



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Mart -2016, Sayı: 12



Yarışma



Türk iç giyim sektörünün dünya pazarındaki payını artırmak ve global markalarla rekabet edebilmek için gençlerin içindeki tasarım ruhunu ortaya çıkarmak üzere, TİGSAD (Tüm İç Giyim Sanayiciler Derneği) tarafından bu yıl 3'üncüsü düzenlenen İç Giyim Tasarım Yarışması'nda fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü öğrencileri; Berrin Özer, Senanur Taşdemir, Zeynep Çetin, Ufuk Akkaya ve Sümeyra Yanıkdağ ilk 30 finalist arasında yer aldı.

Geleceğin tasarımcıları ile moda yön veren markaları buluşturan yarışmada; Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri Berrin Özer ve Ufuk Akkaya ilk 10 finalist arasına gir di. Koleksiyonları ürün haline getirilen ve yarışmanın final gecesi defileleri gerçekleşen Berrin Özer ve Ufuk Akkaya geceye katılan davetlilerden büyük övgü aldı.

Resim Sergisi

Ege'den / From the Aegean, Tuval yağlıboya / Oil on canvas, 80 x 120 cm, 1991



İş Sanat Kibele Galerisi, Cumhuriyet döneminde kurulan sanat eğitimi kurumlarında hocalık yapmış, bu alanda kuşakların yetişmesine katkı sağlamış, sanatsal üretimleri ve sanatçı kimlikleriyle de ön plana çıkmış değerli eğitimci ressamlar, sanatseverle iki bölümlük bir projede bir araya getirdi. "Sanat Üretenler - Sanat Öğretenler" projesinin ilk bölümü olan seçki, 1932 - 1970 yılları arasında ülkemizde kurulmuş sanat eğitimi kurumlarından mezun olmuş ve bu kurumlarda görev yapmış 70'e yakın eğitimci ressamı kapsıyor. Sanatseverler bu seçkinin birinci bölümünde sanat eğitimi ve üretimi süreçlerinin ilk 40 yılına şahitlik etme fırsatı buluyor. "Sanat Üretenler - Sanat Öğretenler" sergi dizisi Türkiye sanatını şekillendiren gelenek ve çağdaşlık, doğu ve batı, biçim ve içerik, gerçekçilik ve soyutlama, toplumsallık ve bireysellik gibi eğilimleri ve sanatçıların yaklaşımlarını eğitimci sanatçıların üretimleri üzerinden izleme imkanı sunuyor. Sergide, İş Bankası Koleksiyonu'nun yanı sıra Hacettepe Sanat Müzesi ve Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi koleksiyonları ile pek çok özel koleksiyondan 70 kadar sanatçının pentür ve özgün baskı türünde eserleri de sanatseverlerle buluşuyor.

Gazi Eğitim Enstitüsü mezunlarından olan fakültemiz dekanı Prof. Veysel Günay da, 10 Şubat tarihinde açılan bu sergiye "Ege'den" isimli eseriyle "sanat üretenler-sanat öğretmenler" arasında yerini aldı.

Sanat Fuarı

Grafik Tasarım Bölümü Öğr.Üyesi Yrd.Doç. Medine Irak, 17 - 23 Ocak tarihleri arasında Yunanistan'ın Selanik kentinde Unesco işbirliği ile gerçekleştirilen, Güzel Sanatlar öğrencilerinin, sanatseverlerin ve 8 ayrı ülkeden ulusal ve uluslararası üne sahip sanatçıların bir araya geldiği 3. Uluslararası Sanat Sempozyumuna eseriyle katıldı ve sempozyum sonunda onur belgesi aldı.



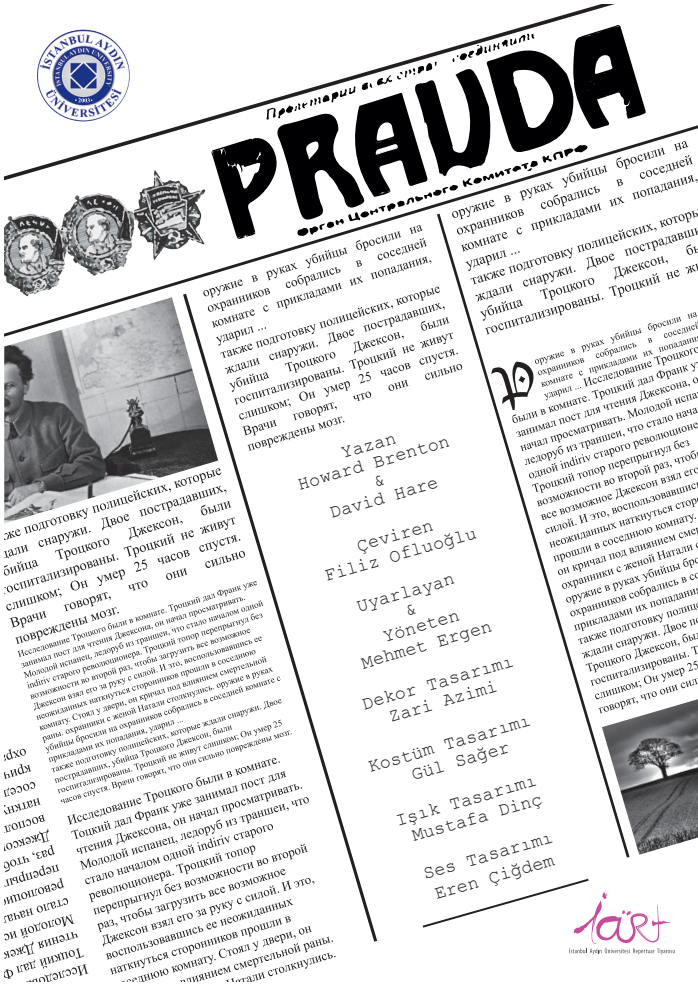

TΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ ΣΤΟΝ / ΣΤΗΝ
MEDINE IRAK
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΑ MASTER CLASSES
ΤΟΥ 3RD THESSALONIKI ART FAIR

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ 22 / 01 / 2016



ΤΙΜΑΡΙΩΤΗΤΗ ΜΙΑΤ ΖΕΡΑΪΕ
Πρόεδρος του Ομίλου UNESCO Τμήμα και Γραφείο Ν. Αιγιάλας
Μέλος & Συμβούλου της Ελληνικής Ομοσπονδίας για την UNESCO



Mezuniyet Oyunu "Pravda"

Drama ve Oyunculuk Bölümü 4. Sınıf öğrencileri, Öğr. Gör. Mehmet Ergen'in yürüttüğü Oyun Çalışması IV dersi kapsamında mezuniyet oyunu olarak Howard Brenton & David Hare'in yazdığı, Filiz Ofluoğlu'nun çevirdiği "Pravda" adlı oyunu 20-21 Şubat 2016 tarihlerinde Talimhane Tiyatrosu'nda katılıma açık bir biçimde sahnelerdiler.

Oyun, 1985 yılında İngiltere'de geçen oyun, 1980 İngiltere'sinin gazete endüstrisine bir eleştiri sunan Pravda, İngiliz gazetelerine teker teker sahip olmaya çalışan Güney Afrikalı medya patronu Lambert Leroux'un medya gücünü nasıl ele geçirdiğini anlatıyor.

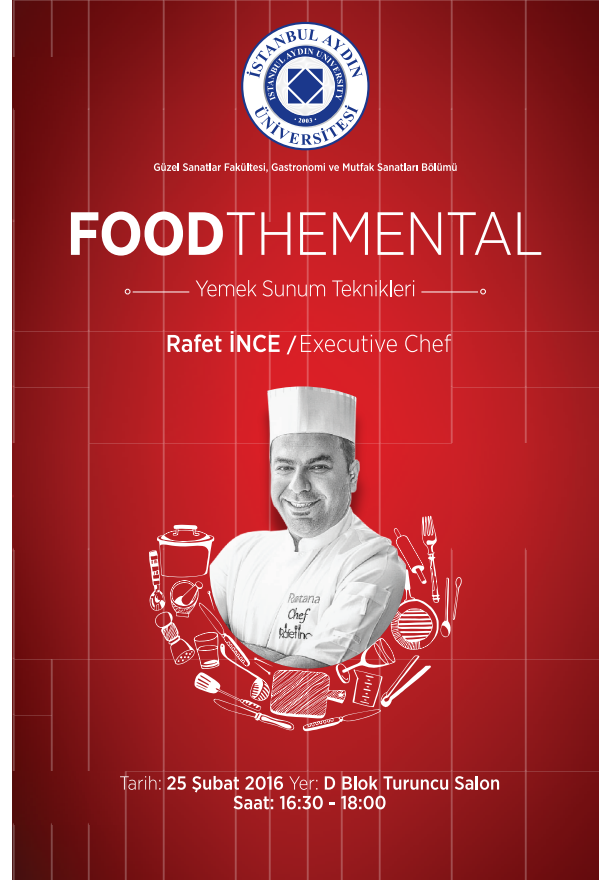
Yönetmenliğini Mehmet Ergen'in yaptığı oyunun, kostüm tasarımı Gül Sağer'e, dekor tasarımı Zari Azimi'ye, ışık tasarımı ise Mustafa Dinç'e ait.



FOODTHEMENTAL

Tabak sunum teknikleri

Türkiye'nin önde gelen şeflerinden olan Executive Chef Rafet İnce tarafından 25 Şubat 2016 Perşembe günü saat 15.00'de Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü demonstrasyon sınıfında tabak hazırlama ve sunumu üzerine bir workshop gerçekleştirildi. Bölüm öğrencilerinin bizzat uygulamaya katıldığı bu etkinlikte Şef Rafet İnce, tabak hazırlamanın inceliklerini göstererek; çeşitli sebze, meyve, tatlı ve somon kullanarak farklı kompozisyonlar hazırladı. Şefin "Foodthemental" adını verdiği bu etkinliğin ardından, saat 16.30'da D Blok Turuncu salonda Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile Aşçılık Programı öğrencilerin yoğun katılım gösterdiği bir söyleşi yapılmıştır. Şef Rafet İnce, bu söyleşi de bir şefin taşıması gereken nitelikleri ve iyi bir şef olabilmek için yapılması gerekenleri anlattı, bu konudaki deneyimlerini paylaştı ve yararlı tavsiyelerde bulundu. Mönü terminolojisi, Türkiye'de gastronominin yeri ve önemi, ulusal ve uluslararası yemek yarışmaları, display sunum teknikleri, mutfakta farkındalık oluşturma gibi değişik konularda değerli bilgiler verilerek; katılımcılardan gelen sorular konuk tarafından cevaplandırıldı. Etkinliğin sonunda Şef Rafet İnce tarafından öğrencilere tabak hediye edildi.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

FOODTHEMENTAL

Yemek Sunum Teknikleri

Rafet İNCE / Executive Chef

Tarih: 25 Şubat 2016 Yer: D Blok Turuncu Salon
Saat: 16:30 - 18:00



T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
Adına Sahibi
Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU
Prof. Dr. Yedigörmüş İZMİRLİ
(Rektör)
Prof. Veyysel GÜNAY
(Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)
Prof. Mehmet Reşat BAŞAR
(Editör)

GRAFİK TASARIM
Arş. Gör. Merve ÖZCAN