'nın doğusunda kalmış pek çok devletin, sanayileşmiş batı dünyasını, öncelikle askerî anlamda yakalama girişimi olarak belirledikleri bir politikadır. 1800'lü yıllarda Rus çarlığı ve Japonya imparatorluğu gibi,

Sanat Yönetimi Buluşmaları-15/16

Sanat Yönetimi Bölümü ikinci sınıf öğrencileri, 15. Sanat Yönetimi Buluşmaları kapsamında, sanat kurumu işletmecileriyle görüşerek hazırladıkları çalışmalarını sundular.

6 Nisan Çarşamba günü gerçekleşen etkinlikte; SALT Galata, Rahmi M. Koç Müzesi, Elgiz Müzesi, Barış Manço Kültür ve Sanat Merkezi, Mehmet Akif Kültür ve Sanat Merkezi, Müjdat Gezen Kültür ve Sanat Merkezi, Sadri Alışık Kültür Merkezi gibi sanat kurumlarının işleyişi, staj olanakları vb. ile ilgili bilgi paylaşımında bulunuldu.

16. Sanat Yönetimi Buluşmaları kapsamında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzikoloji Bölümü Ar. Gör. Dr. Evrim Hikmet Öğüt "Ortadoğu'da Kadın Sesleri" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

19 Nisan 2016'da gerçekleşen bu sesli ve görüntülü sunumda, Ortadoğu'nun çeşitli ülkelerindeki profesyonel kadın müzisyenlerin müzikal üretimleri; farklı tarihsel, sosyal ve siyasal bağlamlarla ilişkilendirilerek aktarıldı.


SANAT YÖNETİMİ BULUŞMALARI - 15
*Sanat Kurumu İşletmesi ve
Sanat Yöneticilerinden Görüşler*
Konuşmacılar
Barış Yadigar – Barış Manço Kültür Merkezi
Gamze Vural – Sadri Alışık Kültür Merkezi
Gökay Ünlü – Müjdat Gezen Kültür ve Sanat Merkezi
Hasan Çetintaş – Mehmet Akif Kültür ve Sanat Merkezi
Merve Tuğtağ – Elgiz Müzesi
Nisan Gül Göker – SALT Galata
Öznur Sade – Rahmi M. Koç Müzesi

Tarih: 06 / 04 / 2016
Yer: O11603
Saat: 10:00 - 12:00

Düzenleyen: Güzel Sanatlar Fakültesi - Sanat Yönetimi Bölümü


Sanat Yönetimi Buluşmaları - 16
"Ortadoğu'da Kadın Sesleri"

Konuşmacı:
Dr. Evrim Hikmet Öğüt

Tarih: 19.04.2016 Yer: O11403 Saat: 13:30 - 15:00
Düzenleyen: Güzel Sanatlar Fakültesi - Sanat Yönetimi Bölümü

Ödül

Ege İhracatçı Birlikleri tarafından bu yıl 11'inci düzenlenen EİB Moda Yarışmasına "Atmosfer" isimli koleksiyonu ile katıldı. Yarışmanın final defilesinde 2016-2017 Sonbahar Kış Kadın-Erkek hazır giyim koleksiyonları yarıştı. Bu yıl rekor bir katılımıla 500 kişinin başvurduğu yarışmada Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, üçüncü sınıf öğrencisi **Ufuk Akkaya**, 2'ncilik ödülünün sahibi oldu.



Pera Gezisi: Giorgio de Chirico



28 Nisan tarihinde Grafik Tasarım Bölümü birinci ve ikinci sınıf öğrencileri Yrd. Doç. Medine İrak koordinatörlüğünde Giorgio De Chirico sergisini ziyaret etti. Ziyaret esnasında müze müdürü Özalp Birol'un yaptığı konuşmada vizyoner yatırımcılar, müze binasının tasarımı ve sağlam altyapısı, profesyonel kadro, özgün koleksiyon, özgün sergiler, kalıcı yayınlar hakkında verdiği bilgiler sayesinde öğrenciler eserleri incelerken müze ve müzecilik hakkında önemli bilgiler edindi.

İtalyan bir ailenin oğlu olarak Yunanistan'da dünyaya gelen Giorgio De Chirico (1888-1978), babası Evaristo de Chirico'nun doğduğu kent olan İstanbul'u eserleri aracılığıyla ziyaret etti. Pera Müzesi, Roma, Giorgio ve İsa de Chirico Vakfı işbirliğiyle metafizik sanatının kurucusu, 20. yüzyılın en sıra dışı sanatçılarından olan Giorgio De Chirico'yu sanatseverlerle buluşturdu. Chirico'nun terk edilmiş mekanlar ve büyümlü bir biçimde bir araya getirilmiş şeylerden oluşan kolajları, imge ve kodlar yüklü resimleriyle oluşturduğu bağımsız modern resim dilini içeren, özellikle 1920'lerden 1970'lerin ortalarında son dönem yapıtlarına uzanan bu geniş seçkide sanatçının yaklaşık 70 resmi, 2 litografi serisi ve 10 heykeli sergilendi.



II. Ulusal Aşçılık Kampı

Aşçılık Okulu Mezunlar Derneği (AŞOMDER) koordinatörlüğünde Bolu, Mengen'de 24 - 30 Nisan 2016 tarihinde gerçekleştirilen II. Ulusal Aşçılık Kampı'na Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ikinci sınıf öğrencilerinden Dilara Seferoğlu ve Ecem Nal davetli olarak katıldılar. Kamp kapsamında birçok ünlü restoran ve otel zincirlerinin başında olan executive şefler ve konusunda uzman akademisyenler tarafından genel mutfak bilgisi, mutfak hijyeni, temel pişirme ve sunum teknikleri, Türk ve Dünya mutfağından popüler yemeklerin hazırlanışı konularında teorik ve uygulamalı dersler verildi. Katılımcılar verilen ders konularını bizzat uygulayarak öğrendiler. Takım çalışması şeklinde geçen mutfak uygulamalarının yanı sıra öğrenciler ünlü şeflerin deneyimlerinden yararlanma fırsatı bulmakla beraber diğer üniversitelerden gelen öğrencilerle tanışarak yeni dostluklar kurdular. Sekiz günlük kamp, bütün katılımcı üniversitelerin flamalarıyla Mengen sokaklarında yaptıkları kortej yürüyüşüyle sona erdi. Bu etkinlikte öğrencilerimiz bilgi ve becerilerini geliştirme, mesleki anlamda kendilerini geliştirme fırsatı bulurken üniversitemizi başarı ile temsil ettiler.

Kemal Sunal Kültür ve Sanat Haftası



Vefa Lisesinin 144. Kuruluş Yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde Kemal Sunal adına 11'inci düzenlenen ve 2-6 Mayıs tarihlerini kapsayan "Kemal Sunal Kültür ve Sanat Haftası" etkinliklerine İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri de katıldı. Üniversitemizin sponsor olduğu bu etkinlikte Vefa Lisesi öğrencilerinin katılımıyla bölüm öğrencilerimizin hazırlamış olduğu ürünler etkinliğe katılan konuklara ikram edildi.

Atölye:

Dr. Hannah McClure

Drama ve Oyunculuk Bölümü etkinlikleri kapsamında Dr. Hannah McClure ile 19 Nisan Salı günü "Dramaturgy: Devising for Dance, Theatre and Performance" adlı üç saatlik bir atölye çalışması düzenlendi. Lisans ikinci sınıf öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen çalışmada; oyun metni, beden kullanımı ve mekan ilişkisi üzerine uygulamalar yapıldı.



Akademik Jüri

Prof. M. Reşat Başar, 11 Nisan tarihinde Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde üç adayın başvurduğu doenlik sınavına jüri başkanı olarak katıldı.



Prof. Dr. şerife Cengiz, 13 Nisan tarihinde Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nde bir adayın başvurduğu doenlik sınavına jüri başkanı olarak katıldı.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Mayıs, Say ı: 14
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör & Grafik Tasarım: Arř. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul